

ноябрь 4 1887

# ПЕРМСКІЯ ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ВѢДОМОСТИ

Выходятъ два раза въ мѣсяць въ 1 и 16 числа. Цѣна за годъ 5 руб. съ пересылк., какъ и безъ пересылки.

1887 г.

ДЕКАБРЯ 1-ГО.

№ 25.

Подписка принимается въ редакціи Епархіальныхъ Вѣдомостей, при Пермской Духовн. Консисторіи.

## ОТДѢЛЪ ОФИЦІАЛЬНЫЙ.

**СОДЕРЖАНІЕ:** Опредѣленія Святѣйшаго Синода. — Отчетъ Пермскаго епархіальнаго попечительства о бѣдныхъ духовнаго званія за 1886 годъ. — Епархіальныя извѣстія. — Отъ правленія Пермской духовной семинаріи. — Отъ Государственнаго банка. — Объявленія.

### ОПРЕДѢЛЕНІЯ СВЯТѢЙШАГО СИНОДА.

а) Отъ 24 іюля—9 сентября 1887 года, за № 1408, по поводу ходатайства о назначеніи достойныхъ кандидатовъ на мѣста священниковъ и псаломщиковъ въ Камчатской епархіи.

По указу Его Императорскаго Величества, Святѣйшій Правительствующій Синодъ слушали: представленіе преосвященнаго Камчатскаго, отъ 22 ноября 1885 г., за № 2,687, въ коемъ преосвященный ходатайствуетъ предъ Святѣйшимъ Синодомъ о назначеніи достойныхъ кандидатовъ на мѣста священниковъ и псаломщиковъ въ Камчатской епархіи. С п р а в к а: Д 18 февраля 1858 г. состоялось Высочайше утвержденное положеніе Сибирскаго комитета о предоставленіи духовенству Камчатской епархіи нѣкоторыхъ правъ и преимуществъ относительно пенсій, добавочнаго жалованья, путевыхъ и другихъ пособій. По положенію сему Камчатскому духовенству предоставлены слѣдующія права и преимущества: ст. 1: всѣмъ священно-и-церковно-служителямъ бѣлаго и монашествующаго духовенства, опредѣляемымъ изъ другихъ епархій на службу въ Камчатскую епархію, равно воспитанникамъ духовно-учебныхъ

заведеній, вызываемыхъ туда для занятія священно-и-церковно-служительскихъ должностей, выдавать изъ казны, на мѣстахъ отправления, пособіе на подъемъ, въ размѣрѣ годового оклада жалованья, должности присвоеннаго; ст. 2: пособіе это выдается: а) отправляемымъ на служеніе по предварительному назначенію въ извѣстную должность — въ полномъ опредѣленномъ количествѣ, и б) посылаемымъ безъ предварительнаго назначенія въ должность въ примѣрныхъ окладахъ, именно: священникамъ по сту пятидесять рублей, діаконамъ по сту и причетникамъ по семидесяти пяти рублей; воспитанникамъ же духовно-учебныхъ заведеній сообразно тому, на священнослужительскія или церковно-служительскія мѣста они предназначаются, съ тѣмъ, чтобы, по окончательномъ опредѣленіи таковыхъ лицъ на должности, означенныя выдачи или дополнялись до размѣра годового оклада жалованья, отпускомъ изъ казны недостающаго количества денегъ, или сокращались до сего размѣра, вычетомъ изъ штатнаго жалованья излишне переданныхъ денегъ; ст. 3: всѣмъ означеннымъ лицамъ выдавать прогоны двойные на каждое лицо въ семействѣ; ст. 4: таквыя же прогоны выдавать и выѣзжающимъ изъ всѣхъ мѣстъ, входящихъ въ составъ Камчатской епархіи, до того мѣста, откуда кто пріѣхалъ, или куда будетъ проситься, по прослуженіи въ сей епархіи безпорочно и съ возможною пользою не менѣе десяти лѣтъ; не выслужившимъ же сего срока и бывшимъ подъ штрафомъ и наказаніемъ, хотя бы они прослужили и болѣе означеннаго срока, выдавать, по усмотрѣнію преосвященнаго епархіальнаго архіерея, прогоны въ половину противъ вышеприведеннаго количества, т. е. тамъ, гдѣ слѣдуютъ двойные, выдавать ординарные, а гдѣ ординарные — выдавать только половинные; ст. 9: вдовамъ и сиротамъ священно-и-церковно-служителей, если онѣ пожелаютъ выѣхать на родину или въ другія болѣе удобныя для прожитія мѣста, выдавать прогоны семействамъ священнослужителей на двѣ лошади, а семействамъ причетниковъ — на одну лошадь, на каждое лицо въ семействѣ. *Примѣчаніе:* независимо отъ прогоновъ, всѣмъ, какъ опредѣляемымъ вновь на службу въ Камчатскую епархію, такъ и увольняемымъ изъ оной, должны быть выдаваемы суточные деньги: священнослужителямъ по тридцати копѣекъ, а воспитанникамъ духовно-учебныхъ заведеній и причетникамъ по пятнадцати копѣекъ въ сутки или на каждыя пятьдесятъ верстъ; ст. 10: за службу духовныхъ лицъ въ Камчатской епархіи назначать пенсію въ слѣдующихъ размѣрахъ: прослужившимъ безпорочно десять лѣтъ производить въ пенсію половинный окладъ получаемаго жалованья, пятнадцать лѣтъ — три четверти оклада, а восемнадцать лѣтъ — полный окладъ, независимо отъ получаемаго на службѣ содержанія, во все время, пока бу-

дуть находиться на службѣ въ Камчатской епархіи, уволенные же отъ службы, или выбывшіе изъ Камчатской въ другія епархіи, сохраняютъ право только на пенсію, въ томъ размѣрѣ добавочнаго оклада, въ какомъ послѣднее время службы своей оныя получали. *Примѣчаніе:* при опредѣленіи правъ на получение добавочныхъ окладовъ и пособій, считать службу: переведеннымъ изъ другихъ епархій — со дня прибытія на мѣсто служенія, а уроженцамъ — со дня вступленія въ должность, предоставляющую право на добавочные оклады или пособие (2 полное собраніе законовъ т. XXXIII, № 32,788). II) Высочайше утвержденнымъ 8 мая 1884 г. мнѣніемъ Государственнаго Совѣта постановлены были, о преимуществахъ службы въ отдаленныхъ мѣстахъ Имперіи, слѣдующія правила: 1) священно-и-церковно-служителямъ, опредѣленнымъ на службу въ Камчатскую епархію изъ другихъ мѣстностей, если лица сіи, по выслугѣ пятилѣтняго срока, въ означенной епархіи, будутъ, съ собственнаго согласія, удержаны тамъ на службѣ, выдаются пособия, въ размѣрѣ прогонныхъ, суточныхъ и подъемныхъ денегъ, полученныхъ ими при отправленіи въ этотъ край; 2) право на получение прогонныхъ денегъ, при выѣздѣ изъ Камчатской епархіи, предоставляется вдовамъ и сиротамъ всѣхъ, безъ изыятія, священно-и-церковно-служителей означенной епархіи, при чемъ прогонныя деньги выдаются симъ лицамъ до мѣста, куда они выѣхать пожелаютъ, съ соблюденіемъ, относительно размѣра означеннаго пособия, правилъ, постановленныхъ въ статьѣ 9 Высочайше утвержденаго 18 февраля 1858 г. положенія Сибирскаго комитета; 3) изложенныя въ упомянутомъ законоположеніи правила о назначеніи пенсій за сокращенные сроки выслуги распространяются на всѣхъ вообще священнослужителей названной епархіи, въ какихъ бы мѣстностяхъ оной они ни служили и какія бы должности ни занимали; 4) при назначеніи пенсій тѣмъ духовнымъ лицамъ Камчатской епархіи, которыя получаютъ содержаніе въ одной общей суммѣ, безъ подраздѣленія на жалованье, столовыя и квартирныя деньги, *одна четвертая* часть годоваго оклада считается квартирными деньгами, если получающія сей окладъ лица не имѣютъ казеннаго помѣщенія, а изъ остальныхъ *трехъ четвертыхъ* частей одна половина считается жалованьемъ, а другая — столовыми деньгами; изъ общаго же содержанія лицъ, пользующихся казеннымъ помѣщеніемъ, одна половина причисляется къ жалованью, а другая — къ столовымъ деньгамъ. III) По Высочайше утвержденному 23 марта 1877 г. мнѣнію Государственнаго Совѣта, большей части причтовъ сельскихъ церквей Камчатской епархіи производится содержаніе по 845 руб. въ годъ, въ томъ числѣ священникамъ по 500 р., псаломщикамъ по 200 р., на разъѣзды по 120 р. и на цер-

ковныя потребности по 25 р. въ годъ. IV) Вслѣдствіе ходатайства Камчатскаго епархіальнаго начальства, опредѣленіемъ Святѣйшаго Синода, отъ 20 декабря — 12 марта 1885 — 6 г., за № 2,887, между прочимъ, постановлено: разрѣшить преосвященному Камчатскому учредить двѣ походныя церкви для переселенцевъ Южно-Уссурійскаго края, съ причтами изъ священника, или монашествующаго, и псаломщика, съ назначеніемъ содержанія священникамъ по 1,000 р., псаломщикамъ по 400 р., на разъѣзды причту и на перевозку церкви по 400 р. и на церковныя потребности по 100 р., и кромѣ того, образовать въ Камчатской епархіи 6 новыхъ приходовъ: Павловскій, Бѣльско-Троицкій и Аносовскій, Амурской области, и Нестеровскій, Полтавскій и Вятскій, Приморской области, съ назначеніемъ къ каждому изъ этихъ приходовъ особаго причта изъ священника и псаломщика съ окладами по 845 р. въ годъ, полагая священникамъ жалованья по 500 р., псаломщикамъ по 200 р., на разъѣзды по 120 р. и на церковныя потребности по 25 р. Засимъ, вслѣдствіе представленія преосвященнаго Камчатскаго, отъ 15 ноября 1886 г., за № 2,644, опредѣленіемъ Святѣйшаго Синода, отъ 24 іюля — 12 августа 1887 г., постановлено: 1) разрѣшить Камчатскому епархіальному начальству образовать вновь 10 приходовъ, а именно: въ Южно-Уссурійскомъ краѣ: Цемухинскій, Мангучайскій, Ивановскій, Алучинскій, Григорьевскій и Черниговскій; въ Приморской области Денисовскій, и въ Амурской области Буссевскій, а также при кладбищенской церкви, въ г. Владивостокѣ, и при безштатной церкви во имя втораго и страшнаго пришествія Господа нашего Іисуса Христа, въ г. Благовѣщенскѣ, съ назначеніемъ въ первые 8 сельскихъ приходовъ, согласно ходатайству преосвященнаго, одноклирныхъ причтовъ — изъ священника и псаломщика въ каждый и въ послѣдніе два городскихъ — двуклирныхъ причтовъ изъ 2 священниковъ, діакона и 2 псаломщиковъ въ каждый; 2) назначить еще по одному священнику и по одному псаломщику къ тремъ существующимъ уже приходскимъ церквамъ: Покровско-Николаевской въ г. Благовѣщенскѣ, Никольской на рѣкѣ Суйфунѣ, Уссурійскаго края, и Ивановской, Амурской области; 3) предоставить г. синодальному Оберъ-Прокурору войти, установленнымъ порядкомъ, въ Государственный Совѣтъ, съ представленіемъ объ отпускѣ изъ казны на содержаніе причтовъ вновь учреждаемыхъ десяти приходовъ по 10,550 руб. въ годъ, полагая на каждый одноклирный причтъ по 845 р. и на два двуклирные причта по 1,895 р., въ томъ числѣ: 12 священникамъ по 500 руб., 2 діаконамъ по 350 р. и 12 псаломщикамъ по 200 р. каждому, на разъѣзды каждому причту по 120 р., и на содержаніе вновь назначае-  
мыхъ

3 священниковъ и 3 псаломщиковъ къ тремъ существующимъ уже, помянутымъ выше приходамъ по 2,100 руб. въ годъ, полагая священникамъ по 500 р. и псаломщикамъ по 200 р., со внесениемъ означенной суммы, всего въ количествѣ двѣнадцати тысячъ шестисотъ пятидесяти рублей въ годъ, съ 1888 г., въ § 6 ст. 1 финансовой смѣты Святѣйшаго Синода. Сумму же, какая потребуется къ отпуску на сей предметъ въ текущемъ году, со дня назначенія причтовъ къ тѣмъ приходамъ, отпустить изъ капитала „на усиленіе средствъ содержанія городского и сельскаго духовенства“ (отд. VI спеціальной смѣты Святѣйшаго Синода) о чемъ и дано знать преосвященному Камчатскому указомъ Святѣйшаго Синода, отъ 22 августа сего года, за № 2,815. **П р и к а з а л и:** Признавая ходатайство преосвященнаго Камчатскаго заслуживающимъ уваженія и принимая во вниманіе встрѣчаемая преосвященнымъ крайнія затрудненія въ замѣщеніи открывающихся во ввѣренной ему епархіи священнослужительскихъ вакансій, по недостатку достойныхъ на оныя кандидатовъ, Святѣйшій Синодъ опредѣляетъ: 1) поручить преосвященнымъ внутреннихъ епархій Россіи предложить состоящимъ въ ихъ епархіяхъ и еще не получившимъ назначенія воспитанникамъ духовныхъ семинарій и академій, и особенно тѣмъ изъ нихъ, которыя во время обученія состояли на казенномъ содержаніи, не пожелаютъ ли кто изъ нихъ поступить на священнослужительскія вакансіи въ Камчатскую епархію, поставивъ ихъ при семъ въ извѣстность о правахъ и преимуществахъ службы въ этой епархіи, и 2) о тѣхъ изъ сихъ воспитанниковъ, кои изъявятъ таковое желаніе и по своему поведенію и способностямъ будутъ признаваемы со стороны преосвященныхъ достойными священнаго сана, донести, для дальнѣйшаго распоряженія, Святѣйшему Синоду. Для зависящаго исполненія по сему опредѣленію, напечатать оное въ „Церковномъ Вѣстникѣ“, съ присовокупленіемъ вышеизложенной справки о предоставленныхъ духовенству Камчатской епархіи служебныхъ правахъ и преимуществахъ и съ тѣмъ, чтобы какъ настоящее опредѣленіе, такъ и справка къ нему, были обязательно перепечатаны во всѣхъ епархіальныхъ вѣдомостяхъ; о чемъ и дать знать преосвященному Камчатскому указомъ, а въ редакцію „Церковнаго Вѣстника“ сообщить по принятому порядку.

**б) Отъ 14—18 октября 1887 г., за № 2117, объ изданіи при Св. Синодѣ особаго еженедѣльнаго духовнаго журнала.**

По указу Его Императорскаго Величества, Святѣйшій Правительствующій Синодъ имѣли сужденіе о необходимости изданія при ономъ особаго еженедѣльнаго духовнаго журнала. И, по справкѣ, **п р и к а з а л и:** Всѣ законо-

положенія и правительственныя распоряженія, состоявшіяся по духовному вѣдомству, или непосредственно къ сему вѣдомству относившіяся, были печатаемы съ 1859 г. въ журналѣ „Духовная Бесѣда“, а съ 1876 г. въ журналѣ „Церковный Вѣстникъ“, издаваемомъ С.-Петербургскою духовною академіею. Въ настоящее время настоятъ потребность Святѣйшему Синоду имѣть свой собственный органъ, независимо отъ того или другаго духовнаго журнала, имѣющаго спеціальныя цѣли и принадлежащаго извѣстному лицу или учрежденію. Необходимость сія открывается изъ слѣдующихъ соображеній: 1) желательво, чтобы синодальныя постановленія возможно скорѣе достигали до подвѣдомыхъ лицъ и учреждений; 2) необходимо, чтобы синодальныя постановленія и распоряженія дѣлались извѣстными, по возможности, всеѣмъ подвѣдомымъ Святѣйшему Синоду лицамъ и учрежденіямъ и имѣлись для руководственныхъ справокъ въ каждой церкви и въ каждомъ учрежденіи, подвѣдомственномъ Синоду; 3) въ послѣднее время церковная жизнь въ отечествѣ получила усиленное движеніе: открываются церковно-приходскія школы и дается имъ опредѣленная и прочая организація; ведется дѣятельная борьба съ противохристіанскими и противоцерковными сектами; въ особенности развивается апостольское дѣло миссій, какъ внутри, такъ и внѣ предѣловъ Россіи; возникаютъ новыя обители мужскія и женскія, и сіи, какъ вновь учреждаемыя, обители, такъ и прежде бывшія, въ особенности проявляютъ свою благотворительную и просвѣтительную дѣятельность; почти повмѣсто возникаютъ братства для воспособленія православнымъ церквамъ и школамъ, которыя на окраинахъ Россіи получаютъ особенное значеніе, какъ для церкви, такъ и для государства. Центральному духовному управленію необходимо имѣть особый органъ, въ которомъ бы не только своевременно сообщались свѣдѣнія объ этихъ проявленіяхъ церковно-государственной жизни, но и преподавались бы руководственныя указанія и наставленія, и въ которомъ бы былъ веденъ правильный и, по возможности, живой и подробный отчетъ всему, что дѣлается въ томъ или другомъ подвѣдомомъ Святѣйшему Синоду учрежденіи; 4) бывали случаи, что появлялись въ печати ложныя извѣстія о разныхъ мѣропріятіяхъ въ церковномъ управленіи. Для опроверженія таковыхъ извѣстій чрезъ своевременное сообщеніе точныхъ свѣдѣній о мѣропріятіяхъ высшаго духовнаго управленія необходимо, чтобы изданіе, называемое органомъ Святѣйшаго Правительствующаго Синода, было подъ ближайшимъ и непосредственнымъ его надзоромъ и руководствомъ, чтобы лица, завѣдующія симъ изданіемъ, находились въ ближайшемъ отношеніи къ центральнымъ учрежденіямъ духовнаго вѣдомства и имѣли возможность получать немедленно

вѣрныя свѣдѣнія о распоряженіяхъ и мѣропріятіяхъ высшаго духовнаго начальства. На основаніи изложенныхъ соображеній, Святѣйшій Синодъ опредѣляетъ: 1) Издавать при ономъ съ 1 января наступающаго 1888 г. особый духовный журналъ, подъ заглавіемъ: „Церковныя Вѣдомости, издаваемые при Святѣйшемъ Синодѣ“. Въ программу сего журнала имѣютъ войти: а) законоположенія, касающіяся духовнаго вѣдомства; б) Высочайшія повелѣнія; в) постановленія и распоряженія Святѣйшаго Синода; г) циркулярныя распоряженія, сообщенія и приказы г. синодальнаго Оберъ-Прокурора и циркулярныя сообщенія центральныхъ учрежденій вѣдомства Святѣйшаго Синода; д) правительственныя постановленія и распоряженія, имѣющія отношенія къ вѣдомству духовному. Независимо отъ сего, въ прибавленіяхъ къ „Церковнымъ Вѣдомостямъ“ могутъ быть печатаемы: проповѣди и статьи научно-богословскаго содержанія, изложенныя просто и общепонятно; свѣдѣнія о церковной жизни въ различныхъ мѣстностяхъ нашего отечества и о дѣятельности церковныхъ учрежденій; о просвѣтительной и миссіонерской дѣятельности духовенства, о подвигахъ благочестія и о выдающихся трудахъ духовенства и мірянъ на пользу православной церкви; свѣдѣнія о состояніи раскола и сектантства; свѣдѣнія о важнѣйшихъ событіяхъ въ православной церкви на востокѣ и славянскихъ земляхъ; сообщенія о вновь выходящихъ книгахъ и періодическихъ изданіяхъ; свѣдѣнія о церковныхъ древностяхъ. 2) Напечатанные въ „Церковныхъ Вѣдомостяхъ“ указы Святѣйшаго Синода, распоряженія и сообщенія г. синодальнаго Оберъ-Прокурора или центральныхъ учрежденій вѣдомства православнаго исповѣданія считать *объявленными* по духовному вѣдомству, лица и учрежденія котораго обязываются принимать эти указы, распоряженія и сообщенія, смотря по роду оныхъ, или къ немедленному исполненію, или къ руководству въ нужныхъ случаяхъ. 3) „Церковныя Вѣдомости“ должны выходить одинъ разъ въ недѣлю, по субботамъ, въ объемѣ до 1 1/2 печатныхъ листовъ и обязательно высылаются синодальнымъ конторамъ, епархіальнымъ преосвященнымъ и ихъ викаріямъ, завѣдывающему придворнымъ духовенствомъ, духовнику Ихъ Императорскихъ Величествъ и управляющему гвардейскимъ духовенствомъ главному священнику арміи и флотовъ, въ состояніи при Синодѣ духовныя учрежденія и въ таковыя же учрежденія, въ епархіяхъ находящіяся (духовно-учебныя заведенія, консисторіи, духовныя правленія и канцеларіи придворнаго, гвардейскаго и армейскаго духовенства), въ православныя монастыри, соборы и церкви, при коихъ имѣются причты. 4) Плату за изданіе назначить по три рубля въ годъ, съ пересылкою и доставкою. 5) Поручить синодальнымъ конторамъ, епархіаль-

нымъ преосвященнымъ, духовнику Ихъ Величествъ и главному священнику арміи и флотовъ сдѣлать распоряженіе о доставленіи, въ возможной скорости, причитающейся по п. 3 общей суммы подписныхъ денегъ въ хозяйственное при Святѣйшемъ Синодѣ управленіе, предоставивъ имъ при семъ распределить потребную съ церквей сумму такъ, чтобы церкви, для коихъ хрехрублевый взносъ оказался бы обременительнымъ, были вовсе освобождены отъ такого взноса, на счетъ болѣе состоятельныхъ церквей и монастырей. 6) Редакторомъ „Церковныхъ Вѣдомостей“ и вмѣстѣ цензоромъ статей, помѣщаемыхъ въ прибавленіяхъ къ сему изданію, назначить настоятеля кафедральнаго Исаакіевскаго собора протоіерея Петра Смирнова. 7) Въ виду того, что въ „Церковныхъ Вѣдомостяхъ“ будутъ печатаемы все законоположенія и правительственныя распоряженія, постановляемыя по духовному вѣдомству, или непосредственно къ вѣдомству сему относящіяся, и вообще все то, что отъ имени Синода или подвѣдомыхъ ему учреждений печатается нынѣ въ журналѣ „Церковный Вѣстникъ“, признать „Церковныя Вѣдомости“ органомъ Святѣйшаго Синода, взамѣнъ „Церковнаго Вѣстника“, о чемъ, для зависящихъ къ исполненію сего распоряженій и для объявленія по духовному вѣдомству, послать синодальнымъ конторамъ, епархіальнымъ преосвященнымъ, завѣдывающему придворнымъ духовенствомъ, духовнику Ихъ Императорскихъ Величествъ и управляющему гвардейскимъ духовенствомъ главному священнику арміи и флотовъ печатные циркулярные указы.

**„ЦЕРКОВНЫЯ ВѢДОМОСТИ,** издаваемые при Святѣйшемъ Синодѣ“ имѣютъ выходить еженедѣльно, по субботамъ.

Подписка на „Церковныя Вѣдомости“ принимается *въ конторы редакцій, въ г. С.-Петербурѣ, по Конногвардейскому бульвару, въ домъ Исаакіевскаго собора, № 5,* отъ 10 часовъ утра до 4 часовъ по полудни. Подписная цѣна съ пересылкою и доставкой, **три** рубля.

## ОТЧЕТЪ

Пермскаго епархіального попечительства о бѣдныхъ духовнаго званія за 1886 годъ.

*Отъ 1885 года къ 1886 году оставалось:*

а) Наличными деньгами . . . . .	4,471 р. 76 к.
б) 4 <sup>0</sup> / <sub>0</sub> непрерывно-доходными билетами . . . . .	57,274 „ — „
в) 5 <sup>0</sup> / <sub>0</sub> государственными банковыми билетами . . . . .	20,000 „ — „
г) 5 <sup>0</sup> / <sub>0</sub> облигаціями восточныхъ займовъ . . . . .	26,200 „ — „
д) 5 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> <sup>0</sup> / <sub>0</sub> государственными рентами . . . . .	3,000 „ — „

*Къ тому въ 1886 году поступило на приходъ:*

I) При открытомъ годичномъ собраніи . . . . .	157 р. — к.
II) Пожертвованныхъ по пригласительнымъ листамъ:	
а) отъ частныхъ лицъ . . . . .	759 р. 64 к.
б) отъ остатка кошелеков. суммъ . . . . .	1,135 „ 27 „
в) лавокъ, земель и др. угодій . . . . .	212 „ 58 „
	<hr/>
	2,107 „ 49 „
III) Изъ учрежденныхъ при соборахъ и церквахъ кружекъ добротныхъ подаваній . . . . .	3,246 „ 89 „
IV) Получено половинныхъ доходовъ съ праздныхъ священно-церковно-служительскихъ мѣстъ . . . . .	1,119 „ 11 „
V) Взысканныхъ духов. консисторіей со священно-церковно-служителей въ пеню и штрафъ . . . . .	580 „ 50 „
VI) По указу духовной консисторіи удержанныхъ у псаломщиковъ, не имѣющихъ стихарей <sup>1</sup> / <sub>3</sub> доходовъ и жалованья . . . . .	838 „ 68 „
VII) Получено процентовъ:	
а) по 4 <sup>0</sup> / <sub>0</sub> непрерывно-доходнымъ билетамъ . . . . .	2,290 р. 96 к.
б) по 5 <sup>0</sup> / <sub>0</sub> государственнымъ банковымъ билетамъ . . . . .	949 „ 98 „
в) по 5 <sup>0</sup> / <sub>0</sub> облигаціямъ восточныхъ займовъ . . . . .	1,244 „ 48 „
г) по 5 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> <sup>0</sup> / <sub>0</sub> государственнымъ рентамъ . . . . .	157 „ 74 „

д) по расчетной книжкѣ Пермскаго отдѣленія Государствен. банка . . . . .	106 р. 46 к.
е) по купонамъ билетовъ государственнаго казначейства . . . . .	4,661 „ 85 „
	<hr/>
	4,816 р. 47 к.

VIII) Возвращено въ попечительство пособій за смертію призрѣваемыхъ и другимъ причинамъ . . . . .

	124 „ 86 „
--	------------

IX) На наличныя деньги 5,985 р. 10 коп. приобрѣтено шесть 5<sup>0</sup>/<sub>0</sub> закладныхъ листовъ дворянскаго земельного банка по 1,000 р. каждый . . . . .

	6,000 „ — „
--	-------------

Итого въ 1886 году поступило на приходъ:

а) наличными деньгами . . . . .	12,990 „ 90 „
б) билетами . . . . .	6,000 „ — „

*Израсходовано въ 1886 году:*

I) Отослано на содержаніе сиротъ, воспитывающихся въ училищахъ при монастыряхъ:

а) настоятельница Екатеринбургскаго монастыря . . . . .

	565 р.
--	--------

б) настоятельница Кунгурскаго монастыря . . . . .

	2,000 р.
--	----------

---

2,565 „ — „

II) Страховыхъ и за росписки при пересылкѣ означенныхъ денегъ уплачено въ почтовую контору . . . . .

	9 „ 11 „
--	----------

III) Выдано опредѣленныхъ постоянныхъ пособій бѣднымъ заштатнымъ священно-церковно-служителямъ, вдовамъ и сиротамъ духовнаго званія . . . . .

	4,114 „ — „
--	-------------

IV) Выдано единовременныхъ пособій при выходѣ сиротъ-дѣвицъ въ замужество 4 священническимъ, 3 діаконскимъ и 2 псаломщическимъ, заштатному псаломщику Ивану Шардину, дьяческой вдовѣ Серафимѣ Поповой и на погребеніе священника Николая Осокица . . . . .

	235 „ — „
--	-----------

V) Уплачено въ почтовую контору страховыхъ и за росписки при пересылкѣ постоянныхъ и единовременныхъ пособій . . . . .

	11 „ 54 „
--	-----------

VI) Употреблено на покупку шести 5<sup>0</sup>/<sub>0</sub> закладныхъ листовъ дворянскаго земельного банка по 1,000 руб. каждый . . . . .

	5,985 „ 10 „
--	--------------

VII) Отославо въ Государственный банкъ три ты-  
сячныхъ 5<sup>0</sup>/<sub>0</sub> билета IV выпуска для обмѣна на новыя  
того же выпуска на 2-е десятилѣтіе. 3,000 р. — к.

VIII) Отославо въ Екатеринбургское попечитель-  
ство кружечнаго сбора и по пригласительнымъ листамъ. 1,048 „ 20 „

IX) Страховыхъ и за росписки при пересылкѣ сихъ  
денегъ уплачено въ почтовую контору . . . . . 4 „ 20 „

X) Употреблено на содержаніе попечительства:

а) освѣщеніе, отопленіе, мытье	
половъ и др. мелочные расходы . . . . .	56 р. 9 к.
б) на наемъ сторожа . . . . .	108 „ — „
в) на канцелярскіе расходы . . . . .	48 „ 70 „
	<hr/>
	212 „ 79 „

Всего въ 1886 году поступило въ расходъ:

а) наличными деньгами . . . . .	14,244 „ 94 „
б) билетами . . . . .	3,000 „ — „

*Затѣмъ къ 1887 году осталось:*

а) Наличными деньгами . . . . .	3,217 „ 72 „
б) 4 <sup>0</sup> / <sub>0</sub> непрерывно-доходными билетами . . . . .	57,274 „ — „
в) 5 <sup>0</sup> / <sub>0</sub> государственными банковыми билетами . . . . .	17,000 „ — „
г) 5 <sup>0</sup> / <sub>0</sub> облигаціями восточныхъ займовъ . . . . .	26,200 „ — „
д) 5 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> <sup>0</sup> / <sub>0</sub> государственными рентами . . . . .	3,000 „ — „
е) 5 <sup>0</sup> / <sub>0</sub> закладными листами государственнаго дво- рянскаго земельного банка на . . . . .	6,000 „ — „

Сверхъ того контрмарка Пермскаго отдѣленія Государственнаго банка  
въ пріемъ трехъ 5<sup>0</sup>/<sub>0</sub> банковыхъ билетовъ IV выпуска для обмѣна на новыя  
на 3,000 р.

Постоянными пособіями отъ попечительства въ истекшемъ 1886 году  
состояло пользующихся заштатныхъ священно-церковно-служителей съ ихъ  
семействами 20 лицъ, вдовъ и сиротъ 393 лица. Въ 1886 году изъ про-  
сившихъ постояннаго пособія вновь принято въ число пенсіонеровъ 40 лицъ.  
Единовременнымъ пособіемъ удовлетворено 12 лицъ.

При Екатеринбургскомъ и Кургурекскомъ училищахъ двѣицъ духовнаго  
званія и Екатеринбургскомъ дѣтскомъ пріютѣ на счетъ попечительства со-  
держалось 111 дѣвицъ-сиротъ. Изъ пользовавшихся пособіемъ за смертію и  
другимъ причинамъ вышло 11 лицъ. Итого въ 1886 году пособіемъ отъ  
попечительства пользовалось 413 лицъ.

Кромѣ сего капитала въ вѣдѣніи попечительства есть еще капиталъ, предназначенный для выдачи изъ онаго пособій пострадавшимъ отъ пожара. Изъ этого капитала израсходовано въ 1886 году на выдачу пособій пострадавшимъ отъ пожара 120 руб. Весь капиталъ этотъ состоитъ изъ 3,100 руб. билетами и 733 р. 66 к. наличными.

## ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ИЗВѢСТІЯ.

*Назначены пенсіи:* заштатному протоіерею Соликамскаго уѣзда, заштатнаго города Дедюхина, Христорождественскаго собора Евтихію **Старцеву**, по опредѣленію Св. Синода отъ 5—17 іюня 1886 г., за № 123, по 130 р. въ годъ, съ 13 сентября 1885 г., изъ Соликамскаго уѣзднаго казначейства; заштатнымъ священникамъ: Осинскаго уѣзда, села Опачевского, Ипполиту **Нечаеву**, по опред. Св. Синода отъ 10—21 октября 1886 г., за № 2,135, по 130 р. въ годъ, съ 8 марта 1886 г., изъ Кунгурскаго уѣзднаго казначейства; Красноуфимскаго уѣзда, Шемахинскаго завода, Николаю **Пьянкову**, по опред. Св. Синода отъ 10—21 октября 1886 г., за № 2,135, по 130 р. въ годъ, съ 15 марта 1886 г., изъ Красноуфимскаго уѣзднаго казначейства; вдовѣ священника Кунгурскаго уѣзда, села Асовскаго, Тавсіи **Собяниной**, по опредѣл. Св. Синода отъ 5—17 марта 1887 г., по 65 р. въ годъ, съ 1 января 1887 г., изъ Кунгурскаго уѣзднаго казначейства; кромѣ того, ей же, Собяниной, по опредѣл. Св. Синода 5—17 марта 1887 г., № 407, по 130 р., съ 7 августа 1886 г., по день смерти ея мужа (1 января 1887 г.), изъ Кунгурскаго уѣзднаго казначейства.

По опредѣленію Св. Синода, отъ 10—19 іюня сего года, за № 146, ассигнована пенсія вдовамъ священниковъ: а) Добрянскаго завода Александрѣ **Серебренниковой** по 65 р. въ годъ, съ 7 октября 1884 г.; б) Верхне-Муллинскаго села Евдокіи **Нечаевой** по 65 р. въ годъ, съ 28 октября 1884 г.; в) г. Перми, Свато-Троицкой церкви Іустиніи **Лодыжниковой** по 65 р. въ годъ, съ 13 марта 1885 г.; г) вдовѣ діакона Усть-Кишертскаго села Марфѣ **Поповой** по 40 р. въ годъ, съ 1 августа 1884 г., и д) вдовѣ священника Вознесенскаго села, Оханскаго уѣзда, Аннѣ **Капкановской** по 65 р. въ годъ, съ 24 января 1885 г., первымъ тремъ изъ Пермскаго губернскаго казначейства, Поповой изъ Кунгурскаго и Капкановской изъ Оханскаго; е) вдовѣ священника Полазвинской церкви, Пермскаго уѣзда, Аннѣ **Кутиловой** 65 руб. въ годъ, съ 25 ноября 1886 г., изъ

Пермскаго губернскаго казначейства; вдовѣ умершаго протоіерея Юговскаго Христорождественскаго собора **Пьянковой** по 70 р. въ годъ, изъ Пермскаго губернскаго казначейства.

По опредѣленію Св. Синода, отъ 9—17 апрѣля 1883 г., за № 73, за заслуги и пожертвованія по духовному вѣдомству преподано *благословеніе Св. Синода* съ выдачею установленныхъ грамотъ: старостѣ Пермскаго Петропавловскаго собора купцу Ѳедору **Еремѣву**, старостѣ Петропавловской церкви, Павловскаго завода, Оханскаго уѣзда, крестьянину Дмитрію **Пьянкову**, старостѣ церкви села Вознесенскаго, Оханскаго уѣзда, крестьянину Александру **Волегову**, старостѣ Спасской церкви, Нытвинскаго завода, Оханскаго уѣзда, крестьянину Григорію **Ботельникову**, Кунгурскому купцу Александру **Ѳедорову**, Кунгурскому мѣщанину Василю **Ѳоминыхъ**; безъ грамотъ: крестьянину Низепетровскаго завода, Красноуфимскаго уѣзда, Лукѣ **Флорову**, того же завода крестьянину Николаю **Лукину**, Красноуфимскому мѣщанину Иполиту **Платонову**, прихожанамъ единовѣрческой церкви, Саранинскаго завода, Красноуфимскаго уѣзда и старостѣ той же церкви крестьянину Алексѣю **Фотѣву**.

По опредѣленію Св. Синода, 1—10 іюля 1887 г., за № 1,235, за заслуги и пожертвованія по духовному вѣдомству преподано *благословеніе Св. Синода* безъ грамотъ: Кунгурскимъ купцамъ: Александру **Кузнецову**, Петру **Фефилову**, Алексѣю **Цономареву**, Степану **Сибирякову**, Дмитрію **Елтышеву**, Осипу **Васкову**, Якову **Колпакову**, отставному подпоручику Александру **Мехляеву**, купцу Гаврилу **Гусеву**, купцу Александру **Ремянникову**, старостѣ Николаевской церкви, села Крыласовскаго, Кунгурскаго уѣзда, крестьянину Николаю **Николаеву**, прихожанину Крестовоздвиженской церкви, села Бондюжскаго, крестьянину Никифору **Якушеву**, прихожанину Пророко-Ильинской церкви, села Губдорскаго, мѣщанину Егору **Свѣдомскому**, и крестьянской дѣвицѣ Домникѣ **Лысенковой**.

---

### Отъ правленія Пермской духовной семинаріи.

Нѣкоторые оо. благочинные и настоятели церквей Пермской епархіи обращаются въ правленіе Пермской семинаріи съ просьбою о высылкѣ имъ книги „Наука о богослуженіи православной церкви“ соч. Лебедева. Въ виду сего правленіе, такъ какъ при семинаріи бібліотеки книгъ для продажи не существуетъ, проситъ редакцію отпечатать въ епархіальныхъ вѣдомостяхъ для

свѣдѣнія духовенства, что означенное сочиненіе Лебедева нуждающіеся могутъ выписывать или изъ книжнаго магазина Ольги Петровской въ Перми, или прямо изъ Москвы изъ книжнаго магазина братьевъ Салаевыхъ, кои издается это сочиненіе. Цѣна этой книгѣ 2 рубля за обѣ части вмѣстѣ.

### Отъ Государственнаго банка.

Государственный банкъ имѣетъ честь довести до свѣдѣнія публики, что по произведенному въ правленіи банка, 1 августа 1887 г., 11 тиражу государственныхъ 5% банковыхъ билетовъ ЧЕТВЕРТАГО ВЫПУСКА 1876 года, назначены къ погашенію нижеслѣдующіе билеты:

<b>100 руб. достоин.</b>	<b>1,000 руб. достоин.</b>	<b>5,000 руб. достоин.</b>
№№ бил. включит.	№№ бил. включит.	№№ бил. включит.
съ 28,001 по 28,500	съ 2,001 по 2,050	съ 801 по 810
70,001 „ 70,500	5,851 „ 5,900	1,241 „ 1,250
106,001 „ 106,500	6,751 „ 6,800	2,681 „ 2,690
110,001 „ 110,500	9,701 „ 9,750	3,321 „ 3,330
	14,251 „ 14,300	3,491 „ 3,500
<b>Итого 2,000 бил.</b>	23,151 „ 23,200	3,991 „ 4,000
<b>на сумму 200,000 р.</b>	28,001 „ 28,050	4,351 „ 4,360
	30,401 „ 30,450	4,471 „ 4,480
<b>500 руб. достоин.</b>	32,351 „ 32,400	4,691 „ 4,700
№№ бил. включит.	32,501 „ 32,550	4,951 „ 4,960
съ 6,001 по 6,100	34,301 „ 34,350	5,121 „ 5,130
23,901 „ 24,000		5,771 „ 5,780
31,801 „ 31,900	<b>Итого 550 бил.</b>	5,801 „ 5,810
37,901 „ 38,000	<b>на сумму 550,000 р.</b>	
<b>Итого 400 бил.</b>		<b>Итого 130 бил.</b>
<b>на сумму 200,000 р.</b>		<b>на сумму 650,000 р.</b>

Всего 3,080 бил., на сумму 1.600,000 р.

По вышедшимъ въ тиражъ билетамъ, капиталъ и проценты по купону на срокъ 10 ноября 1887 года, по положенію о сихъ билетахъ, будутъ выплачиваться съ 10 ноября 1887 г. въ банкѣ, конторахъ и отдѣленіяхъ

его. Желающіе же получить уплату по билетамъ ранѣе показаннаго выше срока 10 ноября, могутъ предъявлять для сего принадлежащіе имъ билеты въ банкъ, конторы и отдѣленія его и ранѣе 10-го ноября, при чемъ, если билеты предъявлены до 10 октября, то проценты по купону на срокъ 10 ноября 1887 г., выдаются только по день предъявленія билета къ платежу. Билеты, предъявляемые къ платежу до 10 ноября, должны имѣть при себѣ купоны, начиная съ купона на срокъ 10 ноября 1887 года включительно; предъявляемые же къ платежу послѣ 10 ноября должны имѣть все купоны, начиная со срока 10 мая 1888 года включительно. За каждый недостающій купонъ соответствующая сумма будетъ удержана изъ капитальной по билету суммы.

---

## ОБЪЯВЛЕНІЯ.

# ПРАВОСЛАВНОЕ ОБОЗРѢНІЕ

ВЪ 1888 ГОДУ

БУДЕТЪ ИЗДАВАТЬСЯ НА ПРЕЖНИХЪ ОСНОВАНІЯХЪ.

**Православное Обозрѣніе**, учено-литературный журналъ богословской науки и философіи, особенно въ борьбѣ ихъ съ современнымъ невѣріемъ, церковной исторіи, критики и библіографіи, современной проповѣди, церковно-общественныхъ вопросовъ и извѣстій о текущихъ церковныхъ событіяхъ внутреннихъ и заграничныхъ, выходитъ **ежемесячно** книжками въ 12 и болѣе печатныхъ листовъ.

Новымъ подписчикамъ на 1888 г. будетъ данъ безплатно **Указатель** къ „Православному Обозрѣнію“ за 1871—1886 гг.

Цѣна съ пересылкою **7 рублей**. Подписка принимается въ Москвѣ, у редактора журнала протоіерея при церкви Θεодора Студита, у Никитскихъ воротъ, *П. Преображенскаго* и у всехъ извѣстныхъ книгопродавцевъ. Иногородные благоволятъ адресоваться исключительно такъ: въ редакцію **Православнаго Обозрѣнія** въ Москвѣ.

**ВЪ РЕДАКЦІИ МОЖНО ПОЛУЧАТЬ:**

Оставшіяся въ небольшомъ количествѣ экземпляровъ **Писанія мужей апостольскихъ, изданныя въ русскомъ переводѣ** со введеніями и примѣчаніями къ нимъ свящ. П. А. Преображенскимъ. Цѣна съ пересылкою 2 р. — Кромѣ того:

1) **Указатель** къ „Православному Обозрѣнію“ за одинадцать лѣтъ 1860 — 1870 гг., составленный П. А. Ефремовымъ. Цѣна Указателя 75 к., съ перес. 1 р.

2) **Псалтирь** въ новомъ славянскомъ переводѣ Амвросія, архієпископа Московскаго (Зертисъ-Каменскаго) Москва. 1878 г. Цѣна 50 к.

3) **Сочиненіе древнихъ христіанскихъ апологетовъ:** Татіана, Аѳинагора, Теофиза Антіохійскаго, Ермія философа, Мелитона Сардійскаго и Минуція Феликса. Изданіе прот. Преображенскаго. Цѣна 1 р. 25 к., съ перес. 1 р. 50 к.

4) **Сочиненія св. Иринея Ліонскаго.** I. Пять книгъ противъ ересей. II. Отрывки изъ утраченныхъ сочиненій. Изданіе его же. Цѣна 3 руб. съ перес.

5) **Христось.** Публичныя чтенія Эрнеста Навиля. Москва. 1881 г. Цѣна 75 к. съ перес.

6) **Чудеса Господа нашего Іисуса Христа.** Объяснительныя примѣчанія къ евангельскимъ повѣствованіямъ о чудесахъ Христовыхъ. Сочиненіе Дублинскаго архієп. Тренча, переведен. А. З. Зиновьевымъ. Москва. 1883 г. Цѣна 1 р. 30 к. съ перес.

7) **Теорія древле-русскаго церковнаго и народнаго пѣнія** на основаніи автентическихъ трактатовъ и акустическаго анализа. Сочиненіе Юрія Арнольда. Москва. 1880. Цѣна 2 р. съ перес.

Редакторъ Прот. П. ПРЕОБРАЖЕНСКІЙ.

(2—1).

## О ПРОДОЛЖЕНІИ ИЗДАНІЯ

# „РУКОВОДСТВА ДЛЯ СЕЛЬСКИХЪ ПАСТЫРЕЙ“

ВЪ 1888 ГОДУ.

Св. Синодъ, благословившій въ 1860 г. изданіе журнала при Кіевской духовной семинаріи и назвавшій его: „Руководство для сельскихъ пастырей“, въ 1885 г., ко времени двадцати-пяти-лѣтія сего пастырскаго изданія, благоизволилъ рекомендовать оный духовенству и начальствующимъ въ духовно-учебныхъ заведеніяхъ къ выискѣ въ церковныя и семинарскія бібліотеки (*Синодальное опредѣленіе отъ 4 февраля — 14 марта 1885 г., за № 280*). Ободраемое благовниманіемъ и благословеніемъ священноначалія

русской церкви, въ упованіи на помощь Божію нашему дѣлу и на продолженіе сочувствія и содѣйствія нашему дѣланію со стороны православныхъ пастырей, мы и въ 1888 г. будемъ издавать „Руководство для сельскихъ пастырей“ по прежней программѣ, извѣстной духовенству и выражаемой самымъ названіемъ журнала нашего.

Имѣя въ виду значеніе „Руководства для сельскихъ пастырей“, какъ органа всего пастырства русской церкви, редація приглашаетъ пастырей доставлять ей свои почтенные труды, касающіеся какой бы то ни было стороны пастырскаго служенія. Наше дѣло—ихъ дѣло и наоборотъ; поэтому съ готовностію и съ вознагражденіемъ будемъ помѣщать въ журналѣ нашемъ присылаемыя пастырями статьи, соотвѣтствующія цѣли и характеру издавія.

Годовое издавіе, состоящее изъ 52-хъ ежедѣльно выходящихъ номеровъ, въ объемѣ отъ двухъ до трехъ съ половиною листовъ, составитъ *три тома, независимо отъ печатаемыхъ въ приложеніяхъ проповѣдей и библиографическихъ статей.*

Подписная цѣна съ пересылкою во все мѣста Россійской Имперіи **ШЕСТЬ РУБ. СЕРЕБР.** Плата за журналъ по официальнымъ требованіямъ, какъ-то: отъ консисторій, правленій духовныхъ семинарій и благочинныхъ, можетъ быть по примѣру прежнихъ годовъ разсрочиваема.

При Кіевской духовной семинаріи принимается подписка и на журналъ „Воскресное Чтеніе“ съ повременными выпусками „Кіевскихъ Листковъ“ религіозно-нравственнаго чтенія для народа.

Цѣна съ доставкою и пересылкою **ЧЕТЫРЕ** рубля серебромъ.

---

## „ДУШЕПОЛЕЗНОЕ ЧТЕНІЕ“

въ 1888 году.

Издавіе журнала Душеполезное Чтеніе въ 1888 году, двадцать девятомъ его существованія, будетъ продолжаемо на прежнихъ основаніяхъ. Редація останеся вѣрною своей первоначальной задачѣ—служить духовному и нравственному воставленію христіанъ, удовлетворять потребности общеназидательнаго и общепонятнаго духовнаго чтенія.

**ВЪ СОСТАВЪ ЖУРНАЛА ВХОДЯТЪ ПО ПРЕЖНЕМУ:**

1) Труды, относящіеся къ изученію Св. Писанія. 2) Статьи вѣроучительнаго и правоучительнаго содержанія. Въ нихъ не будутъ упускаемы изъ

вида современныя явленія въ общественной и частной жизни, согласныя или несогласныя съ ученіемъ и установленіями православной церкви. Иногда обсужденію этихъ явленій будутъ посвящаны особыя статьи. 3) Державно-историческіе рассказы. 4) Воспоминанія о лицахъ, замѣчательныхъ по заслугамъ для церкви и по духовно-нравственной жизни. 5) Статьи, относящіяся къ православному богослуженію. 6) Общепонятное и духовно-поучительное изложеніе свѣдѣній изъ наукъ естественныхъ. 7) Описаніе путешествій къ св. мѣстамъ. 8) Свѣдѣнія и сужденія о расколѣ. 9) Имящія руководственное для пастырей и мірянъ значеніе резолюціи, мнѣнія, донесенія и письма Моск. митрополита Филарета. 10) Разныя извѣстія и замѣтки.

**Душеполезное Чтеніе** въ 1888 г. будетъ по прежнему выходить ежемѣсячно.

**Цѣна годовому изданію безъ доставки и пересылки 3 р. 50 коп., съ пересылкой иногороднымъ и съ доставкой Московскимъ подписчикамъ 4 р.**

Оставшіеся неразобранными полныя экземпляры **Душеполезнаго Чтенія** за старыя годы продаются по **значительно пониженнымъ цѣнамъ**, именно за 1864, 1865 и 1878 гг. продаются въ редакціи по 1 р. 50 к. за экз., а съ перес. по 2 р.; за 1869, 1870, 1872, 1873, 1874, 1875, 1877, 1879, 1880, 1882, 1883, 1885 и 1886 гг. продаются въ редакціи по 2 р. 50 к., съ перес. по 3 р.; за 1887 г. 3 р. 50 к., съ перес. 4 р.

Подписка на **Душеполезное Чтеніе** принимается: въ Москвѣ, въ квартирѣ редактора, при Николаевской, въ Толмачахъ, церкви, протоіерея **Василія Нечаева**; также въ складѣ духовно-нравственныхъ книгъ при Петровскомъ монастырѣ; въ С.-Петербургѣ у книгопродавца **И. Л. Тузова**, Бол. Садовая.

Иногородныя благоволятъ относиться для подписки исключительно въ редакцію **Душеполезнаго Чтенія** въ Москвѣ.

Издатель-редакторъ Протоіерей **ВАСИЛІЙ НЕЧАЕВЪ**.

**ПРИ РЕДАКЦИИ „ДУШЕПОЛЕЗНАГО ЧТЕНІЯ“,**

также въ складѣ духовно-нравственныхъ книгъ въ Москвѣ, и у книгопродавца **Тузова** въ С.-Петербургѣ, продаются:

1) **Сборникъ для любителей духовнаго чтенія**, изданный по случаю двадцати-пяти-лѣтняго юбилея „Душеполезнаго Чтенія“. *Прѣт. В. Нечаева*, съ портретомъ автора. Цѣна 1 р. 80 к., съ перес. 2 р.

2) **Очерки христіанской жизни.** Второе изданіе 1885 г. *Прот. В. Нечаева.* Цѣна 80 к., съ перес. 1 р.

3) **Толкованіе на литургію по чину св. Златоуста и св. Василия Великаго.** *Прот. В. Нечаева.* Третье изданіе. Цѣна 80 к., съ перес. 1 р.

4) **Уроки покаянія въ великомъ канонѣ св. Андрея Критскаго, заимствованные изъ библейскихъ сказаній.** *Прот. В. Нечаева.* Цѣна 1 р., съ перес. 1 р. 20 к.

5) **Духовный свѣтъ.** *Прот. В. Нечаева.* Сборникъ духовно-назидательныхъ статей. Цѣна 1 р., съ перес. 1 р. 20 к.

6) **Духовная пища.** Сборникъ для религіознаго чтенія. *Прот. В. Нечаева.* 1884 г. Цѣна 1 р., съ перес. 1 р. 20 к.

7) **Обозрѣніе употребительнѣйшихъ церковныхъ молитвъ.** Изданіе второе, исправленное. *Прот. В. Нечаева.* 1880 г. Цѣна 40 к., съ перес. 50 к.

8) **Толкованіе на пареміи изъ книги Притчѣй и изъ книги Премудрости Соломоновой.** *Прот. В. Нечаева.* Цѣна 1 р., съ пер. 1 р. 20 к. (*Эта книга впервые обзвѣляется въ продолжь*).

9) **Толкованіе на пареміи изъ книгъ: І. Навина, Судей, Царствъ, Іова и Паралипоменонъ.** *Прот. В. Нечаева.* 1884. Ц. 80 к., съ перес. 1 р.

10) **Разказы изъ исторіи христіанской аскетической жизни.** Цѣна 80 к., съ перес. 1 р.

11) **Два указателя къ Душеп. Чтенію:** одинъ за первое десятилѣтіе (съ 1860 по 1869), 15 к., съ пер. 20 к.; другой за второе десятилѣтіе (1870 по 1879 г.), 15 к., съ перес. 20 к.

---

Кромѣ сихъ книгъ при редакціи ДУШЕПОЛЕЗНАГО ЧТЕНІЯ продаются слѣдующія брошюры **Прот. В. НЕЧАЕВА:**

1) **Жѣннхи и невѣсты.** Ц. 5 к. 2) **Лица безбрачныя.** Ц. 4 к. 3) **Свекрови и невѣстки.** Ц. 4 к. 4) **Раздоръ между мужемъ и женой.** Ц. 5 к. 5) **Многочадіе и безчадіе.** Ц. 6 к. 6) **Радости и скорби родителей о дѣтяхъ.** Ц. 4 к. 7) **Вдовство.** Ц. 5 к. 8) **Братья и сестры.** Ц. 4 к. 9) **Сиротство.** Ц. 5 к. 10) **Отчимы и мачихи, пасынки и падчерицы.** Ц. 4 к. 11) **Убогіе** (слѣпые, нѣмые, увѣчныя и т. д.). Ц. 6 к. 12) **Доброе имя.** Ц. 3 к. 13) **Старость.** Ц. 6 к. 14) **Дружба.** Ц. 6 к. 15) **Духовное завѣщаніе.** Ц.

5 к. 16) **О путешествіяхъ по св. мѣстамъ.** Ц. 6 к. 17) **О тѣлесныхъ дѣйствіяхъ при богослуженіи и молитвѣ** (стояніе, колѣнопреклоненіе, поклоны поясные и земные, главопреклоненіе, паденіе ницъ, воздѣланіе рукъ, покловеніе лицомъ на востокъ, крестное знаменіе). Ц. 8 к. 18) **О христіанскихъ именахъ.** Ц. 7 к. 19) **Изъясненіе краткихъ изрѣченій, употребляемыхъ при богослуженіи** (Аллилуія, Слословіе Св. Троицѣ, Ашви, Премудрость, Прости, Господи помилуй, Миръ всѣмъ, Вѣчная память). Ц. 8 к. 20) **О вечеринкахъ и балахъ.** Ц. 5 к. 21) **Пастырскій голосъ къ уклоняющимся отъ ежегоднаго причащенія св. таинъ.** Ц. 5 к. 22) **Злоупотребленіе словами Св. Писанія.** („Съ преподобнымъ преподобенъ будешь, со строптивымъ развратишися“. Пс. 17, 26, 23. „Лежь конь во спасеніе“. Пс. 32 17. „Сотворите себѣ други отъ мамы неправды“. Лук. 16. 9). Ц. 7 к. 23) **Гордость.** Ц. 5 к.

Первые 15 нумеровъ поименованныхъ брошюръ взяты изъ нашей книги: **Очерки христіанской жизни** (см. выше № 2), остальные изъ нашего **Юбилейнаго Сборника** (см. выше № 1). †

Выписывающіе эти брошюры за пересылку не платятъ.



---

## ОТДѢЛЪ НЕОФИЦІАЛЬНЫЙ.

---

**СОДЕРЖАНІЕ:** О богослужебномъ пѣніи православной русской церкви. — Освященіе церкви въ Перскомъ дух. училищѣ. — Инопархіальныя извѣстія. — Объявленія.

---

### О богослужебномъ пѣніи православной русской церкви.

(Изъ чтенія на духовно-нравственной бесѣдѣ въ Срѣтенской церкви при Костромской духовной семинаріи 1 марта 1887 г.).

Пѣніе составляетъ важную и существенную часть христіанскаго православнаго богослуженія; оно предназначено для того, чтобы ясно и внятно передавать предстоящимъ въ храмѣ слова священныхъ пѣснопѣній и тѣмъ духовно образовывать и нравственно воспитывать ихъ. Св. Василій Великій говоритъ: „Поелику Духъ Святый зналъ, что трудно вести родъ человѣчскій къ добродѣтели, что по склонности къ удовольствію мы нерадимъ о правомъ пути; то что дѣлаетъ? къ ученіямъ примѣшиваетъ пріятность *сладкопѣнія*, чтобы вмѣстѣ съ усладительнымъ и благозвучнымъ для слуха принимали мы непримѣтнымъ образомъ и то, что есть полезнаго въ словѣ. На сей-то конецъ изобрѣтены для насъ стройныя пѣснопѣнія псалмовъ, чтобы и дѣти возрастомъ, или вообще не возмужавшіе нравами по видимому только пѣли ихъ, а въ дѣйствительности обучали свои души“.

Такъ важно назначеніе богослужебнаго пѣнія въ христіанской церкви. Не менѣе важно и его происхожденіе. Самъ Господь нашъ Іисусъ Христосъ послѣ тайной вечери *воспѣлъ* вмѣстѣ съ своими учениками (Мѡ. 26, 30). Это пѣніе и послужило образцомъ и основаніемъ для пѣнія новозавѣтной церкви. По замѣчанію св. Іоанна Златоустаго, „Спаситель воспѣлъ, чтобы и мы пѣли подобнымъ же образомъ“. Дѣйствительно, и во времена апостоловъ, ближайшихъ учениковъ Іисуса Христа, и послѣ нихъ христіанская церковь при своемъ богослуженіи всегда славилъ Господа торжественнымъ и благолѣпнымъ пѣніемъ. Въ ветхозавѣтной іудейской церкви богослужебное пѣніе

сопровождалось игрою на музыкальныхъ инструментахъ. Но отцы и учителя христіанской церкви, отвергли употребленіе ихъ въ храмахъ и, по примѣру самого Іисуса Христа, воспѣвшаго послѣ тайной вечери, и по примѣру апостоловъ, которые по вознесеніи Спасителя на небо перѣдко исполняли богослуженіе пѣніемъ единственно только голосомъ, заповѣдали христіанамъ сопровождать богослуженіе пѣніемъ голосовымъ, безъ музыкальныхъ инструментовъ. Да и зачѣмъ тутъ инструменты, когда голосовое исполненіе, соединенное съ текстомъ пѣснопѣнія, вполне назидательно для молящихся и способно производить на нихъ самое глубокое впечатлѣніе? Одинъ изъ новыхъ музыкантовъ замѣчаетъ: „каждый, имѣющій хотя малѣйшій вкусъ въ пѣніи, долженъ признаться, что хорошій голосъ въ пріятности и гибкости далеко превосходитъ всякій инструментъ“ \*). „Нѣтъ ничего уладительнѣе“, — говоритъ другой музыкантъ — „и поразительнѣе голоса женскаго; нѣтъ ничего пріятнѣе, трогательнѣе и дѣвственнѣе голоса дѣтскаго; нѣтъ ничего мужественнѣе и благороднѣе голоса мужскаго; и нѣтъ ничего гармоничнѣе, полнѣе и восхитительнѣе хора, составленнаго изъ голосовъ мужскихъ, женскихъ и дѣтскихъ. Христіанство очень хорошо поняло силу такого хора“ \*\*).

Итакъ, богослуженіе пѣніемъ христіанской церкви важно по своему назначенію и происхожденію. Въ соотвѣтствіи съ такой важностью, должны быть и свойства его; они дѣйствительно опредѣлены отцами и учителями церкви и указаны въ церковномъ уставѣ. Церковный уставъ требуетъ, чтобы богослуженіе пѣніемъ вообще было разумно. А разумно оно бываетъ прежде всего тогда, когда церковные пѣвцы сами вполне понимаютъ смыслъ свящ. пѣснопѣній и въ своемъ исполненіи не искажаютъ его, такъ что предстоящіе въ храмѣ ясно могутъ слышать и усвоить умомъ и сердцемъ то, что поется во время богослуженія. Св. Василій Великій, обращаясь къ пѣвцамъ, говоритъ: „Слышите заповѣдь: *добрь пойте Ему*, съ неразсѣянною мыслию, съ искреннимъ расположеніемъ; юноши, поющіе въ церкви, должны пѣть не голосомъ, а сердцемъ; сердцемъ же поетъ тотъ, кто не только движетъ языкомъ, но и умъ напрягаетъ къ уразумѣнію словъ пѣнія. Пусть поетъ языкъ, но въ то же время пусть умъ изыскиваетъ смыслъ сказаннаго, чтобы воспѣть тебѣ духомъ, *воспѣть же и умомъ*“. Разумно бываетъ церковное пѣніе и тогда, когда пѣвцы исполняютъ его благоговѣнно, искусно владѣютъ своими

\*) Гессъ де-Кальве. Теорія музыки. Харьковъ. 1818 г. Ч. 1, стр. 99—101.

\*\*\*) Nouvelle encyclopedie theologique. Migne. Dictionnaire de plainchant 1860, pag. 1541.

голосами и не насилуютъ ихъ. Шестой вселенскій соборъ св. отцовъ выразилъ желаніе, чтобы приходящіе въ церковь для пѣнія не употребляли безчинныхъ воплей, не выпуждали изъ себя неестественнаго крика и не вводили ничего несообразнаго и несвойственнаго церкви, но съ великимъ вниманіемъ и умиленіемъ произносили псалмопѣнія Богу, назирающему сокровенное“ \*). Церковный уставъ, требуя, чтобы богослужбное пѣніе вообще было разумно, не предписываетъ всѣ пѣснопѣнія исполнять одинаково и монотонно, а опредѣленно указываетъ инья изъ нихъ пѣть *тихо*, инья—*велегласно*, инья—*медленно*, а инья—*ровно*. И какъ благоразумны эти требованія, какъ согласны съ содержаніемъ самыхъ пѣснопѣній и временемъ ихъ исполненія! Такъ *тихо* положено пѣть *великое словословіе* и тропарь *Кресту Твоему поклоняемся, Владыко*, въ праздники Животворящаго Креста предъ поклоненіемъ ему, чтобы тѣмъ выразить полное благоговѣніе наше къ крестнымъ страданіямъ Спасителя. Наоборотъ, пѣснопѣніе *Величитъ душа моя Господа* церковный уставъ предписываетъ исполнять *велегласно*, т. е. полнымъ голосомъ (но, конечно, безъ крика), чтобы въ самомъ пѣніи выражалось величаніе Богоматери и радость духа нашего о Господѣ Спасѣ. *Косно*, т. е. медленно, церковнымъ уставомъ положено совершать большую часть пѣснопѣній въ дни св. чотыредесятницы, дни скорби и сокрушенія о грѣхахъ. Вообще церковный уставъ требуетъ, чтобы богослужбное пѣніе было *благочинно и согласно*. „Подобаетъ“, — говоритъ онъ, — „пѣти благочинно и согласно возсылати Владыкѣ всѣхъ и Господу славу, яко единими усты отъ сердець своихъ; преслушающіе же сія вѣчной муцѣ повинни суть, яко не повинуются святыхъ отецъ преданію и правиломъ“ \*\*).

Такія свойства должно имѣть церковное богослужбное пѣніе по ученію св. отцовъ и требованію церковнаго устава; при этихъ свойствахъ оно дѣйствительно можетъ служить къ духовному назиданію предстоящихъ въ храмѣ и возбужденію въ нихъ молитвеннаго настроенія, не затемняя, а напротивъ ясно передавая слова свящ. пѣснопѣній.

Но такого ли пѣнія ищутъ современные православные богомольцы, усердно посѣщающіе храмы Божіи, въ которыхъ поютъ пѣвческіе хоры? Многіе—да! желаютъ именно такого пѣнія и идутъ въ церковь, гдѣ есть пѣвчіе, затѣмъ, чтобы стройное и благозвучное пѣніе помогло имъ отрѣшиться отъ житейскихъ заботъ и придти въ молитвенное настроеніе. Но много бы-

\*) Кн. прав. св. апост., св. соб. всел., пр 75.

\*\*) Типиконъ, гл. 28.

вааетъ и такихъ посѣтителей храмовъ Божіихъ, которые ищутъ за богослуженіемъ хорошаго пѣнія затѣмъ, чтобы усладить имъ свой слухъ, не требуя отъ него разумности и способности располагать къ молитвѣ. Вотъ почему въ нашихъ православныхъ церквахъ, въ которыхъ существуютъ пѣвческіе хоры, очень и очень нерѣдко вмѣсто пѣнія тихаго и благоговѣйнаго съ клироса раздается *безчинный вопль*, такъ строго запрещаемый церковнымъ уставомъ; вмѣсто пѣнія ровнаго, спокойнаго является тягучее и утомительное; вмѣсто пѣнія разумнаго, ясно передающаго слова молитвы, — смѣшное и невнятное. Вотъ почему во время церковныхъ богослуженій у насъ очень часто исполняются пѣвческими хорами такія піесы, въ которыхъ есть все, чему не должно быть мѣста въ пѣніи богослужебномъ, всѣ ухищренія, изобрѣтенныя искусствомъ для потрясенія уха слушателя, для возбужденія въ немъ нервнаго восторга, но нѣтъ того, что должно быть, — благоговѣйнаго выраженія въ музыкальныхъ звукахъ внутренняго смысла свящ. пѣснопѣнія. Можетъ быть, кто-нибудь скажетъ, что въ этомъ виноваты пѣвческіе хоры, исполняющіе подобныя піесы? Есть въ этомъ обвиненіи ихъ доля правды, но не все правда. Вина въ томъ, что наши православные храмы во время богослуженій иногда оглашаются пѣніемъ, не соотвѣтствующимъ своему назначенію и святости мѣста, — вина въ этомъ падаетъ отчасти и на самихъ богомольцевъ. Многіе изъ нихъ именно и желаютъ слышать въ церкви пѣніе искусственное, увлекающее слухъ своими эффектами, а не возбуждающее молитвенное настроеніе. Пѣвчіе иногда затѣмъ и приглашаются для праздничныхъ богослуженій, чтобы они спѣли побольше такъ называемыхъ концертныхъ піесъ; отъ нихъ этого требуютъ тѣ, которые ихъ нанимаютъ. Поэтому вотъ какъ нерѣдко отиравляется всеобщее богослуженіе въ храмовые праздники въ церквахъ одного изъ большихъ русскихъ городовъ, славящагося усердіемъ своихъ обитателей къ храмамъ Божіимъ. Для служенія приглашается громогласный діаконъ, а для пѣнія — большой хоръ пѣвчихъ челоуѣкъ въ 60 и даже 80. Всеобщая начинается концертнымъ пѣніемъ псалма *Благослови душе моя, Господа*, которое длится минутъ 15 и болѣе; послѣ великой эктеніи — опять концертъ на псаломъ *Блаженъ мужъ*; затѣмъ скоро поются 3 — 4 стихирьы — и опять концертная піеса на слова пѣснопѣнія *Свѣте тихій*. Послѣ того громогласный діаконъ чуть не полчаса читаетъ пареміи, стараясь всѣми силами не о томъ, чтобы передать внятно молящимся текстъ св. писанія, а о томъ, чтобы показать въ полномъ блескѣ свой обширный голосъ. Затѣмъ, послѣ наскоро спѣтыхъ двухъ эктеній, исполняется по нотамъ лѣтійная стихира, часто содержаніемъ своимъ не соотвѣтствующая совершаемому празднику и взятая изъ

другой церковной службы; далѣе скоро поются, одна, много двѣ стиховныхъ ствхеры, — и опять длинный концертъ *Нынѣ стпущаеши раба, твоего, Владыко*. Шестопсалміе читается спѣшно, быстро поются великая эктенія, тропари и канзмы безъ чтенія псалмовъ, чтобы скорѣе приблизиться къ новому концерту *Хвалите имя Господне*. Дальнѣйшее богослуженіе отправляется скоро, канонъ не читается, вромсы и эктеніи поются быстро, — время, такъ сказать, сберегается для великаго славословія, пѣніе котораго продолжается минутъ 20 и болѣе, и чего-чего въ немъ пѣтъ: и громкіе крики и чрезмѣрные ріано, и вычурныя soli и т. п.! Благодаря такому пѣнію, все-нощная продолжается часа 4, а между тѣмъ на ней очень мало читается и поется изъ того, что содержится въ церковной службѣ на совершаемый праздникъ. И на такое богослуженіе собирается множество боговольцевъ, но зачѣмъ? — конечно, не затѣмъ, чтобы молиться, а чтобы послушать искусственное пѣніе, — не усладить свою душу благочестивымъ настроеніемъ, а потѣшить слухъ свѣтской музыкой: храмъ обращается въ концертный залъ, богослуженіе — въ пріятное развлеченіе.

Конечно, не вездѣ и не за всякимъ богослуженіемъ, исполняемымъ хоромъ пѣвчихъ, бываетъ такое неумѣстное пѣніе; но оно случается во многихъ мѣстахъ и нерѣдко. А между тѣмъ очень и очень строго осуждаютъ его отцы и учителя церкви. Уже въ первые вѣка существованія христіанской церкви являлись въ храмахъ Божіихъ такіе пѣвцы, которые увлекались пѣніемъ мірскимъ, театральнымъ, и позволяли себѣ во время богослуженія неприличныя тѣлодвиженія, безчинный вопль и сверхъестественные крики. Но они подвергались строжайшему обличенію со стороны премудрыхъ отцовъ церкви. Св. Іоаннъ Златоустъ, въ одной изъ бесѣдъ своихъ обращаясь къ народу, пѣвшему въ церкви, говоритъ: „Мы желаемъ и требуемъ, чтобы вы, вознося божественныя пѣснопѣнія, были проникнуты великимъ страхомъ и украшены благоговѣніемъ и такимъ образомъ возносили ихъ. Ибо изъ присутствующихъ здѣсь есть люди, которые, не почитая Бога и считая изреченія Духа обыкновенными, издаютъ нестройные звуки и ведутъ себя нисколько не лучше бѣспующихся, колеблясь и двигаясь всѣмъ тѣломъ и показывая нравы, чуждые духовному бдѣнію. Тебѣ надлежало съ благоговѣйнымъ трепетомъ возглашать ангельское славословіе, а ты переносишь сюда обычаи шутковъ и плясуновъ, неприличнымъ образомъ подьема руки, притопывая ногами и повертываясь всѣмъ тѣломъ. Какъ ты не боишься и не трепещешь? Развѣ не знаешь, что здѣсь невидимо присутствуетъ самъ Господь, измѣрая движенія каждаго?... Но ты не разумѣешь этого, потому что слышанное и

видѣнное тобою на зрѣлищахъ помрачаетъ твой умъ, и потому совершаемое тамъ ты вносишь въ церковные обряды, обнаруживая безмысленными криками беспорядочность души твоей. Помогутъ ли сколько-нибудь молитвѣ руки, движимыя беспорядочно, и сильный крикъ, производимый напряженнымъ дуновеніемъ воздуха, но не имѣющій смысла? Какъ ты не устыдишься изреченія, которое здѣсь произносишь: *Работайте Господеви со страхомъ и радуйтесь Ему съ трепетомъ?* Развѣ — *работать со страхомъ* — значитъ дѣйствовать необузданно, съ напряженіемъ и безъ понятія о томъ, о чемъ говоришь беспорядочными звуками голоса? Но скажешь: пророкъ заповѣдуетъ совершать славословіе съ восклицаніемъ: *воскликните*, говоритъ, *Господеви вся земля?* И мы воспрещаемъ не такое восклицаніе, а *безмысленный вопль*, не голосъ хвалы, а *голосъ безчинства*, усиленные крики другъ передъ другомъ, напрасное и тщетное поднятіе рукъ на воздухъ, топанье ногами, безобразныя и непристойныя обычаи<sup>\*)</sup>.

Въ противоположность пѣнію концертному, чуждому церковнаго характера и несвойственному христіанскому богослуженію, въ православной русской церкви существуетъ пѣніе и другое, по своимъ свойствамъ вполне приличное храму Божію, возбуждать въ предстоящихъ въ немъ молитвенное умиленіе и доставлять имъ высокое религіозное наслажденіе. Это пѣніе издавна существуетъ во многихъ русскихъ монастыряхъ, особенно въ древнихъ по своему происхожденію; въ такіе монастыри стекается множество богомольцевъ именно ради этого пѣнія. Бываетъ оно и въ соборныхъ и приходскихъ церквахъ, особенно въ дни великаго поста; на примѣръ на первой седмицѣ пѣніе ирмосовъ великаго канона *Помощникъ и покровитель*, на страстной недѣлѣ — пѣніе молитвословій: *Се женихъ грядетъ въ полночи; Егда славнии ученицы; Чертогъ Твой вижду, Спасе мой*; ирмосовъ — *Същенное същется; Волною морскою*, пѣснопѣнія *Да молчитъ всякая плоть чловѣча* и мн. другихъ. Такое пѣніе, исполняется ли оно хоромъ пѣвчихъ, или двумя — тремя причетниками, только было бы стройно, тихо и плавно, обладаетъ всеми свойствами истинно-богослужебнаго пѣнія, ясно и внятно передаетъ предстоящимъ въ храмѣ слова молитвословій и своимъ напѣвомъ не нѣжитъ слуха, не развлекаетъ мыслей, а наоборотъ — сосредоточиваетъ умъ на богослуженіи и возбуждаетъ молитвенное настроеніе. Это пѣніе — наше православно-русское, древнее по своему происхожденію, сложившееся и выработавшееся въ продолженіе нѣсколькихъ вѣковъ. Пѣніе же такъ называемое концертное есть уже

\*) Вес. 1 на пр. Исаію.

новое, недавно вошедшее у насъ въ употребленіе и занесенное къ намъ изъ чужихъ краевъ, даже не православныхъ. Посмотримъ, какъ все это случилось.

Богослужбное пѣніе въ православной русской церкви введено было вмѣстѣ съ принятіемъ христіанства равноапостольнымъ княземъ Владиміромъ, почти 900 лѣтъ тому назадъ. Крестившись въ Корсунѣ (въ нынѣшнемъ Крыму) отъ грековъ, князь Владиміръ привелъ съ собою въ свой столичный городъ Кіевъ митрополита, епископовъ, іереевъ и пѣвцовъ. Эти пѣвцы, происходившіе изъ грековъ и славянъ, принесли съ собою новыя книги и по нимъ исполняли богослужбное пѣніе первоначально въ Кіевѣ, а потомъ въ Новгородѣ, Ростовѣ и другихъ городахъ. Такимъ образомъ православная русская церковь не изобрѣла сама церковнаго пѣнія, а получила его готовымъ отъ грековъ и славянъ, раньше насъ принявшихъ христіанство. Надъ сочиненіемъ богослужбныхъ пѣснопѣній христіанской церкви и положеніемъ ихъ на музыку потрудились многіе отцы и учителя православной церкви; таковы: святые Іоаннъ Дамаскинъ, Ефремъ Сиринъ, Григорій Назіанзинъ и другіе. Заимствовавъ отъ грековъ и славянъ богослужбное пѣніе, русская православная церковь сама потомъ продолжала его развитіе. Уже въ первые вѣка по принятіи христіанства въ ней много было славныхъ пѣвцовъ; существовали цѣлыя клиросы, т. е. пѣвческіе хоры: особенно знаменитъ былъ Ростовскій клиросъ, который назывался даже „пресвѣтлымъ“. Являлись и такіе знатоки церковнаго пѣнія, которые сами сочиняли пѣснопѣнія въ честь русскихъ святыхъ и клали ихъ на ноты. Чѣмъ дальше шло время, тѣмъ больше развивалось и улучшалось православно-русское богослужбное пѣніе. Появились многочисленныя пѣвческія школы, между которыми особенно знамениты были Новгородскія и Московскія; изъ нихъ выходили многіе искусные пѣвцы, какъ напр., Новгородецъ Шайдуровъ и Логгинъ, головщикъ Троицкаго Сергіева монастыря. Знатоки церковнаго пѣнія создавали свои распѣвы, т. е. клали на ноту пѣснопѣнія такъ, какъ они прежде не исполнялись; Троицкій головщикъ Логгинъ научилъ племянника своего Максима пѣть на 17 распѣвовъ различными знаменами, а иныя славныя стихи переводовъ не только по пяти, но по шести, по десяти и болѣе“.

Конечно, при широкомъ развитіи богослужбнаго пѣнія на Руси дѣло не обошлось и безъ нѣкоторыхъ печальныхъ явленій. Гордые своимъ знаніемъ, искусные пѣвцы стали заботиться исключительно только о красотѣ распѣвовъ и сохраненіи ихъ въ цѣлости, позволяя себѣ ради этой красоты пренебрегать словами свящ. пѣснопѣній, иногда даже искажать ихъ. Діонисій, Троицкій

архимандритъ, замѣчалъ знаменитому монастырскому головщику Логгиву: „Ты мастеръ всему, а что поешь и говоришь, того въ себѣ не разсудиши, какъ прямѣе надо въ пѣніи или въ говореніи разумѣти, чѣмъ ты и въ церкви Божіей братію смущаешь и въ грѣхъ вводишь. Въ чтеніи чтеши: *Аврааму и стѣмени его до вѣка*, и вездѣ писана оксія (удареніе) надъ (буквою) *ятемъ и сѣмени*, а ты какъ самъ выговариваешь, такъ и поешь и воишь великимъ гласомъ: *Аврааму и стѣмени до вѣка и свѣтлую* статью (цѣлую ноту) кричишь надъ *намъ*“ \*). Но подобныя несовершенства въ богослужебномъ пѣніи были сильно порицаемы русскими іерархами и церковными соборами. Для устраненія ихъ собирались комисіи изъ опытныхъ пѣвцовъ, которые заботливо исправляли текстъ св. пѣснопѣній въ потныхъ богослужебныхъ книгахъ и старались привести все церковное пѣніе въ надлежащій видъ, соответствующій его высокому назначенію.

Сначала искусство книгопечатанія совершенно не было извѣстно; оно изобрѣтено лѣтъ 400 тому назадъ, а у насъ на Руси было введено почти столѣтъ спустя послѣ его изобрѣтенія. До тѣхъ поръ всѣ книги богослужебныя, какъ не потныя, такъ и потныя, были писанныя. Въ древности у насъ ноты писались не такъ, какъ теперь, не на линейкахъ, а инымъ способомъ: надъ словами священныхъ пѣснопѣній ставились особые знаки, означающіе звуки; эти знаки назывались *знаменами* или *столпами*, а въ послѣдствіи времени *крюками*. Вотъ почему церковное православно-богослужебное пѣніе у насъ именовалось *знаменнымъ* или *столповымъ*. Способъ писанія нотъ на линейкахъ сдѣлался извѣстенъ велико-русской церкви въ половинѣ XVII в. чрезъ южно-русскую православную церковь. По линейнымъ нотамъ скорѣе и легче можно научиться церковному пѣнію, чѣмъ по крюкамъ или знаменамъ; потому нотописаніе линейное скоро вошло у насъ во всеобщее употребленіе.

Долгое время, почти семьсотъ лѣтъ, въ русскихъ православныхъ храмахъ при богослуженіи употреблялось одно только старинное наше пѣніе—знаменное. Но въ то время, когда вмѣсто крюковаго нотописанія на Руси ввелось линейное, въ наше богослужебное пѣніе вошли и новые распѣвы: Кіевскій, греческій, болгарскій и другіе. Всѣ они перешли изъ юго-западной же Руси, когда оттуда стали приходить къ намъ ученые пѣвцы. Царь Алексѣй Михайловичъ и патриархъ Никонъ сильно интересовались новымъ пѣніемъ и усердно выписывали знающихъ пѣвцовъ изъ южной Руси. Всѣ поименованные распѣвы скоро утвердились въ нашемъ церковномъ пѣніи, потому

\*) Житіе пр. Діонисія. М. 1824, стр. 69.

что они своимъ характеромъ и свойствами вполне соответствовали православному богослуженію и служили къ назиданію, а не развлеченію молящихся. Особенно полюбили у насъ Кіевскій распѣвъ, который въ существѣ своемъ очень близокъ къ знаменному и представляетъ незначительное измѣненіе его подъ вліяніемъ нѣкоторыхъ особенностей богослужебнаго пѣнія южно-русской церкви.

Такъ расширилось и оразнообразилось наше древнее церковное пѣніе. Но все это время нотныя богослужебныя книги были рукописныя, хотя богослужебныя книги не нотныя давно уже печатались. Наконецъ, въ царствованіе Екатерины II Алексѣевны, для предохраненія ихъ отъ ошибокъ и искаженій, которыя неизбежно являлись при перепискѣ, и нотныя книги рѣшено было печатать. По указу Св. Синода въ 1772 году въ Московской синодальной типографіи были напечатаны: Обиходъ, Октоихъ, Ирмологій и праздники. Они продолжаютъ издаваться и до настоящаго времени въ неизмѣнномъ видѣ.

Такъ цѣлыми вѣками создавалось наше православно-русское богослужебное пѣніе, цѣлый сонмъ усердныхъ къ церкви Божіей людей трудился надъ его разработкою, наконецъ оно было закрѣплено и предохранено отъ искаженія посредствомъ печати. Наши нотныя богослужебныя книги синодскаго изданія содержатъ въ себѣ неоцѣнимое сокровище, какимъ не можетъ похвалиться ни одинъ изъ европейскихъ народовъ. Пѣніе, заключающееся въ нихъ, есть истинно-русское древнее богослужебное пѣніе, сложившееся въ теченіе вѣковъ и освященное давностію употребленія его въ храмахъ Божіихъ.

Но въ то время, когда въ православной русской церкви вполне выработалось и развилось свое богослужебное пѣніе, чисто русское, національное, по характеру вполне отвѣчающее своему назначенію, въ нее стало врываться пѣніе новое, занесенное изъ чужихъ странъ. Дѣтъ за сто тому назадъ въ Россію, и преимущественно въ Петербургъ, стали пріѣзжать иностранные композиторы, напр., Гатуппи, Сарти и другіе. Ихъ приглашало само русское правительство для того, чтобы сочинять музыку театральную, оперную; они дѣйствительно писали свои оперы и исполняли ихъ въ театрѣ. При этомъ иноземные музыканты обратили вниманіе на наше богослужебное пѣніе и стали писать духовно-музыкальныя произведенія; но они не занялись разработкою старинныхъ русскихъ церковныхъ напѣвовъ, а стали сочинять *свою музыку* на слова свящ. пѣснопѣній, музыку съ итальянскимъ характеромъ, въ видѣ концерта. Въ этомъ родѣ они написали много духовно-музыкальныхъ произведеній. Ни одно изъ нихъ не признавалось въ свое время, не признается и теперь произведеніемъ истинно-художественнымъ въ музыкальномъ смыслѣ; ни

одно изъ нихъ также не оказывается назидательнымъ и въ церковномъ отноше-  
шеніи, потому что музыкѣ въ нихъ дано больше значенія, чѣмъ словамъ  
пѣснопѣній, смыслъ которыхъ иногда вовсе искажается въ музыкальной пере-  
дачѣ. Не смотря на то, всѣ эти духовно-музыкальныя произведенія исполня-  
лись въ храмахъ во время богослуженія. Подъ вліяніемъ иностранныхъ ком-  
позиторовъ, жившихъ въ Россіи, воспитались чисто русскіе духовные компо-  
зиторы; лучшіе изъ нихъ были Бортнянскій, Березовскій, Ведель, Дегтяревъ,  
Львовъ, Ломакинъ и друг. Они также составляли преимущественно концерты  
со всѣми музыкальными украшеніями итальянскаго характера, но при этомъ  
обращали вниманіе и на текстъ свящ. пѣснопѣній, старались согласить музыку  
съ мыслями текста, хотя этого не всегда достигали. Изъ всѣхъ русскихъ  
духовныхъ композиторовъ самый даровитый былъ Бортнянскій; многія изъ его  
духовно-музыкальныхъ сочиненій прекрасны съ художественной стороны и  
вмѣстѣ съ тѣмъ близко выражаютъ слова и духъ молитвословій; они и до  
сихъ поръ часто исполняются въ храмахъ во время богослуженія; таковы,  
напр., нѣкоторыя его *Херувимскія пѣсни*; *ирмосы* — *Помощникъ и покро-  
витель*; *Нынѣ силы небесныя*; *тріо* — *Да исправится молитва моя*;  
*Чертогъ Твой вижду, Спасе мой*, и друг. Бортнянскій писалъ и много  
концертовъ въ собственномъ смыслѣ на слова различныхъ псалмовъ, но не  
предназначалъ ихъ для пѣнія въ храмахъ при богослуженіи, какъ не отно-  
сящіеся къ нему по содержанію и неумѣстные по музыкѣ.

Духовно-музыкальныя сочиненія иностранныхъ и русскихъ композиторовъ,  
исполнявшіяся въ храмахъ во время богослуженія, увлекли многихъ недаро-  
витыхъ музыкантовъ, не понимавшихъ истинной церковной музыки, и вызвали  
въ нихъ желаніе писать такія же сочиненія. И вотъ стали у насъ появляться  
композиторы, которые писали *Херувимскую пѣснь веселаго распѣва*, *Херу-  
вимскую веселаго распѣва съ выходками*, *Херувимскую умиленную съ  
выходками*, причастенъ *Во всю землю* подъ заглавіемъ — *труба, напѣвы  
пропорціональные, беммолярные, хоральные, полупартесные, съ перего-  
воркою, съ отпѣною, съ високою конца* и пр. Самое названіе этихъ со-  
чиненій уже достаточно обличаетъ ихъ музыкальные недостатки, ихъ непри-  
годность для исполненія во время церковнаго богослуженія. Доходило иногда  
до того, что самый текстъ свящ. пѣснопѣній подвергался немалому искаженію  
въ музыкальныхъ произведеніяхъ: въ концѣ прошедшаго столѣтія въ нѣкото-  
рыхъ церквахъ во время причастна пѣли уже стихи, сочиненные по произ-  
воленію. Всѣ эти злоупотребленія въ богослужебномъ пѣніи не разъ застав-  
ляли духовное и свѣтское правительство обращать на нихъ вниманіе; послѣ-

доваль цѣлый рядъ Высочайшихъ указовъ, которыми строго запрещалось и запрещается до сихъ поръ пѣть въ церквахъ при богослуженіи концерты и тѣ духовно-музыкальныя сочиненія, которыя не одобрены придворною пѣвческою капеллою (какъ часто эти указы въ настоящее время остаются безъ исполненія)!

Такъ образовались въ русской православной церкви два богослужебныхъ пѣнія: древнее и новое. Подъ вліяніемъ послѣдняго первое стало подвергаться сильному измѣненію, или же совершенно выходить изъ употребленія. Самый старый, самый коренной русскій распѣвъ, знаменный, все менѣе и менѣе слышится въ нашихъ церквахъ; изрѣдка и не вездѣ поются имъ на всенощной догматики богородичны: *Всемірную славу*; *Кто тебѣ не ублажитъ*; *Царь небесный* и др., и еще антифоны предъ чтеніемъ Евангелія. Большая часть богослужебныхъ пѣснопѣній исполняется распѣвами Кіевскимъ и греческимъ, и то въ сильно измѣненномъ видѣ. Многія пѣснопѣнія поются уже такимъ распѣвомъ, происхожденіе котораго совершенно неизвѣстно. Литургія исполняется напѣвомъ придворнымъ, возникшимъ въ началѣ нынѣшняго столѣтія \*).

Всякій истинный любитель богослужебнаго пѣнія, ищущій въ немъ не пріятнаго развлеченія, а духовнаго назиданія, не можетъ не пожалѣть объ исчезновеніи въ нашихъ церквахъ старинныхъ русскихъ распѣвовъ, наслѣдія нашихъ предковъ. Своей возвышенной простотой, своимъ изяществомъ они могутъ доставить высокое духовное наслажденіе молящимся въ храмѣ Божіемъ, отвлечь отъ земнаго и устремить мысли къ небесному. Вотъ что писалъ о знаменномъ распѣвѣ одинъ изъ русскихъ іерарховъ, послѣ того, какъ онъ слышалъ его въ Валаамскомъ монастырѣ (находящемся на островѣ Ладожскаго озера): „Напѣвъ (въ монастырѣ) употребляется *знаменный*, или такъ называемый *столповой*, старинный русскій. Тоны этого напѣва величественны, протяжны, заунывны; изображаютъ стоны души, кающейся, воздыхающей въ странѣ своего изгнанія о блаженной, желанной странѣ радованія вѣчнаго, наслажденія чистаго, святаго. Эти тоны то тянутся плачевно, тоскливо, какъ вѣтеръ пустынный, то постепенно исчезаютъ, какъ эхо среди скалъ и ущелій,

\*) Покойный митрополитъ Филаретъ о придворномъ напѣвѣ далъ такой отзывъ: „Придворное пѣніе имѣетъ свое признанное достоинство и свою славу. Однако любящій и знающій древнее церковное пѣніе можетъ сказать, что нѣкоторыя части придворнаго пѣнія сохранили близость къ духу и характеру древняго пѣнія, а нѣкоторыя отъ перелазгателей потерпѣли измѣненіе не къ лучшему“. (Записка, представ. Его Имп. Выс. Вел. Ки. Конст. Никол. 23 янв. 1866 г.).

то гремятъ внезапно. Они то съ тихою скорбію приносятъ жалобу на грѣховность, выражаютъ томящую и снѣдающую скорбь по причинѣ грѣховнаго бремени, то отъ ударовъ грѣха начинаютъ вопіять и призывать помощь неба: тогда они гремятъ! Величественное *Господи помилуй* подобно вѣтру пустынному: такъ оно плачевно, умилительно, протяжно! Падшій человекъ ощутилъ, при помощи уединенія и разсматриванія себя, свое паденіе, увидѣлъ въ немъ и предался непрестанному стенанію въ надеждѣ помилованія. Пѣснь *Тебе* поемъ оканчивается протяжнымъ, переливающимся звукомъ, постепенно стихающимъ, теряющимся незамѣтно подъ сводами храма, какъ теряется эхо въ пространствѣ воздушномъ. Когда же братія запоютъ на вечерни *Господи, воззвахъ къ Тебѣ, услыши мя*, то звуки сперва какъ бы исходятъ изъ глубокой пропасти, потомъ съ быстротою и громомъ исторгаются изъ нея, несутся къ небу, несутъ туда мысль и желаніе, пламенные, какъ молнія: тогда они гремятъ! Художникъ найдетъ въ пѣніи Валаамскомъ много негладкостей, недостатковъ въ исполненіи, но онъ же и призываетъ въ немъ полное преобладаніе благоговѣнія и набожности, необыкновенную энергію, которая и умиляетъ, и потрясаетъ душу“ \*).

Такъ возвышенно прекрасны, такъ дѣйственны на душу молящагося наши старинныя богослужебныя напѣвы, содержащіяся въ потныхъ книгахъ синодскаго изданія. Поняли это и наши духовные композиторы и въ сравнительно недавнее время стали перелажать эти напѣвы для хора на 4 голоса. Починъ въ этомъ дѣлѣ принадлежалъ еще Бортнянскому; но главнымъ образомъ занимались имъ протоіерей Турчаниновъ, Львовъ, Потуловъ и до сихъ поръ занимаются многіе. Ихъ духовно-музыкальныя сочиненія, воспроизводящія въ хоровомъ переложеніи древніе наши напѣвы, оцѣнены всѣми по достоинству и скоро вошли въ употребленіе при богослуженіи. Мы иногда слышимъ ихъ въ исполненіи пѣвческими хорами: это — *Задостойники* въ дву-надесятые праздники прот. Турчанинова; его же ирмосы: *Спѣнное съчется* и *Волною морскою*; тропари: *Се женихъ грядетъ въ полнощи* и *Благодарный Іосифъ*; нѣкоторыя *Херувимскія*; *Да молчитъ всякая плоть человѣча*; стихира *Тебе одѣющагося свѣтомъ, яко ризою* и др. Конечно, музыкальныя украшенія при переложеніи древнихъ богослужебныхъ напѣвовъ на 4 голоса иногда придаютъ имъ не мало красоты, особенно для нашего слуха, привыкшаго къ итальянской музыкѣ; но и безъ этихъ украшеній напѣвы прекрасны и величественны сами по себѣ и на предстоящихъ въ храмѣ

\*) Еп. Игнатія (Брянчанинова) Аскетическіе опыты ч. 1, стр. 476 — 477.

производятъ сильное впечатлѣніе при всякомъ удовлетворительномъ исполненіи: поютъ ли въ церкви пѣвчіе, или монашествующія братія, или два—три причетника. Вотъ что писалъ о старинномъ русскомъ пѣніи въ Киевопечерской лаврѣ одинъ изъ образованныхъ пѣвцовъ, много лѣтъ жившій въ Кіевѣ: „Пройдите Россію изъ конца въ конецъ, посѣтите все ея обители, — ни въ одной изъ нихъ не услышите такого дивнаго пѣнія, какимъ оглашается Киевопечерская лавра въ навечеріи дня Успенія Богоматери. Что сказать объ этомъ пѣніи? Какъ выразить то вліяніе, которое оно производитъ на душу? Громовый голосъ главнаго уставщика заводитъ первый стихъ предназначеннаго псалма; хоръ безмолвствуетъ. Юный кононархъ \*) серебрянымъ голосомъ продолжаетъ чтеніе того же стиха, вдругъ раздается пѣніе огромнаго лика, составленнаго изъ однихъ монашествующихъ. Что это за пѣніе! Слышалъ я много хоровъ на св. Руси; самъ съ любовью изучалъ нашу церковную музыку; понимаю ее настолько, сколько силъ моихъ есть: но подобнаго пѣнія выразить и перевести на ноты не могу, да и не умѣю. Зачѣмъ, наприм., этотъ теноръ вдругъ вырывается диссонансомъ изъ общаго гармоническаго теченія піесы? На что баритонъ впадаетъ въ теноровую партицію и ведетъ ее до того, а не другаго такта? Для чего не тянется непрерывною нитью звучный серебряный голосъ кононархиста, а мгновенно блеснетъ и исчезнетъ, словно молнія на небосклонѣ, оттушеванномъ нашедшею тучею. Кажется, тутъ нѣтъ никакого порядка; кажется, все дѣло простаго произвола; а между тѣмъ жалкими и блѣдными представляются все композиціи мастеровъ церковной музыки передъ этими потрясающими звуками, не подсказанными наукой, а вынесенными прямо изъ души, насквозь проникнутой тѣмъ чувствомъ, съ которымъ должно *благословить Господа*. Строгіе контрапунктисты бросаютъ свои теоріи и руководства передъ этимъ пѣніемъ, повергающимъ въ прахъ всякое человѣческое искусство.... И замѣчательно, что лаврское пѣніе не вдругъ можетъ предстать во всемъ величіи первому, явившемуся слушателю: испытующій диллетантъ музыки, пожалуй даже заподозритъ человѣка, наговорившаго ему объ этомъ, въ пристрастіи и непониманіи дѣла. Но такъ оно и должно быть: лаврское пѣніе — дѣло святое, чистое, небесное; а ко всему этому мы, по несчастному настроенію нашей растлѣнной природы, какъ-то: глухи, туны и непріимчивы. Для пониманія вещей духовныхъ заповѣдуютъ намъ просвѣтлить внутреннее наше зрѣніе; точно также и для пониманія

\*) Въ Киевопечерск. лаврѣ въ кононархи избираются мальчики съ прекрасными голосами.

музыки, подобной лаврскому пѣнію, надобно очистить внутренній слухъ нашъ, выкинуть изъ него все пустопорожнія свѣтскія мелодіи, забыть даже, если возможно, что вы слушаете музыку, а научиться уноситься духомъ въ молчательномъ воздыханіи, выраженіемъ котораго православная церковь достойно и праведно признала не бездушные органы, а живой голосъ живаго человѣка. Тогда только можно постигнуть и обнять душою это пѣніе, подобнаго которому, говорю твердо и рѣшительно, нѣтъ по всей Руси. Приглашаю какого угодно диллетанта походить недѣлю — другую въ св. лавру и благоговѣнно прислушаться къ этимъ звукамъ. Самъ потомъ онъ удивится тому своему неразумію, по милости котораго прекрасное и высокое казалось ему чѣмъ-то простымъ и самымъ обыкновеннымъ; самъ не замѣтитъ, какъ простоятъ ровно четверть часа, слушая пѣніе предначинательнаго псалма. „Когда воздвигаемъ былъ обрѣтенный св. Еленою честный и животворящій крестъ, предстоящіе, какъ говоритъ преданіе, возглашали только: *Господи, помилуй!* Шумень, должно быть, былъ такой ликъ сотней тысячъ, преникнутыхъ однимъ чувствомъ; чуденъ и невыразимо величественъ аккордъ необъятной толпы, слившейся въ одну массу и въ двухъ только словахъ — *Kirie eleyson* — выражавшей все, что тогда волновало ее. Во все концы вселенной пошли потомъ эти слова, составлявшія душу и жизнь человѣчества, которому прежде всего нужно покаяніе. Слышалъ я и моцартовское и гайдновское — *Kirie eleyson*; слышалъ многообразные напѣвы — *Господи, помилуй* и отъ нашихъ православныхъ хоровъ: но ни одно изъ нихъ не можетъ идти въ сравненіе съ тѣмъ пѣніемъ этихъ, по-видимому, самыхъ простыхъ словъ, какое имѣетъ лавра. Переложено это пѣніе и на искусственныя наши ноты, съ соблюденіемъ какъ будто бы всего, что нужно: но нѣтъ, не то. Въ прахъ и сознаніе своего ничтожества повергается человѣкъ, слушая только — *Господи, помилуй*, поемое немногочисленнымъ лаврскимъ клиромъ. Все въ этомъ пѣніи: и плачь, и какая-то сердцу непонятная отрада. Въ семь полныхъ тактовъ *adagio* заключены тѣ два слова; замѣьте, въ семь тактовъ — знаменательное число! Отъ чего же не въ шесть, не въ восемь? Не знаю; знаю только, что душа разрывается отъ этого сокрушеннаго плача. — *Блаженъ мужъ, иже не иде на советъ нечестивыхъ*, опять заводитъ тотъ же громовой голосъ уставщика, и опять начинается великая пѣснь, которую бы слушалъ, слушалъ, бесконечно слушалъ... Трудно передать земнымъ языкомъ неземныя чувства; невозможно выразить словами общій характеръ этого величественнаго пѣнія. Въ немъ нѣтъ ничего подобнаго обыкновенной музыкѣ

лучшихъ композиторовъ: это отголосокъ вѣчнаго, небеснаго служенія, все-  
ляющій благоговѣйное удивленіе<sup>\*)</sup>.

Въ настоящее время наше духовное и свѣтское правительство сильно  
заботится о возстановленіи въ православныхъ церквахъ древне-русскаго бого-  
служебнаго пѣнія и принимаетъ къ тому разнообразныя мѣры. Дай Богъ,  
чтобы онѣ имѣли успѣхъ! (Костром. епарх. вѣдом.).

А. Соловьевъ.

### Освященіе церкви въ Пермскомъ духовномъ училищѣ.

15-го ноября, въ воскресенье, предъ началомъ литургіи ректоромъ ду-  
ховной семинаріи, протоіереемъ о. Ленешинскимъ, въ сослуженіи протоіерея  
Остроумова, эконома архіерейскаго дома іеромонаха Тихона и 4-хъ священ-  
никовъ градо-Пермскихъ церквей, при протодіаконѣ и хорѣ архіерейскихъ  
пѣвчихъ, совершено торжественное освященіе домовоі церкви во имя св.  
первоучителей славянскихъ Кирилла и Меѳодія въ новомъ зданіи Пермскаго  
духовнаго училища. По окончаніи обряда освященія храма, тѣми же священно-  
служителями совершены первая божественная литургія и затѣмъ благодар-  
ственное молебствіе, на которомъ присутствовали гг. начальникъ губерніи, д.  
с. с., В. В. Лукошковъ, вице-губернаторъ, д. с. с., М. П. Богдановичъ и  
другія высокопоставленныя и почетныя лица. Такимъ образомъ въ нашемъ  
городѣ возникло „еще одно селеніе славы Божіей“, по удачному выраженію  
о. Константина Успенскаго, сказавшаго за сегодняшней первой въ ново-освя-  
щенномъ храмѣ обѣдной приличное случаю слово. Новое зданіе духовнаго  
училища находится на углу Покровской и Оханской улицъ, на косыхъ съ  
Рождество-Богородицкою церковью и противъ д. ком. сов. Любимова. Ядромъ  
для сооружежнаго, начатаго въ 1885-мъ и нынѣ оконченнаго, зданія послу-  
жилъ старый каменный домъ, купленный въ 1868 г. у чиновника Д. И.  
Образцова. Стѣны этого дома остались при перестройкѣ безъ существенныхъ  
передѣлокъ, но имъ приданъ наружный фасадъ общаго дорическаго стиля,  
въ которомъ построено зданіе училища. Размѣры этого зданія таковы, что  
прежній двухъ-этажный домъ, въ которомъ до перестройки помѣщалось все

\*) Великіе дни богослуженія въ Киевопеч лаврѣ. Сиб. 1859 г., стр. 42—49  
и 14—15.

училище, составляет нынѣ лишь одно правое крыло импозантнаго корпуса, занимающаго по внутреннему устройству и красивому фасаду второе въ городѣ мѣсто послѣ новаго зданія Маріинской женской гимназіи. Новое зданіе училища состоитъ, кромѣ подвального, изъ 3-хъ этажей, изъ которыхъ въ нижнемъ помѣщаются квартиры помощника смотрителя, надзирателя и эконома, столовая, буфетъ и кухня для живущихъ въ общежитіи учениковъ и помѣщеніе для прислуги; въ бельэтажѣ — церковь, классы, рекреационная зала и квартира смотрителя училища; въ верхнемъ этажѣ и мезонинѣ ученическія спальни. Отъ параднаго подъѣзда, находящагося въ центрѣ фасада, просторная лѣстница ведетъ прямо въ храмъ, занимающій восточный пристрой; вправо и влево, вдоль всего зданія, идутъ широкіе корридоры. Воздухъ и свѣтъ, свѣтъ и воздухъ вездѣ, просторъ и равномерное тепло. Вотъ въ четырехъ словахъ характеристика внутренняго устройства новаго зданія. Церковь не велика, но занимаемое ею помѣщеніе устроено такъ, что оно соединяется окнами и арками съ корридорами перваго и втораго этажей, что даетъ возможность присутствовать при богослуженіи весьма большому числу молящихся безъ тѣсноты и порчи воздуха. Такое расположеніе помѣщенія домовою церкви весьма оригинально и достойно подражанія. Новое зданіе училища построено, по проекту и плану А. А. Пермякова, подрядчикомъ П. Е. Драгуновымъ. Всѣхъ расходовъ на постройки новаго зданія и на капитальную передѣлку произведено, не считая стоимости стараго дома и внутренней отдѣлки храма, 65 тысячъ. Средствами для устройства новаго помѣщенія для училища и при немъ общежитія послужилъ капиталъ, собранный Пермскимъ окружно-училищнымъ духовенствомъ въ теченіе 14 лѣтъ (съ 1874—1887) изъ обязательныхъ и добровольныхъ взносовъ самого духовенства и церквей.

Здѣсь кстати сказать два-три слова о самомъ училищѣ и о состояніи учебной части въ текущемъ году.

Въ настоящее время въ училищѣ состоитъ: преподавателей 8 лицъ и учащихся 187 мальчиковъ. Изъ нихъ въ приготовительномъ 45; въ 1-мъ кл. 47 чел.; во 2-мъ—42; въ 3-мъ—25, и въ 4-мъ—28 чел. Изъ нихъ живущихъ въ общежитіи сиротъ и бѣдныхъ дѣтей священнослужителей, пользующихся епархіально-коштнымъ содержаніемъ 50, и пансіонеровъ, вносящихъ плату за содержаніе отъ 50 до 80 руб.—60. Изъ всего числа учащихся—дѣтей священниковъ и діаконовъ 120, церковно-служителей 20; дворянъ и чиновниковъ 19; купцовъ и мѣщанъ 22; прочихъ сословій 6.

Средствами для внутренняго устройства храма послужили **цѣлныя** пожертвованія: иконостасъ устроенъ Г. К. Каменскимъ, евангеліе и хоругви А. П. Кропачевымъ, сосуды для совершенія таинства евхаристіи Ѡ. И. Подосеновымъ. Кромѣ того пожертвовано деньгами: П. Ѡ. Камчатовымъ 1,000 руб., М. Т. Киселевой 200 руб., К. Д. Щелкуновымъ 100 руб., о. В. П. Удинцевымъ 60 руб., преосвященнѣйшимъ Ефремомъ изъ дохода Ильинской часовни 230 руб. (Пермск. губ. вѣд., № 92).

W.

### ИНОЕПАРХІАЛЬНЫЯ ИЗВѢСТІЯ.

Въ Могилевской духовной консисторіи слушали: предложеніе его преосвященства, преосвященнѣйшаго Сергія, епископа Могилевскаго и Мстиславскаго, отъ 17-го января 1887 года, за № 36, слѣдующаго содержанія: „Предлагаю консисторіи объявить духовенству Могилевской епархіи циркулярно отъ моего имени слѣдующее: извѣстно, что во многихъ мѣстахъ народъ не имѣетъ достаточнаго усердія къ посѣщенію храмовъ Божіихъ. Важными причинами этого между прочимъ служатъ—поспѣшное и неблагоговѣйное совершеніе богослуженія, слабое и нестройное пѣніе. Потому считаю своимъ долгомъ тѣмъ настоятелямъ церквей Могилевской епархіи, у которыхъ есть показанные недостатки, напомнить о томъ, чтобы они совершали богослуженіе съ вниманіемъ и благоговѣніемъ, безъ поспѣшности, и прошу ихъ обратить особенное вниманіе на церковное пѣніе. Настоятелямъ сельскихъ церквей, а гдѣ удобно и городскихъ, предлагаю заводить общее пѣніе прихожанъ во время богослуженія, особенно же во время литургіи, какъ это уже введено или вводится въ другихъ епархіяхъ и въ нѣкоторыхъ приходдахъ Могилевской епархіи. Опытъ показываетъ, что общее пѣніе прихожанъ имѣетъ весьма благотворное вліяніе, располагая ихъ къ хожденію въ храмъ Божій и пожертвованіямъ на него, утверждая ихъ въ православной вѣрѣ, противодѣйствуя прираженію штунды, отражая нареканія иновѣрцевъ, хвалящихся общимъ пѣніемъ предъ православными, служа великимъ утѣшеніемъ для самихъ священниковъ во время богослуженія, особенно при псаломщикахъ, устарѣвшихъ и вообще сдѣлавшихся почему-либо малоспособными. Но это весьма важное дѣло встрѣчаетъ не мало препятствій частію въ неумѣньѣ священниковъ и псаломщиковъ взяться за него и въ недостаткѣ твердости въ доведеніи его до конца, частію въ застѣчивости прихожанъ и непод-

готовленности ихъ къ тому. Тамъ, гдѣ есть школы и ученики поютъ въ церкви, слѣдуетъ во время литургіи ставить всѣхъ поющихъ среди церкви; сперва прочіе богомольцы имъ поддѣваютъ, а потомъ дѣлаются смѣлѣе и начинаютъ пѣть, какъ должно; тоже слѣдуетъ дѣлать, гдѣ есть хоры изъ прихожанъ. Очень хорошее дѣло — благоустроенные хоры, но они часто разстраиваются, общее же пѣніе, разъ введенное, остается навсегда, не завися отъ случайностей или капризовъ отдѣльныхъ лицъ.

## ОБЪЯВЛЕНІЯ.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА

19-й годъ  
изданія.

„НИВА“

1888-й  
годъ

иллюстрированный журналъ — для семейнаго чтенія — литературы, политики и современной жизни, со многими бесплатными приложеніями, преміями и пр.

„НИВА“ выходитъ еженедѣльно, и даетъ въ годъ 52 номера, заключающихъ въ себѣ болѣе 2,400 столбцовъ разнообразнаго текста, 2,000 превосходно выполненныхъ гравюръ и 12 №№ „ПАРИЖСКИХЪ МОДЪ“, составляющихъ полный модный журналъ.

Подписка принимается въ С.-Петербургѣ, въ Конторѣ редакціи, по Невск. просп., № 6.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА за годовое изданіе „НИВЫ“ съ правомъ на полученіе всѣхъ бесплатныхъ премій въ теченіе 1888 г.:

Безъ доставки въ С.-Петербургѣ 4 р.

Съ доставкою въ С.-Петербургѣ 5 „ 50 к.

Безъ доставки въ Москвѣ чрезъ Отдѣленіе Конторы „Нивы“ у Н. Печковской (Петровск. линія) . . . 5 р.

Съ доставкою въ Москвѣ и другихъ городахъ и мѣстечкахъ Имперіи . 6 р.\*)  
За границу . . . . . 8 „

\*) Въ виду значительно увеличеннаго формата (противъ прошлыхъ лѣтъ) главной преміи 1888 г., а также вѣдѣствіе измѣнившихся почтовыхъ правилъ, просимъ Гг. иностранныхъ подписчиковъ (кромѣ подписной платы—6 р.) высылать 60 к. на упаковку и пересылку картины.

Для Гг. служащихъ, какъ въ частныхъ, такъ и въ казенныхъ учрежденіяхъ, допускается разорочка съ ручательствомъ Гг. Казначеевъ и Управляющихъ.

Въ наступающемъ девятнадцатомъ году своего существованія, „НИВА“ будетъ издаваться по той же программѣ, какъ и въ предъидущія 18 лѣтъ,

сохраняя характер чисто-русскаго журнала для семейнаго чтенія и предлагая своимъ подписчикамъ лишь наиболѣе интересное и полезное чтеніе. Неустанно преслѣдуя разъ намѣченную цѣль достигнуть того, чтобы нашъ журналъ былъ органомъ для всѣхъ и обо всемъ, чтобы это былъ полный обзоръ современной жизни, мы, постоянно и всесторонне улучшая свое изданіе, довели его до той высокой степени распространенія среди читающей публики, которая еще вѣкъ въ Россіи не достигалась. Громадное число подписчиковъ „НИВЫ“ даетъ намъ полную возможность, не возвышая подписной платы, дѣлать весьма крупныя матеріальныя затраты на постоянныя улучшенія журнала и привлекать къ нему всѣ выдающіяся литературныя и художественныя силы.

Въ теченіи года „НИВА“ даетъ своимъ читателямъ полныя захватывающаго интереса историческіе романы и повѣсти (преимущественно изъ русской исторіи), рассказы, очерки, біографіи при портретахъ замѣчательныхъ лицъ и общественныхъ дѣятелей; статьи по вопросамъ искусства—живописи, скульптуры и архитектуры; по естествознанію, гигиенѣ (ученію о здоровьи), географіи, этнографіи, археологіи, путешествіямъ, технологіи, астрономіи, новѣйшимъ открытіямъ и изобрѣтеніямъ; еженедѣльное обозрѣніе политическихъ современныхъ событій, разныя извѣстія, смѣсь, хозяйственные совѣты, шахматныя математическія, алгебраическія и др. задачи, загадки, ребусы и проч. тиражи внутреннихъ займовъ и частныя объявленія.

Для помѣщенія въ „НИВѢ“ 1888 года, намъ удалось, между прочимъ, приобрѣсти новое произведеніе нашего маститаго писателя,

### ИВАНА АЛЕКСАНДРОВИЧА ГОНЧАРОВА

(автора роман.: „Обрывъ“, „Обломовъ“ и друг.),

которое начнется печатаніемъ съ первыхъ нумеровъ „Нивы“ въ будущемъ году. Затѣмъ, въ портфель редакціи имѣются уже нижеслѣдующія произведенія нашихъ лучшихъ современныхъ писателей:

Д. В. Аверкіева: „ВЪЧУ НЕ БЫТЬ“, историческая повѣсть, въ трехъ частяхъ, изъ жизни древняго Новгорода, временъ Марфы Посадницы.

И. Н. Полеваго: „БРАТЯ СОПЕРНИКИ“, историч. романъ изъ эпохи правленія царевны Софіи.

Графа Е. А. Салиаса: „БРИГАДИРСКАЯ ВНУЧКА“, истор. ром. временъ Екатерины II

Н. Д. Ахшарумова: „НЕВЪРНЫЙ СЛУГА“, повѣсть.

Н. Станицкаго (автора знаменитаго романа „Четыре страны свѣта“) „ИСТОРИЯ ОДНОГО ТАЛАНТА“.

Н. Северина: „ПОЗНАКОМИЛИСЬ“, драматическая ещѣна для домашнего спектакля.

П. И. Вейнберга: „ВАСИЛЕКЪ“, поэма.

Н. К. Лебедева (Морскаго): „ЛИЗОЧКА“, повѣсть.

Б. А. Боровдина: „ПОПАЛСЯ НЕВЗНАЧАЙ“, изъ Кавказскихъ воспоминаній.

Максима Вѣлинскаго (Г. Г. Ясинскаго): „АМЕРИКАНЦЫ“, рассказъ.

Б. В. Тхоржевскаго: „РЕКОГНОСЦИРОВКА“, рассказъ.

Сверхъ того, въ 1888-мъ году будутъ помѣщены новыя произведенія: Я. П. Полонскаго, Вс. Крестовскаго, Немпровича-Данченко, Н. Н. Каразина, А. Я. Максимова, В. П. Желиховской и мн. др.

Въ научномъ отдѣлѣ по-прежнему будутъ принимать участіе лучшія литературныя силы, а **РИСУНКИ И ГРАВЮРЫ** будутъ выполняться лишь наиболѣе талантливymi художниками и граверами.

Кромѣ разныхъ **бесплатныхъ ХУДОЖЕСТВЕННЫХЪ ПРИЛОЖЕНІЙ**, **бесплатныхъ** выдаваемыхъ отъ времени до времени въ теченіе года и „**СТѢННАГО КАЛЕНДАРЯ**“, на 1888-й г., печатан. двумя красками, при журналѣ „**НИВА**“ выдается особое бесплатное ежемѣсячное приложеніе „**ПАРИЖСКІЯ МОДЫ**“ — въ немъ до **500** модныхъ гравюръ въ годъ и кромѣ того, въ особомъ приложеніи до **350** рисунковъ рукодѣльныхъ работъ, до **400** чертежей выкроекъ въ натуральную величину, рисунки для выпиливанія (ажури. работъ) и проч. — словомъ полный журналъ модъ и рукодѣлій.

Что же касается обычной безплатной преміи „**НИВЫ**“ 1888 года, то она, надѣемся, превзойдетъ самыя смѣлыя ожиданія и вмѣстѣ съ тѣмъ вполне удовлетворитъ желанію нашихъ подписчиковъ — имѣть въ премію **ПЕЙЗАЖЪ**. Картина написана нашимъ извѣстнымъ художникомъ-пейзажистомъ проф. Импер. Акад. Художествъ, **ЮДЕМЪ КЛЕВЕРОМЪ** и имѣетъ названіе:

## „ЗИМНІЙ ВЕЧЕРЪ ВЪ ОКРЕСТНОСТЯХЪ ПЕТЕРБУРГА“.

Вечерніе эффекты сѣвернаго неба несравненно богаче и разнообразнѣе, чѣмъ на Югѣ, гдѣ ночь наступаетъ почти непосредственно по заходѣ солнца и сумерокъ не бываетъ вовсе; на Сѣверѣ же ежедневно можно любоваться самыми причудливыми переливами эфирно-прозрачныхъ, лазурныхъ, зеленоватыхъ, золотисто-желтыхъ, алыхъ и дымчатыхъ тоновъ на закатѣ, и вотъ эту-то трудно уловимую гамму красокъ и свѣтовыхъ эффектовъ воспроизвелъ г. Клеверъ въ своей картинѣ. Высоко-художественная картина эта отпечатана масляными красками въ 27 тоновъ, и представляетъ зимній пейзажъ, освѣщенный лучами заходящаго солнца на морскомъ берегу. Налѣво идетъ и пропадаетъ вдали ледяная равнина взморья; на чертѣ горизонта раскаленный дискъ солнца, отражающійся въ полыньѣ, на краяхъ которой нѣсколько рыбаковъ, хлопчуть у лодокъ; справа живописно ютится рыбацкая деревушка, за нею высится вѣковой сосновый лѣсъ — все это, освѣщенное красноватымъ свѣтомъ вечерней зари, производитъ на зрителя глубокое впечатлѣніе.

Такая картина, какъ по высокой художественности выполненія, такъ и по своей громадной величинѣ (14<sup>3</sup>/<sub>4</sub> вершк. вышины и полтора аршина ширины), превосходитъ все, что когда-либо было даваемо „НИВОЮ“ въ видѣ бесплатной преміи. (Цѣна картины въ отдѣльной продажѣ 10 р.).

Мы выставили картину въ книжныхъ магазинахъ всѣхъ большихъ городовъ Россіи, гдѣ желающіе и могутъ убѣдиться въ справедливости сказаннаго нами о ней.

При весьма многихъ газетахъ мы рассылаемъ особое иллюстрированное объявленіе о подпискѣ на „НИВУ“ 1888 года, которое содержитъ въ себѣ образцы гравюръ и рисунковъ (изъ разныхъ отдѣловъ нашего журнала), помѣщенныхъ въ „НИВѢ“ 1887 года. Эти образцы могутъ дать приблизительное понятіе лицамъ, не видѣвшимъ еще нашего журнала, о высоко-художественномъ исполненіи рисунковъ. Каждый, почему-либо не получившій этого объявленія, благоволитъ требовать его изъ конторы „НИВЫ“ и оно тотчасъ-же будетъ выслано **БЕЗПЛАТНО**.

Желающихъ подписаться на будущій 1888-й годъ просятъ заблаговременно присылать свои требованія, такъ какъ, при громадномъ числѣ подписчиковъ, приготовленіе печатныхъ адресовъ требуетъ много времени.

Всѣ требованія просимъ адресовать въ Главную Контору редакціи „НИВА“, А. Ф. Марксу, въ С.-Петербургѣ, Невскій просп., д. № 6.

Издатель „НИВЫ“ А. Ф. МАРКСЪ.

(3—1).



## ВЫШЛА ВЪ СВѢТЪ

ВТОРЫМЪ ИЗДАНИЕМЪ И ПОСТУПИЛА ВЪ ПРОДАЖУ КНИГА:

### СВЫШЕ НАКАЗАННЫЕ НАРУШИТЕЛИ ДЕСЯТИ ЗАПОВѢДЕЙ ЗАКОНА БОЖІЯ.

Сборникъ статей для чтенія при вѣбогослужебныхъ собесѣдованіяхъ съ простымъ народомъ.

Книга эта удостоена слѣдующаго отзыва:

#### Вибліографическая замѣтка.

Въ предисловіи къ Сборнику своему г. Новгородскій говоритъ: „Еще съ дѣтства мы изучаемъ десять заповѣдей Божіихъ, еще съ юныхъ лѣтъ намъ извѣстны всѣ обязанности, налагаемыя на насъ десятью заповѣдями закона Божія. Мы перечисляемъ и указываемъ всѣ виды грѣховъ, но не избѣгаемъ ихъ. Чтобы предостеречь отъ нарушенія заповѣдей, нужно показать всю пагубу того или другаго нарушенія, нужно, такъ сказать, олицетворить всѣ бѣдствія, какія постигаютъ человѣка за отступленіе отъ заповѣдей Божіихъ. А для этой цѣли есть неисчерпаемое богатство религіозно-нравственныхъ статей въ нашихъ духовныхъ журналахъ. Но какая приходская церковь можетъ имѣть всѣ духовные журналы? При такой настойчивой потребности я и предлагаю сей Сборникъ. Кромѣ прямой цѣли для чтенія при собесѣдованіяхъ, оно можетъ служить богатымъ матеріаломъ для составленія и самыхъ собесѣдованій“. Нельзя не согласиться съ г. Новгородскимъ и не отнестись съ полнымъ сочувствіемъ къ его предпріятію. Отвлеченное правило совсѣмъ не то, что примѣръ; иное дѣло сказать: не дѣлай того-то, и совсѣмъ иное — видѣть въ самой жизни, къ чему ведетъ нарушеніе извѣстнаго предписанія извѣстной заповѣди или исполненіе ихъ. Потребность въ сборникахъ, подобныхъ Сборнику г. Новгородскаго, ощущается настоятельная, а самыхъ сборниковъ пока еще одинъ — два, да и обчелся. Вслѣдствіе этого Сборнику г. Новгородскаго нельзя не пожелать широкаго распространенія и въ средѣ духовенства и въ особенности въ средѣ простаго народа. Пастыри церкви найдутъ въ немъ богатый матеріалъ для проповѣдей и вѣбогослужебныхъ собесѣдованій, простой же народъ — здоровое, назидательное, спасительное и весьма занимательное чтеніе.

Въ вымѣченной нами въ заголовкѣ второй части Сборника г. Новгородскаго 51 статья. Всѣ онѣ заимствованы почти исключительно, кромѣ двухъ — трехъ, изъ духовныхъ журналовъ: „Домашней Бесѣды“, „Душенюлезнаго Чтенія“ и „Странника“ и представляютъ собою главнымъ образомъ

разказы о различныхъ чудесныхъ событіяхъ по случаю нарушенія или исполненія той или другой заповѣди закона Божія; есть, впрочемъ, и нѣсколько *разсужденій* о нѣкоторыхъ грѣхахъ противъ заповѣдей десятисловія. На различныя заповѣди помѣщено далеко не одинаковое количество статей—отъ *одной* (на восьмую и десятую заповѣди) и до *тринадцати* (на первую заповѣдь). Статьямъ на отдѣльныя заповѣди предшествуетъ общее разсужденіе подъ заглавіемъ: „Наша виновность противъ первыхъ трехъ заповѣдей“. Прекрасно при этомъ сдѣлалъ г. Новгородскій, что, кромѣ *наказаній за нарушеніе*, помѣстилъ еще и *награды за исполненіе* хотя нѣкоторыхъ заповѣдей (первой, третьей и четвертой).

Будемъ надѣяться, что г. Новгородскій на второй части не остановится, а пойдетъ и дальше. Матеріала еще слишкомъ достаточно, статьи не восходятъ позже 1874 года, кромѣ статьи на вторую заповѣдь: „Не сотвори себѣ кумира“, есть и духовные журналы помимо тѣхъ трехъ, которыми составитель пользуется; книги же его всегда найдутъ сбытъ, такъ какъ прямое мѣсто ихъ — на полкѣ церковныхъ библіотекъ. Но не можемъ при этомъ не посовѣтовать г. Новгородскому не относиться слишкомъ ужъ пассивно, къ своему дѣлу при перепечаткѣ статей. Статьи напр., прот. Петра Полидорова: „Безрасудная молитва матери о смерти своихъ дѣтей“, перепечатанная изъ декабрьской книжки „Странника“ за 1884 годъ, въ Сборникѣ г. Новгородскаго начинается, какъ и въ оригиналѣ, слѣдующими словами: „Читая въ первой книжкѣ *Странника* рассказъ объ ужасномъ послѣдствіи материнскаго проклятія, невольно вспомню слова Писанія...“ и проч. Въ оригиналѣ такое начало рассказа имѣло свой смыслъ, въ Сборникѣ же г. Новгородскаго оно является болѣе, чѣмъ страннымъ. Есть въ Сборникѣ статьи, которыя очень нуждались въ *обязательномъ сокращеніи* выпущеніемъ изъ нихъ кое-какихъ мѣстъ.

Наконецъ, не меньшую осторожность слѣдуетъ наблюдать и при выборѣ статей въ цѣломъ ихъ составѣ, особенно въ виду того броженія умовъ, какое вызвали въ послѣднее время мистическія произведенія графа Л. Талстаго и К<sup>о</sup>, столь усердно распространяемыя въ обществѣ извѣстною издательскою фирмою „Посредникъ“...

Въ заключеніе скажемъ, что внѣшность изданія не оставляетъ желать ничего лучшаго. (*Изъ приложенія къ „Руководству для сельскихъ пастырей“ № 9-й, за 1886 г.*)

Цѣна книги 1 р. 35 к. съ перес.

Мелочь можно высылать почтовыми марками.

Выписывающіе болѣе 7 экземпляровъ платятъ по 1 рубъ съ перес.

Требованія адресовать: Губ. гор. Владиміръ, къ Павлу Федоровичу **НОВГОРОДСКОМУ**.

По тому же адресу можно требовать слѣдующія книги:

**НАРОДНЫЙ СОБЕСѢДНИКЪ.** Сборникъ статей для чтенія при виѣбогослужебныхъ собесѣдованіяхъ.

Цѣна 1 р. 25 к. съ перес.

Книга эта вышла третьимъ изданіемъ.

**ДРУГЪ НАРОДА.** Сборникъ религіозно-нравственныхъ статей для собесѣдованія съ народомъ.

Книга въ 340 печатныхъ страницъ. Цѣна 1 р. 50 к. съ перес.

**БЕСѢДЫ ПАСТЫРСКІЯ  
НА ВОСКРЕСНЫЯ ЛИТУРГІЙНЫЯ ЕВАНГЕЛЬСКІЯ ЧТЕНІЯ.**

Объясненіе сихъ чтеній съ приложеніемъ вытекающихъ изъ нихъ нравственныхъ поученій. (Опытъ церковныхъ и виѣцерковныхъ бесѣдъ пастыря).

Священника **І. Вухарева.**

Изданіе второе. Цѣна 60 к., съ перес. 80 к.

**ПРОСТОНАРОДНЫЯ ПОУЧЕНІЯ**

Протоіерея **Тимоѣя Соколова.**

Изданіе 2-е. Цѣна 1 р. 40 к., за пересылку по почтѣ прибавляется 20 к.

**СЛОВА И ПОУЧЕНІЯ**

Протоіерея **Льва Левшина.**

Цѣна 1 руб. и 3 почтовыхъ марки на пересылку.

ПЕЧАТАЮТСЯ КНИГИ:

1) „СВѢТЪ ВО ТЬМѢ РАСКОЛА“.

ЗАМѢЧАТЕЛЬНЫЕ СЛУЧАИ ОБРАЩЕНІЯ ИЗЪ РАСКОЛА ВЪ ПРАВОСЛАВІЕ.

Два выпуска, каждый по 1 р. 25 к.

2) „НАКАЗАННЫЕ РАСКОЛЬНИКИ ЗА БОГОХУЛЬСТВО  
И ОТСТУПЛЕНИЕ ОТЪ ПРАВОСЛАВНОЙ ВѢРЫ“.

Цѣна 1 р. съ перес.

3) „СЛОВА И ПОУЧЕНІЯ“ Архимандрита **Антонія.**

Цѣна 80 коп.

**ОПЫТЪ ПРАКТИЧЕСКАГО РУКОВОДСТВА**

при производствѣ слѣдствій по преступленіямъ и проступкамъ, подсуднымъ епархіальному суду.

Составлено секретаремъ Владимірской д. консисторіи **А. В. Филипповскимъ.**

Цѣна 50 к., съ перес. 65 к.

Редакторъ, протоіерей **А. Луканинъ.**