



# КНИШНЕВСКІА ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ВЪДОМОСТИ

1888.

№ 21. ГОДА ДВАДЦАТЬ ПЕРВЫЙ. 1-го Ноября.

**ОТДѢЛЪ ОФФИЦІАЛЬНЫЙ.**

## Распоряженія Епархіальнаго Начальства.

У В О Л Е Н Ы:

9 октября священникъ села Татарешть, 5 округа Орѣвскаго уѣзда, Константинъ *Лека*, согласно прошенію — за штатъ.

**ЗА СМЕРТІЮ ИСКЛЮЧЕНЫ ИЗЪ СПИСКОВЪ:**

Сверхштатный псаломщикъ села Колибашъ, 2 округа Измаильскаго уѣзда, Георгій *Вульпе*.

Сверхштатный псаломщикъ села Кугурешть-высшихъ, 4 округа, Сорокескаго уѣзда, Василій *Каптаренко*.

**ПРИСОЕДИНЕНЫ КЪ ПРАВОСЛАВНОЙ ВЪРЪ:**

1 октября священникомъ села Шолданешть, 3 округа Орѣвскаго уѣзда, Стефаномъ *Чегорляномъ* — еврейка, дочь Теленештскаго мѣщанина Двойра Лейбоза Городиштейра, имѣющая отъ роду 18 лѣтъ и наречена „Марія.“

## Правила объ уѣздныхъ отдѣленіяхъ епархіальныхъ училищныхъ совѣтовъ.

§ 1. Для ближайшаго завѣдыванія церковно приходскими школами, предоставляется епархіальнымъ преосвященнымъ открывать въ уѣздныхъ городахъ или другихъ административныхъ пунктахъ каждой епархіи отдѣленія епархіальнаго училищнаго совѣта.

§ 2. Предѣдателемъ уѣзднаго отдѣленія епархіальнаго училищнаго совѣта назначается епархіальнымъ архіереемъ настоятель мѣстнаго собора или одинъ изъ мѣстныхъ протоіереевъ, или священниковъ, по усмотрѣнію преосвященнаго.

§ 3. Въ составъ уѣзднаго отдѣленія епархіальнаго совѣта входятъ духовныя и свѣтскія лица, назначаемыя епархіальнымъ преосвященнымъ на основаніи § 22 Высочайше утвержденныхъ правилъ о церковно-приходскихъ школахъ.

§ 4. Священники-наблюдатели состоятъ членами уѣздныхъ отдѣленій по должности и посѣщаютъ очередныя засѣданія этихъ отдѣленій по мѣрѣ возможности.

§ 5. Мѣстный инспекторъ народныхъ училищъ или другое лицо учебнаго вѣдомства, по назначенію попечителя учебнаго округа, и непремѣнный членъ уѣзднаго по крестьянскимъ дѣламъ присутствія, или же мѣстные посредники, состоятъ членами уѣзднаго отдѣленія епархіальнаго совѣта.

§ 6. Въ кругъ дѣятельности уѣзднаго отдѣленія епархіальнаго совѣта входятъ:

- а) приисканіе хорошихъ учителей для школъ;
- б) изысканіе мѣстныхъ средствъ къ поддержанію и распространенію церковно-приходскихъ школъ и школъ грамоты въ уѣздѣ;
- в) устройство уѣзднаго книжнаго склада и открытіе отдѣленій его при прочихъ приходскихъ церквахъ уѣзда;
- г) снабженіе изданными и одобренными Св. Синодомъ учебниками и книгами для чтенія бѣднѣйшихъ церковно-приходскихъ школъ и школъ грамоты;
- д) ходатайство предъ епархіальнымъ училищнымъ совѣтомъ о поощреніи денежными и почетными наградами

опытных и усердных законоучителей и учителей церковных школъ, въ особенности же устроившихъ и поддерживающихъ церковные хоры изъ учащихся, образовавшихъ хорошихъ чтецовъ при богослуженіи или же подготовившихъ изъ окончившихъ курсъ учениковъ начальныхъ школъ дѣльныхъ и преданныхъ святой церкви учителей школъ грамоты;

е) содѣйствіе къ устройству: а) дополнительныхъ классовъ по предметамъ, преподаваемымъ въ одноклассныхъ и двухклассныхъ школахъ; б) ежедневныхъ уроковъ для взрослыхъ; в) особыхъ ремесленныхъ и рукодѣльныхъ классовъ, и г) воскресныхъ школъ для лицъ, не имѣющихъ возможности пользоваться ученіемъ ежедневно; а также чтеній для народа, подъ руководствомъ приходскихъ священниковъ, въ школьныхъ помѣщеніяхъ;

ж) личный осмотръ членами уѣзднаго отдѣленія церковно-приходскихъ школъ уѣзда и школъ грамоты, какъ по собственному усмотрѣнію, такъ и по порученію уѣзднаго отдѣленія и епархіального училищнаго совѣта; каждый членъ уѣзднаго отдѣленія, осмотрѣвшій одну или нѣсколько церковныхъ школъ уѣзда, сообщаетъ о своихъ наблюденіяхъ уѣздному отдѣленію;

з) участіе членовъ отдѣленія, по § 6 правилъ 8—15 октября 1886 года объ экзаменахъ на льготу IV разряда, въ экзаменаціонныхъ комиссіяхъ по духовному вѣдомству, для испытанія учениковъ, окончившихъ курсъ въ церковно-приходскихъ школахъ и желающихъ получить свидѣтельство на льготу IV разряда по отбыванію воинской повинности.

*Примѣчаніе.* Право участія въ производствѣ испытаній предоставляется лишь тѣмъ изъ членовъ уѣздныхъ отдѣленій, кои получили образованіе по крайней мѣрѣ въ уѣздныхъ училищахъ и равныхъ имъ учебныхъ заведеніяхъ, или хотя не получили такого образованія, но состоятъ или состояли на государственной службѣ въ классныхъ чинахъ.

и) распространеніе при посредствѣ школьныхъ библиотекъ, въ мѣстностяхъ, зараженныхъ сектантствомъ, книгъ и брошюръ, обличающихъ лжеученіе сектантовъ;

і) составленіе ежегоднаго отчета о церковно-приходскихъ школахъ и школахъ грамоты, на основаніи донесеній священниковъ - наблюдателей и личныхъ наблюденій членовъ отдѣленія. Отчеты уѣздныхъ отдѣленій должны быть представляемы въ епархіальный училищный совѣтъ не позже перваго августа.

*Примѣчаніе.* Къ этому отчету должны быть приложены подлинныя донесенія священниковъ-наблюдателей.

к) устройство кратко-срочныхъ педагогическихъ курсовъ и курсовъ пѣнія для учителей церковно-приходскихъ школъ и школъ грамоты по составленнымъ епархіальнымъ училищнымъ совѣтомъ программамъ, съ утвержденія епархіальнаго архіерея;

л) а равно и прочія мѣры, содѣйствующія развитію и поддержанію церковно-приходскихъ школъ.

§ 7. Члены уѣзднаго отдѣленія избираютъ изъ среды своей секретаря и казначея.

§ 8. Засѣданія уѣзднаго отдѣленія бываютъ очередныя, въ опредѣленные членами отдѣленія сроки, и чрезвычайныя, по назначенію предсѣдателя.

§ 9. Постановленія уѣзднаго отдѣленія утверждаются епархіальнымъ архіереемъ по представленіямъ епархіальнаго совѣта, за исключеніемъ тѣхъ, которыя будутъ предоставлены епархіальною властію на окончательное рѣшеніе уѣздныхъ отдѣленій.

§ 10. Порядокъ храненія, расходованія и отчетности уѣздныхъ отдѣленій въ денежныхъ суммахъ опредѣляется епархіальнымъ совѣтомъ, съ утвержденія епархіальнаго преосвященнаго. (Церк. Вѣд. № 27).



Государственная  
ордена Ленина  
Библиотека СССР  
им. В. И. Ленина

# КНШНИВЕСКІА

## ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ВѢДОМОСТИ

1888.

№ 21.

ГОДУ ДВАДЦАТЬ ПЕРВЫЙ.

1-го Ноября.

**ОТДѢЛЪ НЕОФФИЦІАЛЬНЫЙ.**

### КРАТКІЙ ОЧЕРКЪ ИСТОРИИ

происхожденія и образованія пѣснопѣнія православной церкви съ его богослужебной и музыкальной стороны (I—IX в.) <sup>1)</sup>.

*Значеніе православнаго пѣснопѣнія.*

Пѣснопѣніе православной церкви составляетъ предметъ великой важности какъ по своему содержанию, такъ и по художественному словесно-музыкальному выраженію. Оно заключаетъ въ себѣ здоровое ученіе православной церкви (въ видѣ истинъ догматическихъ, нравственныхъ и проч.); въ немъ предлагается прекрасное выраженіе прошеній, бла-

<sup>1)</sup> Пособіями для составленія настоящаго очерка служили слѣдующія изслѣдованія: «Церковное пѣніе въ Россіи», соч. проф. московской консерваторіи прот. Дим. Разумовскаго, три выпуска, 1867 г.; «Историческій обзоръ пѣснопѣвцевъ и пѣснопѣнія греческой церкви», изслѣд. Филарета (Гумилевскаго). архіеп. Черниговскаго, 1860 г.; «О церковномъ пѣніи православной Греко-Россійской церкви» И. Вознесенскаго, 1887 г.; «Гармонизація древне-русскаго церковнаго пѣнія», Юрія Арнольда, 1886 г. Критическая статья А. Д. Ряжскаго: «Славянское церковное пѣніе въ латинской обработкѣ» въ журналѣ минист. народнаго просвѣщенія, 1884 г. № 3, и нѣкоторыя другія мелкія статьи.

годареній, славословіи и вообще молитвенныхъ обращеній человеческой души къ Богу; въ музыкальномъ отношеніи оно обладаетъ мелодіями простыми и строгими, но полными безыскусственной искренности и неувядаемой красоты. Отсюда понятно значеніе церковнаго пѣнопѣнія, какъ одного изъ дѣйствительнѣйшихъ средствъ къ наученію вѣрующихъ истинамъ вѣры и возбужденію религіозной настроенности ихъ. И дѣйствительно, средствомъ этимъ издревле пользовались желавшіе распространить свое вѣроученіе и привлечь возможно большее число послѣдователей. Въ этомъ отношеніи одинъ IV вѣкъ христіанской церкви можетъ представить много примѣровъ того, какъ, съ одной стороны, еретики старались посредствомъ пѣнопѣнія привлечь въ свое общество слабыя души, а съ другой—какъ отцы церкви заботились объ улучшеніи пѣнія въ своихъ церквахъ, чтобы предохранить православно-вѣрующихъ отъ увлеченія искусственнымъ пѣніемъ еретиковъ. Такъ дѣйствовали: св. Ефремъ Сиринъ въ Едесской церкви противъ еретиковъ Вардесана и Гармонія, св. Афанасій Великій въ Александрійской церкви противъ мелетіанъ, св. Іоаннъ Златоустъ въ Константинопольской церкви противъ аріанъ и св. Амвросій противъ нихъ же въ церкви Медиоланской. И настоящее время служитъ подтвержденіемъ этого: многіе сектанты дѣлаются таковыми, прельщаясь общимъ пѣніемъ, которое производится въ сектантскихъ общинахъ. Съ другой стороны, заботы высшей власти, направленные на улучшеніе церковнаго пѣнія, явно свидѣтельствуютъ о томъ значеніи пѣнія, какое оно имѣетъ въ дѣлѣ религіознаго просвѣщенія вѣрующихъ и утвержденія въ вѣрѣ. Но для того, чтобы дѣйствовать успѣшно въ данномъ направленіи, необходимо хорошо знать предметъ, которымъ хотятъ пользоваться какъ средствомъ; требуется умѣнье не только владѣть избраннымъ пѣнопѣніемъ въ совершенствѣ, но для этого необходимо знаніе вообще церковнаго пѣнопѣнія какъ со стороны богослужебной, такъ и со стороны музыкальной, т. е. со стороны мелодіи и литургической стороны, объясняющей происхожденіе, содержаніе и значеніе пѣнопѣній въ общемъ кругѣ богослуженія. Въ устройствѣ обширнаго и разнообразнаго

разнаго круга церковнаго пѣснопѣнія принимали преемственное участіе многія христіанскія поборники; надъ нимъ трудились блестящія дарованія, сообщившія ему полноту, стройность и совершенную целесообразность его назначенію. Изученіе исторіи церковнаго пѣснопѣнія покажетъ, что оно имѣетъ за собой авторитетъ глубокой и священной древности и вполне соответствуетъ духу церкви; оно же отвратитъ всякаго отъ мысли дѣлать какія либо преобразованія въ церковномъ пѣснопѣніи, чуждыя исконному характеру его.

*Составъ пѣснопѣній во времена Апостоловъ.*

„Все, что церковь Христова совершаетъ и будетъ совершать до скончанія вѣка, по своимъ началамъ основано на примѣрѣ и наставленіяхъ Апостоловъ.“ Поэтому и происхожденіе пѣснопѣній нашей церкви со стороны ихъ содержанія, внѣшняго состава и даже характера ихъ мелодій слѣдуетъ искать въ первенствующей церкви христіанской. Апостолъ Павелъ въ посланіи къ Ефес. предписываетъ вѣрующимъ, чтобы они вразумляли другъ друга *псалмами, гимнами и пѣснями духовными*.; исполняйтесь духомъ, глаголюще себѣ (оглашая другъ друга) во псалмѣхъ (*ψαλμοὶς*) и пѣннхъ (*ὕμνοις*) и пѣсняхъ духовныхъ (*ὕμνοις πνευματικαῖς*) воспѣвающе и поюще въ сердцахъ вашихъ Господеву“ (5, 18—19). Въ приведенныхъ словахъ ап. Павелъ указываетъ на опредѣленный составъ церковныхъ пѣснопѣній, извѣстный христіанамъ первенствующей церкви. Въ этомъ убѣждаемся подобнымъ же мѣстомъ изъ посланія того же Апостола къ Колоссянамъ, гдѣ перечисляются тѣ же самые роды пѣснопѣній: „Слово Христово да всемитя въ васъ богато, во всякой премудрости учаще и вразумляюще другъ друга во псалмѣхъ и пѣннхъ и пѣсняхъ, во благодати поюще въ сердцахъ вашихъ Господеву“ (3, 16). Итакъ, несомнѣнно, *псалмы, гимны* и пѣсни духовныя представляли собою опредѣленный кругъ пѣснопѣній первенствующей церкви еще со временъ апостоловъ.

О родахъ пѣснопѣній.

Что же нужно разумѣть подь указанными родами пѣснопѣній? Подь псалмами, конечно, разумѣются псалмы ветхозавѣтной церкви, имѣвшіе такое обширное употребленіе въ Иерусалимскомъ храмѣ и внѣ его. Употребленіе псалмовъ для новозавѣтной церкви освящено Самимъ Спасителемъ нашимъ на Тайной Вечери: ибо Онъ *воспѣлъ* (Мѡ. 26, 30) съ учениками, конечно, то, что было предписано пѣть на праздникъ Пасхи, именно *псалмы хвалитныя* (113—117). На основаніи словъ Апостола (1 Кор. 14, 40) можно еще прибавить, что псалмы Давидовы и при Апостолахъ пѣлись по опредѣленному порядку, хотя этотъ чинъ и неизвѣстенъ намъ. Въ новозавѣтной церкви употребленіе псалмовъ было и есть весьма обширно: псалмы поются или въ полномъ ихъ составѣ, или по частямъ (напримѣръ „Господи воззвахъ къ Тебѣ услышима“ и проч. „Да исправится молитва моя и проч.), или въ отдѣльныхъ стихахъ (напримѣръ, въ *прокимнахъ* и такъ называемыхъ *запѣвахъ*). Кромѣ того, псалмы произвели цѣлый весьма обширный по составу родъ пѣснопѣній, именно *стихиры*.

Второй изъ упоминаемыхъ апостоломъ родовъ пѣснопѣній составляютъ *орно*—пѣнія. Подь гимнами нужно разумѣть—гимны ветхозавѣтныхъ отцевъ. Таковы были: а) пѣснь Израильтянъ, воспѣтая на берегу Чермнаго моря (Исх. гл. 15), б) обличительная пѣснь Моисеева (Второзак. гл. 32), в) пѣснь Анны матери Самуиловой (1 Царствъ 2, 1—10), г) хвалебная пѣснь Израильскаго народа (Исх. гл. 25), д) пѣснь пророка Іоны (2 гл.), е) пѣснь пророка Аввакума (гл. 3), ж) пѣснь Вавилонскихъ отроковъ (Дан. 3, 24—90). Всѣ эти пѣсни, употребляемыя у насъ доселѣ, находились въ употребленіи съ первыхъ вѣковъ христіанской церкви,—въ чемъ убѣждаютъ древнѣйшіе письменные христіанскіе памятники до насъ дошедшіе. Какъ отъ псалмовъ произошли стихиры, такъ и отъ этихъ гимновъ произошелъ обширный родъ церковныхъ пѣснопѣній—*каноны*.



Св. Іоаннъ Дамаскинъ принялъ эти пѣсни за основаніе для прмосовъ введенныхъ имъ каноновъ <sup>1)</sup>).

Послѣдній родъ пѣснопѣній у апостола называется *пѣсни духовныя* (*ᾠδα πνευματικα*). Какія же пѣсни обозначаются у апостоловъ „духовными?“ Составляютъ ли они новый видъ пѣсней, или только свойство прежнихъ пѣсней? По словамъ Тертуліана (*de oratione*), въ словахъ Апостола: „глаголюще себѣ во псалмѣхъ и пѣніихъ и пѣснехъ духовныхъ,“ говорится не объ однихъ ветхозавѣтныхъ пѣсняхъ. Въ самомъ дѣлѣ, если положимъ, что словами „пѣсни духовныя“ выражается только свойство пѣсней, которыя надлежало пѣть христіанамъ: то псалмы и пѣсни ветхозавѣтныя сами по себѣ имѣли это свойство; не духовныхъ псалмовъ, не духовныхъ гимновъ не знала Церковь Іудейская, отъ которой приняты псалмы и пѣсни христіанскою Церковію. Слѣдовательно, не было нужды говорить о выборѣ духовныхъ псалмовъ или духовныхъ пѣсней. Посему, *ᾠδα πνευματικα* составляютъ новый видъ пѣсней; это пѣсни новой Церкви, дѣйствующей подъ преимущественнымъ вліяніемъ Св. Духа. Пѣснѣ у апостоловъ вообще означаетъ состояніе вдохновенія, въ частности такое состояніе,

---

<sup>1)</sup> Такъ, 1-я пѣснь канона составлена на тему изъ словъ благодарственной пѣсни Моисея: *поймъ Господеву, славно бо прославися*; 2-я пѣснь составлена на тему изъ словъ обличительной пѣсни Моисея: *вонми небо и возмалолю*; 3-я пѣснь—изъ благодарственной пѣсни Анны, матери Самуиловой: *утвердися сердце мое во Господь* (1 Царствъ, 2, 1—10); 4-я пѣснь — изъ пѣсни пророка Аввакума: — *Господи услышахъ слухъ Твой, и убояхся* (Аввак. III, 1—19); 5-я—изъ пророка Исаіи, возвѣстившаго рожденіе отъ Дѣвы Еммануила: *отъ нощи утреннуетъ духъ мой къ Тебѣ Боже* (Ис. 26, 9—19); шестая—изъ молитвы Іоны: *возопихъ въ скорби моей ко Господу Богу* (II гл. 3—10); 7-я — изъ словесія трехъ отроковъ въ печи халдейской: *Блаословенъ еси Господи Боже отецъ нашихъ* (Дан. 3, 26 — 56); 8-я — изъ того же словесія: *Блаословите вся дѣла Господня Господа, пойте и превозносите Его во вѣки* (Дан. 3, 57—88); 9-я—изъ пѣсни Богоматери: *Величитъ душа моя Господа* (Лук. 1, 46—55), а также изъ пѣсни Захаріи о рожденіи сына его—Крестителя Господня: *Блаословенъ Господь Богъ Израилевъ, яко посети и сотвори избавленіе людемъ Своимъ* (Луки 1, 68—79).

въ которомъ, по вдохновенію Духа благодати, предлагаютъ наставленіе или изливаютъ молитвенныя чувствованія (1 Кор. 14, 15. 16. 26. 33) <sup>1)</sup>. Итакъ названіемъ *духовныхъ* эти пѣсни не только отличаются отъ мірскихъ, но и указывается на происхожденіе ихъ отъ христіанскаго духа, обновленнаго благодатію.

### *Употребленіе церковнаго пѣнія при Апостолахъ.*

Пѣніе во времена апостольскія было въ большомъ употребленіи. На это указываетъ наставленіе ап. Павла коринѳянамъ (1 Кор. 14, 9—10), которые стали было составлять для священныхъ собраній пѣсни на иностранныхъ языкахъ. Ап. Павелъ пишетъ имъ, что въ Церкви все должно служить къ назиданію вѣрующихъ; а такъ какъ тогда, когда произносятся невразумительныя слова иностраннаго языка, многіе не понимаютъ ихъ: то пѣснь иностраннаго языка, не служа къ назиданію, не должна имѣть мѣста въ церкви. *Воспою духомъ, воспою и умомъ*, говоритъ о себѣ Апостолъ въ образецъ ученикамъ; дѣйствія духа должны быть высоко цѣнимы, но нужно при этомъ и участіе ума, который понималъ бы ихъ. Апостолъ при этомъ не разъ свидѣтельствуетъ, что у Коринѳскихъ христіанъ пѣвались въ священныхъ собраніяхъ духовныя пѣсни, частію составленныя ими самими, частію взятая изъ псалмовъ; но въ заключеніе говоритъ: *вся вамъ благообразно и по чину да бываютъ*. Эти слова даютъ право думать, что при Апостолахъ не только совершалось пѣніе св. пѣсней при богослуженіи, но это пѣніе имѣло свой чинъ, совершалось по опредѣленному порядку, или что тоже по *уставу* <sup>2)</sup>.

### *Слѣды пѣснопѣвцевъ въ Апостольскихъ посланіяхъ.*

Въ священномъ писаніи Новаго Завета усматриваются даже слѣды самыхъ пѣснопѣвцевъ, преосв. Филарета, стр. 16.

<sup>1)</sup> Историческій обзоръ пѣснопѣвцевъ, преосв. Филарета, стр. 16.

<sup>2)</sup> Ibidem, 18 стр.

ють, что Ап. Павелъ въ посланіи къ Ефесянамъ (5, 14) приводитъ слова одной изъ церковныхъ пѣсней христіанскихъ: *востани сѣй, и воскреси отъ мертвыхъ, и освѣтитъ тя Христось*. Въ пользу этого объясненія, говоритъ преосвящ. Филаретъ Черниговскій, свидѣтельствуешь не только составъ словъ, подобный составу ветхозавѣтныхъ пѣсней, не только то, что Апостолъ въ тоже время одобряетъ употребленіе пѣсней при богослуженіи (ст. 19), но всего болѣе то, что Апостолъ, говоря приведенныя слова, говоритъ не свои слова: „посему говорится,“ пишетъ онъ <sup>1)</sup>).

Тожѣ думаютъ найти слѣды пѣсней и въ посланіи ап. Павла къ Тимошею, гдѣ приводится слѣдующее „вѣрное слово“ (2 Тим. 2, 11. 12): „если мы съ нимъ умерли, то съ нимъ и оживемъ. Если терпимъ, то съ Нимъ и царствовать будемъ; если отречемся, и Онъ отречется отъ насъ. Если мы невѣрны, Онъ пребываетъ вѣренъ; ибо Себя отречься не можетъ.“ Эти слова, по прямымъ словамъ Апостола, составляютъ слова вѣрнаго. Какъ по этимъ словамъ Апостола, говоритъ преосвящ. Филаретъ, такъ и по составу приведенныхъ словъ необходимо притти къ мысли, что Апостолъ приводитъ не свои слова, а слова общественнаго гимна. Да и содержаніе словъ какъ нельзя болѣе прилично тому, чтобы онѣ были пѣснію бѣдственныхъ временъ Апостольскихъ, временъ гоненій на церковь <sup>2)</sup>).

Количество христіанскихъ пѣснопѣній вначалѣ было конечно не велико; но получивъ свое происхожденіе въ апостольской церкви, они умножались, опредѣлялись и приводились въ порядокъ по образцу, данному первенствующей церковію. Нѣкоторыя изъ этихъ пѣснопѣній заимствованы изъ книгъ Новаго Завѣта буквально, напр., *Молитва Господня, Нынѣ отпущаеши*; другія составлены и распространены примѣнительно къ содержанію, заимствованному изъ тѣхъ же св. книгъ; напримѣръ, изъ привѣтствія Ангельскаго „радуйся, Благодатная, Господь съ тобою“ (Лук. 1, 28), составила пѣснь Пресвятой Дѣвы: *Богородице Дѣво*,

<sup>1)</sup> Ibidem. стр. 19.

<sup>2)</sup> Ibidem, 20 стр.

*радуйся*; изъ ангельскаго славословія: „Слава въ вышнихъ Богу“ (Луг. 2, 14) образовалось постепенно обширное пѣснопѣіе—такъ называемое *великое славословіе*.

Такимъ образомъ изъ этого краткаго указанія на происхожденіе и первоначальное образованіе состава пѣснопѣній нашей церкви видно, что, получивъ свое начало въ апостольской церкви, пѣснопѣнія эти развивались и умножались затѣмъ, какъ со стороны своего содержанія, такъ и формы, по извѣстному *порядку и чину*, данному позднѣйшимъ вѣкамъ тою же апостольскою церковію (1 Кор. 14, 40)

*Какovy же были мелодіи для этихъ пѣснопѣній?*

Можно утверждать, что и онѣ ведутъ свое начало отъ временъ апостольскихъ.

Что касается псалмовъ и гимновъ, то войдя въ составъ пѣснопѣній новозавѣтной церкви, они, конечно, сохранили и свою ветхозавѣтную (еврейскую) мелодію, тѣмъ болѣе, что характеръ музыки ветхозавѣтной (евреевъ) ближе всего подходилъ къ духу мыслей и чувствованій христіанскихъ. „Глубокая древность, естественность и величественная простота пѣнія іудейскаго, говоритъ Климентъ Александрійскій, долженствовали оправдывать выборъ онаго для благочестія христіанскаго.“ Пѣніе евреевъ имѣло степенный и серьезный характеръ и походило больше на речитативъ, т. е. на обыкновенный протяжный разговоръ, чѣмъ на пѣніе въ строгомъ смыслѣ. Каждый псаломъ они, при пѣніи, раздѣляли обыкновенно на три части продолжительными паузами; иногда начальникъ хора указывалъ остановиться пѣвчимъ на срединѣ псалма, чтобы остальную часть псалма продолжалъ другой хоръ. Это называлось *перемѣною тона*—*дафалра* <sup>1)</sup>.

Освященные употребленіемъ Самого Спасителя и Его Апостоловъ, напѣвы псалмовъ и гимновъ должны были сохраняться въ практикѣ христіанскаго богослуженія, какъ святыни и завѣщаніе для пѣнія позднѣйшихъ временъ. По

<sup>1)</sup> Духовная бесѣда, 1872 г., № 30 и 31.

замѣчанію св. Іоанна Златоустаго, „Спаситель воспѣлъ, чтобы и мы пѣли подобнымъ же образомъ.“ Эти напѣвы должны были служить образцомъ и для другихъ пѣснопѣній. Такъ несомѣнно, пѣніе стихирь совершалось по подобію пѣнія псалмовъ, ибо отъ псалмовъ произошли и сами стихирь, слагаясь по ихъ примѣру для совмѣстнаго исполненія съ ними посредствомъ пѣнія. И дѣйствительно, позднѣйшій способъ пѣнія стихирь, сохранившійся до нашего времени, вполне подтверждаетъ это мнѣніе: у насъ стихирь поются тѣмъ же напѣвомъ, какъ и предшествующія имъ пѣснопѣнія, заимствованныя изъ псалмовъ, каковы: *Господи воззвахъ къ Тебѣ услышима и Да исправится молитва моя.* Точно также и всѣ другія стихирь имѣютъ предъ собою стихи, взятые изъ псалмовъ, которые и поются предъ стихирами въ видѣ запѣвовъ однимъ гласомъ съ ними; таковы запѣвы суть: *изъ глубины воззвахъ къ Тебѣ Господи, Господи услыши гласъ мой; изведи изъ темницы душу мою исповдатися имени Твоему.* — Относительно пѣнія каноновъ должно сказать также, что они, происходя отъ гимновъ, заимствованныхъ изъ книгъ Ветхаго и Новаго завѣта и употреблявшихся въ церкви апостольской, пѣлись, конечно, по подобію ихъ. Что же касается *пѣсней духовныхъ*, то какъ въ словесномъ составленіи ихъ дозволялась нѣкоторая свобода, такъ и въ музыкальномъ отношеніи слѣдуетъ предположить большую свободу и нѣсколько особенный характеръ мелодій ихъ <sup>1)</sup>. Въ христіанской церкви первыхъ трехъ вѣковъ Богослужбное пѣніе предоставлялось свободѣ пѣвца—христіанина. При молитвенномъ собраніи христіанъ каждый могъ вставать и пѣть, соблюдая впрочемъ очередь и послушаніе къ приглашенію настоятеля. „По умовеніи рукъ и возженіи свѣтильниковъ, пишетъ Тертуллианъ (Апол. гл. 39), каждый вызывается на средину пѣснословить Господа, кто какъ можетъ отъ святаго писанія или отъ своего ума.“ Такимъ образомъ первоначальная свобода въ Богослужбномъ пѣніи христіанской церкви относилась столько

---

<sup>1)</sup> Журналъ Минист. Народ. просвѣщенія, 1884 г., Мартъ, 91 стр.

же къ тексту пѣнія, столько же и къ самой мелодіи его. Эта свобода имѣла положительное основаніе въ тѣхъ благодатныхъ дарованіяхъ, о которыхъ засвидѣтельствовалъ Апостоль (1 Кор. 14, 26), и которыя обильно изливались на первое общество вѣрующихъ. Въ то время благодать возставляла людей къ пѣнію и „гласъ преподобный воспѣвалъ тихій Свѣтъ Святыя славы“<sup>1)</sup>. Времена Апостольскія и даже близкія къ нимъ были столько обильны дарами Духа Божія, что самъ Духъ, можно сказать, былъ пѣвцемъ славы Божіей въ сердцахъ вѣрующихъ. Но Духъ Божій — Духъ порядка, а не Духъ нестроенія (1 Кор. 14, 33); дѣйствія Его не подчиняются порядку человѣческому, но они совершаются по порядку высшему; дѣйствія Его направлены къ тому, чтобы утвердить лучшій порядокъ въ самомъ порядкѣ человѣческомъ, столько всегда несовершенномъ и столько всегда готовомъ придти въ крайній беспорядокъ. Апостолы и сами во всякомъ случаѣ совершали служеніе и предписывали другимъ совершать его *благообразно и по чину* (1 Кор. 14, 40), предписывали это даже для тѣхъ, которые преимущественно обиловали дарами Духа<sup>2)</sup>. Поэтому, должно думать, что и мелодія этихъ пѣсень не состояла изъ произвольнаго извѣтія голоса. Во 1-хъ, общій типъ псалмовъ и гимновъ, какъ общепотребительныхъ и общеизвѣстныхъ пѣснопѣній, долженъ былъ сообщить не только одинаковый складъ въ словесномъ, но одинаковый мотивъ и въ музыкальномъ отношеніи этому новому роду пѣснопѣній; а во 2-хъ, способъ пѣнія въ церкви всѣми присутствовавшими при богослуженіи долженъ былъ сообщить этому роду пѣснопѣній, какъ и всему церковному пѣнію, одинаковый музыкальный характеръ, именно характеръ простоты, легкости и общедоступности составленія и исполненія. Благодаря этому мелодіи этихъ пѣсней переходили отъ временъ древнѣйшихъ къ позднѣйшимъ. Въ самомъ дѣлѣ, всѣ могли пѣть только то, что *извѣстно всѣмъ*, а всѣмъ извѣстно бываетъ только то, что усвоено путемъ преданія, что устано-

<sup>1)</sup> Церковное пѣніе въ Россіи, о. Дим. Разумовскаго, 8 стр.

<sup>2)</sup> Историч. обзоръ пѣснопѣвцевъ, преосв. Филарета, 3 стр.

вилось издавна и отличается болѣе или менѣе простотою и легкостію. Сила преданія, вообще крѣпкая въ дѣлахъ церковныхъ, въ дѣлѣ церковнаго пѣнія должна быть еще значительнѣе; ибо по опыту извѣстно, что напѣвы усвояемые народными массами и развиваемые сообразно съ духомъ и обычаемъ цѣлыхъ многочисленныхъ обществъ, становятся неизмѣннымъ достояніемъ этихъ массъ на долгое время; напѣвы эти въ продолженіе многихъ столѣтій передаются отъ одного поколѣнія къ другому безъ измѣненія въ первоначальномъ своемъ характерѣ и въ обычныхъ приемахъ исполненія <sup>1)</sup>).

*Устройство богослуженія и пѣснопѣнія въ вѣка послѣ апостольскія.*

Послѣдующая судьба церковнаго пѣснопѣнія находится въ связи съ устройствомъ христіанскаго богослуженія вообще. Будучи неразлучнымъ спутникомъ богослуженія, церковное пѣснопѣніе подвергалось вмѣстѣ съ нимъ устройству, преобразованіямъ и вообще тѣмъ перемѣнамъ, которыя вызывались нуждами различныхъ обстоятельствъ мѣста и времени. Но при всѣхъ перемѣнахъ, которымъ подвергалось церковное пѣснопѣніе въ словесномъ и музыкальномъ отношеніи, оно несомнѣнно удержало въ себѣ типъ, наслѣдованный отъ первенствующей церкви.

*Зачленіе въ этомъ отношеніи IVго вѣка.*

Устройство богослуженія въ вѣка, послѣдовавшіе за апостольскими, продолжало совершаться путемъ преданія до толѣ, пока сочтено было нужнымъ и возможнымъ изложить предметъ и порядокъ богослуженія въ письмени. Въ этомъ отношеніи является замѣчательнымъ 4-й вѣкъ христіанской церкви, когда начало водворяться единобразіе литургіи, благодаря тому, что начали помѣстно входить въ общее употребленіе литургіи или знаменитыхъ мужей или

<sup>1)</sup> Журналъ Министерства Народнаго Просвѣщенія, 92 стр.

знаменитыхъ каедръ. Въ западной половинѣ Греческой церкви, именно — патриархатахъ Константинопольскомъ и Антиохійскомъ, таковыми были литургіи или ихъ редакціи, принадлежавшія Василию Великому († 379) и Іоанну Златоустому († 407), а въ половинѣ восточной — патриархатахъ Іерусалимскомъ и Александрійскомъ литургіи, принадлежавшія патриаршимъ каедрамъ — въ томъ и другомъ патриархатѣ своей каедры (Іерусалимская литургія по первому основателю каедры и вмѣстѣ съ тѣмъ по первому, конечно, учредителю чина и ея самой называлась литургіей ап. Іакова; литургія Александрійская по тѣмъ же причинамъ называлась литургіей евангелиста Марка <sup>1)</sup>).

*Причина развитія исполненія въ IV вѣкѣ.*

Въ IV же вѣкѣ мы видимъ особое попеченіе пастырей церкви о церковномъ пѣніи и усиленную дѣятельность къ его улучшенію и направленію. Такъ, Василій Великій трудится и бесѣдуетъ о пѣніи въ Кесаріи малоазійской, св. Іоаннъ Златоустъ, противодѣйствуя еретикъ Арію и арианамъ, благоустрояетъ пѣніе Церкви константинопольской, св. Ефремъ Сиринъ дѣйствуетъ, особенно противъ еретика Вардесана, — въ Сирии палестинской, св. Амвросій — въ церкви Миланской. Такія усиленные заботы объ улучшеніи церковнаго пѣнія вызваны съ одной стороны потребностію и возможностью улучшенія церковнаго порядка и благолѣпія вообще, а съ другой — желаніемъ прекратить любопренія о тонкихъ извѣтіяхъ голоса <sup>2)</sup> и предотвратить — увлеченіе нѣкоторыхъ христіанъ еретическимъ пѣніемъ. Всѣ еретики 3-го и 4-го вѣка для распространенія своихъ заблужденій излагали ихъ въ звучныхъ стихахъ и сопровождали легкою и оживленною театрално-языческаго характера музы-

<sup>1)</sup> Исторія Русской церкви Е. Голубинскаго, т. I-й, (вторая половина тома), стр. 298.

<sup>2)</sup> Исторически извѣстенъ споръ объ этомъ между такими, близкими по мѣстоположенію, церквами, каковы Кесарійская и Неокесарійская.



кою, чѣмъ и увлекали на свою сторону народъ. Отцы церкви, въ противоѣдѣствіе еретикамъ, свои возвышенныя и умиленные пѣсноиѣнія полагали на найбѣе, принятый еретиками, чѣмъ и удерживали с ою паству отъ обольщенія. Это средство употребилъ св. Ефремъ Сирійскій, дѣйствуя противъ Вардесана; этимъ же средствомъ воспользовался и св. Іоаннъ Златоустъ, обуздывая ревность послѣдователей Арія. Онъ въ противоѣдѣствіе аріанамъ въ Константинополь учредилъ всенощныя бдѣнія, набралъ лучшихъ пѣвцовъ, которые, подъ руководствомъ придворнаго учителя пѣнія и творца гимновъ, стройнымъ клироснымъ исполненіемъ пѣсенныхъ возглашеній въ честь Св. Троицы вскорѣ затмили пѣвческую славу аріанъ.

Вообще въ IV вѣкѣ церковное пѣніе получило не только опредѣленный характеръ, но и опредѣленное техническое устройство, ставшее въ послѣдствіи закономъ для богослужебнаго пѣнія всѣхъ христіанскихъ обществъ. *Пѣніе неподходящее и церковному строенію несочетанное* запрещалось въ православной Церкви (Трулльскій соборъ 691 г.) <sup>1)</sup>.

#### *Пѣснописцы и пѣснопѣвцы IV — VII вѣковъ.*

Древніе пѣснопѣвцы писали церковныя пѣснопѣнія — стихиры, тропари, кондаки, каноны — мѣрною стихотворною рѣчью и сами сопровождали пѣвческою мелодіею, въ какомъ видѣ передавали ихъ и для церковнаго употребленія. Затѣмъ ихъ пѣснопѣнія, равно какъ и мелодіи становились образцами или *подобными* для другихъ послѣдующихъ церковныхъ пѣснопѣній и мелодій. Изъ церковныхъ пѣснопѣвцевъ и пѣснописцевъ IV — VII вѣковъ болѣе или мене известны: *св. Прокль*, патріархъ Константинопольскій († 447); *св. Анатолій*, патріархъ Константинопольскій († 458); *св. Романъ Сладкопѣвецъ* (жившій во 2-й половинѣ 5 го вѣка); *св. Савва* освященный, основатель лавры близъ Іерусалима († 532 г.); *св. Софроній*, патріархъ Іерусалим-

<sup>1)</sup> О церковномъ пѣніи правосл. греко-россійской церкви. И. Вознесенскаго, стр. 52.

скій (+ 644); св. Андрей, архієпископъ Критскій (+ 713 г.) Труды этихъ пѣснопѣвцевъ и пѣснописцевъ уготовляли почву для труда св. Іоанна Дамаскина, который былъ усовершенителемъ и систематизаторомъ церковныхъ пѣснопѣній какъ въ словесномъ, такъ и музыкальномъ отношеніи.

**Авксентій Стадницкій.**

(Продолженіе будетъ).

---

### **По поводу учрежденія уѣздныхъ отдѣленій епархіальныхъ училищныхъ совѣтовъ.**

Московскія церковныя Вѣдомости (1888 г. № 41) по этому вопросу высказываютъ слѣдующія справедливыя сужденія. Правила эти составляютъ весьма важный шагъ въ развитіи церковно приходскихъ школъ: ими дается болѣе прочная организація этихъ школъ и создается очень нужный органъ для болѣе дѣйствительнаго наблюденія и руководства школами этого рода.

Одною изъ слабыхъ сторонъ въ организаціи церковно-приходскихъ школъ по всей справедливости надобно признать недостатокъ живаго наблюденія надъ ними. До сихъ поръ управленіе церковно-приходскими школами сосредоточивалось исключительно въ Епархіальныхъ училищныхъ совѣтахъ: отсюда шли всѣ распоряженія, касающіяся школъ. Но неудобства такой централизаціи въ управленіи, при отсутствіи другихъ посредствующихъ и ближе стоящихъ органовъ, сами собою очевидны и понятны. При обширности епархій, на пространствѣ которыхъ разсѣяны церковно-приходскія школы и при томъ часто весьма неравномѣрно, — все наблюденіе за школами почти сводилось на бумажную переписку, — тѣмъ болѣе, что Епархіальные совѣты составлены изъ лицъ, несущихъ другую обязательную службу (приходскихъ священниковъ, учителей семинарій и т. п.), и потому лишенныхъ возможности лично посѣщать школы для обзоренія. Въ средѣ членовъ Епархіальныхъ училищныхъ

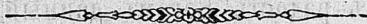
совѣтовъ нѣтъ особыхъ лицъ, на которыхъ бы съ удобствомъ можно было возложить инспекцію церковно-приходскихъ школъ, — и въ этомъ отношеніи наши школы весьма невыгодно отличаются отъ земскихъ и министерскихъ школъ. Епархіальные совѣты очень живо ощущали этотъ недостатокъ въ организаціи своихъ школъ, но принимаемыя ими отдѣльныя палліативныя мѣры (въ родѣ напр. экстренныхъ ревизій нѣкоторыхъ школъ) мало способствовали къ его устраненію. Правда для наблюденія за школами, существуютъ особыя наблюдатели-священники, но это наблюденіе и само по себѣ недостаточно авторитетное и слишкомъ уже, — если можно такъ выразиться, — товарищеское, не говоря о разныхъ весьма не желательныхъ въ данномъ случаѣ столкновеніяхъ и распряхъ, возникающихъ изъ сосѣдскихъ и иныхъ слишкомъ близкихъ житейскихъ и служебныхъ отношеній, — нельзя признать достаточнымъ и удовлетворительнымъ во многихъ отношеніяхъ.

При такомъ положеніи дѣла очень естественно, что вся почти дѣятельность Епархіальныхъ училищныхъ совѣтовъ сводилась на бумажную переписку. Совѣты лишены были возможности знать *дѣйствительное* состояніе подчиненныхъ имъ школъ. Они, конечно, получали разныя вѣдомости и отчеты (да и то не всегда своевременно), — но кто же не знаетъ, что подобнаго рода документы, не оживленные и не восполненные непосредственнымъ наблюденіемъ школы со стороны компетентнаго лица на мѣстѣ, на ходу, въ ея ежедневномъ учебномъ обиходѣ, — слишкомъ мало даютъ возможности составить истинное понятіе о ходѣ, направленіи и успѣхахъ школы. И мы едва ли ошибемся, если скажемъ, что совѣты, по необходимости вынужденные основываться на чужихъ словахъ, провѣрить которыя не было возможности, часто и не знали дѣйствительнаго положенія школъ, — и иногда совершенно случайно получали такія свѣдѣнія о нихъ, которыя представляли дѣло иначе, — и вызывали иногда энергическія мѣропріятія къ устраненію открывшихся недостатковъ. При такихъ условіяхъ совѣты часто вынуждены были дѣйствовать, — такъ сказать, — ощупью, на авось, не имѣя подъ собою твердой почвы точныхъ и

всестороннихъ свѣдѣній, на которыхъ бы можно было основать свои распоряженія и мѣропріятія, — а это не могло не отразиться неблагоприятно на ходѣ учебнаго дѣла особенно же на первыхъ порахъ, когда церковно-приходская школа только еще зараждается и формируется, и потому требуетъ особой осторожности и обдуманности отъ ея руководителей и распорядителей. — Но и помимо вышешаго руководства церковно-приходской школой въ епархіи, Епархіальные училищные совѣты весьма были затруднены и въ простыхъ сношеніяхъ со школами и лицами, ими завѣдующими, по разнымъ мелкимъ практическимъ, но тѣмъ не менѣе въ жизни очень важнымъ дѣламъ. Трудно и очень медленно доходили до совѣта и обратно — разныя просьбы о пособіяхъ книжныхъ и денежныхъ, а равно и самыя пособія; медленно получались нужныя справки и документы, а иногда и совсѣмъ затеривались при передачѣ черезъ разныя руки, такъ какъ прямое почтовое сообщеніе существуетъ только для не многихъ сравнительно пунктовъ епархіи. Личныя сношенія съ совѣтомъ, — иногда, весьма полезныя и даже необходимыя для дѣла лицъ, завѣдующихъ школами и тѣмъ болѣе затруднительны и возможны сравнительно только въ рѣдкихъ случаяхъ. Все эти факты, можетъ быть, и мелкіе сами по себѣ, но въ общемъ ходѣ школьнаго дѣла имѣющіе важное практическое значеніе, даютъ себя чувствовать очень сильно и тяжело тому, кого прямо и непосредственно касаются.

Съ учрежденіемъ уѣздныхъ отдѣленій епархіальныхъ училищныхъ совѣтовъ все указанныя выше неудобства и затрудненія во веденіи учебнаго дѣла устраняются въ весьма значительной мѣрѣ. Эти отдѣленія, составленныя изъ мѣстныхъ членовъ, хорошо знакомыхъ съ мѣстными условіями и въ большинствѣ близко знающихъ духовенство уѣзда, — могутъ быть весьма цѣлесообразнымъ органомъ для наблюденія и руководства церковно-приходскими школами уѣзда. Черезъ нихъ епархіальная власть и епархіальный совѣтъ могутъ получать самыя достовѣрныя и живыя свѣдѣнія о состояніи школъ уѣзда; ими могутъ быть возбуждаемы вопросы и разнаго рода ходатайства, касающіяся

школьнаго дѣла, основанна на дѣйствительномъ знакомствѣ съ мѣстными нуждами и условіями; чрезъ ихъ посредство справедливѣе и цѣлесообразнѣе могутъ быть направляемы и распределяемы всякаго рода пособія школамъ; чрезъ ихъ посредство, наконецъ, епархіальный совѣтъ можетъ имѣть вѣрный и удобный способъ всякаго рода сношеній со школами и лицами такъ или иначе къ нимъ прикосновенными. Но значеніе уѣздныхъ отдѣленій не исчерпывается только указанными выше удобствами—лучшаго надзора за церковно-приходскими школами и посредничества между ними и епархіальнымъ и училищнымъ совѣтомъ. Это выгоды только внѣшнія и практическія.



### Изъ рукописей Кишиневской семинарской библіотеки.

*Къ матеріаламъ для исторіи семинаріи.*

О А А.

Священны Музы—славны—звонки!  
Летимъ подъ вашу мирну сѣнь;  
Настройте вы намъ лиру громку,  
Да всѣмъ мы возвѣстимъ въ сей день  
Дѣла преславныя—чудесны,  
Гремящи славой въ поднебесной,  
Творишь кабіе ГАВРІИЛЬ.  
И ты, о Истина! дщерь неба,  
Дай нашему уму свѣтъ феба,  
Его чтобъ подвигъ начертить.

О мужъ Великій и Преславный,  
Святъ всюду по Своимъ дѣламъ,  
Судьбою къ подвигамъ избранный,  
Да щастье—радость льешь людямъ!  
Съ небесъ нынѣ Ангель Твой снисходить,  
Къ тебѣ насъ съ радостью приводить,

О Иерархъ! о Пастырь нашъ!  
Съ Тобою всё нынѣ торжествуютъ,  
Питомцы звучныхъ Музъ ликуютъ;  
О часъ! о сладостнѣйшій часъ!

Страна, гдѣ люди обитая,  
Безъ просвѣщенья жизнь вели,  
Ученья пользы гдѣ не зная,  
Путемъ невѣдѣнія шли,  
Гдѣ пребывала только грубость,  
Тамъ блещуща лучами мудрость  
Разсыпавъ свѣтъ — пріяла тронъ.  
О знаменитый мужъ и славный,  
Дакіи въ радость Богомъ данный,  
Ты нашъ премудрый Апполлопъ!

Покоя — мира гдѣ не знали  
Вдовицы безъ своихъ мужей,  
Гдѣ бѣдны сироты страдали,  
Лишась отцовъ и матерей,  
Они гдѣ дни вели рыдая,  
Печаль и скорбь въ сердцахъ питая,  
Тамъ Ты, о Пастырь нашъ! призрѣлъ  
На горестно ихъ положенье,  
Пролилъ отраду — утѣшенье,  
Явилъ имъ щастія удѣль.

О Богомъ, мужъ благословенный!  
Тобою славимся — живемъ,  
И къ добродѣтелямъ священнымъ  
Мы по Твоимъ стопамъ идемъ.  
Къ блаженству путь намъ открывашь,  
Въ сердцахъ всѣхъ вѣру насаждаешь;  
Ниспосланъ Вышнимъ Ты Творцемъ  
Всеми страны сея народу,  
Да подвигъ Твой потомковъ роду:  
Онъ, скажетъ, наствѣ былъ отцемъ.

Какъ въ день прекрасныя погоды  
Біются — плещутъ въ берегахъ

Хрустальновидны — чисты воды,  
Играет солнце въ небесахъ  
Лазурныхъ и златоянтарныхъ,  
Ліющихъ яркій свѣтъ багряный  
На сини цѣпи мрачныхъ горъ;  
Народъ пріятности вкушаетъ,  
Подъ тѣнію древесъ играетъ,  
Плѣнивши красотами взоръ:

Такъ мы среди Твоей доброты,  
Въ сей юной жизни нашей часъ  
Вкушаемъ милости — щедроты  
Тобой ліющіесь на насъ,  
Ты мудрый нашъ путеводитель  
И истины Ты покровитель,  
О добрый Пастырь и Отецъ!  
Парнассъ возвысится Тобою  
Возблещетъ мудростью святою,  
Его Ты щастія Творецъ.

Какъ стройны — звучные органы  
Гармоніей сладкою своей,  
Пронзая воздухъ и туманы,  
Всѣхъ восхищаютъ слухъ людей:  
Такъ въ подвигахъ Своихъ Ты громкихъ,  
Прошедши именовъ въ потомкахъ,  
Собою усладишь сердца;  
О Мужъ се, скажутъ, гесравненный,  
Лучами славы озаренный;  
Народъ себѣ въ немъ зрѣлъ отца.

Велики зданія — огромны,  
Бывъ дивнымъ зрѣлищемъ очамъ,  
Горамъ Сіонскимъ бывъ подобны,  
Сіонски благо льютъ людямъ;  
Сіянемъ взоры поражаютъ,  
Какъ бы въ молчаніи вѣщаютъ:  
О слава рвенію × трудамъ  
Велика Мужа ГАВРІИЛА,  
Котораго рука воздвигла  
Сей памятникъ своимъ дѣламъ.

Онъ сей Олимпъ священный,  
Наугъ великолѣпный храмъ,  
Украшенный и возвышенный  
Воздвигъ, Парнасски Музы! вамъ—  
Питомцамъ вашимъ къ поощренью,  
Умовъ не зрѣлыхъ къ просвѣщенью,  
Онъ, Онъ его соорудилъ,  
Ученя ревностный Любитель  
И блага вашего Строитель  
Премудрый Пастырь ГАВРИИЛЬ.

Возвеселимся же—взыграемъ,  
Коль щастливы—блаженны мы,  
Когда подъ кровомъ обитаемъ  
Того, кто свѣтъ сея страны,  
Кто въ видѣ Ангела намъ зрится,  
Заблудшихъ кто исправить тщится,  
Примѣръ въ комъ кротости мы зримъ,  
Кто добродѣтелью вѣнчанный,  
Кто жизнью своей преславный;  
Придитежь Музы, возгласимъ:

Единъ, что всемъ Ты управляешь,  
Творецъ Пречудный! Боже силъ!  
Что маниемъ мiры вращаешь,  
Которы словомъ сотворилъ,  
Тебѣ моленья всѣ возносимъ,  
Тебя въ смиренномъ сердцѣ просимъ,  
Да Мужъ Священный сей живетъ,  
Бѣ кому душою мы пылаемъ,  
Любовью искренней стараемъ,  
Среди щастливыхъ многихъ лѣтъ.

Сочинилъ ученикъ риторики Михайло Глижинскій.

С Т И Х И.

Великъ Творецъ въ минутахъ бурныхъ,  
Боль въ страшномъ облацѣ грядеть,—



Но въ буряхъ намъ съ высотъ лазурныхъ  
Изъ грозной длани благодать льеть.

Въ величьи міръ сей потрясаетъ,  
Никто непостоятъ предъ Нимъ, —  
Но въ громахъ намъ любовь являетъ,  
Его любовь во гнѣвѣ зримъ.

Такъ жизнь мужей великихъ въ мірѣ  
Средь дней ненастныхъ протекла,  
Судьба, какъ золото въ горнилѣ  
Ихъ искусивши, вознесла.

Прошелъ сквозь огонь скорбей разящихъ,  
Прошелъ сквозь воду чистоты,  
Былъ мертвымъ къ благамъ настоящимъ  
Отъ юности, нашъ Пастырь! Ты.

Ты матерью звалъ — умиленье,  
Щиталъ Ты братьями труды,  
Твой рабъ былъ — плоти умерщвление,  
А чада — теплыя мольбы.

Средь міра бурныхъ тревоженій  
Былъ твердь, какъ камень среди волнъ,  
Противѣлъ подобно кринь среди треній,  
Святыни — благочестья полнъ.

На лонѣ тишины — снзкойства  
Покоишь старца — сироту,  
Въ Тебѣ зримъ кротость безъ притворства,  
Души небесну красоту.

Труды твои — блаженство наше,  
Твой блескъ — блескъ нашихъ юныхъ дней:  
Ахъ! чтоже быть возможетъ краше  
Священной жизни намъ Твоей.

Царю Царей, Зиждитель свѣта!  
Вонми днесъ съ горнихъ мѣстъ мольбамъ,  
Продли Ты ГАВРИЛА дѣта  
Любезны, вождельны намъ.

Продли—и счастье прямое  
Мы вкусимъ подъ Его рукой,  
Какъ солнце въ небесахъ златое,  
Душой возблещемъ предъ Тобой.

Сочинилъ ученикъ риторики Авраамъ Антоновскій

Р О Н Д О.

О Мудрость! дщерь небесъ блаженна,  
О собесѣдница умовъ!  
Наставница витій священна!  
Сниди съ превысиренныхъ круговъ,  
Да помощь мнѣ твоя дасть сила  
Достойно пѣти ГАВРИИЛА.

Чье сердце жалостно крушится,  
Возрѣвъ на образъ нищеты?  
И кто съ любовію стремится  
На стонъ плачевной сироты?

Нещастнымъ счастье сотворила  
Велика благодать ГАВРИИЛА.

Какъ древо вѣтви расширяетъ,  
И образуетъ мирну тѣнь,  
Подъ коей путникъ обрѣтаетъ  
Прохладу въ знойный лѣтній день:

Такъ сѣнь безсильнымъ сорудила  
Души доброта ГАВРИИЛА.

Вѣсы Фемиды сохраняя,  
Бго равновѣсіе блюдетъ,  
Коварство, злобу презирая?  
Въ чьей истина душѣ живетъ?

Гдѣ тронъ священный утвердила?  
На згибахъ сердца ГАВРИИЛА.

Какія каменны громады  
Чело возносятъ къ небесамъ?  
Не храмыль мудры то Паллады  
Пріятны взору и сердцамъ?

Чья ихъ сильна рука воздвигла?  
Десница мощна ГАВРИИЛА.

Въ сихъ зданіяхъ великолѣпныхъ  
Воздвигнетъ мудрость свѣтлый тронъ,  
И въ лѣтахъ поздныхъ — отдаленныхъ  
Всегда пребудетъ славы полнъ,

На немъ возблещетъ трудъ и сила  
Премудра Мужа ГАВРИИЛА.

Какъ утрення роса снисходить,  
Поля, лѣса, луга кроить  
Въ веселье, въ радость все приводитъ,  
Дая натурѣ новой видъ;]

Питомцевъ Музъ такъ оросила  
Душевна благость ГАВРИИЛА.

О Ты вращающъ мановеньемъ  
Съ высотъ Твоихъ судьбой міровъ,  
Прійми сердечное моленье  
Смирнѣйшихъ Твоихъ сыновъ, —

Какъ долгій вѣкъ Мафусаила,  
Продли такъ жизнь Ты ГАВРИИЛА!

Да мы плоды ея вкушая,  
Увидимъ свѣтъ въ своихъ умахъ,  
Тебя, о Боже! прославляя,  
Возжемъ Тебѣ въ своихъ сердцахъ

Благоуханіе кадила  
Подъ кровомъ мудра ГАВРИИЛА.

Сочинилъ ученикъ риторики Михайло Куцѣвскій.

---

## ИЗВѢСТІЯ И ЗАМѢТКИ.

*Средство отъ пьянства и запоя.* Нѣкто Н. Федоровъ рекомендуетъ при посредствѣ „Волжскаго Вѣстника“ слѣдующее средство „отъ пьянства и запоя.“

Одержимому этой несчастной страстью слѣдуетъ принимать ежедневно обыкновенный бѣлый очищенный скипи-

ларь, называемый въ продажѣ „французскимъ.“ Приѣмъ дѣлать утромъ, на тощій желудокъ, передъ завтракомъ, и вечеромъ—передъ ужиномъ. Люди слабаго тѣлосложенія начинаютъ приѣмъ съ пяти капель, увеличивая ежедневно по вечерамъ по одной каплѣ, люди же крѣпкіе -- съ восьми капель. Увеличеніе доводится до 15, а въ исключительныхъ случаяхъ—до 30 капель на приѣмъ. Страсть къ вину исчезаетъ обыкновенно съ третьяго дня лѣченія. Остарялыя употребленіе скипидара возможно лишь постепенно, уменьшая ежедневно по одной каплѣ въ утреннемъ приѣмѣ. Разслабившіе свой организмъ отъ постоянного пьянства должны, кромѣ скипидара, пить ежедневно отъ 2 до 4 стакановъ ячменнаго или овсянаго кофе. Пузырекъ скипидара, достаточный на весь курсъ лѣченія, стоитъ въ аптекѣ или въ аптекарскомъ магазинѣ 10—15 копѣекъ. Во время лѣченія и послѣ него—необходимо воздерживаться отъ свинины и щуки, не ѣсть слишкомъ кислаго (напримѣръ, обыкновенныхъ русскихъ кислыхъ щей и не употреблять горячительныхъ приправъ къ кушаньямъ (горчицы и перца). Желаящимъ получить какія либо дальнѣйшія разъясненія по поводу лѣченія скипидаромъ—„я, говоритъ г. Федоровъ, съ удовольствіемъ, безъ всякаго, понятно, и намека на вознагражденіе, готовъ сообщить все, что могу, — жителямъ Самары—лично, а иногороднимъ—черезъ почту. Мой адресъ: Николаю Михайловичу Федорову, Самара, Дворянская улица; домъ Сибирякова.“

Редакція „Волжск. Вѣстн.“ къ этому присовокупляетъ, что она обращалась къ одному изъ компетентныхъ профессоровъ-медиковъ казанскаго университета, который подтвердилъ весьма вѣроятную дѣйствительность средства, рекомендуемаго г. Федоровымъ, въ виду того, что скипидаръ является однимъ изъ противокаттаральныхъ средствъ. Употребленіе рекомендуемаго средства въ указанной въ письмѣ дозѣ—совершенно безвредно. (День).

*Замѣчательный приговоръ.* Утѣшительно видѣть, какъ народъ, подъ вліяніемъ своихъ духовныхъ пастырей, приходя къ сознанію ненормальностей нѣкоторыхъ укоренившихся въ его средѣ обычаевъ, рѣшается выступить на путь

исправленія и рѣшимость свою заставляеть самымъ дѣломъ. Одинъ изъ примѣровъ подобной рѣшимости имѣлъ мѣсто въ селѣ Покасѣ, Спасскаго уѣзда, Тамбовской губерніи и выразился въ приговорѣ крестьянъ, текстъ котораго читается такимъ образомъ: 1887 года декабря 15 дня, мы нижеподписавшіеся Тамбовской губерніи, Спасскаго уѣзда, села Покасѣ, Зарубкинской волости, государственные крестьяне, бывъ сего числа на сельскомъ полномъ сходѣ, гдѣ обсуждали общественныя дѣла, куда явился мѣстный нашъ священникъ о. Исаія Агаѣоновъ, убѣдительно прося общество сдѣлать полезное для Св. церкви и православія и для общественныхъ и хозяйственныхъ отношеній, именно: 1) въ воскресные и праздничные дни не дѣлать никакихъ сборищъ и сходовъ до окончанія богослуженія, 2) въ означенные же дни до 12 не открывать питейныхъ заведеній, а нарушителей подвергать денежному штрафу отъ пяти до десяти рублей въ пользу церкви, такому же штрафу подвергаются и покупатели до означенныхъ часовъ въ заведеніяхъ; 3) въ воскресные же и праздничные дни не совершать таинства брака, предъ которымъ во всю ночь бываетъ нетрезвое гулянье и нехристіанскіе обычаи — пляски и пѣсни; совершать же браки въ будничные дни; 4) въ лѣтніе праздничные дни не производить никакихъ полевыхъ помочей и работъ, на коихъ также бываетъ ранняя выпивка и пѣсенныя увеселенія; 5) отнюдь нигдѣ не покупать восковыхъ свѣчей, кромѣ своей церкви, а приносимыя будутъ возвращаться приносящему, и секретно изъ покосовцевъ не торговать такими нехорошими свѣчами; 6) какъ можно стараться объ улучшеніи крестьянскаго быта с. Покасѣ, по всемъ его лучшимъ предметамъ — религіозности, хозяйственности, трезвости, избѣгать сквернословія, оскорбительныхъ словъ и т. п.; 7) какъ можно стараться объ изысканіи средствъ на украшеніе и поддержку церкви и церковно-приходской школы, — выслушавъ все полезное совѣты нашего отца духовнаго Исаія Агаѣопова, мы съ удовольствіемъ все сказанное согласились исполнять навсегда свято и ненарушимо, въ чемъ и подписуемся крестьяне села Покасѣ. (Подписались 92 лица). (Воскресный День).

— *Сообщение практическихъ знанийъ ученикамъ церковно-приходскихъ школъ.*— Духовенство, открывая церковно-приходскія школы, какъ оказывается, не ограничивается обученіемъ дѣтей грамотѣ и закону Божію, а озабочивается сообщить своимъ ученикамъ и практическія знанія. Такъ извѣстно, что въ Саратовѣ при Срѣтенской Кирилло-Меодіевской церковно-приходской школѣ введено обучение дѣтей переплетному дѣлу.

Въ «Церк. Вѣст.» читаемъ, что одинъ изъ священниковъ г. Конотопа при мѣстной церковной школѣ съ января учредилъ занятіе ремеслами: столярнымъ, слесарнымъ и переплетнымъ, которыя самъ и преподаетъ, для каковой цѣли купилъ на собственный счетъ необходимые инструменты. Епархіальный училищный Совѣтъ одобрилъ примѣръ заботливости священника не только о наученіи своихъ прихожанъ предметамъ, опредѣленнымъ программю церк.-приход. школъ, но и практическимъ знаніямъ.

Но эти частные факты, которые такъ и могутъ остаться, хотя и прекрасными, но единичными фактами. Совсѣмъ другое направленіе можетъ получить дѣло насажденія въ церк.-приход. школахъ практическихъ занятій, если оно поставится шире. Такъ, по резолюціи Тобольскаго епископа отъ 10 марта, при образцовой школѣ Тобольской семинаріи открыты ремесленные занятія. Занятія открыты на жертвуемые ежегодно Знаменскимъ монастыремъ 50 р. и на вносимую въ томъ же количествѣ сумму, лично отъ себя — по званію попечителя школы, управляющимъ монастыремъ, свящ. К. Пѣтуховымъ; для руководства занятіями приглашены на первое время за небольшое вознагражденіе лица, знающія столярное, сапожное, а также и мѣстныя кустарныя ремесла (вязаніе мережь, витье веревокъ, дѣланіе удочекъ и пр.). Ученики семинаріи, практикуясь въ обученіи грамотѣ учениковъ образцовой школы, несомнѣнно ознакомятся съ постановкою ремесленныхъ занятій въ школѣ и по окончаніи семинарскаго курса, поступивъ въ епархіальную службу діаконами-учителями, легко могутъ ориентироваться въ организаціи ремесленныхъ занятій съ будущими своими учениками. Намъ извѣстно, что молодые люди, слу-

жившіе въ Саратовскомъ Александровскомъ ремесленномъ училищѣ въ должности надзирателей, въ теченіе полтора года выучивались достаточно хорошо столярному ремеслу, такъ что и сами могли бы быть самостоятельными руководителями дѣтей въ ремесленныхъ занятіяхъ. (Саратовск. Епарх. Вѣд. № 15).

— *Вредныя послѣдствія невоздержнаго куренія.* — Въ одномъ изъ засѣданій парижской медицинской академіи былъ подвергнутъ обсужденію вопросъ о болѣзненныхъ припадкахъ, которымъ подвергаются курильщики, усиленно затягивающіеся табачнымъ дымомъ. Лица, злоупотребляющія куреніемъ сигаръ, папиросъ и трубокъ, чаще всего страдаютъ „диспепсією“, т. е. отсутствіемъ въ желудочной слизи пепсина или того химическаго вещества, которое растворяетъ собою принимаемую челоувѣкомъ пищу, а затѣмъ заболѣваютъ также грудною жабою, слабостью зрѣнія и притупленіемъ слуха. Докторъ Декэнъ наблюдалъ у курильщиковъ особаго рода головокруженіе, подобное производимому приливомъ крови къ мозгу. Всѣ предметы вертятся въ глазахъ, больной не въ состояніи ходить, голова болитъ, его лицо блѣднѣетъ, но при этомъ онъ не теряетъ сознанія, и въ большей части случаевъ отдастъ себѣ полный отчетъ въ причинахъ своей болѣзни. Головокруженіямъ обыкновенно предшествуютъ и многіе другіе болѣзненные припадки. Курильщики, помимо диспепсіи, подвергаются частнымъ сердцебіеніямъ, нарушающимъ ихъ сонъ, и обильнымъ въ ночное время выдѣленіямъ испарины, въ конецъ расслабляющимъ ихъ организмъ. Декэнъ замѣтилъ, что головокруженіямъ нерѣдко предшествуютъ желудочныя спазмы, вызывающія полное ослабленіе нѣкоторыхъ органическихъ отправленій. Головокруженія сами по себѣ не особенно опасны. Медикъ — какъ замѣтилъ Декэнъ — долженъ прежде всего распознать ихъ причину и отнюдь не прибѣгать къ кровопусканіямъ, а прописать горькія слабительныя или же магнезію, приносящую въ подобныхъ случаяхъ несомнѣнную пользу; тѣмъ не менѣе, по заявленію Декэна, частыя повторенія подобныхъ припадковъ могутъ повести къ совершенному притупленію мозговой дѣятельности, къ полной нравственной

и физической апатии, къ ослабленію зрѣнія и въ особен-ности слуха; а потому лица, не желающія подвергнуться полному разстройству своихъ органическихъ способностей, должны или совершенно прекратить куреніе, или же курить какъ можно рѣже, и отнюдь не натошакъ. (Церк. Вѣстн. № 35).

*Старообрядческій соборъ въ Москвѣ.* По словамъ Моск. Вѣдом.: въ Москвѣ, въ послѣдней половинѣ сентября со-стоится соборъ старообрядческихъ архіереевъ, для размот-рѣнія наиболѣе важныхъ изъ накопившихся старообрядче-скихъ вопросовъ, которые не могли быть разсмотрѣны и рѣшены духовнымъ совѣтомъ, постоянно дѣйствующимъ въ Москвѣ. На соборъ придутъ старообрядческіе архіереи изъ провинцій: Кирилль Нижегородскій, Сильвестръ Старо-дубскій, Анастасій Бессарабскій, Викторъ Уральскій, Си-луанъ Донской и Паисій Черемшанскій.

*Приговоръ относительно неприличной брани.* На ряду съ пьянствомъ, вниманіе крестьянскихъ обществъ начинаетъ оставаться и на неприличной брани. Такъ одно изъ сельскихъ обществъ Саратовской губерніи постановило при-говоръ о томъ, чтобы подвергать преслѣдованію лицъ, упот-ребляющихъ въ публичныхъ мѣстахъ бранныя, поноситель-ныя слова (Церк. Вѣстн.). Такой приговоръ, насколько мы знаемъ, первый, свидѣтельствующій о томъ, что развитие нравственныхъ понятій народа сължало нѣкоторое движеніе впередъ. Было бы, безъ сомнѣнія, желательно, чтобы при-мѣръ саратовскихъ крестьянъ нашель себѣ подражаніе и въ другихъ сельскихъ обществахъ.





## О Б Ъ Я В Л Е Н І Я .

*Отъ редакціи историческаго журнала*

### „КІЕВСКАЯ СТАРИНА.“

Живѣе, чѣмъ гдѣ либо, необходимость южнорусскаго историческаго изданія чувствуется въ самой редакціи. За короткое сравнительно время въ нашемъ портфель собрано такое количество разнообразныхъ матеріаловъ, обнимающихъ всѣ стороны и эпохи историческаго бытія южной Руси, новые матеріалы прибываютъ въ редакцію съ такимъ постоянствомъ, что въ этомъ отношеніи дальнѣйшее существованіе нашего изданія можетъ почитаться прочно и вполне обеспеченнымъ. По мѣрѣ накопленія матеріала увеличивается число сотрудниковъ нашего изданія, своимъ дѣятельнымъ участіемъ ясно свидѣтельствующихъ о томъ, какое множество вопросовъ въ бытовой исторіи южнорусскаго края ждетъ подобающаго освѣщенія и разрѣшенія.

Съ особеннымъ удовольствіемъ редакція отмѣчаетъ тотъ фактъ, что на ея призывѣ къ участію откликаются не только мѣстные научныя и литературныя силы; на страницахъ нашего изданія появилось уже нѣсколько работъ, принадлежащихъ перу хорошо извѣстныхъ публикѣ столичныхъ литературныхъ дѣятелей.

Въ то же время никто яснѣе самой редакціи не видитъ и не сознаетъ недостатковъ изданія, неизбѣжныхъ во всякомъ подобномъ начинаніи и понятныхъ для каждого, мало-мальски знакомаго съ условіями литературнаго изданія въ провинціи. Достаточно понимать эти условія, чтобы не слишкомъ строго судить насъ за наши невольныя ошибки. За то съ чистою совѣстью мы можемъ сказать, что съ нашей стороны приложено было и прилагается всяческое стараніе къ тому, чтобы улучшить изданіе, по мѣрѣ возможности надлежаще удовлетворить читателей и, внимательно прислушиваясь къ голосу серьезной критики, устранить на будущее время замѣтенныя недостатки. Самыи объемы и составъ вышедшихъ уже книжекъ, съ емъ думать, достаточно свидѣлствуютъ, что старанія

наши въ этомъ направленіи были не напрасны. Такъ, вмѣсто обѣщанныхъ 10—12 листовъ редакція выпускала книжки журнала въ 16—22 листа и болѣе; что касается состава вышедшихъ десяти книжекъ, то о немъ можно судить по прилагаемому ниже списку напечатанныхъ статей:

*Проф. В. Б. Антоновича*. Грановщина, эпиз. изъ ист. брацл. Украины и Обзорніе предметовъ вел.-княж. эпохи, хранящихся въ музеѣ древн. и мюнцъ-кабинетѣ унив. св. Владимира. *Ганна Барвинокъ*: Молотники (бытов. разсказъ). *Проф. С. А. Бершадскаю*: Аврамъ Езофовичъ Ребичковичъ, подкарбій земск. вел. кн. литовскаго *П. О. Бѣляшевскаю*: Два предмета кievск. церк.-археол. музея и Клады вел.-княж. эпохи въ Кіевѣ. *Профес. Алексѣя Никол. Весселовскаю*: Воспоминанія объ А. А. Котляревскомъ. *Проф. М. Ф. Владиміровскаю-Буданова*. Передвиженіе южнорусск. населенія въ эпоху Богд. Хмельницкаго. *А. А. Востокова*: Нѣжинская рада 1663 г. *Проф. П. В. Голубовскаю*: Болгары и хазары при Владимірѣ св. *В. П. Горленка*: Алексѣй Алексѣевичъ Перовскій. *А. Я. Ефименко*: Двѣнадцать пунктовъ Вельяминова. *П. С. Ефименка*: Рудни въ Сѣверщинѣ. *П. П. Житецкаю*: Графиня Е. М. Румянцева *П. П. Житецкаю*: Очеркъ литературной исторіи малорусскаго нарѣчія въ XVII в. *П. М. Каланина*: Послѣдніе годы самоуправленія Кіева по магдебург. праву и Кіевляне и Богд. Хмельницкій. *П. Л.* Объ изображеніяхъ св. Владимира и св. Ольги. О началѣ христіанства въ Кіевѣ. Св. Владиміръ (дѣтописное сказаніе). *Л.*: Пѣя прошедшей жизни малорусскаго дворянства. *О. Ш. Левицкаю*: Ганна Монтовтъ (ист.-быт. очеркъ изъ жизни вольн. дворянства). *Ю. Г. Левицкой-Щенко*: Порченая (бытов. повѣсть). *Проф. П. А. Липиченка*: Архивы въ Галиціи. *Проф. В. П. Луцицкаю*: Кіевъ въ 1766 г. *Мирона*: Слава Богу, для начала и это хорошо (эпюдъ изъ жизни прикарпатскаго народа), *Михайловскаю*: Нелишнее слово о виршахъ. *В. П. Шуменка*: Къ литературѣ рождественскихъ и пасхальныхъ виршъ. *П. О.* „Бунтъ“ сквирскаго мажестратъ. Памятникъ Богд. Хмельницкому. *Проф. П. П. Петрова*: Къ исторіи колониза-

ції слободскої України. *Проф. А. А. Потєбни*: Сочиненія П. П. Артемовскаго-Гулака. *Равиты*: На рубежѣ, истор. романъ. *Проф. А. В. Романовича-Славатинскаго*: Воспоминанія объ Архивѣ Госуд. Совѣта А. В. *Стороженка*: Четыре первые года ссылки Шевченка. *Проф. Н. Θ. Сумцова*: Историч. очеркъ попытокъ ввести въ южн. и зап. Россію Григоріанскій календарь. *И. В. Теличенка*: Протестъ слободскої України противъ реформы 1765 г. и Очеркъ исторіи кодификаціи малороссійскаго права до введенія Свода Законовъ. *Х. П. Ящуржискаго*: Херсонесь во время крещенія въ немъ св. Владиміра.

Свѣрхъ того помѣщено 54 рецензіи на вновь вышедшія книги, и 66 документовъ и замѣтокъ. Въ бібліографическомъ листкѣ редакція слѣдила, по возможности, за журнальными и газетными статьями, касающимися южн. Россіи. Въ приложеніяхъ были напечатаны: Наказы малороссійскимъ депутатамъ 1767 г. Словарь книжной малорусской рѣчи, по рукописи XVII в. Слово Θεофана Прокоповича. Дума о Б. Хмельницкомъ и Барабашѣ съ нотами Н. В. Лисевка. Къ книгамъ были приложены слѣдующіе рисунки: Видъ запорожскаго храма въ Новомосковскѣ. Портретъ А. А. Перовскаго. Изображеніе св. Владиміра, по рис. художн. Васнецова. Памятникъ Б. Хмельницкому въ Кіевѣ, по рис. В. Н. Николаева. Видъ храма, построеннаго П. Могилою изъ разваливъ Десятиной церкви.

Кромѣ вышепоименованныхъ сотрудниковъ въ журналѣ въ текущемъ году принимали участіе: проф. Д. И. Багалъй, Н. Н. Бакай, проф. В. С. Иконниковъ, П. А. Китицынъ, М. Θ. Комаровъ, А. М. Лазаревскій, проф. И. И. Малышевскій, И. И. Манжура, проф. А. И. Маркевичъ, графъ Г. А. Милорадовичъ, проф. Θ. Г. Мищенко, Н. В. Молчановскій, Ц. Г. Нейманъ, Θ. Д. Николайчикъ, И. П. Новицкій, Я. П. Новицкій, А. А. Русовъ, Н. В. Стороженко, В. Н. Ястребовъ и др.

**Условія подписки на 1889 годъ.**

Безъ доставки на годъ 8 р. 50 к., на полгода 5 р.

Съ доставкой и пересылкой во все мѣста Россіи на годъ 10 р., полгода 6 р. За границу на годъ 13 р., полгода 7 р. Книгопродавцамъ дѣлается уступка въ размѣрѣ 50 коп. съ годоваго экземпляра. Кредита и разсрочекъ по доставляемымъ ими подпискамъ не допускается.

За перемѣну городского адреса на иногородній и обратно уплачивается 50 к. За перемѣну адреса на адресъ той же категоріи уплачивается 25 к. При перемѣнѣ адреса на заграничный доплачивается разница подписной цѣнъ.

Подписка принимается въ г. Кіевѣ въ конторѣ редакціи, Театральная д. № 4 и въ книжн. магазинѣ Н. Я. Оглоблина.

Въ редакціи можно получать „Кіевскую Старину“ за 1883—87 гг. по 8 р. 50 к. безъ пересылки и по 10 р. съ пересылкой. При покупкѣ разомъ за все годы дѣлается 20% уступки. Отдѣльныя книги за 1882—87 г. продаются по 1 р. съ пересылкою.

Подписка на 1888 годъ продолжается.

Редакторъ-Издатель А. С. Лашкевичъ.

Годъ III. ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1889 г. Годъ III.

4 руб.

за годъ  
съ пересыл.

на

ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ  
ЖУРНАЛЪ ДЛЯ ЧТЕНІЯ ВЪ ХРИСТИАНСКОЙ СЕМЬѢ

2 р. 50 к.

за полгода  
съ пересыл.

## „ВОСКРЕСНЫЙ ДЕНЬ.“

Адресъ редакціи: Москва, Кожевники, домъ Троицкой церкви.

Въ настоящемъ 1889 году журналъ „Воскресный День“, какъ и въ 1888 году будетъ выходить еженедѣльно. Редакція будетъ стремиться къ выполненію основной своей цѣли: доставить истинно-полезное и занимательное

чтеніе для русской христіанской семьи. Имѣя въ виду облегчить долгъ пастыря православно-русской церкви при удовлетвореніи распространяющейся въ простомъ народѣ потребности къ образованію, редакция будетъ помѣщать на страницахъ своего журнала и статьи, примѣнимыя къ внѣбогослужебнымъ собесѣдованіямъ съ народомъ. Кромѣ того, для этой именно цѣли будутъ прилагаемы къ журнальнымъ нумерамъ отдѣльные „Воскресные Листки“, предметомъ содержанія которыхъ будутъ служить: исторія и объясненіе церковныхъ праздниковъ, жизнеописанія Святыхъ, описаніе особо-чтимыхъ чудотворныхъ иконъ Православной Церкви съ нравственными приложеніями къ жизни народа. Каждый „Листокъ“ будетъ украшенъ иллюстраціею, соотвѣтствующею содержанію листка.

### Программа журнала:

#### *1. Литературный отдѣлъ.*

1) Церковь Христова въ ея прошломъ. Очерки и рассказы изъ исторіи библейской, общей, русской и церковной и гражданской.

2) Церковь Христова въ ея настоящемъ. Жизнеописанія служителей Христовой истины, воспоминанія о нихъ, отдѣльные случаи изъ ихъ жизни

3) Христіанское Богослуженіе. Исторія его и значеніе.

4) Христіанское искусство. Исторія его и современное состояніе.

5) Церковная географія. Пугешествія, описанія святыхъ мѣстъ Востока и русскихъ святыхъ.

6) Евангельская проповѣдь. Подвиги проповѣдниковъ Евангелія на окраинахъ русской земли и за предѣлами оной. Описаніе быта, нравовъ и вѣрованій инородцевъ.

7) Христіанская мысль: вѣрученіе и правоученіе. Благодатныя явленія вѣры. Естественное богословіе. Духовно-нравоучительное изложеніе свѣдѣній изъ наукъ естественныхъ. Духовныя размышленія, стихотворенія.

8) Религіозно-нравственная оцѣнка художественныхъ произведеній свѣтской литературы.

8) **Церковно-бытовая жизнь:** повѣсти, рассказы, дневники, записки, воспоминанія изъ церковно-бытовой и религіозно-нравственной жизни.

9) **Извѣстія и замѣтки** о текущихъ явленіяхъ духовно-общественной жизни какъ въ Россіи, такъ и за границей.

11) **Библіографія.** Новыя книги и журнальныя статьи съ критическими замѣчаніями на нихъ.

## *II Иллюстраціи.*

1) Изображенія Св. угодниковъ Божіихъ, виды Св. мѣстъ, обителей, храмовъ съ ихъ святынями, снимки съ иконъ и разныхъ предметовъ церковной утвари.

2) Портреты христіанской истины, какъ прошлаго, такъ и настоящаго времени: преосвященныхъ архипастырей, пастырей церкви, подвижниковъ добродѣтели, дѣятелей христіанскаго просвѣщенія, миссіонеровъ и проч. Типы инородцевъ, среди которыхъ подвизаются наши миссіонеры.

3) Снимки съ картинъ знаменитыхъ мастеровъ христіанскаго искусства какъ русскихъ, такъ и иностранныхъ.

4) Картины изъ церковно-бытовой и религіозно-нравственной жизни.

**Въ приложеніи** *«Воскресные Листки»* исторія и объясненіе церковныхъ праздниковъ, жизнеописанія Святыхъ и описаніе чудотворныхъ иконъ, чтимыхъ Православною церковью.

Редакторъ-издатель священникъ С. Я. Уваровъ.

## **В ъ р е д а к ц і и п р о д а ю т с я :**

Общедоступное истолкованіе (I—II гл.) Евангелія отъ Матвеея. 41 стр.—Ц. 15 к. съ пер.

Общедоступное истолкованіе (III—IV гл.) Евангелія отъ Матвеея. 44 стр.—Ц. 15 к. съ пер.

Общедоступное истолкованіе (V—VII гл.) Евангелія отъ Матвеея. 88 стр.—Ц. 20 к. съ пер.

Общедоступное истолкованіе (I—II гл.) Посланія Ап. Павла къ Римлянамъ. Ц. 25 к. съ пер.

Евстацій Плакида. Повѣсть изъ исторіи христіанской церкви конца I и начала II в. М. Хитрова. Цѣна съ пер. 30 к.

## „ПРОПОВѢДНИЧЕСКІЙ ЛИСТОКЪ.“

Будеть издаваться въ слѣдующемъ 1889 году

по прежней программѣ:

1) Въ Проповѣдническомъ Листкѣ будутъ помѣщены поученія на всѣ воскресные, праздничные и высокаторжественные дни; а въ видѣ приложений—и на разные случаи (погребеніе, вѣнчаніе и т. д.). 2) Поученія будутъ кратки, но содержательны. 3) По изложенію будутъ просты. 4) Поученія будутъ высылаться за мѣсяць до того времени, на которое они назначены.

За прежніе годы—1882, 1883, 1884, 1885, 1886 и 1888, можно получать Листокъ по 1 рублю за годъ съ перес.; а за 1887 годъ (въ увеличен. видѣ)—по 1 руб. 50 к. съ пересылкою.

Обращаться исключительно на имя профессора Кіевской духовной Академіи *Маркеллина Алекс. Оленицкаго*.

---

**ПОДПИСКА НА 1889 ГОДЪ**

(ПЯТЫЙ ГОДЪ ИЗДАНИЯ)

**„ДѢТСКАЯ ПОМОЩЬ“**

ЖУРНАЛЪ ПОСВЯЩЕННЫЙ ВОПРОСАМЪ ОБЩЕСТВЕННОЙ  
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТИ.

[Одобрень по ведомству Учрежденій Императрицы Маріи и по ведомству Императорскаго Человѣколюбиваго Общества].

Выходитъ два раза въ мѣсяць 15 и 30 числа (24 №№ въ годъ), въ объемѣ 2 печатныхъ листовъ, въ большую 8 долю въ два столбца.

Подписная цѣна: За годъ 2 р. безъ доставки, 2 р. 50 к. съ доставкой, 3 р. съ пересылкою на города.

Подписка принимается: въ Москвѣ, въ редакціи, Осто-

женка домъ № 18, и въ конторѣ типографіи Снегиревыхъ,  
Савеловскій пер. собственный домъ.

Редакторъ-Издатель  
Протоіерей Г. П. Смирновъ-Платоновъ.

---

## СО Д Е Р Ж А Н І Е.

*Отдѣлъ оффиціальный.* 1) Распоряженія Епархіальнаго Начальства. 2) Правила объ уѣздныхъ отдѣленіяхъ епархіальныхъ училищныхъ совѣтовъ.

*Отдѣлъ неоффиціальный.* 1) Краткій очеркъ исторіи иѣнія. 2) По поводу учрежденія уѣздныхъ отдѣленій епархіальныхъ училищныхъ совѣтовъ. 3) Изъ рукописей Кишиневской семинарской бібліотеки. 4) Извѣстій и замѣткіи. 5) Объявленія.

---

20-й № разосланъ подписчикамъ 28-го октября.

---

*Кишиневскія Епархіальныя Видомости* выходятъ два раза въ мѣсяць—1 и 15 чиселъ.

*Цена годовому изданію* съ пересылкою и доставкою на домъ 4 рубля

*Подписка принимается* въ редакціи Епархіальныхъ Видомостей при духовной семинаріи и у мѣстныхъ благочинныхъ.

---

*Редакторъ Преподаватель Семинаріи Авксентій Стадниціи.*

---

Дозволено цензурою. Кишиневъ, 31 Октября 1888 г. Цензоръ Ректоръ Семинаріи Протоіерей Александръ Яновскій.