

Православный Свято-Тихоновский Гуманитарный Университет

Факультет Церковного Пения

Левштанова Наталья Семеновна

Церковное пение в Мордовии

Дипломная работа

Научный руководитель:

Старший преподаватель Заманская Л. П.

Рецензент::

Доцент Резниченко Е. Б.

Москва

2010

Содержание

Введение.....	3
Глава 1. Основные вехи Мордовской земли	5
Глава 2. История трех приходов	20
Заключение	45
Список литературы	46
Приложение 1. Карта Мордовии.....	50
Приложение 2. Санаксарский монастырь.....	51
Приложение 3. Расшифровки бесед.....	57
Приложение 4. «Ачадовское дело» - статья из газеты, ксерокопия газеты «Мордовия» от 5 апреля 1991 г.....	72
Приложение 5. Прошение местной Ачадовской администрации об оставлении церкви под мельницу.....	79
Приложение 6. Образцы нот, по которым пели в Покассах.....	80
Приложение 7. Стихира «О, дивное чудо» и икос «Сам Един еси».....	86
Приложение 8. Фотографии.....	88
Приложение 9. Аудио- и видеозаписи	101

ВВЕДЕНИЕ

Целью работы является описание современной церковно-певческой традиции мордовского края на примере трех сел Зубово-Полянского района республики Мордовия – это села Ачадово, Покасы и Тархан-Потьма. Эта церковно-певческая традиция рассматривается в контексте церковной истории Мордовии, (краткий обзор приводится в первой главе) начиная с крещения мордовского народа и вплоть до наших дней.

Тема привлекла наше внимание по нескольким причинам. Во-первых, речь идет об истории родного края. Автору довелось не только слышать это пение, но и самой в нем участвовать на протяжении нескольких лет. Во-вторых, традиция, которая рассматривается, во многом уникальна, потому что она сохранялась и поддерживалась на протяжении всего XX века – в тот период, когда повсеместно закрывались храмы, проходили гонения, угасала и церковная жизнь, и церковно-певческое искусство.

Дополнительными источниками послужили аудиозаписи богослужений, сделанные с интервалом почти в два десятка лет: начала 90-х годов, переданных семьей Кабановых, и 2008-2010-х годов, сделанных самим автором. Так же две видеозаписи 1996 г. и 2002 г. Удалось записать ряд бесед с певчими и с людьми, которые являются живыми свидетелями этого периода церковной жизни: с дочерью священника, дочерью регента, прихожанами, со старейшими жителями сел.

Обычай церковного пения был воспринят Мордовией вместе с Православием от русского народа; и поэтому является ветвью общерусской церковно-певческой культуры. Однако исследований на эту тему нам не встретилось. Существуют труды общеисторического характера, посвященные христианизации Мордовии, но в них не рассматриваются вопросы церковного пения. Актуальность настоящей работы состоит в том, что в ней впервые исследуется церковное пение в Мордовии.

Данная работа включает две главы, введение и заключение. Так же имеется приложение, куда включены аудио- и видеозаписи, расшифровки бесед, фотографии.

Первая глава посвящена истории мордовского народа. Особое внимание уделено истории Православия на мордовской земле. Во второй главе рассматривается богослужebная жизнь каждого из трех сел со времени основания приходов, и делается попытка сравнительного анализа певческой традиции на основании богослужebного репертуара. В заключении делается ряд выводов.

Автор выражает сердечную благодарность:
священнику Аристарху Кабанову и его жене Анне за фотографии из семейного альбома, аудио- и видеозаписи;

Атякшевой Анне Филипповне за предоставленные материалы и рассказы о жизни своей семьи;

Тамаре Григорьевне, передавшей фотографии из семейного альбома;

Вере Федоровне, свещнице Покровского храма села Ачадово, с которой вместе ходили беседовать со старейшими жителями, за переданную ею газетную статью «Ачадовское дело»;

работникам библиотек Ачадова, Тархан-Потьмы и Покасс, предоставившим материалы по истории сел;

всем певчим и жителям сел, которые поделились своими воспоминаниями.

Глава 1. Основные вехи истории Мордовской земли.

От древности до первых городов-крепостей.

«У Волги могучая Ока спрямляет крутое русло и несет свои темные воды сквозь дикие леса с юга на полуночь. <...> На самой вершине увала за высоким дубовым частоколом скрылся городок. <...> Городок не велик – всего с полсотни деревянных домов. Мордва называет его Обран ош – Обранов городок, русские переименовали на Абрамов городок, для болгар же он – Ибрагим шахер. В четырех верстах отсюда Ока впадает в Волгу¹.

От Волги и до половецких кочевий на юге, от Оки до Булгарской земли за Сурой на востоке раскинулась Мордовская земля»².

Мордва — народ финно-угорской языковой семьи. В далеком прошлом все финно-угры жили рядом, в пределах единой территории. Древняя мордва селилась в плодородных долинах рек Оки, среднего течения Волги, Цны, Мокши и Суры.

Первое достоверное свидетельство о мордве дошло до нас в труде византийского епископа Иордана (VI в.) «Гетика», считающегося важным произведением эпохи раннего Средневековья. Перечисляя ряд племен и народностей, покоренных вождем готов Эрманарихом, Иордан называет и «морденс», под которым современные исследователи понимают мордву. В 1 тыс. н. э. из финно-угорской общности выделились мордовские племена (мокша и эрзя)³.

¹ Абрамов К. Собрание сочинений: В 7 т. Т. 7: Пургаз: Роман-сказание / Перевод с мордов.-эрзя К. Евграфова; Повести и рассказы. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1999 г., с. 6

² Абрамов К. Указ. соч., с.7

³ Мордва. Очерки по истории, этнографии и культуре мордовского народа. С. 25.

Хазарский каган Иосиф (X в.) в одном из своих посланий упомянул народ «арису» - первое письменное упоминание об эрзе. Первое упоминание о мокше (moxel) встречается позднее – в записках фламандского путешественника Гильома Рубрука (XIII в.) Эти этнонимы индоевропейского происхождения. Этноним эрзя восходит в своей основе к иранскому слову *arsan*, что переводится как *мужчина, герой*, а мокша – по происхождению связано с наименованием реки Мокша⁴. В «Повести временных лет» (XII в.) говорится о мордве и месте ее обитания «... а по Оце реце, где потече в Волгу же, мурома язык свой и черемиси свой язык, мордъва свой язык»⁵.

Документы и предания донесли названия городов мордовского края, выполнявших функции торговых центров и княжеских резиденций. Среди них: Обран ош (рус.— Абрамов городок, арабск.— Арбан) в нагорной части современного Нижнего Новгорода, Ратор ош (*Алатырь*), Эрза или Арса, Арта (возможно, Арзамас), Мокша (арабск. Мухша), на месте современного городка Наровчат Пензенской области и другие.

Историк П. И. Мельников (Андрей Печерский) дает сведения о жизни мордвы, где теперь стоит Нижний Новгород. На основании исторических документов и преданий известный историк М. Н. Покровский заключал: *«Мордва конца XII века представляет собой федерацию нескольких племен с центром на месте будущего Нижнего. Что это был центр федерации, доказывается тем, что все племена защищали город, а насколько федерация была сильна, показывает тот факт, что соединенные силы трех русских княжеств – Суздаля, Рязани*

⁴ Мордва. Очерки по истории, этнографии и культуре мордовского народа/ Гл. ред.кол.: Н.П. Макаркин (гл.ред.), А.С. Лузгин, Н.Ф. Мокшин (зам.гл.ред.) и др. Сост. С.С. Маркова. – Изд. доп. и перераб.- Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2004, с. 25

⁵Там же.

*и Мурома – хотя и смогли захватить город, но не смогли в нем удержаться».*⁶

Мордовская столица находилась на месте Нижнего Новгорода и была территорией с единым политическим и торговым центром, достаточно сильной централизованной властью. В русской летописи упоминается о «Пургасовой волости», как о владениях мордовского князя (инязора) Пургаса⁷. В 1221 году на месте сожжённой мордовской крепости великий князь Юрий Всеволодович (1188-1238) заложил город и назвал его Новгородом Нижним. Вследствие этого, возник новый политический и экономический центр северо-мордовских земель, которым традиционно считают город Эрземазы (Арзамас).

На протяжении длительного времени мордва контактировала с иранскими, балтскими, тюркскими и восточнославянскими народами. Этнокультурные взаимосвязи мордвы с восточными славянами начались еще в период Киевской Руси. Во время похода Ивана IV на Казань мордва не только снабжала русское войско продовольствием, сооружала мосты и пр., но приняла активное участие в военных действиях против татар. *«Живущи же в тамошних странах Черемиса и Мордъва и прочии, - сообщал автор указанной летописи, - иже прежде враждебни, тогда же покоряхуся и приходящее к благочестивому царю великому князю, дающееся во всю его волю государеву, и вся потребная приношаху, хлеб и мед и говяды, ова дарованием, иная же продаваху, и мосты на реках делаху, и везде станы стройны бяху, и все бесчиленное воинство всякими потребами*

⁶ <http://www.zubova-poliana.ru/history-ethnos.htm>

⁷ Пургас является первым исторически известным мордовским инязором — главой независимого и сильного мордовского государства. Прежде всего он предстает как прекрасный организатор.

*изобиловаху»*⁸. Этнической консолидации мордвы способствовали рыночные отношения и возникновение Мордовской земли (Мокшэрзянь мастор) как раннегосударственного геополитического образования с рядом волостей, наиболее известной из которых была Пургасова волость⁹.

Татары появляются на территории Мордовии в XIII в. Русская летопись сообщает об этом: *«Того же лета на зиму взяша татарове Мордовьскую землю и Муром пожгоша, и по Клязьме воеваша, и град святая богородица Гороховец пожгоша, а сами идоша в станы своя. Тогда же бе пополох зол по всей земли и сами не ведяху и где хто бежитъ ...»*. Трёхкратный погром принёс неисчислимые бедствия и мордовскому краю. Только после трех походов могучей монгольской армии удалось покорить мордву. Культура народа была отброшена на много веков назад. Буквально стерты с лица земли все города, большинство сел и крепостей. Физически уничтожена большая часть населения. Однако мордовский народ устоял. Он остался на своей территории, сохранил национальное самосознание и культуру — корни, с которых только и было возможно национальное возрождение¹⁰. Среди покоренных вассалов, приезжавших в орду за ярлыками на княжение, ни разу не упоминаются мордовские *инязоры*. Край распался на множество мелких владений, называемых по-тюркски *«буляками»*. Во главе их стояли мордовские феодалы, называвшиеся по ордынской иерархии *мурзами*. Многие из них, пытаясь заручиться поддержкой ордынских феодалов, отдавали им в жены своих дочерей, сами женились на знатных татарках, принимали тюркские имена, переходили в ислам. Начиналась ассимиляция и тюркизация края, продолжавшаяся около 300 лет. За это время значительные массы мордвы отатарились, то есть переняли татарский язык, обычаи и

⁸ Мордва. Очерки по истории, этнографии и культуре мордовского народа. С. 19-20.

⁹ Мордва. Очерки по истории, этнографии и культуре мордовского народа. С. 19.

¹⁰ <http://www.zubova-poliana.ru/history-93.htm>

забыли свое мордовское происхождение. Все же часть из них (*каратаи*) до сих пор сохранила мордовское национальное самосознание¹¹. В конце XIV в. начался процесс вхождения мордовских земель в состав Московского княжества, а в XV в. оно уже включало мордовские земли. XVII в. – период строительства Атемарской, Инсарской, Верхоломовской и Керенской засечной черты.



Схема сторожевых линий XVII века, проходивших по территории, заселённой мордвой.

На этих чертах охранную службу несли, главным образом, люди из центральных уездов. Служилым людям выделялись земельные дачи, на которых возникали селения. Эти селения обычно назывались по именам

¹¹ Мордовский народ – сайт о Мордовии и её жителях

<http://mordovski.narod.ru> , www.mordova.ru

служилых людей – первопоселенцев. В связи со строительством на мордовских землях засечных черт возникают населенные пункты с характерными названиями, отражавшими их военно-оборонительное назначение: Грозная Крепость, Зарубкино.

Мордва говорит на эрзя-мордовском и мокша-мордовском языках финно-угорской урало-юкагирской языковой семьи. Письменность сформировалась на русской графической основе¹².

¹² Там же. С. 25.

Обретение мордовским народом Православия.

Православная история Мордовии просматривается по документам с конца XVI столетия. Однако, данные археологических раскопок, а также легенды и предания, относят начало христианства к временам более ранним. Чаще всего первоначальное духовное просветительство связывается с походом Иоанна Грозного на Казань, когда попутно царем были основаны несколько монастырей и заложены многие храмы. Так, алатырское монашество возникло, согласно устной истории, именно в это время; тогда же Иоанн IV заложил обитель на месте, где ему явился во сне святитель Спиридон Тримифунский – так появилась Старцеугловская пустынь¹³.

В XVI в. на территории мордвы начали воздвигаться православные монастыри и церкви; первый датированный храм был возведен в 1591 году в Пурдошевском Рождество-Богородицком монастыре, основанном монахами – выходцами из Звенигородской Савво-Сторожевской обители.¹⁴ Узаконение монастыря в Пурдошках произошло при патриархе Иове в 1591 году, историк П.И. Мельников писал: «... иноки Савво-Сторожевского монастыря устроили миссионерский стан на берегу реки Мокши для крещения темниковской, или еникеевской, мордвы; из этого стана образовался Пурдошевский Рождественский монастырь»¹⁵.

Большое значение для христианского устройства края имели монастыри, возникшие в районе р. Цны. Прежде всего, Матфеева Чернеева пустынь и Мамантова обитель (втор.пол. XVI – нач. XVII вв.) Уже в первый год жизни в лесах старец Матфей крестил 25 мордовских семей, в

¹³ Материалы к энциклопедии «Православная Мордовия». Вып. 4: Православная Мордовия в лицах, событиях и фактах / Авт.-сост. С. Бахмутов. – Саранск: Тип. «Крас.Окт.», 2004. С. 352

¹⁴ Там же, с. 353

¹⁵ http://www.gidrm.ru/doc_2515.html

дальнейшем размах его миссионерской деятельности непрерывно возрастал. В истории отца Матфея прозвали «мордовским апостолом»¹⁶.

Монах Мамант, основатель Мамантовой пустыни, крестил многие сотни язычников. Старец Мамант опирался на волеизъявление матери царя Михаила Федоровича инокини Марфы Ивановны, владевшей богатым селом Конобеевом и его мордовской волостью. В конце XVII в. пустынь уже владела многими землями, которые заселили. Хозяйство монастыря этого периода историки считали образцовым. Монахи Мамантовой пустыни, просуществовавшей до 1764 года, усиленно занимались просветительством среди язычников¹⁷.

Первую попытку массового крещения мордвы-язычников и татар-мусульман, проживавших на востоке и северо-востоке Рязанской епархии, в том числе на территории современной Мордовии, совершил архиепископ Рязанский Мисаил¹⁸. Владыка совершил три миссионерских путешествия. В 1665 году он предпринял второе путешествие, а зимой 1656 года состоялось последнее путешествие, во время которого язычники и татары «учинились непослушны и во крещение не пошли». Близ деревни Ямбиревой святитель был встречен полутысячной толпой мордвы, атаковавшей миссионеров со всех сторон. Мисаил был засыпан стрелами. Через несколько дней Владыка умер от ран в деревне Алгамазово. В ходе годичного расследования арестованные мокшане, всего 684 человек (вместе с домочадцами) принесли покаяние, приняли православие, были прощены и выпущены из тюрьмы¹⁹.

¹⁶ http://www.gidrm.ru/doc_2515.html

¹⁷ Там же

¹⁸ Священномученик Мисаил архиепископ Рязанский и Муромский. (нач. XVII в. – 1656 г.). В 1987 г. причислен к лику святых.

¹⁹ http://www.gidrm.ru/doc_2515.html

С конца XVI в. и вплоть до революции 1917 года на территории Мордовии было основано 42 монастыря и построено около 650 храмов. С 1628 по 1710-е годы в Православие перешло много татарских и мордовских мурз, приобретавших таким образом титулы русских князей и крупные имения с многочисленным крестьянством²⁰. Вторая половина XVII в. знаменовалась и первой попыткой организационно оформить мордовское Понизовье как автономный церковный округ. В 1681 году указом царя Феодора Алексеевича была учреждена Темниковская епархия в составе патриаршей области.

При Петре Великом появился проект христианского просвещения мордвы, составленный приказчиком Починковской поташной конторы Саранского уезда Василием Симоновым. После указа императрицы Елизаветы Петровны об обращении язычников (в 1740-е гг.) христианизация мордвы приобрела массовый характер. Среди первоначальников Саровской пустыни до трети принадлежали к мордве Темниковского и Арзамасского уездов.

Начиная с конца XVII и начала XVIII в. и вплоть до 1930-х годов мордовский край был разделен между несколькими епархиями, границы которых часто менялись. В середине XVIII в. была восстановлена Тамбовская епархия, объединявшая тогда большую часть мордовского края. К годам принадлежности к Пензенской епархии относится расцвет храмоздательства и монашеского делания. При епископе Амвросии I (Орнатском) (1819-1825) возродилось женское монашество в Краснослободске; епископ Амвросий II (Морев) (1835-1854) благословил создание Куриловского и Чуфаровского монастырей; епископ Григорий (Медиоланский) (1868-1881) способствовал появлению около 40 церквей и

²⁰ Материалы к энциклопедии «Православная Мордовия». С. 353-354

двух женских монастырей – Пайгармского и Знаменского. Пензенские, тамбовские и симбирские владыки способствовали возникновению школьного дела. В XIX в. сложилось социальное служение монастырей, содержавших приюты для сирот и богадельни для престарелых людей, открывавшие больницы и пункты помощи крестьянам в неурожайные годы²¹.

В конце XIX столетия количество церковных школ превосходило число государственных и земских начальных учебных заведений. Сиротская школа Пайгармского монастыря в начале XX в. получила золотые медали на Всероссийских выставках народного образования. Открытое в 1844 году Краснослободское духовное училище подготовило специалистов – священно- и церковнослужителей, учителей, агрономов, пчеловодов, организаторов кустарного дела. Просветительская деятельность священнослужителей XIX в. – одна из самых светлых страниц в истории Мордовии. Священник Саранской Троицкой церкви Алексей Илларионович Масловский остался в народной памяти как выдающийся организатор народного образования и как писатель-краевед, создавший первое историческое описание родного города. Краснослободский священник Иоанн Беляев положил начало региональной мордовской историографии, краеведения и этнографии. Священник Михаил Петрович Модератов всю жизнь посветил чужому для себя селу – Лобаски. Священник Михаил Магнитов прожил очень короткую жизнь, но сумел остаться в народной памяти как человек, спасший село Кочелаево от эпидемии холеры. Бескомпромиссный борец с пьянством священник Василий Масловский был убит крестьянином-алкоголиком²².

²¹ Материалы к энциклопедии «Православная Мордовия». С. 353-354

²² Там же С. 356-357

Гонения на православную веру в годы советской власти.

В советское время православие в мордовском крае, как и во всей стране, претерпело период неслыханных гонений. Массовое преследование верующих и священнослужителей началось с 1924 года. До этого в 1918-21 гг. советская власть несколько раз проводила реквизиции земельных владений (прежде всего монастырских) и храмовых ценностей – богослужебных сосудов и окладов из драгоценных металлов. Первыми были закрыты Кимляйский и Знаменский монастыри, в обоих случаях — в результате карательных экспедиций ЧК. В 1924 году за отказ признать обновленческих иерархов был закрыт Чуфаровский монастырь, в 1926 году — Куриловский, в 1928 году — Зиновский, Краснослободские Успенский и Спасо-Преображенский, Темниковский женский ²³.

Началось повсеместное закрытие приходских храмов. Церковный совет Саранской Иоанно-Богословской церкви 11 лет боролся за свой храм — и отстоял его чудом. Во многих селах крестьяне поднимали бунты в защиту храма, но переломить силу большевистской власти, не стеснявшейся в средствах давления и устрашения, не удалось. В 1930 году снесли Спасский собор города Саранска. Из икон Ардатовского Троицкого собора сделали школьные парты, образа монастырей шли на столярные изделия, колокола сбрасывались и отправлялись на переплавку. Всего было уничтожено около 35 тыс. икон, 3500 колоколов, 65 тыс. богослужебных и церковных книг, а подсчитать утраты ризниц нельзя даже приблизительно. Из 14 монастырей, 620 храмов и 20 молитвенных домов было полностью уничтожено не менее 480 храмов, все молитвенные дома и три монастыря. Из оставшихся 11 монастырей семь сохранили часть построек — Санаксарский, Пайгармский, Спасо-Преображенский, Успенский, Чуфаровский, Куриловский и

²³ <http://www.patriarchia.ru/db/text/31517.html>

Инсарский, от четырех остались фрагменты. 120 храмов дошли до наших дней в руинированном или в сильно перестроенном виде²⁴.

Из-за «Путятинской смуты»²⁵ репрессивные органы почти полностью развалили Пензенскую епархию. В 1924 году возникло Саранское благочиние (викариатство). Первым епископом Саранским, викарием Пензенской епархии, был Владимир Иванович Юшков, в монашестве Серафим. Владыку Серафима, поборника тихоновского направления, власти выжили из Саранска менее чем за год, далее он служил в г. Лукоянове и Кузнецке, в 1935 году. Был репрессирован, но спасен сыном С. В. Юшковым. Трагически сложились судьбы епископов Саранских Филиппа (Перова) и Ефрема (Ефремова).

Создание Саранской и Мордовской епархии было утверждено решением Святейшего Патриарха Московского и всея Руси АЛЕКСИЯ II и Священного Синода Русской Православной Церкви 29 января 1991 года. Новый церковный округ был выделен из состава Пензенской епархии в границах Мордовской ССР. Постановлением Святейшего Патриарха Алексий II и Священного Синода от 30 января 1991 года архимандриту Варсонофию (Судакову), клирику Пензенской епархии было определено быть епископом Саранским и Мордовским. В Богоявленском патриаршем соборе в Москве Святейшим Патриархом Алексием II и Преосвященными архиереями 7 февраля 1991 года было совершено наречение, а 8 февраля хиротония

²⁴ Там же.

²⁵ «Путятинская смута» возникла в первые годы революции, и едва не развалила Пензенскую епархию. За поступки, недостойные монаха и архипастыря, владыка Владимир (Путята) в 1917 был временно отстранен от должности и направлен Св. Синодом «на исправление». Однако архиепископ Владимир, воспользовавшись революционной смутой, отказался подчиняться Синоду и объявил о создании в Пензенской и Саранской епархии «свободной», «народной» церкви. Тогда же была создана своеобразная «путятинская» партия – «Христианский союз». Последствия деятельности архипастыря были подавлены в годы Великой Отечественной войны. Дворжанский А. И. История Пензенской епархии. Кн. 1: Исторический очерк. – Пенза, 1999.

архимандрита Варсонофия в первого епископа вновь образованной епархии. Несмотря на многочисленные трудности, епархия с первых месяцев зажила полнокровной жизнью. С апреля 1991 года стала выходить газета «Саранские епархиальные ведомости». В феврале 2001 года владыка был возведен в титул архиепископа, а в феврале 2010 года – митрополита.

7 мая 1991 года Саранской епархии был передан Рождество-Богородичный Санаксарский монастырь²⁶ близ г. Темникова.

Новомученики Мордовии:

На юбилейном Архиерейском Соборе 2000 года, были прославлены следующие святые:

Свщмч. Павел (Ягодинский) 1937;

Прмч. Василий (Эрекаев) 1879-1937;

Прмч. Михаил (Жук) 1872-1937;

Прмц. Анастасия (Камаева) 1937;

Прмц. Елена (Асташкина) 1878-1937;

Мч. Арефа (Еремкин) 1884-1937;

Мч. Василий (Александрин) 1872-1942;

Мч. Иоанн (Ломакин) 1884-1937;

Мч. Иоанн (Мелешкин) 1937;

Мч. Иоанн (Сельманов) 1937;

Мц. Мавра (Моисеева) 1937;

²⁶ См. приложение.

13 августа день памяти новомучеников и исповедников земли Мордовской. В Свято-Феодоровском кафедральном соборе г. Саранска новомученикам мордовским освящен левый престол²⁷.

Монастыри Саранской епархии:

1. Рождество-Богородичный Санаксарский мужской монастырь (1659г.) город Темников.
2. Иоанно-Богословский мужской монастырь с. Макаровка Октябрьского района города Саранска.
3. Спасо-Преображенский мужской монастырь (1652г.) пос. Учхоз Краснослободского района.
4. Свято-Троицкий мужской монастырь с. Чуфарово Ромодановского района.
5. Казанская Ключевская пустынь — мужской монастырь пос. Тургенево Ардатовского района.
6. Покровский мужской монастырь с. Дракино Торбеевского района.
7. Александро-Невский мужской монастырь с. Кимляй Ковылкинского района.
8. Мужской монастырь «Живоносный источник» с. Журавкино Zubovo-Полянского района.

²⁷ Напалкова Н. Г., Новотрясов Н. И. Мордовский край и созвездие святых, в нем сияющих. – Саранск, 2009, - с. 46.)

9. Параскево-Вознесенский женский монастырь с. Пайгарма Рузаевского района.
10. Свято-Варсонофиевский женский монастырь (1996г.) с. Покрово-Селище Zubovo-Полянского района.
11. Свято-Тихвинский женский монастырь с. Курилово Ромодановского района.
12. Свято-Ольгинский женский монастырь город Инсар.
13. Свято-Троицкий женский монастырь с. Старый Ковыляй Темниковского района.²⁸

²⁸ <http://www.patriarchia.ru/db/text/31517.html>

Глава 2 История трех приходов

Покасы



Русское село Покасы до революции Спасский уезд Тамбовской губернии. Название характеризует топографические особенности местности: «покать – покат, пологость, отлогость, спуск или подъем, горный склон»²⁹. Село расположено на высоком холме, у подножия протекает речка Чиуш.

Приход учрежден в 1878 году, когда покассцы решились на храмовое зодчество. В селе было два храма: зимний и летний, оба деревянные. На возведение первого деревянного храма часть средств выделил Священный Синод. Строительство было завершено в 1880 году. В 1885 году закончилось возведение второго зимнего храма во имя святителя Николая Чудотворца. В советское время Никольский храм был уничтожен.

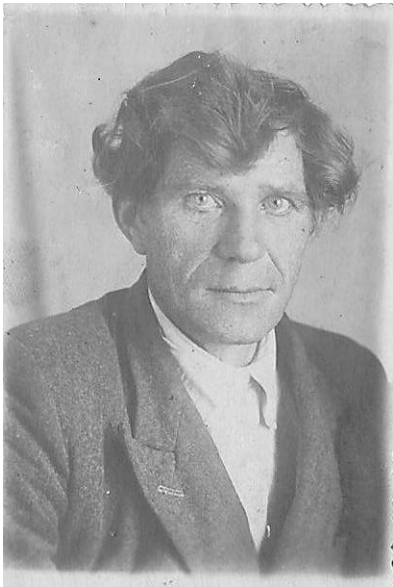
²⁹ Топонимический словарь Мордовской АССР: И. К. Инжеватов.– Саранск, 1979.



В начале XX века приход составляли около тысячи человек. Имелись и раскольники беглопоповцы, но их значилось не более 20 душ; они считались новопоселенцами. В 1893 году была открыта смешанная церковно-приходская школа для мальчиков и девочек³⁰. В. Е. Казаринов был первым миссионером и псаломщиком. Сельчане помнят священника Исаию, который также непосредственно участвовал в строительстве храма. И батюшка, и В.Е.Казаринов покоятся рядом с церковью.

Одним из основных промыслов жителей было валяние валенок. Со своей продукцией ездили по окрестным селам. В 1924 году покасские валяльщики прибыли в село Коповка (сейчас это Пензенская область). В коповской церкви они услышали слаженное пение, руководил хором совсем молодой юноша Григорий. Покассцы просили его поехать с ними в Покассы и быть регентом. Родители Григория Сергеевича благословили его ехать в Покассы.

³⁰ Материалы к энциклопедии «Православная Мордовия». Вып. 4: Православная Мордовия в лицах, событиях и фактах / Авт.-сост. С. Бахмутов. – Саранск: Тип. «Крас.Окт.», 2004, с. 212-213.



Григорий Сергеевич Лебедев происходил из верующей семьи, где воспитывалось не одно поколение певцов и регентов. Знание нот было обычно для всех домочадцев; и все они пели на клиросе. Г.С. Лебедев родился в 1907 году, окончил четыре класса. Уже в 17 лет руководил хором в Коповке. По просьбе приезжих покассцев и с благословения родителей он стал жить в Покассах и управлять хором. В 1932 году женился на певчей Анне Григорьевне (1895 – 1976), которую сельчане ее называли «тётка Анетка». Она была вдова с тремя детьми, на двенадцать лет старше Григория Сергеевича. Жили в небольшом домике от храма. Здесь же, в доме он проводил спевки к службам. Когда храм был закрыт (1936), он с семьей уехал на родину. Там работал счетоводом. Служил на войне, был ранен. В 1946 году возвратился обратно в Покассы.

Летний храм Рождества Христова в годы гонений удалось отстоять самим покассцам. Сельский председатель Баценин предупреждал жителей о приезде уполномоченных. Верующий народ собирался у дверей церкви. Сторож храма Никита Михайлович Налиткин не отдавал «закрывальщикам» ключи. Говорил, что закопал, а куда – забыл. Его много раз забирали на допрос, но безрезультатно. После очередного ареста сторожа бросили в близ протекающую речку Чиуш. Речка неглубокая. Сторож остался жив. Это происходило в 1936 году.

Богослужения в Покассах возобновились в годы Великой Отечественной войны. Петь приходили из соседних сел: Тархан-Потьма, Ачадово, Зарубкино. Самыми выдающимися певцами были Таушева Ирина Никитична (Арина) из Тархан-Потьмы, и Борисов Амплий Наумович из Ачадова.

Вернувшись на вторую родину, Григорий Сергеевич стал собирать старых и новых певцов. «Выходил, бывало, на крыльцо и слушал пение молодежи. У мамы спрашивал, чья дочь или сын, где живет, а на утро ходили со старостой и звали петь в храм на клирос»³¹. Пели на два клироса.

На левом клиросе пели одинокие женщины, которых в народе называют «монашками», еще и потому, что они ходили читать псалтирь по умершим. А также «осиротевшие певцы» сел Тархан-Потьма и Ачадово. Пелагия из Зарубкино, Федор Уткин из села Кажлотка. Пели по книге, в основном, циклы стихир.

На правом клиросе обученные, более опытные певцы пели по нотам и стихиры, и неизменяемые песнопения. В состав певчих входили и мужчины: тенора и басы. К 60-м годам на правом клиросе было уже двадцать два певчих.

³¹ Из беседы с Тамарой Григорьевной – дочерью Г.С. Лебедева.



1950-е годы

На фотографии в верхнем ряду слева направо:

Кислова Валентина Михайловна – сопрано.

Лебедева Анна Григорьевна (1895 – 1976) – сопрано.

Казеева Мария – сопрано.

Таушева Ирина Никитична – Арина³² из Тархан-Потьмы, которая после смерти Лебедева Г.С. некоторое время руководила хором, – сопрано.

Улакин Петр Герасимович, староста церкви – тенор.

Казанкин Иван Касьянович – тенор.

Борисов Амплий Наумович, псаломщик из Ачадова, иногда регентовал на левом клиросе, – тенор.

Казанкин Тимофей Иванович – бас.

В нижнем ряду слева направо: отец Владимир Лисин, родом из Ардатовского района.

Трункина Татьяна – альт.

Кислова Александра Алексеевна – альт.

Агафья – альт.

Налиткина Раиса Алексеевна – альт.

На переднем плане у аналоя Григорий Сергеевич Лебедев, за ним Казеев Иаков – бас.

Леонтий Иванович – бас. Последние на фотографии: Чудайкин Кирилл Григорьевич, сторож, и Казеев Иван Алексеевич, алтарник. Они служили в храме в 50-е – 60-е годы.

³² Обратите внимание, как завязан платок у Арины – узелки назад. Так носили платки в то время только в мордовских селах.

Были певцы, которых нет на фотографии: Казеева Анна Ивановна – сопрано, Кимяшов Михаил, Чудайкина Евдокия Ивановна – сопрано. Сам Григорий Сергеевич пел партию баса. Бабушки, которые тогда пели партию сопрано, и до сих пор себя называют дискантами.

На службах звучали обиходные песнопения (Херувимские «Старо – Симоновская», «Старинного напева», «Сергиевская», Милость мира «Скитская» и др.), а также сочинения Бортнянского, Архангельского, Турчанинова, Веделя, о чем свидетельствуют сохранившиеся рукописные ноты³³. Нотной бумаги не было тогда, и Григорий Сергеевич ломал спичечные коробки, склеивал и на них чертил линейки. А партии писал наизусть. Уже после войны Григорию Сергеевичу подарили фисгармонию и нотные тетради. Певцов учил нотной грамоте, пению обихода. Спевки проводились регулярно и по несколько часов. Кого-то хвалил, говорил, что голос именно церковный, а кого-то просил уйти. К Великому посту и к Пасхе спевались каждый день. «Он каждому свою ноту давал: до, ре. А если кто не приходил на службу, просил пойти за ним». Кому нелегко запоминались мелодии гласов, учил на простых предложениях: «пошел гулять бычок» и т.п. В Покасы часто приезжал Пензенский архиерей. Хор неоднократно сопровождал Владыку с визитами по епархии.

Хрущевские гонения не обошли Покасы. Церковная жизнь была приостановлена, но только на пару лет. Григорий Сергеевич несколько месяцев в это время пел в Покровской церкви в поселке Зубова-Поляна. Скончался он в 1963 году. После его смерти хором руководили Анна Григорьевна – жена Лебедева и Арина из Тархан-Потьмы.

³³ См. приложение.

В селе Григория Сергеевича все любили, всегда называли по имени-отчеству, часто обращались к нему за материальной помощью. Да и сейчас его все помнят. «Был пожар, сгорело 40 дворов, мне было лет 17. Все приходили к нему, всем давал, жил он не богато. <...>Добрый был, все любили»³⁴. Григорий Сергеевич помогал старосте Петру Герасимовичу в хозяйственных нуждах церкви, часто ездили вдвоем к архиерею. Петр Герасимович говорил после его смерти, что у нас такого регента больше не будет. К сожалению, он оказался прав. В селе сейчас живет 170 человек, детей почти нет, школьники доучиваются в Тархан-Потьминской школе. На клиросе поют старенькие бабушки, еще из того старого состава, и «новые бабушки». Полным составом собираются на большие праздники. Бабушки сами читают Апостол, шестопсалмие, стихиры поют на гласовые напевы.

Сейчас покасский приход является подворьем Свято-Варсонофьевского женского монастыря в Покров-Селищах.

Состав клироса в настоящее время: Казеева Анна Ивановна, Казанкина Александра Григорьевна, Машкова Наталья Макаровна, Немаева Александра Павловна, Немаева Вера Дементьевна, Трункина Полина.

Немаева Александра Павловна, родилась в 1930 году в Покассах. Окончила четыре класса. После замужества жила в селе Удёво, откуда родом был муж, пять лет. Из-за тяжелого времени сократили с работы. Вернулась в родное село (1973). Сразу позвали работать в храм кассиром. На клирос поднималась, но не пела, а только прислушивалась. Вместе со всеми певцами ходила на спевки. «В то время приехала в село монахиня Ангелина (Анна Васильевна) из села Дракино. Она стала учить петь, читать. Бывало, что всенощную пели вдвоем, а как померла, заменила ее я. Брала еще псаломщиков, да что-то не клеилось. Когда стала работать, священником был

³⁴ Из беседы с Полиной – внучкой Г. С. Лебедева.

отец Иван Кареманский³⁵. Он отопление провел в храм». Сейчас Александра также поет на клиросе.

Казеева Анна Ивановна, родилась в 1932 году в Покассах. Окончила семь классов. На клиросе стала петь с восьми лет. «Помню, стояли мы на улице. Подходит ко мне псаломщик Григорий Сергеевич и староста:

– Анна Ивановна, пойдём к матери. – Я напугалась, вся трясусь. Ничего вроде не натворила.

– Акси́нья, открывай. Мы хотим твою дочь забрать в певчие.

Моя мама:

– А я не против.

И на второй день сразу стали спеваться. Голос у меня дискант. И вот, сколько уже пою, все подружки уж лежат. Спевки были постоянно. Такое пение уж не вернуть».

Машкова Наталья Макаровна, родилась в 1932 году в поселке Первое мая. Окончила шесть классов.

Немаева Вера Дементьевна, родилась в 1920 году в Покассах. На клиросе поет 20 лет.

Казанкина Александра Григорьевна, родилась в 1937 году в Покассах. Окончила семь классов. На клиросе поет семь лет.

За все время жизни покасского прихода сменилось немало священников: свящ. Исая;

³⁵ Колемаскин.

свящ. Андрей Акшатин;

свящ. Григорий Соколов – служил после войны;

свящ. Василий – служил в 60-е годы;

свящ. Владимир Лисин;

свящ. Михаил Алексеевич Огиевич (21.10.1949 – 28.12.1986);

свящ. Иоанн Космич Колемаскин (15.07.1908 – 1979);

свящ. Петр Кучминский.

Прот. Валентин Семенов, сейчас служит в церкви Рождества Христова в селе Зарубкино.

Священник Иоанн Космич Колемаскин родился в селе Алькино Наровчатского уезда Пензенской губернии, ныне Ковылкинский район республики Мордовия 15.07.1908 г. Происходил из мордовской (мокшанской) крестьянской семьи. В 1920г. окончил местную школу, до 1930 занимался земледельческим трудом. В 1936г. был рукоположен в сан диакона архиепископом Саранским Филиппом (Перовым), однако послужить не успел, т.к. были закрыты церкви. С началом Великой Отечественной войны ушел на фронт; вскоре был тяжело контужен, долго лечился в госпиталях, а в 1943 был комиссован и отправлен служить в военизированную охрану. В марте 1968 был рукоположен в сан пресвитера архиепископом Пензенским и Саранским Феодосием и отправлен служить в Михаило-Архангельскую церковь с. Ичалки, вторым священником к о. Михаилу Белякову. Однако преследования местной милиции не оставили о. Иоанну возможности остаться в Ичалках, несмотря на заступничество владыки Феодосия и уполномоченного по делам религии при Совмине МАССР А. И. Сапего. В феврале 1969 о. Иоанн получил перевод на настоятельское место в

Успенский молитвенный дом села Новые Пичуры Наровчатского района Пензенской области. С февраля 1970 о. Иоанн служил настоятелем в храме Рождества Христова села Покасы Zubovo-Полянского района. В 1979 по состоянию здоровья ушел на покой. Последние годы жил в родном селе. Имел многие церковные награды³⁶.

Священномученик протодиакон Матфей Васильевич Казаринов родился в селе Покасы Zubovo-Полянского района республики Мордовия 09.11. 1886 году в семье псаломщика Василия Евфимовича Казаринова. Окончил четыре класса духовного училища. Учился в Тамбовской духовной семинарии, но ее не окончил. В 1930 году был арестован и осужден на два года в тюрьму города Мичуринска Тамбовской области. После освобождения из лагеря (1932) служил в Ильинской церкви города Мичуринска. В 1937 году был арестован тройкой при УНКВД по Тамбовской обл. Обвинение "участник церковно-монархической повстанческой организации, контрреволюционная агитация", приговорен на восемь лет ИТЛ. Из обвинительного заключения: «Входил в состав церковно-монархической повстанческой организации. Вел среди населения контрреволюционную агитацию, призывая крестьян к организованным выступлениям против советской власти и оказанию помощи фашистам в случае войны. Возводил клевету на политику партии и правительства». В Мичуринском доме предварительного заключения пробыл девять месяцев и 17 мая 1938 года был выслан в Карлаг НКВД Казахстан Карагандинскую обл. село Долинское. В лагере был назначен на общие работы. В деле имеется характеристика: «К работе относится добросовестно, к инструментам отношение бережное, норму выработки выполняет. В культмассовой работе не участвует, в быту ведет себя хорошо, дисциплинирован». В 1939 году работал на третьем

³⁶ Материалы к энциклопедии «Православная Мордовия». Вып. 4: Православная Мордовия в лицах, событиях и фактах / Авт.-сост. С. Бахмутов. – Саранск: Тип. «Крас.Окт.», 2004, с.106-107.

участке Карлага сторожем зерносклада. В лагере ему была сделана операция по поводу болезни желудка. Умер в лагере 12.11. 1942 году от правостороннего катарального воспаления легких и язвенного кровотечения. Канонизирован Архиерейским Собором Русской Православной Церкви 13-16 августа 2000 года³⁷.

Ачадово



Мокшанское село Ачадово (морд.- Óцяду), до революции – Спасский уезд Тамбовской губернии. Было основано в XVI в. Название происходит от первопоселенца, основателя населенного пункта с дохристианским именем Óцяд. Попытка крещения ачадовской мордвы предпринималась в XVII в. при архиепископе Рязанском Мисаиле (убит язычниками во время миссионерского путешествия), однако в тот период к христианству присоединилась лишь незначительная часть язычников, вскоре переселившихся к русским единоверцам. Ачадовские поселенцы приняли

³⁷ За Христа пострадавшие. <http://pstgu.ru/>

православие лишь в 1740-х гг. Первая деревянная церковь появилась в конце XVIII в. В 1820 году была построена церковь в честь Рождества Христова. Была она каменной, теплой, однопрестольной. В 1897г. в селе на средства прихожан построили новую каменную холодную церковь, освященная во имя Покрова Пресвятой Богородицы, с приделами во имя Архистратига Михаила и святителя Николая Чудотворца. Возводилась она пятиглавой. Имелись две школы – церковно-приходская смешанная и земская мужская.

Причт состоял из священника, диакона и псаломщика. В 1913-1914 гг. в Покровской церкви служили: священник Николай Новочадов, диакон Никита Шагунов, псаломщик Павел Волков. Совершать таинства им помогали: священник Николай Величковский, впоследствии прославленный как новомученик из села Пичпанда, священник Василий Рождественский из села Тархан-Потьма, священник Андрей Акшатин из села Покасы, иеромонах Тихон из Вышинской пустыни, иеромонахи Никандр и Парфений из Санаксарского монастыря. С февраля 1915г. приходским священником стал Иоанн Пospelов³⁸.

Состав клироса с 1900 по 1936 годы:

Макаров Николай Сергеевич,

Макаров Иван Сергеевич,

Макаровы Мария, Татьяна Сергеевны,

Макаров Николай Николаевич – сын Макарова Николая Сергеевича;

Фатеев Семен Сергеевич,

Фатеевы Анастасия и Анна Сергеевны;

Шиндины Тимофей и Григорий;

Шамонина (Самошкина) Екатерина Ивановна;

³⁸ Храм Покрова Пресвятой Богородицы села Ачадово Zubovo-Полянского района. Буклет / Сост.: иг. Лазарь (Гуркин), Новотрясов Н. И., Богданович Л. А. – Ковылкино, 2001.

Борисов Амплий Наумович (1902 – 1959) – псаломщик;

Козлов Иван Евдокимович;

Кирина Пелагия;

Старейшая жительница села вспомнила, что регентом был Сидорн Стёпа (Стёфа). Сторожем – Калина Ладю. Калина – прозвище, а Ладю – Владимир. Помнят звонаря Косого Степана (Косой Степан). Староста Митрейкин Леонтий Алексеевич.

Амплий Наумович был арестован и осужден на два года за оказание сопротивления при закрытии храма. Его брат был выселен из села в Оренбургскую область. Вернувшись из заточения, Амплий Наумович продолжал петь в Покассах. Во время половодья, когда невозможно было пройти до храма, он совершал чин обедницы у себя дома. В Покассах руководил хором на левом клиросе.



1905 г.

Священник Александр Кочуров с супругой

Евдокией Кочуровой (Кругловой)

Последним служащим священником был иерей Александр Кочуров (1880-1929). Священник Александр Алексеевич Кочуров был назначен в село Ачадово в 1920-е годы. Имел шестерых детей. В его обвинительном заключении говорится: «хотя сам и выполняет советские законы, но водит подозрительную дружбу со служителями культа других приходов, бывшими монахами, различными юродивыми, которые нередко собираются в его доме,

разносят слухи о скором конце света, о том, что колхозы – это порождение дьявола». Вместе со священником было арестовано еще 17 человек. Когда арестованных стали отправлять в Беднодемьяновск, то собрались сотни верующих – мужчины, женщины с детьми, старухи. Все они дружно протестовали против ареста батюшки и сумели отбить его от конвойных. Дело кончилось тем, что священник Александр Кочуров по постановлению ОГПУ от 3 декабря 1929 года был расстрелян. Тем же постановлением на десять лет были осуждены «бывшие» монахини крестьянки-единоличницы Мария Наумовна Борисова (сестра Амплия Наумовича) и Наталия Сергеевна Никулова³⁹.

Храмы были закрыты, зимний обезглавлен. Он до сих пор используется под мельницу⁴⁰. Долгое время в церковных зданиях располагались электростанция, ремонтная станция, склад. Многие певчие и просто верующий народ продолжали ходить в церковь в Покассы.

13 октября 1991 года в молебном доме пропели службу без священника, а 17 октября уже служил иерей Аристарх Григорьевич Кабанов. Уборкой, очисткой от мусора территории церкви занимались сами жители, в основном, женщины. Стелить пол в церкви приходили помогать из села Тархан-Потьма: Клещеногов В. Д., Селезнев М. В., Меринов Н. П., Левштанов И. Ф. Ветхая крыша местами протекала, из-за чего сыпалась штукатурка. По потолку натянули железную сетку. Совсем недавно к центральному куполу сделали потолок.

Во время ремонтных работ службы совершались в молебном доме. Некоторые требы – такие, как отпевание, совершались в храме. Первой службой прихожане и певчие называют Великое освящение воды в

³⁹ Валерий Епишин. Ачадовское дело // газета «Мордовия», - 05.04.1991, с. 10.

⁴⁰ См. в приложении прошение местной Ачадовской администрации об оставлении церкви под мельницу.

Крещенский сочельник. По воспоминаниям, в храме еще не до конца был застелен пол и было очень холодно. Вскоре основные работы были завершены, установили буржуйку. На клиросе пело более 10-ти человек. В составе певчих были одни женщины и бабушки. Приходили петь из соседних сел Пичпанда, Крюковка и Тархан-Потьма.

Состав клироса в первые годы возрождения храма:

- Асташкина Валентина Ивановна из деревни Крюковка (1918 – 2005) – верхний голос;
- Зайцева Зинаида Андреевна из деревни Крюковка (Яку Зина) – средний голос, запевальщица;
- Снадина Татьяна Ивановна (1920 – 2006) (Платон Татю) – низкий голос;
- Галынина Татьяна Ивановна (Татёк) – низкий голос;
- Шамонина Елизавета Михайловна;
- Филькина Прасковья Николаевна (Боченн Прóса) запевальщица, средний голос;
- Филькина Дарья Никифоровна (Бурьян Даре) – верхний голос;
- Велькина Елена Андреевна запевальщица, средний голос;

Из Тархан-Потьмы приходила петь Таушева Ирина (Арина) Никитична. Из села Пичпанда (в советское время в этом селе храм св. Николая Чудотворца был уничтожен) Мурзаева Варвара и Кинякина Анастасия.

В таком составе пели несколько лет. Изредка Ириной Никитичной проводились спевки, на службе показывала руками, задавала тон певцам. «Подставляла ухо ко всем. Кому-то говорила: «ты не годишься». Ой, они уходят, плачут. Она много мелодий знала»⁴¹. Около двух- трех лет пела

⁴¹Из беседы с певчей Дарьей Никифоровной.

Арина в Ачадове. Зинаида и Параскева в хоре были «запевальщицами». На службах они запевали, а остальные подхватывали. Голосом задавался и ритм, и темп пения. Изменения темпа песнопения показывались рукой. Все мелодии песнопений заучивались на слух. Много было известно, потому что стиль пения практически во всех окрестных селах была одинаковая. Большая часть ачадовцев ходила в покасскую церковь.

Репертуар на богослужениях всегда был одинаковым – это обиходные песнопения. На Литургии одна и та же Херувимская Старо-Симоновская, Милость мира обиходная, «Достойно есть» на тропарный 8-й глас, антифоны тропарный 1-й глас, на Всенощном бдении 103-й псалом греческого распева, Блажен муж Почаевская, Свете тихий киевского распева, «Сподоби, Господи» на 8-й глас тропарный, Полиелей «из старинных нот», «Честнейшую» обиходная, Великое славословие киевского распева. Такой репертуар поется и сейчас. С Ариной репертуар был немного обширнее. Пелись разные Херувимские (Сергиевская, Старинного напева), «Достойно есть» чаще пелось на «Волною морскою».

Состав клироса в настоящее время:

Филькина П. Н.;

Велькина Е. А.;

Филькина Д. Н.;

Галынина Т.И.;

Глухова Л. М.;

Кочетыркина А. П. – на клиросе 2 года.

Граненкина А. И. – на клиросе 2 года.

Тархан-Потьма



Мокшанское село Тарха́н-По́тьма (морд. По́тманя), до революции – Спасский уезд Тамбовской губернии. В «Списке населенных мест тамбовской губернии» за 1866 год Тархан-Потьма упоминается как казенное село из 133-х дворов, относящееся к Спасскому уезду. В основе названия мокша – мордовское слово «потма»: далекое место в лесу, глубинка. Названия этого типа относятся к наиболее ранним. Определение «тарханская» указывает, что жители Потьмы были тарханами, т. е. относились к группе привилегированного населения: имели звание тарханов, которые освобождались от податей за то, что они оказывали служилым людям помощь в охране восточной границы Российского государства (на участке Керенской засечной черты).

Время возникновения села специалисты и старожилы относят к XV в. В селе было развито бондарное и каретное производство. Кареты из Тархан-Потьмы славились и в Москве.

Если раньше село было лесным (о чем говорит и происхождение названия), то в настоящее время об этом напоминает, лишь название одной из трех улиц – Вирыял (лесная улица). Современный ландшафт села и окрестности ровный, пересеченный в некоторых местах небольшими оврагами. Недалеко находятся две рощи – одна смешанная, другая березовая, по краям полей идут посадки. Из известных водоемов есть небольшая речка Чиуш. Вдоль реки находится луг под названием Алёх. Старожилы рассказывают, что в праздники со всей округи собирался народ. Здесь пели песни, плясали. Школа начальных классов организована в 1927 году, до этого была церковно-приходская школа⁴².

Церковь во имя Рождества Христова деревянная однопрестольная была построена в 1758 году. Трехпрестольную церковь возводили в самом начале XX в.

«Мама моя, Дивеева Донна Григорьевна, рассказывала, она 1900 года и ей, наверное, лет пять было. Говорит, помню с дедушкой ходила к церкви, как начали строить. На закладке камня было много священников. Из Татарского Лундана татары тоже помогали строить. Ночами бревна возили. Весь народ строил. Кто чем мог, на пожертвовании»⁴³. Храм имел пять куполов, колокольню. Дата завершения постройки неизвестна.

Список певчих до 1936 года (закрытие храма):

- Бычкова Анна – Фануйнь Анна;
- Левштанова Ксения Васильевна – Гафань Аксе;
- Майорова Татьяна Степановна на клиросе пела с 14 лет – Боймакарь (1916 – 1996);
- Дивеев Василий Федорович тенор – Левшейнь Василь;

⁴² «Прошлое и настоящее села» реферат// на правах рукописи. Тархан-Потьминская сельская библиотека.

⁴³ Из беседы с певчей Екатериной Михайловной.

- Тотяшев Федор Иванович тенор – Баярн Фёдор;
- Киреев Иван Леонтьевич (1865 – 1946) псаломщик;
- Киреев Федор Иванович сын псаломщика Киреева И. Л.;
- Шишкарева Христина Николаевна – Тихон Христе;
- Шуваркова Анна – Матинень (Карпань) Анна (... - 1948-9), монашка, также местная портниха;
- Таушева Наталья – Кзмнь Ната;
- Таушева Ирина Никитична на клиросе с 14 лет – Ёдемнь Арина (12.06.1912 – 20.06.2008) безграмотная;
- Самошкина (Шамонина) Екатерина Ивановна – Седобересь, вышла замуж в Тархан-Потьму, раньше пела в Ачадовском хоре. Прозвище (Седобересь.) получила уже замужней в с. Тархан-Потьма. Пела уже в пожилом возрасте.
- Рябиков Никита пел на клиросе 40 лет, его брат Рябиков Ефим также был певчим, оба погибли на войне.
- Рябиков Никита Никитич и Рябикова Татьяна;

Старостой называют Ёркане, но имени никто не знает. После его смерти ближайшая родственница уехала из села. Так же, помнят Сергея Егоровича Клещеногова 1864 года рождения, который был старостой. Осужден 3 декабря 1929 года коллегией при ОГПУ по ст. 58-10, 58-11 УК РСФСР к пяти годам высылки на Север, реабилитирован 12.12.90⁴⁴. Сторожа

⁴⁴ Жертвы репрессий. <http://www.zubova-poliana.ru/repression2.htm>

называли Яшóк. В храме служили два священника: протоирей Василий Рождественский и иерей Филипп Павлович Атякшев.

Иерей Филипп Павлович Атякшев (1880-?) с супругой Анной Федоровной Атякшевой были родом из села Морд-Пимбур Спасского уезда Тамбовской губернии. Батюшка окончил семинарию в г.Сарове. Несколько раз менялось место его службы до Тархан-Потьминского прихода.

В семье было 8 детей: четыре девочки и четверо мальчиков. Две девочки умерли в младенчестве.

Сын Петр Филиппович (1912- 1944) отучился в Темниковской семинарии. Служил с отцом в Тархан-Потьме, а потом был назначен в русское село Покасы. Арестовывали его несколько раз, сидел в разных тюрьмах. После освобождения жил у брата Николая в Москве. В доме брата стал совершать службы, с балкона произносил проповедь, говоря, что прохожие люди его прихожане. По ходатайству жителей дома, он был отправлен в местную психиатрическую больницу, откуда его неоднократно выписывали и забирали снова. Скончался иерей Петр в Костромской психиатрической больнице.

Сыновья Матфей и Семен погибли на войне. Старший сын Николай и дочь Анна тоже были арестованы. Николай с тюрьмы бежал в Москву. Здесь женился. Позднее старшая и младшая дочери, обеих звали Аннами, жили в городе Пушкино по соседству с братом Николаем.

К отцу в тюрьму ездил Николай. Тогда иерей Филипп был на лесоповале, разговаривали через забор. Николай предложил бежать, на что батюшка отказался. К сестрам Аннам приезжала монахиня с того же лагеря, где сидел отец Филипп. Она уже отсидела полный срок. Монахиня рассказывала, что батюшка всегда вспоминал свою семью. На допросах ему предлагали отречься от своей веры, а взамен – жизнь ему и благополучие детям. Отец Филипп отвечал: «Что с семьей будет на все воля Божья, а от веры я не отрекусь». Позднее батюшка отморозил ноги, началась гангрена.

Умер в госпитале при концлагере. Матушка отца Филиппа мирно скончалась в Тархан-Потьме в доме одной прихожанки, которая приютила матушку с детьми. Отпевание отслужил старый священник протоирей Василий⁴⁵.

В храме, до закрытия, пели на два клироса. Спевки проводились дома у псаломщика Киреева И. Л.

Многие певчие после закрытия храма продолжали петь в соседнем селе Покаussy, Ачадово. Таушева И. Н., Таушева Н., Майорова Т. С. дожили до возрождения прихода. Несколько лет еще пели, учили новых собравшихся певцов.

Возрождение прихода произошло в августе 1996 года. Отслужили молебен и сразу приступили к уборке церкви и ее территории. Но служить пришлось недолго, молодого иеромонаха назначили на другой приход. В январе 1997 года приехал иерей Георгий Кириллович Ильин. На момент открытия церковь имела один купол без креста, ветхую крышу, окна были заколочены досками. Крыть новую крышу помогали: Самошкин В. Н., Левштанов С. И., Баранов М. М., Баранов В. М., Левштанов С. Н., Левштанов Ст. И. Церковь восстанавливается трудами прихожан.

Список новых певчих:

- Селезнева Екатерина Михайловна псаломщица с 1998 года;

Из старого поколения: Таушева И. Н., Таушева Наталья, Майорова Т.С.

Киреева Марфа Федоровна – дедушка псаломщик Киреев И.Л., запевальщица.

- Киселева Валентина Михайловна;

- Левштанова Екатерина Михайловна – дядя Дивеев В.Ф.;

⁴⁵ Из беседы с младшей дочерью иерея Филиппа Анной Филипповной.

- Самошкина Акулина Ивановна;
- Шишкарева Ксения Егоровна(1917 – 2003) – Игáзыре;
- Таушева Анастасия Филипповна – монашка, Вáськн Нáсте (1926 – 2003);
- Гришунина Анна Владимировна (1909 – 2002) родом из села Новые Выселки (в этом селе деревянная Никольская и каменная Покровская церкви в советское время были уничтожены);
- Дорофеева Татьяна Ильинична – Дáрень Тáтю (1929 – 2004);
- Трегубова Елизавета Степановна;
- Кирдяпина Нина Михайловна – Чáх Нíна (1941 – 2008), дочь Самошкиной Е.И
- Поршина Анастасия Александровна – Пóршинась на клиросе поет восьмой год.
- Чекаева Нина Григорьевна на клиросе с 2005 года;
- Чувилина Татьяна Григорьевна на клиросе с 2007 года;
- Самошкина Любовь Федоровна на клиросе с 2009 года;

Церковное пение

Все три села объединяются общей манерой пения, которую можно назвать аутентичной или народной – так же, как поют народные песни. Певческий репертуар частично совпадает, но есть и отличия. На Литургии антифоны поют тропарным напевом первого гласа, а после второго антифона во всех трех селах сразу поднимаются на «Единородный Сыне» на вторую ступень. «Блаженны» в Покассах и Ачадове поют московским напевом, а в Тархан-Потьме на подобен «Тридневен», «Приидите, поклонимся» обиходное, «Трисвятое» в каждом селе по-разному, «Херувимская» в Покассах и Ачадове «Старо-Симоновская», в Тархан-Потьме «Сергиевская»,

«Милость мира» обиходное, «Достойно есть» в Покассах на стихирный напев третьего гласа, в Ачадове и Тархан-Потьме на тропарный напев восьмого гласа⁴⁶.

В Покассах гласовые напевы знают почти все певчие, а в Ачадове и Тархан-Потьме мелодии знают, а их гласовую принадлежность – нет. В Ачадове и Тархан-Потьме знают все тропарные гласы, причем ориентируются на определенные тексты-образцы. Первый, как «Спаси, Господи», второй никак не называют, если есть знающий певец, то он запоеет и все подхватят (бывает, что со второго-третьего колена), нет, так «простым напевом». Третий знают, как тропарь святому Пантелеимону, четвертый тропарный глас знают все и называют его «простым напевом». Пятый глас мало кто знает; шестой, как и четвертый, все певцы знают хорошо, образцом служит «Царю Небесный». Седьмой – тропарь Преображению Господню. Восьмой - «Достойно есть» его так же знают твердо.

В Ачадове стихирные гласы на службах поют обычно на шестой или восьмой глас (как «Плачу и рыдаю»), если нет певчего, знающего гласы. В редких случаях стихирны прочитываются чтицей. Из службы Успения стихирны «О, дивное чудо» поют на «особую» мелодию.⁴⁷ На праздники поют немного медленнее, громче и выше, чем в обычные воскресные службы. На клиросе запевальщицу называют «главным» или ведущим. Она обычно встает в середине клироса, у аналоя с книгой. Если надо начать какое-нибудь значимое песнопение, то она немного постоит, кашляет, взглянет на всех, а потом запекает. Когда хор понизит, то ведущая, испрашивая, говорит: «п'як ічкомсь» (морд.), т.е. «очень низко стало, не удобно», или «п'як віцьке» - «очень громко, крича». Символ веры киевского распева, обычно, поют на

⁴⁶ По аудиозаписям Литургии во всех трех селах за 2009 год.

⁴⁷ См. приложение стихира «О, дивное чудо».

праздники, считают его именно праздничным распевом, когда какой праздник спрашивают друг друга: «ну, как споем?» «сегодня надо красиво спеть».

В Тархан-Потьме в первый год открытия церкви, на службы ходила Арина, при ней пели медленнее, и репертуар был обширнее. По состоянию здоровья Арина уже не могла руководить хором. К ней домой учиться ходили певчие Марфа Федоровна и Валентина Михайловна, которые и были потом запевальщицами. Из моих личных воспоминаний Арина стояла лицом к хору по-середине клироса, с палочкой, задавала тон: «Но, ля, фа», и показывала двумя руками вместе с палкой. Хор очень дружно и громко начинал петь.

На Литургии на ектенях во время чтения записок поют. У бабушек есть тетрадки, где записаны тексты тропарей и кондаков праздникам и святым, величания, задостойники, и по ним поют только эти моменты служб, а все остальное наизусть. Пение стихир на простой гласовый напев не сложилось, стихиры читаются. Песнопения все обиходные, но от Ачадова и Покасс отличаются небольшими варианностями. Мирную ектенью на Литургии всегда поют на распев, читаются тропари на «блаженнах», всегда одинаковое «Трисвятое», но Херувимскую могут петь и Сергиевскую и Старо-Симоновскую, «Милость мира» обиход, «Достойно есть» поют на тропарный восьмой глас, начиная снизу. Во многих песнопениях поют не только в терцию с удвоением обоих голосов в октаву, но и теноровую функциональную партию, что в Ачадове наблюдается крайне редко. Когда собираются все вместе, поют достаточно слаженно, некоторые песнопения поют и на цепном дыхании между строк, а в окончании фраз, и в середине строки обрывают все вместе, глиссандо. И на всенощной одни и те же обиходные мелодии. «Бог Господь» всегда поют на четвертый глас. Полиелей киевского распева, степенна обычного греческого распева вне

зависимости от гласа, прокимен поют на одной ноте, а неизменяемый прокимен «Всякое дыхание» перед Евангелием на первое колено первого стихирного гласа, ирмосы как «Христос рождается», «Воду прошел», «Яко по суху», «Воскресения день», «Отверзу уста», «Волною морскою» поют, а менее знакомое прочитывается. «Честнейшую» обиходное, как в Ачадове и Покассах. «Свят Господь Бог наш» поют два варианта: на одной ноте и болгарского распева. «Всякое дыхание» первое предложение запевают, как перед Евангелием, а со слов «хвалите Господа» поют шестым гласом, стихиры прочитываются. Великое славословие Феофановское, но со своими вариантами. Пение в Тархан-Потьме от Ачадова отличается именно стилистически: это более отрывисто, громче, выше: независимо от праздника. За последние несколько лет темп изменился – стали петь быстрее.

Заключение

Анализ богослужебного репертуара показал, что в XX в. по историческим причинам, в результате объединения вокруг одной церкви и одного регента певцов всех трех сел, образовалась единая исполнительская манера, которая поддерживалась и после кончины покасского регента в течении долгого времени, благодаря общему кругу песнопений. Когда в разное время вновь открывались приходы в каждом селе, и собиралось много певцов, то постепенно возникали различия в репертуаре. Когда открылась церковь в Ачадове в 1991 году, то сначала около двух лет регентом была Арина Таушева, которая пела еще с Г. С. Лебедевым и многому от него научилась. Постепенно возникли несогласия о пении между Ариной и Прасковьей Филькиной. В результате запевальщицей осталась Прасковья и две другие: Зинаида Зайцева и Елена Велькина. Тот репертуар и манера пения, который предлагала Арина, не прижились. А когда открылась церковь в Тархан-Потьме в 1997 году, Арина стала руководить хором и учить певцов. В результате в Тархан-Потьме поют иначе, чем в Ачадове.

В Покассах настоящее время нет той завораживающей мощи пения, как раньше, когда был жив Григорий Сергеевич.

Автору хотелось сохранить и донести для всех, кто так или иначе будет соприкасаться с жизнью и историей наших сел, свидетельства о подвиге веры их жителей, горячую любовь к церковному пению, стремление передать его молодым певцам.

Список литературы

Литература:

1. Абрамов К. Собрание сочинений: В 7 т. Т. 7: Пургаз: Роман-сказание / Перевод с мордов.-эрзя К. Евграфова; Повести и рассказы. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1999 г. – 544 с.
2. Андриевский А.Е. Историко-статистическое описание Тамбовской епархии. – Тамбов, 1911.
3. Бахмутов С. Монастыри Мордовии. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2000. – 976 с.
4. Бахмутов С. Б. Православие в мордовском крае: историко-культурол. аспект. – Саранск: Тип. «Крас. Окт.», 2006. – 384 с., ил.
5. Дворжанский А. И. История Пензенской епархии. Кн. 1: Исторический очерк. – Пенза, 1999.
6. Денисов Н.Г. Стрельниковский хор Костромской земли: Традиции старообрядческого церковного пения. – М.: Прогресс-Традиция, 2005. – 480 с.
7. Евсевьев М.Е. Мордовская свадьба. – Саранск: Морд. кн. изд-во, 1959. – 270 с.
8. Житие Преподобного отца нашего Феодора Санаксарского. – Санаксарский монастырь, 1999 (2-е, дополн. и исправл. издание. – Санаксарский монастырь, 2000);
9. История и культура мордовского края в XVII-XVIII вв: учебник для 7 кл. общеобразоват. учреждений / Э.Д. Богатырев, Н.В. Заварюхин, Т.Ю. Заткова и др.; под ред. проф. Н.М. Арсентьева; Издат. центр ИСИ МГУ им. Н.П. Огарева. – Саранск, 2007. – 200 с.
10. История и культура мордовского края. XIX в.: учебник для 8 кл. общеобразоват. учреждений / В.М. Арсентьев, В.И. Захаров, Г.А.

- Корнишина и др.; под ред. проф. Н.М. Арсентьева; Издат. центр ИСИ МГУ им. Н.П. Огарева. – Саранск, 2007. – 200 с.
11. История и культура мордовского края. XX в.: учебник для 9 кл. общеобразоват. учреждений / Т.Д. Надькин, А.П. Солдаткин, Т.И. Щербакова; под ред. проф. Н.М. Арсентьева; Издат. центр ИСИ МГУ им. Н.П. Огарева. – Саранск, 2008. – 248 с.
 12. Историческое описание Санаксарского монастыря.– М., 1802; Словарь географический Российского государства.– Часть пятая (Р–С). – М., 1807,
 13. Материалы к энциклопедии «Православная Мордовия». Вып. 4: Православная Мордовия в лицах, событиях и фактах / Авт.-сост. С. Бахмутов. – Саранск: Тип. «Крас.Окт.», 2004 – 368 с.; ил.
 14. Мельников П. И. (Андрей Печерский). Очерки мордвы. – Саранск, 1901;
 15. Мокшин Н.Ф. Этническая история мордвы. – Саранск, 1977.
 16. Мокшин Н.Ф. Материальная культура мордвы: Этногр. справ. – Саранск: Мордов.книж. изд-во, 2002.
 17. Мордва. Очерки по истории, этнографии и культуре мордовского народа / Гл. ред.кол.: Н.П. Макаркин (гл.ред.), А.С. Лузгин, Н.Ф. Мокшин (зам.гл.ред.) и др. Сост. С.С. Маркова. – Изд. доп. и перераб.- Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2004. – 992 с.
 18. Напалкова Н.Г., Новотрясов Н.И. Мордовский край и созвездие святых, в нем сияющих. – Саранск: ООО «Бьюти», Фонд «Открытая Мордовия», 2009. – 48 с.
 19. Ямашкин А.А. География Республики Мордовии / А.А. Ямашкин, В.В. Руженков, Ал.А. Ямашкин. – Саранск: Изд-во Мордов.ун-та, 2004. – 168 с.

Периодика:

1. Валерий Епишин. Ачадовское дело // газета «Мордовия», - 05.04.1991, с. 10.
2. Митрейкин Н. Ачадовские вехи. Из истории села. // районная газета «Время и жизнь» - 4 авг.
3. Снова о Покассах // газета «Свет октября», 1991.
4. Юрченков. Обретение мордовским народом Православия // Саранские епархиальные ведомости, №3-4, 1998.
5. Храм Покрова Пресвятой Богородицы села Ачадово Zubово-Полянского района. Буклет / Сост.: иг. Лазарь (Гуркин), Новотрясов Н. И., Богданович Л. А. – Ковылкино, 2001.

Словари и справочники:

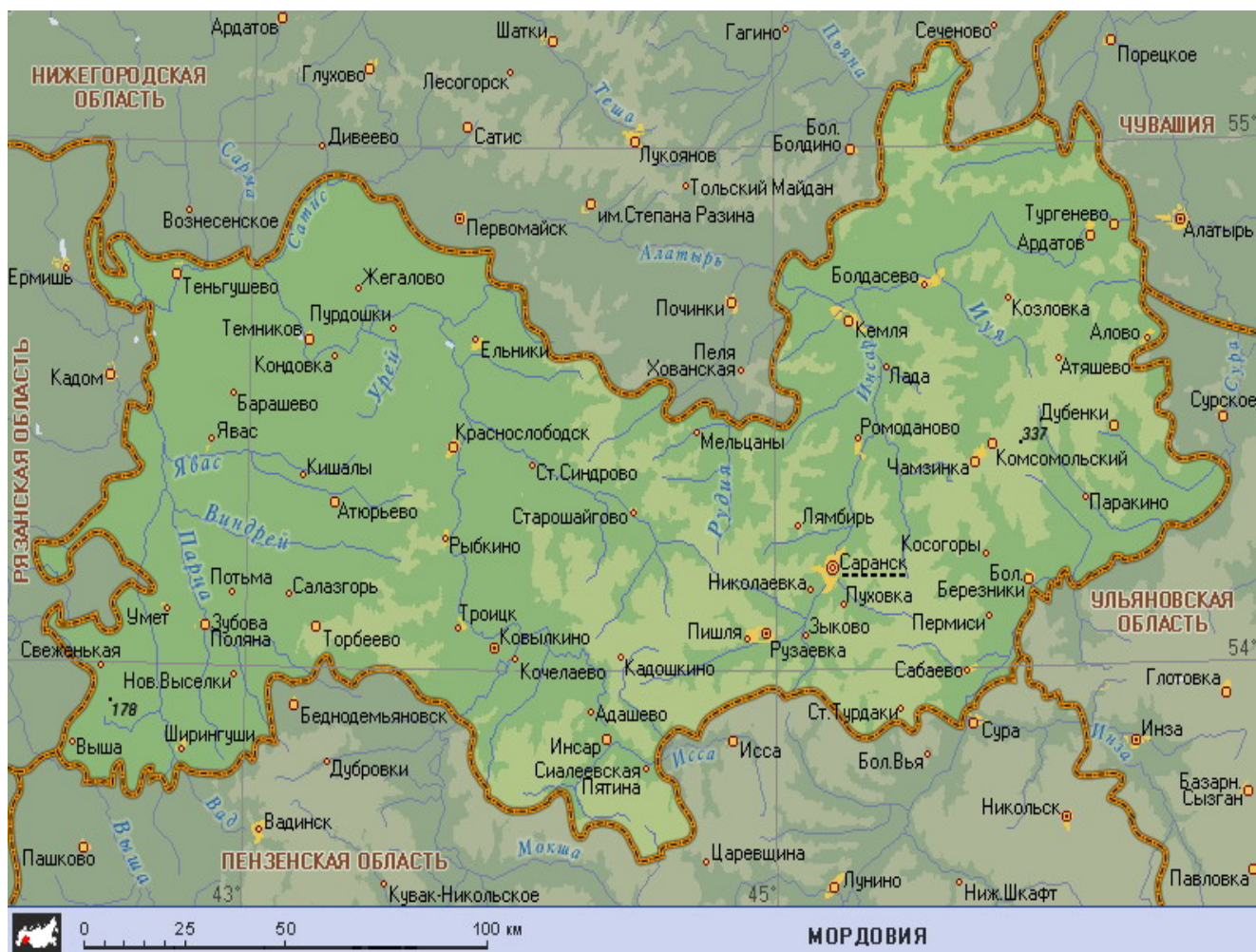
1. Города и села Мордовии. Историко-экономический справочник / Сост. А.Н. Поршаков. – Саранск; Мордов. кн. изд-во. – 1989.
2. Мокшанско-русский словарь. 41000 слов / Ин-т языка, литературы, истории и экономики при Совете Министров-Правительстве Республики Мордовия; под ред. Б.А. Серебренникова, А.П. Феоктистова, О.Е. Полякова. - М.: Рус.яз., Дигора, 1998. - 920 с.
3. Писатели Мордовии: Библиографический указатель. Брыжинский А. И., Пашутина О. В., Чернов Е. И. – Саранск, Мордовское книжное изд-во, 2001. – 592с.
4. Топонимический словарь Мордовский АССР: И. К. Инжеватов.– Саранск, 1979. – 187 с.

Источники Интернет:

1. Мордовский народ – сайт о Мордовии и её жителях.
<http://mordovski.narod.ru> , www.mordova.ru
2. Зубова Поляна. Республика Мордовия. Историко-этнографический сайт.
<http://www.zubova-poliana.ru/history-ethnos.htm>
3. Православие в Мордовском крае.
http://www.gidrm.ru/pravoslavie_v_nordovii/
4. За Христа пострадавшие. <http://pstgu.ru/>
5. Рождество-Богородичный Санаксарский мужской монастырь.
<http://www.diveevo.ru/410/>
6. Жертвы репрессий. <http://www.zubova-poliana.ru/repression2.htm>
7. <http://www.patriarchia.ru/db/text/31517.html>

Приложение 1

Республика Мордовия. Столица – город Саранск.



Приложение 2



Санаксарский монастырь

расположен в
левобережье р.
Мокши, в 10
километрах от
города Темникова.
Свое название он
получил от
небольшого озера
Санаксар,
находящегося под
стенами обители.
Монастырь
основан в
царствование
Алексея
Михайловича
игуменом

Феодосием в 1659 году. В начале все постройки были деревянными, но уже через 100 лет их заменили каменными. Монастырь славился строгостью устава, поэтому сюда приходили монахи из других обителей, желавшие спастись в более суровых условиях. Одно время по причине бедности пустынь была приписана к Саровской обители, но затем вновь обрела самостоятельность. В монастыре было воздвигнуто 5 храмов: соборный во имя Рождества Пресвятой Богородицы; храм Иоанна Предтечи; церковь Сретения Владимирской иконы Божией Матери; храм в честь Преображения

Господня и церковь во имя Вознесения Господня. Значительным в истории двух обителей - Санаксарской и Саровской - является тот факт, что основатель и первоначальник Саровской пустыни иеросхимонах Иоанн, будучи еще монахом Исаакием, подвизался сперва в Санаксаре.⁴⁸

С жизнью монастыря связано имя старца Феодора (Ушакова) – возобновителя обители. Его усилиями, бывшая Санаксарская пустынь, предназначенная к закрытию и выведению за штат по повелению императрицы Екатерины II, стала именоваться монастырем и со временем превратилась в процветающую обитель Тамбовской епархии. У стен собора во имя Рождества Пресвятой Богородицы был похоронен племянник старца – выдающийся флотоводец Федор Ушаков.

Благодаря иеромонаху Феодору Санаксарскому монастырь к концу XVIII в. приобрел общероссийскую известность. Родился будущий старец в 1719 году и при крещении имя его было Иоанн. Происходил из дворянского рода Ушаковых Ярославской губернии, живших близ города Романова в своем родовом имении. По достижении совершеннолетия родители определили его в гвардейский Преображенский полк, где Иоанн вскоре был сделан сержантом. Внезапная смерть одного из полковых товарищей так потрясла душу Иоанна, что он твердо решил, бросив все, бежать в пустыню ради спасения души. Бежал в Северную Двину, в поморские леса. Из-за враждебного отношения местных жителей и опасения попасть в обвалы «сыскных по делам староверов команд» нашел второе пристанище в Площанской пустыни Орловской губернии, но там, как подозрительный, был арестован сыскной командой, препровожден в Орел, оттуда в Санкт-Петербург. Следствием над преображенским дезертиром заинтересовалась лично императрица Елизавета Петровна, простившая после личной беседы

⁴⁸ Рождество-Богородичный Санаксарский мужской монастырь. <http://www.diveevo.ru/410/>

«преступника» и давшая согласие на его постриг после испытания в столичном Александро-Невском монастыре. Послушник Иоанн 13 августа 1748 года принял монашество с именем Феодор, в честь благоверного князя Феодора Ярославского чудотворца. В 1757 году о. Феодор подал прошение о переводе его из столицы в Саровскую Успенскую пустынь. В Сарове его наставниками стали настоятель Исаакий и иеромонах Ефрем. В 1759 году иеромонах Ефрем, к тому времени уже настоятель пустыни, благословил о. Феодора на переход в приписную Сретенскую Санаксарскую пустынь, совершенно обезлюдевшую и развалившуюся. Вместе с о. Феодором на новое местожительство переехали шесть учеников. Старец ввел в храмах богослужение и келейные правила, отличавшиеся особой суровостью. 13 декабря 1762 года о. Феодор был рукоположен в иеромонахи епископом Тамбовским Пахомием. Первыми постриженниками о. Феодора были 11 гвардейских офицеров, прибывших в Санаксар по личному указу императрицы Екатерины II. В 1774 году о. Феодор по «облыжному» доносу темниковского воеводы Василия Неелова был осужден на ссылку простым монахом «яко человек беспокойный». Ученик старца архимандрит Феофан Новоезерский, воспользовавшись своей приближенностью к митрополиту Петербургскому Гавриилу, возбудил дело об оправдании ссыльного настоятеля. Старец вновь вернулся в Санаксар. Однако возвращение обернулось гонениями со стороны его постриженника, настоятеля Венедикта, приревновавшего о. Феодора к паломникам, приходившими для беседы с мудрым монахом. Вражда настоятеля привела к «домашнему» заключению о. Феодора, к которому периодически закрывался доступ не только паломников, но и братии. В 1788 году Венедикт серьезно заболел и скончался, так и не примирившись с учителем. Следующий настоятель иеромонах Вениамин, признававший духовное превосходство о. Феодора, немедленно освободил наставника от всех стеснений и предоставил ему свободу передвижений. После очередной поездки в Арзамас и Саров о.

Феодор слег и 19 февраля 1791 года скончался. Старец был погребен возле северной стены монастырского собора.

В 1906 году над его могилой и над могилой его племянника адмирала Ф. Ф. Ушакова, похороненного с левой стороны от старца, была поставлена часовня, разрушенная в 1930-е годы. Для санаксарской братии о. Феодор всегда был мерилom истинной веры и послушания. Ученики и продолжатели дела о. Феодора возродили несколько монастырей, среди них Московский Симонов, знаменитый Тихвинский, Новоезерский и другие.

Игумен Тихон (в миру Иаков Григорьевич Цыпляковский) был настоятелем Санаксарского монастыря в конце XIXв. Заслуга его для Санаксарской обители прежде всего в том, что им составлены и изданы "Историческое описание монастыря" и "Жизнеописание старца иеромонаха Феодора...", которое он заканчивает следующими словами: "Поминайте наставники ваша, иже глаголаша вам слово Божие: ихже взирающе на скончание жительства, подражайте вере их (Евр. 13, 7). Сими словами Апостола заключим жизнеописание нашего приснопамятного наставника, отца Феодора».

В 1920-е годы монастырь был закрыт, братия репрессирована, святыни поруганы и уничтожены.⁴⁹

Летом 1991 года обитель начала возрождаться. Сейчас в монастыре насчитывается более 80 человек братии.

⁴⁹ Житие Преподобного отца нашего Феодора Санаксарского. – Санаксарский монастырь, 1999 (2-е, дополн. и исправл. издание. – Санаксарский монастырь, 2000);

В монастыре налажено хозяйство. На территории сохранились: собор Рождества Богородицы; церковь Сретения Владимирской иконы Божией Матери; храм Преображения Господня во втором ярусе колокольни; а также расположенная за стенами монастыря кладбищенская Воскресенская церковь. В августе 2001 в обители состоялись торжества канонизации праведного воина Феодора Ушакова, в которых приняли участие командный состав Российского Военно-Морского флота, руководство Республики Мордовия, гости из соседних областей, многочисленные паломники, все духовенство Мордовии. Чин канонизации возглавил митрополит Смоленский и Калининградский Кирилл, ему сослужили архиепископ Саранский и Мордовский Варсонофий, архиепископ Тамбовский и Мичуринский Евгений, архиепископ Симбирский и Мелекесский Прокл, епископ Пензенский Филарет, епископ Калининградский Серафим. Также в 2001 году в обитель были перенесены мощи последнего дореволюционного настоятеля Санаксара архимандрита Александра (Уродова), канонизированного Юбилейным Архиерейским Собором, как исповедника XX в. Недавно в монастыре произошло обновление древней Феодоровской иконы Божией Матери. Среди святынь также Казанский образ Пресвятой Богородицы.

Целительную силу имеет святой источник о. Феодора, находящийся рядом с обителью. В городе Саранске у монастыря имеется подворье – Свято-Троицкая церковь, построенная в 1700 году и распространенная трапезной и колокольней в 1780-е. Храм известен не только тем, что он – одно из старейших зданий столицы Мордовии, но и тем, что в Троицкой церкви в 1860-90-х служил подвижник благочестия и просветитель священник Алексей Илларионович Масловский. В 1997 году в присутствии общественности, клира и братии монастыря на здании храма была установлена мемориальная доска в честь отца Алексея. Братию Свято-Троицкого подворья возглавляет иеромонах Иннокентий (Руденко). Служба

на подворье ведется по уставу Санаксарского монастыря, установленному преподобным Феодором. В обители и на подворье особенно почитаются дни Сретения Владимирской иконы Божией Матери, Рождества Пресвятой Богородицы, Святой Троицы, память Преподобного Феодора Санаксарского – 4 марта (3 марта в високосный год), день его кончины, и 21 апреля – день обретения его многоцелебных мощей.



До монастыря можно добраться:

1. По железной дороге до станции **Зубова Поляна** или **Потьма**. Далее на автобусе до города Темников (около 100км);
2. Из Арзамаса и Нижнего Новгорода автобусом до Дивеева, далее автобусами Дивеево-Вознесенск, Вознесенск-Теньгушево, Теньгушево-Темников;
3. Из Москвы, Саранска автобусом до г. Темникова;
4. Из Темникова на автобусе до Старого Города до деревни Алексеевка и 2 километра пешком по дороге до монастыря (поворот направо за деревней).
5. Из Темникова пешком пройти весь город и выйти на реку Мокшу, перейти через Мокшу по мосту, держать курс на монастырь (4км).⁵⁰

⁵⁰ Рождество-Богородичный Санаксарский мужской монастырь. <http://www.diveevo.ru/410/>

Приложение 3

Беседа с Левштановой Екатериной Михайловной

Певчая села Тархан-Потьма. Запись 07.04. 2009 г.

(перевод с мордовского языка выполнен мною, Н.Л.)

«Левштанова Катерина Михаловна, 1927 года. Помню, как в детстве ходила в церковь, как пели. Была такая МА́ТИНЕНЬ АННА – Шуваркова Анна, дядя Василий, Арина, ФАНУ́ЙНЬ АННА – Бычкова Анна, ГА́ФАНЬ А́КСЕСЬ – Левштанова Ксения Васильевна. Очень красиво пели. А потом, не помню в каком году, кресты сбросили, а потом прошел нищий дедушка, а у Акулин помер сыночек. Помню, зашел: «ой, ой, возьмите скорей покойника, сейчас церковь закроют», а год не помню. И они скорей мальчика взяли, маленький ребенок, быстро донесли и еще успели донести, а потом церковь закрыли. А потом, помню, мы в роще и кто-то верхом ехал: «купол церкви ломают». И мы из рощи бегом к церкви, очень жарко, а там, как мельничный вал веревкой крутят и крутят КО́КОЛЬХНЕ да ЛАСИ́ЙХНЕ, крутят и крутят. И как только купол стал падать, не могу пересказать (*плачет*), народ, много народа, плачут, плачут и как только купол рухнул, щепки летели по ту сторону, а они смеются, а народ плачет. Была самая большая колокольня – высокая.

«*Сколько Вам было лет?*» Не помню сколько, но в школу не ходила, лет пять было точно. Вот мы из рощи прибежали, народ плачет, причитает. КАЩИ́ЛЬ взял сруб и построил себе дом. Дядя мой ходил, МА́ТИНЕНЬ АННА.

«*Как зовут Вашего дядю?*» Василь Федороч , Дивеев фамилия, еще ходила ФАНУ́ЙНЬ АННА и ГА́ФАНЬ А́КСЕ, они еще совсем молодыми ходили.

«*Кто среди них был главным?*» Главным была монашка МА́ТИНЕНЬ АННА, старая монашка, она командовала. А потом АРИНА, ГА́ФАНЬ А́КСЕ

15-го года. А я, потому что дядя мой певчий, я к ним на клирос поднималась. Смотрела прямо в рот, как они поют. Много их было. Мужчины ведь ходили. Два клироса было и на двух клиросах пели мужчины. Там только по большим праздникам, а по маленьким на одной стороне. Священник совсем старенький был, а имени не помню. Его дом был там, где сейчас председатель, рядом с храмом. У него были красивые, высокие цветы. Мы ходили воровать. Они пальчиком помашут, мы убежим.

«Вы не помните, какие были распевы?» Да, такие же как и сейчас, только из-за мужчин было очень красиво. Очень красивый голос у дяди.

«Какой голос у дяди?» Тенерь (тенор). Помню, покойница АРИНА, на поминках звала рядом к себе. У нее диск, а у меня тенерь. А еще есть альт. Альтой сейчас никто не поет, а еще есть регент. Вот сколько.

«Не дедушка Марфы был регентом?» Нет, он кем-то другим был, но не помню.

«По большим праздникам, говорите, на два клироса пели?» Аха, так хорошо!

«Клирос так же огорожен был и на том же месте?» Так же. Ходили на правую сторону мужчины, а по левую – женщины. Сейчас нет мужчин. Помню, на Пасху идем и прямо там ложились в церкви. На Пасху ведь паводок, кругом вода. В церкви темно, только свечечки горят, а сколько лет было, не помню, а это очень хорошо помню.

«Вы со своим дядей ходила в храм?» Да. У меня и отец певчим был. Он меня прогонял, что маленькая, а дядя, такой хороший голос был.

«Дети не пели на клиросе?» Нет, такой молодежи не было, только взрослые. Дети не пели.

«А как одевались?» По-мордовски, а мужчины просто, как сейчас. А как большой праздник, то женщины все наряды одевали. Хорошо одевались, а сколько мне лет, не помню. А это хорошо помню.

«Когда церковь закрыли, куда Ваш дядя стал ходить?» В Покасс. Там храм народ не дал закрыть, а нашу, ведь, сами закрыли. А Покасс, идут, там старичок староста. А-а, вот, у Марфы дед старостой был. И там староста был. Он ключи взял и никому не давал, а так ведь не могли сломать. А нашу ведь свои начали ломать. Сломали. Идешь, помню, к БЕРНЁЕФ в гости, там иконы. Все вручную сделаны, теперь ведь, а раньше в ручную всякие узоры, игрушки. А иконы, в школу ходили, вместо парт, только их покрасили, сядешь на них. Смотрим – рисунок, смотрим, смотрим, лик узнаем Божьей Матери. На парты делали, а потом стали рубить и в печку топить в школе. Эх, вот, сломали. Вот какое безобразие было, а покассцы ни за что не отдали церковь. Старичка забирали, сколько-то держали, но он все равно не отдал ключи. Это покасский староста. А мы ведь, такая хорошая церковь была, а теперь как общипали.

«Ваш дядя не рассказывал, как церковь строили?» Мама моя, рассказывала, она 1900 года и ей, наверное, лет пять было. Говорит, «помню с дедушкой ходила к церкви, как начали строить. На закладке камня, было много священников». Из Татарского Лундана татары тоже помогали строить. Ночами бревна возили. А народ днем в поле работает, а ночью в церкви. Столько бревен нужно было, ночью возили на лошадке. Только народ построил. Народ очень добродушный был, все своими руками сделали. Все на пожертвованиях, еще ходили по окрестным селам на лошадях.

«А как маму звали?» Маму? Донна. Дивеева Донна Григорьевна. Сейчас нет такой фамилии у нас. Есть, но они «в странах» живут. И вот мама рассказывала: «как стали фундамент освящать, много священников молятся, молятся. Для жертвований специально доски положили. Кто чем мог: много холста и паклей. Вот так строили, и сами сломали.

«Не помните, кто еще пел на клиросе?» КЗМНЬ НАТАСЬ, СЕДЮЕРЕСЬ, ПАРШАНЬ АРИНА И ТИХОН ХРИСТЕ – они «давнишние» певчие.

«Про батюшку ничего не помните?» Он не местный был. Твоя бабушка говорила, что «вот это могила дочери священника». Она ходила на ее могилку.

«А репетиции какие-нибудь были?» Не помню. В Покассах были, а у нас не помню. Наверное, так пели.

«А служили каждый день?» Нет, по воскресеньям и праздникам. А еще было так, если обедню закажешь, то вечером на службу идешь, а сейчас сразу обедня. А раньше, и мама моя жила, она всегда в церковь ходила, если закажешь, то вечером батюшка откроет церковь и сам один служит. А утром обедня. Сейчас такого нет, а раньше больше почитали.

«Храм закрыли, Вы тоже в Покасс ходили?» Да, ведь храмы все закрыли. В Покассах староста ключи забрал и церковь некоторое время закрыта была. Ее открыли во время войны. Закрыта была. Она осталась целый. У нас много икон туда в храм перенесли. А когда стали открывать церковь, я в Шуварке жила, мы пошли в Покасс.

«Вы были замужем в то время?» Откуда, еще молодая была. Я замуж вышла в 31 год. Еще война шла, я в Шуварке у тетки жила и ходили в покасскую церковь. Много народа ходило туда. Не помещаются в храме.

«Откуда выучили мотивчики?» Я когда ходила в Покасс, я вставала рядом с клиросом и тихонько подпевала. Я очень люблю петь в храме. И как только прихожу в церковь, встаю рядом с клиросом. В Ачадово ходила и тоже рядом вставала, уходила, когда уж совсем храм закрывали.

«А Арина ходила в Покасс петь?» Ой, АРИНА еще в 14 лет певчей стала и до смерти. У нее голос первый. Да, первый. Да, вообще любой пела. Хоть первый, второй, третий. И в Покасс и в Ачадове пела. Мотивчики все одинаковые. Когда открывали наш храм, помню, батюшка благословил нас с Марфой. Я ведь не ходила тогда, муж запрещал, тайком ходила, а теперь не боюсь. Сейчас уж постарела. Крестили, венчали раньше тайком. Много крестили на дому. Вот такое было время».

Беседа с Левштановой Екатериной Михайловной.

Певчая села Тархан-потьма. Запись 14.08. 2009 г.

(перевод с мордовского языка выполнен мною, Н.Л.)

«Левштанова Акси́нья Васи́левна – она еще девочкой пела. Потом БО́ЙМАКАРЕСЬ – Майрова Татьяна Степановна. Она еще с 14 лет пела. Была еще маленькая зимняя церковь. Сейчас на ее месте живут. А еще на клиросе мужчины пели. Мой дядя Василь Федороч Дивеев вметсе с ними пел, я ходил с ним. Он был старше моего отца. Отец мой 1902 года. Еще был БА́ЯРН ФЕДОР – Татюшев Федор Иванович он тоже певчим был, ровесник моего дяди. Отца моего на клирос дядя почему-то не пускал. Помню, у нас дома собирался хор, и так начинают петь, что фитиль гаснет.

«*А что пели?*» Какие-то молитвы, я ведь маленькая была, не понимала. Помню, что у нас в доме собирались вот этот БА́ЯРН ФЕДОРС. Так крепко мужчины пели, а мы слушаем, слушаем.

«*Кто еще из мужчин были певчими?*» Вот дедушка Марфы старостой был и Ёркәне тоже старостой был, как зовут не помню. Дедушка Мрфы Киреев Иван еще и пел. ЁРКАНЕ жил на другом конце, ближе к кладбищу. Жил с женой, а детей не было. Потом жена уехала в другое село. А еще ходила ТИ́ХОН ХРИ́СТЕ – Шишкарева Христина Николаевна, ходила еще девочкой. А у покойницы МА́ТИНЕНЬ АННЫ́ был сильный толстый голос, как у мужчины. Она ходила в черном, была монашкой. Померла то ли в 48, толи в 49, не помню. Она Шуваркова Анна. Жила одна. Была у нее швейная машина, людям одежду шила: рубашки, фуфайки. В церковь на все службы ходила. Еще КЗМНЬ НАТАСЬ – Таушева Наталья, пела с 16 или с 17 лет. Пела альтой (альтом).

«*А откуда знаешь названия голосов?*» Я ходила в Пока́ссы, а Григорий Сергеевич каждому говорил свой голос: диск, тенерь, бас и альта, вот какие голоса, вот и знаю. Он на спевки всех звал. Подойдет, послушает: «налашь свой голос!». А я тогда еще тихонечко-тихонечко пела, чтобы не

услышали. А потом на службах рядом с клиросом стояла. Очень люблю петь в храме. На спевки собирались в сторожке. Как большой праздник, мама звала помогать убратся в церкви, она в храме помогала, я оставалась ночевать, и они идут на спевку. Долго поют, а я еще думала как АРИНА не ходит на спевки, а все знает и поет, а она же все мотивы знает, если сперва-наперво на клиросе пела. Вот знаешь, это 51, 52, 53-е, вот в эти годы мы ходили. А церковь открыли еще в 41 году. Был батюшка отец Григорий. У него пальцы отрезали. Ему говорят: «пойдем, надо причастить». Раньше на лошадях ездили и вот выехали из Покасс и давай денег просить, а откуда у него деньги. А обижающие были из другого села, посадили. А вот какие годы, не помню. Помню, кто-то венчаться хотел, а говорят, батюшку порезали, и они поехали в другое место, а может и в Покассах, там, наверное, два священника было. Еще отец Василий из Булдыгино, он, наверное, повенчал. А Покасскую церковь открыли еще во время войны. Они ведь сами покассцы не дали сломать церковь, а нашу свои. А у них такой староста был, что ключи забрал, и что с ним не делали, ключи не отдал. Его и сажали, и терзали его, но ключи ни за что не отдал. И вот как берегли церковь, что когда открыли, все на месте было. А нашу, вот, иконы на парты, да печку топили. Церковь красивая была, иконостас вырезан был. Как еще только сам иконостас не сломали, узоры-то ведь все выдрали. Зерно в церкви хранили, вот какое безобразие. Нашу церковь сами строили, и с других сел помогали. Бывало утром идешь к церкви, а там столько пожертвований с других сел. Мама рассказывала, она еще маленькая была, везут и везут татары, до чего они добродушные были. Их спрашивают: «вы же не нашей веры», а они отвечают: «Бог один»

У АРИНЫ голос хороший. Она рассказывала: «меня еще в 14 лет забрали петь. Везде с собой брали (имеется в виду на требы)». Как открыли нашу церковь, мы по-хорошему не знаем мелодии, к ней ходили домой. Я, Марфа, Валентина Михаловна, и она учила нас. Научила петь

«Херувимскую», Верую, но Верую легче, а «Херувимская» сложнее, она говорила, что много разных мелодий «Херувимской» знала. «Я, говорит, на спевках в Покассах так пела (без нот). Она еще понимала, как вот регент рукой что-то делает, и это понимала. Да, она вообще молодчина, а вот ближе к смерти голос не тот. На поминках идет петь к нам, да голос уже все. Долго она пела с 14 лет и вот до смерти. А мы идем в церковь и после службы к ней зайдем. Вот как она нас научила, так и поем. АРИНА без нот пела, смотрела прямо в рот регенту. У Григория Сергеевича был железный прутик на ней цифры, я даже трогала его, ударит и к уху подставит. Я все думаю, зачем железку к уху подставляет? Мне сказали, что тон так дает. Хорошо они пели. Григорий Сергеевич очень хороший псаломщик был. Жена его дискантом пела. Оно ведь, если голоса хорошие так хорошо петь, легко. Раньше длинные службы были до двенадцати часов с восьми утра. Служили с утрени. Церковь полной была всегда. Всех детей будили в храм. А если большой праздник, то и на улице люди стоят. А теперь палкой гони – не идут. Ходили в мордовских нарядах, раньше «по-русски» не ходили».

Беседа с Анной Филипповной Атякшевой.

Дочка иерея Филиппа Атякшева из Тархан-Потьмы. Запись 08.12. 2009 года.

«Дело было за Архангельском. Она там сидела, приехала и рассказывает то, что он все переживал, что детей много, по миру пустили, ну, раскулачили и кого куда. Сестра моя 1906 года, Николая, Петра сразу взяли в тюрьму, и отца конечно. Николай – это старший брат, Петр, он священником был.

«*А где был священником?*» Священником? Сейчас скажу, в ПОГÁНОВКЕ, по-моему, служил, а-а, в Покассах служил. И его взяли как врага народа, всю семью нашу, все враги народа были.

«Как Ваша фамилия?» Ой! Атякшевы. Это мордовская фамилия. Петух, по-моему, означает. У нас, наверное, забияки были, вся семья наша с Морд-Пимбуров. Я свое родство не знаю. Мне сестра рассказывала.

«Сколько лет было отцу Филиппу, когда его забрали?» Отец у нас был молодой. Сколько ему было, не знаю. Мне с интернета списали, что в тюрьме был, про него, про Петра, а так узнавали родные мои, чтоб знать, в одном месте так, в другом сяк. Про отца даже не написано, что он священник. Родилась я в Тархан-Потьме, а все остальные в Пимбуре.

«А Ваш отец раньше в Пимбуре служил?» Нет, в Пимбуре он только учился. Кончил училище в Сарове, а Петр кончал в Темникове. И мама Пимбурская, а Семен, так как отец священник служил в Болдановке, он там родился. Это русское село. Семен служил в армии и в армии он погиб, так как война началась и там умер. Матфея взяли на фронт и там погиб. И Семен, и Матфей это все братья. Их убили на фронте. Помню, около церкви собралось много народа, а комсомольцы на балалайках играли, священника протаскивали, как они повесят. И когда колокола стали сбрасывать, такой крик, такой крик. Все сельчане кричали: «А-а!», а они плясали. Когда я в деревню поехала, меня-то не знают, а отца моего помнят: кого крестил, кого венчал. Иду по деревне, но я ходила только к Матренин дом и к могиле мамы, иду, ну, знаю-то, что я незнакомая им, поэтому они: «Подика, подика сюда. Ты отца Филиппа дочка?», «Дочка». «Ох, как семья?». Ну, я рассказываю: один в сумасшедшем доме умер, ну, его сажали, сажали; два погибли на фронте, брат умер так. «Ох, Боже, вся семья!». Помню церковь, я была маленькая, там Петр служил, отец служил и я, бывало, сидела. Дом наш совсем рядом с церковью, потому что отцу, как священнику дали дом. Ну, вот рядом с церковью мы и жили. Я все сидела на приступочках. Я сижу, сижу, оттуда выходят, и я с ними домой иду. Помню, я видела вот маленького Спасителя, как из глины был сделан, и я увидела, очень кричала,

очень испугалась. Вот это я запомнила, а в церковь я ходила мне просфоры давали, а я радовалась.

«Мама в деревне умерла?» Мама умерла в деревне. Я ее немножечко помню. Я помню, она лежала, на квартире мы жили, она лежала, ну, ты знаешь, где умирают (*передний угол*), ну и туда положили. И она, а Семен, брат мой, мы спали на полотах, Семен брат мой, как закричит ночью. Мама спрашивает, что там кричите. А Семен: «Пришел отец и он около мамы». И она ну, хорошо, хорошо. А потом, утром служба была, еще церковь не закрывали, утром служба, мы пошли, это, а священник старый, русский его не посадили, вот и он еще служил. И утром, когда служба-то шла, он не мог придти, а мама умирала, а он не мог придти, потому что служба идет. Ну вот, а все беспокоятся то, что умрет без соборования. Откуда-то все знали, что она умирает, и она сама знала. Мы на передний угол ее положили. А потом значит, все волнуются и все ваши, ваши родные очень знали с нашими. Мама сказала: «меня похороните рядом с Паршанины». Ну, и потом, сестра беспокоится, что ее без соборования. Она: «что вы волнуетесь, если я достойна, то доживу до соборования, а если недостойна, то никто не виноват». Потом пришел священник, ее пособоровал и он только, еще калитки не было в то время, вот вышел с крыльца и она умерла. Это мама. Мне рассказывали, ну, я так немножечко помню.

«В каком году мама умерла?» Толи 32, то ли 33. Вот в 33-м наверное, я не помню. Она умерла, и мы вот здесь метались, метались по квартирам. А потом, когда Николай сбежал из тюрьмы, то он поехал в Москву. Женился на русской и мы все здесь остались. Мама умерла, вот женщина хорошая, онапустила нас. Да, там мама умерла. Потом ее сын стал жениться и мы перешли к Акулине монашке. У нее мы жили. А потом обратно мы к ней перешли, а потом, когда брат женился – к нему. Да, он жил здесь дети были и меня взял к себе. Здесь я в школу пошла. А Матфей в то время служил в армии, а сестра Анна жила, отсюда две остановки – «Правда» и она там жила с Семеном, а я

с братом, а Матфей в армии. А потом, когда Матфей дембелезовался, то мы жили все вместе. А потом война началась, мы переехали сюда к брату. Мама моложе папы на пять лет, а Петр с 12 года написано, а с какого года, не знаю. Николай с девятого года. Вместе с отцом сидела монашка, и когда она пришла, я не помню откуда она, и Анна пошла, и она рассказывает так, что когда он сидел, то он все время жалел своих детей, что из-за него все дети погибнут. Николай, брат мой, ездил туда к нему за Архангельск. Я рада, что отец от веры не отказался. Он ушел, так как и нужно священнику. Вот за это я рада. У него была гангрена ног, он отморозил ноги. Это монашка рассказывала. Его положили в лазарет и там умер. Ты представляешь, отморозил ноги и пошла гангрена, это дикая боль.

«А монашку отпустили?» Отпустили. Она отсидела срок. Но где, то вот не помню. По деревне скучаю. Церковь красивая была. От Петра одна фотография осталась. Хотел отцу в тюрьму послать».

Беседа с Анной Филипповной Атякшевой.

Дочь иерея Филиппа Атякшева из Тархан-Потьмы. Запись 15. 05. 2010 года.

«Петр кем работал? Вот рядом с нами в Покассах, а кем - священником или дьяконом, не знаю. Я считаю его священником. Его взяли в тюрьму из Покасс. Сидел много. Выпустили и еще сажали. Он все боялся: «щас, щас придут за мной». Он лежал в Столбовой. Семен и Матфей на войне погибли. Семен 19 года, а Матфей 14. Семен безвести пропавший. Он в 39 году в армии в Белоруссии в городе Гродно служил. И началась война, в этом городе был. Этот город находится в 15 километрах от польской границы, туда немцы ворвались, а солдаты спали. Их всех возле речки Неман перестреляли. Так рассказывали. Матфея забрали 20 июля 1941 году, и прислал открытку: «проезжаю станцию Малый Ярославец». Он похоронен в городе Вязьме под Смоленском. А потом с фронта прислал: «Два часа назад

был в бою» и больше ничего не присылал. Петр работал в Тарасовке начальником пожарной охраны на заводе после тюрьмы, а потом потихоньку у него с головой случалось. Жил у брата, а рядом рынок и думает, что это его прихожане и служит службу. Он вреда не приносил, он только молился, день и ночь молился. Вот жили в бараке, а он, бывало, пойдет на кладбище, а могилу заранее выкопают, и он ляжет в могилу, руки сложит: «закопайте меня», а потом приходит и соседу рассказывает: «Алексей, ты знаешь, я был на кладбище и там могилу выкопали, я лег, и чтоб меня закопали бы». Он никому вреда не приносил, а только молился, а времена вон какие. А потом он в Столбовой был и оттуда он убежит, пешком пройдет, и приходит сюда. Его опять везут: «Петр Филипоч, ты не хочешь на день рожденья поехать?», «Поеду». И когда он приезжает туда, места-то он узнает: «Пустите ради Бога меня, я больше к вам никогда не приду, не приду никогда. Я вас не подведу, только ради Бога пустите, я не хочу туда». А Матфей, когда пришли забирать, он у тети Любы был и пешком до Москвы к брату пошел. Пришел сюда к Николаю. Мы все боялись, чтобы не знали, кто где живет, ведь придут, посадят. Отец был за Архангельском, там речка какая-то протекает и валили лес и, значит, бросали в речку и они плыли, плыли и там где-то их ловили. Вот он там был, отморозил ноги. Там вместе с Пимбуров монашка сидела или с Потьмы. И она рассказывала, что отцу предлагали отказаться то веры, а он: «на это я не пойду», «дети погибнут», «значит на то воля Божья». А Петр был очень выдержанным, никогда не повысит голоса. Отец его очень любил».

Беседа с Тамарой Григорьевной.

Дочь Григория Сергеевича Лебедева. Запись 10.08. 2009 года.

«Петр Герасимович старостой был. А Никиту Палыча, как с ним не обращались, он ключи не отдал. И так что наша церковь не была закрыта. У нас церковь очень-очень красивая. Все время спевки у нас были, и всех

певцов знаю по голосам. Для дискантов я видела у отца ноты и для альтов. Отец Владимир служил у нас мало. Первым священником в 45-м был Григорий, он и тюрьмы прошел, а потом его перевели в Пензу и это уже 50-е годы, ну лет десять он служил. Очень хороший был, а потом еще был отец Василий, как фамилия, не помню.

«А у отца Григория, какая фамилия?» Соколов. Отец Василий служил долго и после него, он служил в 60-е годы, а потом прислали отца Владимира Лисина. Раньше было два священника. И вот отец Василий служил с Григорием, а потом отца Григория перевели в Пензу. Потом еще был отец Михаил Огиевич, а потом отец Валентин. Рядом с церковью похоронен под плитой Казаринов, а подробней я не узнавала. У нас еще и дьяконы были. Мой отец числился как псаломщик и регент. Регент был по призванию. Он много занимался хором. Он из Пензенской области Вадинский район село Коповка с седьмого года. Нигде он не учился, вся семья была верующей. У них вся семья, наверное, от прадеда моего отца и вот как в семье принято было в церковь ходить и нотную грамоту они все знали сами по себе, нигде не учились. И вот отец как ходил с детства пел дед, пел отец и он от них это все взял, а потом в 17 лет он уже управлял хором там. И приехали в это время, раньше вальщики по всему свету ездили, покасские вальщики, они посмотрели, все ведь верующие в то время, и особенно вот этот Казанкин он тоже певчий был и на службу пришел, увидал – парнишка там управляет хором, и они его начали уговаривать: «поедем с нами в Покасс». Ну и привезли семнадцатилетнего парнишку. Приехал в Покассы и начал до 30-х годов, наверное.

«До закрытия церкви получается? А где жил?» Да, до закрытия. Жил на квартире, все его уважали. Сразу стал собирать певцов. А потом гонения, всех священников забрали. За ним охотились, он у соседей прятался, и вот спрашивают, где такой-то, такой-то? А они его во дворе, где кормушка, ясли и сеном его накрыли, ну и так он и не попал. Когда закрыли

церковь, уехал обратно, а еще в 32-м женился на маме и был у них ребенок. Церковь закрыли, служб не было, и они уехали на родину. Там работал счетоводом, образование-то было у него четыре класса, а умный был, почерк какой был.

Вот ноты, я говорю, ведь раньше не было ни бумаги нотной ничего и он сам ночами сделает из спичечной коробки, вот фанерку, коробочку разорит, возьмет пластиночку от коробки и сделает пять линеечек и чернилами чертит, вот такие у него были тетради. Сам делал, сам на слух все писал с головы. Потом ему купили Петр Герасимович фисгармонию, и стало ему легче, а ведь не видал инструмент и как-то мог. Бывало спевки и покажет: «вот так петь». А потом уже после войны стали открывать церковь, священником как раз отец Григорий был, а чтобы собрать клирос никого нет и, вот опять пришли за ним в Коповку. Вроде и ехать не хотел, приземлился уж, а мама очень тосковала по Мордовии. Ну, и приехали в 46-м году. Собрал всех этих старых певчих, опять у него хор был хороший. А потом эти старые, кто устарел, кто помер, и он начал молодых девчонок набирать. Бывало, выйдет на крыльцо, а жили около церкви, и вот слушает, а раньше гармошки и вот он схватывал голоса и спрашивает: «это кто? Чья дочь?» И вот он всех, по домам ходил всех собирал. Брал много, а в основном все спевки были у нас дома, а света не было и все с огарочками сидели. Собрал их, девчонок много и много не спелись. Вот на фотографии уже новые певцы. Говорили, мол, что молодых девчонок собираешь, замуж выскочат и все. А вот почти все ходили и с детьми. Арина всегда приходила у нее такой сильный первый голос ни одну букву не знала и ни одной ноты и все на слух и, бывало надо солировать, она солировала. Такой был и приятный и сильный голос. Все первые голоса пели хорошо. Мама моя вообще с детства. Раньше в школе приходили священник и регент. У нее именно церковный голос был. Ведущей была в партии, и от отца доставалось, кто не так ей замечание делает, а она да не я, а ты где была, слышишь не так, толкни. Хор

большой был и слаженный. С этим хором он ездил вот раньше, где-то в 50-х годах, в церквях не было еще организовано ни чего по Мордовии по Пензенской области, раньше, наверное, открывается церковь и приезжает Владыка и надо певчие, а певчих не было, и вот за ними приезжали даже. И вот отец ездил на встречу к Владыке со своим хором.

Так у меня детство прошло и ничего мне не привилось. А постарше стала и стеснялась, меня все обзывали: «вон, дочь попа идет». Мама, бывало, начнет мне рассказывать, а я не слушаю и она отца просит, а он: «сейчас я ничего говорить не буду, повзрослеет, сама поймет, чтобы меня не винила».

«Пели на два клироса?» Да, только на два пели на большие праздники. На левый приходили из других сел и кто может. Они пели просто, ведь отец и спевки проводил, а они пришли и сразу петь, конечно, пели не так слаженно. И все наши по нотам пели, не знаю, как понимали, а пели по нотам. У нас дома никаких церковных книг не было, они появились, вот у матери тетка монашка была и вот, когда разогнали эти монастыри, у нее кое-какие книжки остались, и она отдала матери. Звали ее матушка Марианна. У нас еще служил отец Иоанн, жил там в домике, и мама ему все отдала. Это 70-е годы.

«А как спевки проходили? Что хору говорил?» Спевки проходили очень часто. Прямо у нас дома. Он очень хорошо знал устав. Бывало, еще отцу Владимиру скажет, что к чему. Он женился на матери, мать старше его на 12 лет, была певчей и познакомились. Мама моя была вдова, имела двух детей. Петр Герасимович такой хлопотун был, все хлопотал, чтоб отца во священники, куда только не ездил, но ему нельзя, закон не позволяет. Он с молодежью работал, а они ничего не понимали, в церковь не ходили, молитв никаких не знали, службу не представляли и вот он с ними работал не только пению, ну, и чтоб они знали все. Умер в 63-м, болел он, он ведь на фронте был, раненный он.

А наши на левом клиросе не пели, помню, вот старичок из другой деревни, бывало, там управлял хором, когда много народа было. Отец и рукой показывал, они до того привыкли, что только палец покажет, они знают как петь. А девчонки не сразу выучили ноты, а ориентировались, там было написано выше или ниже.

Рано у меня отец умер, ему было 56 лет. Сердце всегда у него болело, ноги, руки отечные были. У отца я одна, у матери два сына было, был брат у меня, он умер, тогда ведь разные эпидемии были, была дифтерия, умирали пачками. Они как раз приехали в Покасс на Рождество на лошади, и вот он умер. Он поздний ребенок, матери было уже сорок с чем-то лет. А материны сыновья, один погиб на фронте, а второй умер в Москве. После отца кто что знал, кто-то запевал, не помню».

Приложение 4

Ачадовское дело⁵¹

12 декабря 1990 года Президиум Верховного Суда МССР по протесту прокурора МССР отменил Постановление ОГПУ от 3 декабря 1929 года по так называемому «Ачадовскому делу» за отсутствием состава <...> органами ОГПУ уголовного дела обвинялись в саботировании хлебозаготовок, организации колхозов, распространении слухов о предстоящей войне с Китаем. 46 жителей села Ачадово, Богдановка, Покровские Селища, Новая Поляна, Мордовские Поляны, Тарханская Потьма, Новые Выселки, Булдыгино бывшего Ачадовского (ныне Zubovo-Полянского) района Мордовского округа Средне-Волжского края были приговорены к различным срокам заключения – от трех до десяти лет. Шестеро из привлеченных по делу: крестьянин-единоличник села Богдановка М. З. Шавелькин, священник села Ачадова А. А. Кочуров, крестьянин-единоличник села Новые Поляны Н. Г. Шичкин, крестьянин-единоличник села Тарханская Потьма Е. С. Клещенко, священник села Зарубкино Н. И. Цветов, благочинный Беднодемьяновской церкви П. П. Дмитриевский были расстреляны.

Все обвиняемые по Ачадовскому делу в настоящее время реабилитированы.

Все началось с Докладной записки на имя начальника Мордовского окружного отдела ОГПУ от уполномоченного Беднодемьяновского участка ОГПУ, в которой он сфальсифицировал суть событий, происходящих в ряде сел бывшего Ачадовского района в период начала коллективизации, представив их как контрреволюционный мятеж. А в действительности, как свидетельствуют показания непосредственных участников событий, документы тех лет, произошло вот что. 5 сентября 1929 года в селе Тарханская Потьма состоялось собрание сельских жителей по вопросу хлебозаготовок. Первым на нем выступил крестьянин-единоличник Евтихий

⁵¹ Газета «Мордовия», 5 апреля 1991 г.

Семенович Клещеногов, который прямо сказал, что доведенное селу задание – сдать 6000 пудов зерна нового урожая – непосильно.

– В Ачадове нет ни одного кулака, одни простые крестьяне остались. Где же мы, бедняки, такую прорву хлеба найдем? Поэтому нам надо добиваться, чтобы власти уменьшили хлебопоставку.

Его горячо поддержала Феодосья Кузьминична Бураева, член Тарханско-Потьминского сельсовета:

– Я вдова, у меня трое детей. Живу, сами знаете, очень бедно. Своего хлеба на прокорм не хватает, поэтому вынуждена добираться по добрым людям. Спасибо им, что с голоду не дают помереть. А ведь таких, как я, бедствующих, в нашем селе немало. Поэтому я, граждане, полностью поддерживаю предложение Евтихия Семеновича просить власти, чтобы нам скостили хлебозаготовки. Ведь если мы всем миром и наскребем шесть тысяч пудов, сладим их государству, то сами останемся ни с чем. Все <... >. После ее выступления страсти на собрании разгорелись. Перебивая друг друга, люди кричали, что такие хлебозаготовки – настоящий грабеж, в Советы надо побольше избирать таких, как Феодосья, которые смогли бы защитить крестьян. В ответ им прибывшие из райцентра уполномоченные по хлебозаготовкам стали угрожать, что у тех, кто не сдаст положенного количества зерна, будет описано в счет недостачи имущество. А тех, кто больше всех кричит на собрании, выражая свое недовольство решением советской власти, они арестуют и отправят в кутузку.

Собрание кончилось тем, что тарханпотьминцы от выполнения доведенной им контрольной цифры хлебозаготовок отказались. С каждого двора решено было собрать по десять копеек и на эти деньги нанять в городе толкового адвоката, который умел бы доказать властям, что село не может сдать 6000 пудов зерна и тем самым убережет людей от произвола.

Неизвестно, сумели ли крестьяне Тарханской Потьмы нанять адвоката и помогло ли им его заступничество, но вот то, что вскоре после памятного собрания ОГПУ жестоко расправилось с его участниками – это факт. Первым выступивший на нем Евтихий Семенович Клещеногов был в декабре того же 1929 года расстрелян. На десять лет концлагеря были отправлены другие участники собрания крестьяне-единоличники Тархан-Потьмы Иларион Иванович Тотяшев, Григорий Иванович Молотков, Сафрон Иванович Кирдяпин, Федор Миронович Майоров, а так же священник местной церкви Филипп Павлович Атякшев. По пять лет концлагерей получили и Илья Петрович Рябиков и Иван Феофанович Самошкин, на такой же срок на Север был сослан 65-летний Сергей Егорович Клещеногов.

Не менее трагически закончилось собрание крестьян, отвергавших спущенный сверху план хлебозаготовок, и в самом райцентре – селе Ачадово. Здесь были арестованы 18 его участников. В том числе священник Ачадовской церкви Александр Алексеевич Кочуров, который, как говорится в его обвинительном заключении, хотя сам и выполняет советские законы, но водит подозрительную дружбу со служителями культа других приходов, бывшими монахами, различными юродивыми, которые нередко собираются в его доме, разносят слухи о скором конце света, о том, что колхозы – это порождение дьявола. Когда арестованных стали опрашивать в Беднодемьяновск, то собрались сотни верующих – мужчины, женщины с детьми, старухи. Все они дружно протестовали против ареста батюшки и сумели отбить его от конвойных. Дело кончилось тем, что священник Александр Алексеевич Кочуров по постановлению ОГПУ от 3 декабря 1929 года был расстрелян. Тем же постановлением на десять лет были осуждены бывшие монахини крестьянки-единоличницы Мария Наумовна Борисова и Наталия Сергеевна Никулова. Пять лет концлагерей получил неграмотный крестьянин-единоличник Василий Васильевич Яськин. В пятилетнюю ссылку

на Север отправились его односельчане 63-летний Степан Кузьмич Граненкин, имевший десятерых детей, его ровесник Емельян Алексеевич Велькин и Григорий Ефимович Муравлев. Прасковья Степановна Шамонина была приговорена к трехлетней ссылке.

Подлила, как говорится, масла в огонь своими выступлениями и окружная газета «Завод и пашня». Вырезки публикации из нее как вещественные доказательства для обвинения ачадовцев в неповиновении, хранятся в уголовном деле. Вот что писал ее спецкор в номере за 14 октября 1929 года: «Ачадовский район своеобразен тем, что он чисто мордовский. В нем пока слаб партийный, советский актив. Поэтому район отстает в проведении плана хлебозаготовок. На шестое октября задание по сдаче хлеба выполнено лишь на 25 процентов. Мешает проведению этой важной работы проявление осужденного партией правого уклона на практике. Особенно заметны правоуклонистские тенденции среди местного учительства, некоторых партийцев. В селе Мордовские Поляны учитель И. А. Калинин на общем собрании прямо заявил, что доведенное ему задание – сдать 30 пудов хлеба он выполнять не будет, потому что, якобы, не имеет такого количества зерна».

Забегаю вперед, дополню рассказ корреспондента сообщением о том, что упомянутый им сельский учитель Иван Александрович Калинин поплатился за это выступление на собрании десятью годами концлагерей. Далее спецкор пишет о том, что отказались сдавать зерно в объеме доведенного им задания учительница села Булдыгино Комаева, учительница деревни Сосновка Кривошеина, председатель Ачадовского сельсовета Сяткина, коммунист из Ширингушей Завьялкин. Последнему в райкоме прямо заявили, что если он не свезет хлеб, расстанется с партбилетом. В статье, к сожалению, ничего не сообщается, что же все-таки предпочел ширингушский большевик Завьялкин?

В статье «Богдановка дает урок» тот же спецкор в номере за 4 ноября 1929 года газеты «Завод и пашня» вновь возвращается к событиям в Ачадовском районе. На этот раз он сообщает о том, что медленные темпы организации новых колхозов и хлебозаготовок в районе объясняются, на его взгляд, засильем чуждых элементов в Советах. В подтверждение сказанному приводит Богдановский сельский Совет, среди депутатов которого есть правоуклонисты, религиозные фанатики и даже раскулаченные. Что их, мол, давно пора выгнать из Совета, потому что все они против колхозов, противятся проведению линий партий на селе.

Что же это за линия партии, о которой так печется журналист головной газеты Мордовского национального округа? Речь идет о реализации провозглашенного в декабре 1927 года на XV съезде ВКП (б) сталинского курса на коллективизацию сельского хозяйства страны, в ходе которой должна быть решена и другая выдвинутая «отцом народов» чудовищная по своему замыслу задача – ликвидировать кулачество как класс. И не надо думать, как пытаются это сделать некоторые ученые-обществоведы, что вопрос лишь стоял о ликвидации социально-экономической основы этой части российского крестьянства. Нет, речь шла именно о физическом истреблении миллионов людей. Массы раскулаченных пополнили сеть архипелага ГУЛАГ, выгонялись в Сибирь, на Крайний Север, в безводные казахстанские степи. Они строили Турксиб и Беломорканал, возводили Магнитку, трудились на лесоповале, гибли в рудниках и шахтах. Сам Сталин позднее признавал, что во время коллективизации пришлось вести борьбу против десятки миллионов кулаков. Откуда же взялось на двадцатом году Советской власти такое огромное их количество? Да их просто не было столько! Сейчас точно известно, что на начало коллективизации число кулацких хозяйств не превышало в стране 4 – 5 процентов от общего числа крестьянских дворов, а на территории Мордовии – около двух процентов.

Однако в период организации колхозов в Мордовии число раскулаченных достигло двадцати процентов к общему числу имевших тогда у нас крестьянских хозяйств.

Как же могло случиться, что раскулаченных оказалось в 10 раз больше, чем кулаков? Дело в том, что в погоне за высокими темпами колхозного строительства под видом кулаков раскулачивались середняки, просто состоятельные крестьяне и даже бедняки, не желающие вступать в колхоз или чем-то не понравившиеся уполномоченному из райцентра, одному из коммунистов-двадцатипяти тысячников, направленных партией в деревню организовывать колхозы. Только в Мордовию их прибыло около трехсот из Москвы, Нижнего Новгорода, Луганска, Пензы, других крупных промышленных центров страны. Одной из самых грозных мер расправы с теми, кто не хотел добровольно вступать в колхоз, являлась драконовская система налогообложения, которая применялась по отношению к крестьянам-единоличникам. Вот она-то и вызвала крайнее недовольство ачадовских крестьян, когда, удушая их непомерными хлебозаготовками, насильно пытались загнать в колхоз.

Ачадовское дело лишь одно из свидетельств возмущения доведенных до отчаяния несправедливостью крестьян. Такие случаи в начале 30-х годов наблюдались во всех районах Мордовии. Миллионами загубленных жизней обернулся для советского народа сталинский план переустройства села на социалистический лад. Тяжелые последствия этой небывалой в истории кровавой авантюры мы и по сей день переживаем, оказавшись в острейшем экономическом кризисе.

Валерий ЕПИШИН,

член Союза журналистов СССР.

Все началось с Докладной записки на имя начальника Мордовского окружного отдела ОГПУ от уполномоченного Бедодемьяновского участка ОГПУ, в которой он сфальсифицировал суть событий, происходивших в ряде сел бывшего Ачадовского района в период «начала» коллективизации, представив их как контрреволюционный митинг. А в действительности как санкционированное и непосредственных участников событий документы тех лет, произошло вот что. 5 сентября 1929 года в селе Тарханское Ширинский колхозное собрание сельских жителей по вопросу хлебозаготовок. Первым на нем выступил крестьянин-единоличник Елтийхий Семенович Кашенегов, который прямо сказал, что доведенное село задание — слать 6000 пудов зерна нового урожая — непосильно.

— В Ачадове нет ни одного кулака, одни простые крестьяне остались. Где же мы, бедняки, такую прорву хлеба найдем? Поэтому нам надо добиваться, чтобы власти уменьшили хлебобязанку.

Его горно поддержал Феодосий Кузьмич Бураев, член Тарханско-Потынского сельсовета.

— Я знаю, у меня трое детей. Живу, семья живет, очень бедно. Своего хлеба я проком не знаю, поэтому вынуждена добираться по добрым людям. Спасибо им, что с голоду не дадут помереть. А ведь такая, как я, бедствующих, в нашем селе немало. Поэтому я, граждане, прошу вас поддержать мое предложение. Елтийхий Семенович просил власти, чтобы на следующий хлебозаготовку. Ведь если мы всем миром и накрепко свяжемся, то сами не сможем справиться с заданием.

По инициативе Елтийхия Семенова и Феодосия Бураева в селе Ачадове было организовано собрание, в котором выступили многие крестьяне. В ответ им пришло письмо райцентра: уполномоченные по хлебозаготовкам стали угрожать, что у тех, кто не слает положенного количества зерна, будет объявлен сход. А затем, что больше всех кричит на собрании, выражая свое недовольство решением Советской власти, они арестуют и отправят в кулацкую.

Собрание кончилось тем, что тарханпотышцы от выдвинутой доведенной им контрольной цифры хлебозаготовок отказались. С каждого двора решено было собрать по десять копеек. Это собрание назвали в городе Ачадове «Алтайский котлован». Умея доказать властям, что село не может слать 6000 пудов зерна и тем самым избежать людей от голода.

Неизвестно, сумели ли крестьяне Тарханско-Потынского сельсовета и помогли им его участники, но по крайней мере в селе Ачадове произошло следующее.

В ОГПУ жителям Ачадовского района записки — это были первые выданные на него Елтийхий Семенович Кашенегов. В селе Ачадове тогда же было расстреляно десять человек. Мушкетеры отправились в другие мушкетерские собрания — крестьянские собрания Тарханско-Потынского района. Там же были расстреляны Иванова Микитовна, Савронов Иванова Кирилловна, Фотор, Микитовна Марковна, а также священник местной церкви Филипп Павлович Ачкарев. По пять человек расстреляли в селе Ачадове и в селе Савроновском. В селе Бороважском расстреляли.

Но не все трагически закончилось собрание крестьян, от

вергавших спущенный сверху план хлебозаготовок, и в самом райцентре — селе Ачадове. Здесь были арестованы 18 его участников. В том числе священник Ачадовской церкви Александр Алексеевич Коцуров, который, как говорится в его обвинительном заключении, хотя сам и выполняет советские законы, но водит подозрительную дружбу со служителями культа. Других арестованных монахи, различных юридическими, которые нередко

личник Василий Васильевич Искан. В пятилетнюю ссылку на Север отправились его однопоселенцы 63-летний Степан Кузьмич Гранкин, имевший псевдоним Гранкин, и Григорий Ефимович Муралев, Прасковья Степановна Шамолина была приговорена к трехлетней ссылке.

Подняла, как говорится, масть в орен. своими выступлениями в служивая газета «Знамя и Пашня» Вережки публиковали.

ны учитель И. А. Калинин на общем собрании прямо заявил, что доведенное ему задание — слать 30 пудов хлеба он выполнять не будет, потому что, якобы, не имеет такого количества зерна.

Забегая вперед, дополню рассказ корреспондента сообщением о том, что упомянутый им сельский учитель Иван Александрович Калинин попался за это выступление на собрании в двадцатью годовых концлагерей. Далее спецкор пишет о том,

в районе объясняется, на его взгляд, заслуженный труд элементов в Совете. В подзаголовке сказанному приводит Богдановский сельский Совет, среди депутатов которого есть правоконники. В религиозные фантазии и даже раскулаченные. Что их мой, давно пора выгнать из Советов, потому что все они против колхозов, противается проведение линии партии на селе.

Что же это за линия партии, о которой так нечетко журналист главной газеты Мордовского национального округа? Мыслим о реализации провозглашенной в декабре 1929 года на XV съезде ВКП(б) сталинского курса на коллективизацию сельского хозяйства страны, в ходе которой должна быть решена и другая сложнейшая задача — ликвидировать кулачество как класс. И не надо думать, как пытаются это сделать некоторые ученые-обществоведы, что вопреки истине о ликвидации социально-экономической основы этой части русского крестьянства. Нет, речь шла именно о физическом истреблении миллионов людей.

Массы раскулаченных пополнили сеть архипелага ГУЛАГ, выгнаны в Сибирь, на Крайний Север, в безлюдные казахстанские степи. Они строили Турксиб и Беломорканал, возводили Магнитку, трудились на лесоповале, гибли в рудниках и шахтах. Сам Сталин позднее признавал, что во время коллективизации пришлось вести борьбу против десяти миллионов кулацкой аристократии, которая была стожиком кулацкого хозяйства. Это была не просто кулацкая аристократия, это были представители высшей аристократии кулацкого хозяйства.

Вспомогательная роль кулацкой аристократии в организации кулацкого хозяйства в Мордовии — это не только процесс раскулачивания, но и процесс ликвидации кулацкого хозяйства. Кулацкое хозяйство составляло 10 процентов в общине, а в некоторых имевших тогда усадьбы крестьянских хозяйствах.

Как же могло случиться, что раскулаченных оказалось в 10 раз больше, чем кулаков? Дело в том, что по мере застройки кулацкого хозяйства под влиянием кулаков раскулачивались середняки, просто состоятельные крестьяне и даже бедняки; не желавшие вступать в колхозы или не поправившиеся уполномоченному из райцентра, блонду из коммунистов-двадцатипятилетников, и правдивых партий в деревню организовывать колхозы. Только в Мордовии их пришло около трехсот из Москвы, Нижнего Новгорода, Луганска, Пензы, других крупных промышленных центров страны. Одной из самых грозных мер раскулачивания с теми, кто не хотел добровольно вступать в колхозы, являлась аркановская система надогобложения, которая применялась по отношению к крестьянам-единоличникам. Вот она-то и вызвала крайнее недовольство ачадовских крестьян, когда удались и непомерными хлебозаготовками, насколько пытались загнать в колхоз.

Ачадовское дело лишь одно из свидетельств возмущения доведенных до отчаяния несправедливостью крестьян. Такие случаи в начале 30-х годов наблюдались во всех районах Мордовии. Миллионы раскулаченных жидов обрелись в колхозы советского народа, сталинской план перестройки села на социалистический лад. Тяжелые последствия этой перестройки в истории крововой автотранспорта и по сей день переживаете, оказавшись в отсиженном экономическом кризисе.

Валерий ЕЛИШИН, член Союза журналистов СССР.



АЧАДОВСКОЕ ДЕЛО

12 декабря 1990 года Президиум Верховного Суда МССР по протесту прокурора МССР отменил Постановление ОПУ от 3 декабря 1929 года по так называемому Ачадовскому делу. Отменены постановления ОПУ уголовного дела обвиняемых в саботировании хлебозаготовок: Елтийхий Семенович Кашенегов, Феодосий Кузьмич Бураев, Иванова Микитовна, Савронов Иванова Кирилловна, Фотор, Микитовна Марковна, а также священник местной церкви Филипп Павлович Ачкарев. Новое Высшее Судовое Управление Мордовского округа Средне-Волжского края были приговорены к различным срокам заключения — от трех до десяти лет. Шестеро из приговоренных по делу — шесть или восемь человек — были освобождены. А те, кто был приговорен к различным срокам заключения, были освобождены. А те, кто был приговорен к различным срокам заключения, были освобождены.



собираются в его доме, разносят слухи о скором конце следствия, что кулаки — это порождение кулаков. Когда арестованных стали отправлять в Бедодемьяновск, то собрались сотни верующих — мужчины, женщины с детьми, старухи. Все они дружно протестовали против ареста батюшки, и сумели отбить его от кулаков. Дело кончилось тем, что священник Александр Алексеевич Коцуров по постановлению ОГПУ от 3 декабря 1929 года был расстрелян. Тем же постановлением на десять лет был осужден бывший монах-христианский крестьянин-единоличник Мария Наумовна Борисова и Наталья Сергеевна Никулова. Пять лет концлагерей получил неграмотный крестьянин-едино-

личник. Дело так вестественно доказательств для обвинения ачадовцев, в неповиновение, хранится в уголовном деле. Вот что писал же спецкор в номере за 14 октября 1929 года «Ачадовский район», сообщая о том, что он, мордовский, видел викария сельсоветского района отдал и проведении коллективизации и выполнении плана хлебозаготовок. На шестое октября назначено на слание хлеба выплата, лишь на 25 процентов. Митинг, проведенный этим райком райотком, проведен осужденного партийного уполномоченного, практике. Особо замечать правоконнистские тенденции среди местного учителя, некоторых партийцев. В селе Мордовские Поля-

что отказались слать зерно в объеме доведенного им задания учительница села Будлыгино Комарева, учительница деревни Сосновка Кривошеина, председатель Ачадовского сельсовета Степан, коммунист из Ширинской Завьялки. Последнему в райкоме прямо заявили, что если он не слает хлеб, расстанется с партией. В статье, к сожалению, ничего не сообщается, что же вестяки предпосыл ширинский большевик?

В статье «Богдановка дает урок» тот же спецкор в номере за 4 ноября 1929 года газеты «Знамя и Пашня» вновь возвращается к событиям в Ачадовском районе. На этот раз он сообщает о том, что медленные темпы организации новых колхозов и хлебозаготовок

Приложение 5

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ РЕСПУБЛИКИ
МОРДОВИЯ ПО УПРАВЛЕНИЮ ГОСУДАРСТ-
ВЕННЫМ ИМУЩЕСТВОМ.

Администрация Ачадовского сельсовета
Зубово-Полянского района

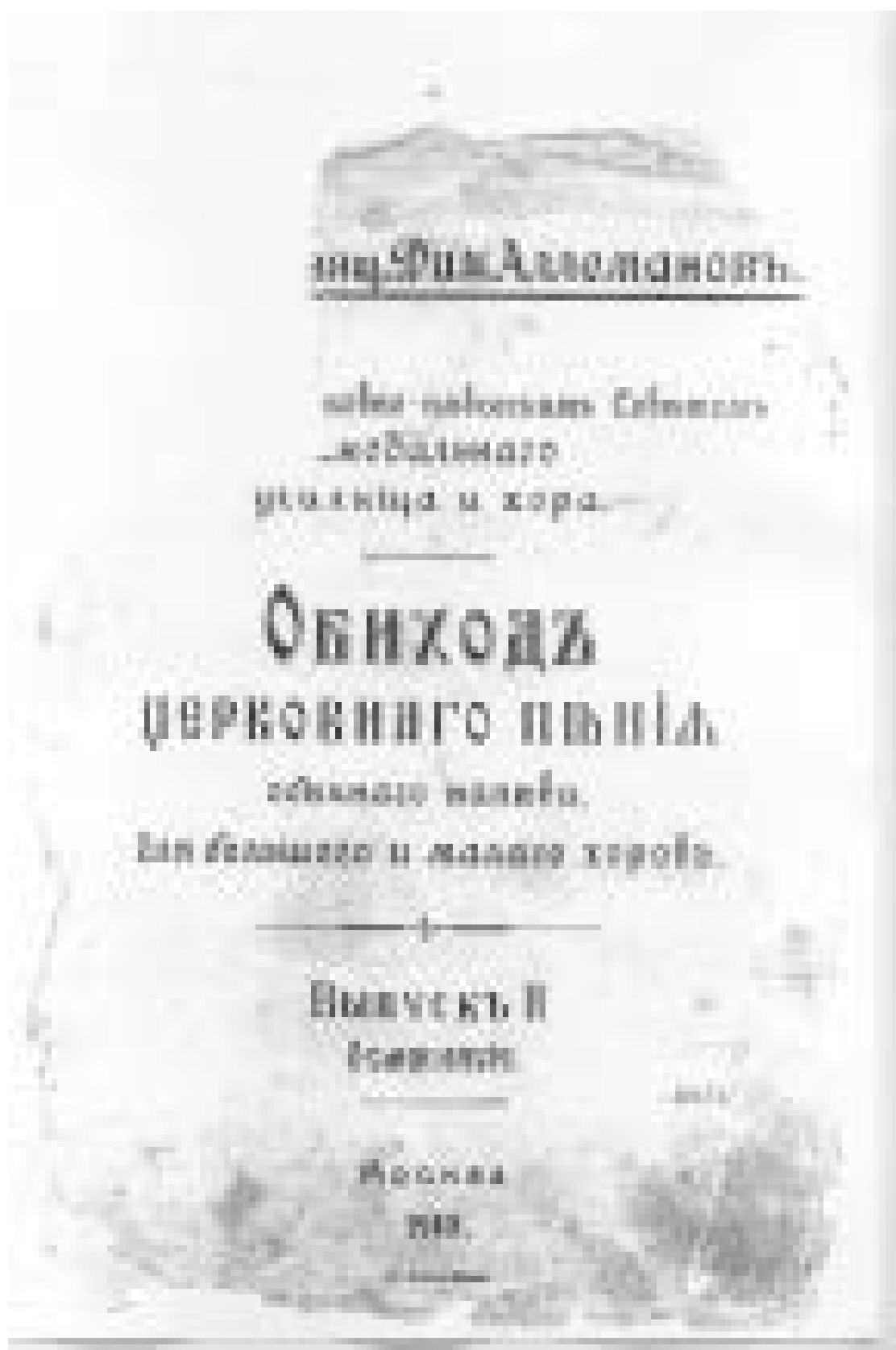
В связи со сложным экономическим положением хозяйства, из-за неимения средств для постройки нового помещения для размещения вальцовой мельницы, жители Ачадовской сельской администрации просят повременить передачу Христорождественской церкви (зимняя), находящейся в селе Ачадово в собственность Епархии. Ведь мельница—единственный источник нашего существования.

Глава местного самоуправления
Ачадовского сельсовета



Юлия Верна:

Приложение 6



Гласъ первый.

Мі. Господи воззвахъ

Альтъ.

М. М. 3/8.



А - ми - нь. Гласъ первый. Гос - по - ди воз - звахъ

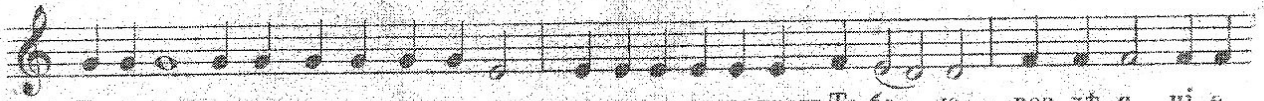


воз - звахъ къ Те - бѣ, услыши мя. Услыши мя Господи. Гос - по - ди воз - звахъ къ Те - бѣ, услыши -

Завлюченіе.



кон - ми гласу мо - ле - ні - я мо - е - го, в - негда воз - зва - ли ми къ Те - бѣ. Услыши мя Господи.



Да ис - правит - ся мо - лит - ва мо - я, я - ко ка - ди - ло предъ Те - бо - ю, воз - дѣ - я - ні - е

1-ый заѣвъ.



руку мою, жер - тва ве - чер - ная. Услыши мя Господи. Из - ве - ди изъ тем - ни - цы ду - шу мо - ю, ис - по -



вѣ - да - ти - ся и - ме - ни Тво - е - му. Ве - чер - ні - я на - ша мо - лит - вы при - ми, свя - тый Гос - по - ди,



и по - да - жь намъ о - став - ле - ні - е грѣ - ховъ, я - ко е - ди - нѣ - си яв - лей - вѣ ми рѣ вос - кре - се - ні - е.

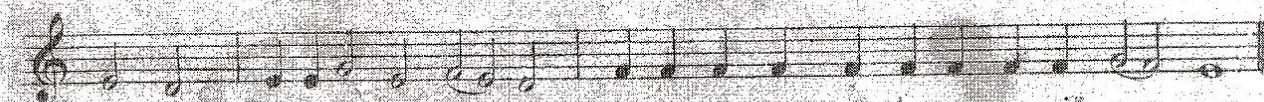
2-й заѣвъ.



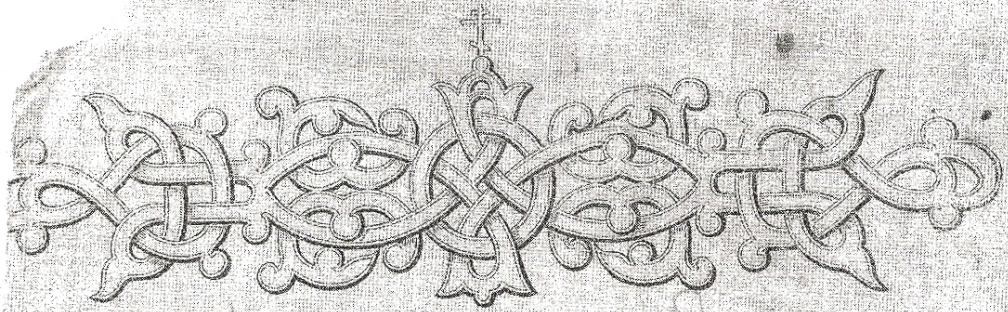
Мене ж - дутъ пра - ве - д - ни - цы, до - н - де - же воз - да - си ми - ѣ. Объ - я - ди - те лю - ді - е



Сі - онъ, и объ - я - ми - те е - го, и да - ди - те сла - ву въ немъ вос - кре - с - ше - му изъ



мер - т - выхъ, я - ко Той е - сть Богъ - ва - шъ, из - ба - ви - ли насъ отъ без - за - ко - ній на - шихъ.




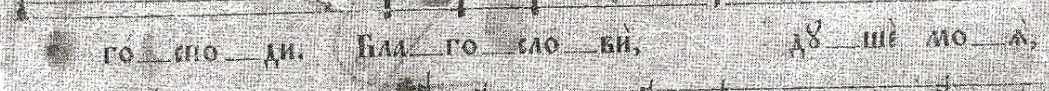

ВСЕНОЩНОЕ ПѢНІЕ.

БѢГОСЛОВІИ, ДУШѢ МОЕ, ГДА:

Грѣческаго роспѣва.


 Я мнѣ, Бла го сло ви ду ше мо а

 го спо да. Бла го сло венн є си

 го спо ди. Бла го сло ви, ду ше мо а,

 го спо да, го спо ди бо же мой, воз ве ли

 чил є си є ли

 Бла го сло венн

Meu Deus, Deus da terra e do mar, Deus da terra e do mar, Deus da terra e do mar, Deus da terra e do mar, Deus da terra e do mar, Deus da terra e do mar, Deus da terra e do mar, Deus da terra e do mar, Deus da terra e do mar, Deus da terra e do mar.

НЫ-НЕ НЫ-НЕ ЖИ-ТЕЙ-СКО-Е ОТ-МО-
 ЖИИ ОТ-МО-ЖИИ ПО-НИ-ЧИ-НИ-Е. А. МИНГ.
 Я-КО ДА-ЦА-РА ВСЕХ ПОГ-И-МЕНИ ПОГ-И
 МЕНИ ВСЕХ ПОГ-И-МЕНИ АН-ГЕЛ-СКИ-МИ
 НЕ ВИ-ДИ-МО ГО-РИ-НО-СИ-МА
 НО-СИ-МА ЧИ-МЛИ АИ-МИ-ЛУИ-Я АИ-МИ-
 ЛУИ-Я АИ-МИ-ЛУИ-Я.

зр. Мадера 27/11-1967

№ 141. ГЕРУСИСКАЯ ПЕСНЯ. НЕ ИЗВЕСТНОГО АВТОРА

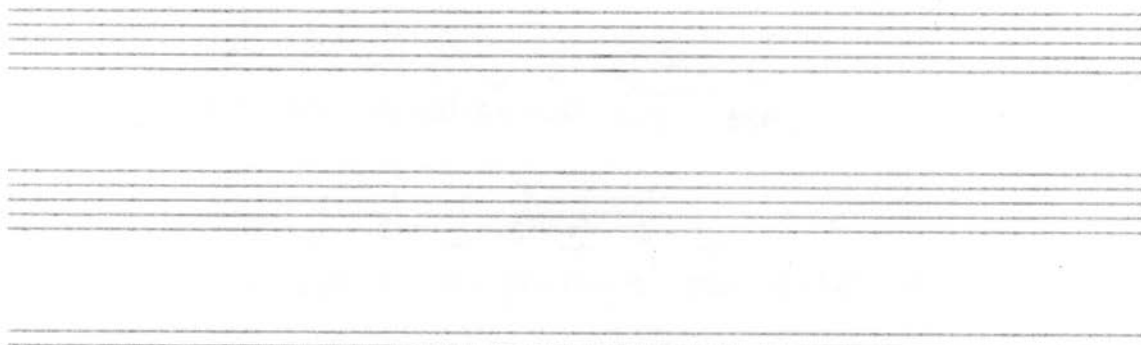
Мед. темп.

И-ЖЕ ХЕ-РУ-ВИ-МЫ ТАИ-НО ТАИ-
 НО ОБ-РА-ЗУ-Ю-ЩЕ. И-ЖИ-ВО-ТВО-
 РЯ-ЩЕЙ-ТРОИ-ЦЕ ТРИ-СВЯ-ТУ-Ю ПЕСНЮ
 ПРИ-ПЕ-ВА-Ю-ЩЕ. ВСА-КО-Е НЫ-

Приложение 7

Стихира „О, дивное чудо“.

О, див-но-е чу-до ис-точник Жизни во гробе пола-га-ет-ся
и лес-ви-ца к Небеси гробо быва-ет веселися Гефеи-
ма-ни-е бо-го-ро-дичи святыи до-ме
во-зо-пи-ем вер-ни-и Лаври-и-ла имуще чинона
чаль-ни-ка, бла-го-дат-ная, радуйся, сто-во-ю Гос-подь,
подающему Тобю ве-ли-ю ми-лость.

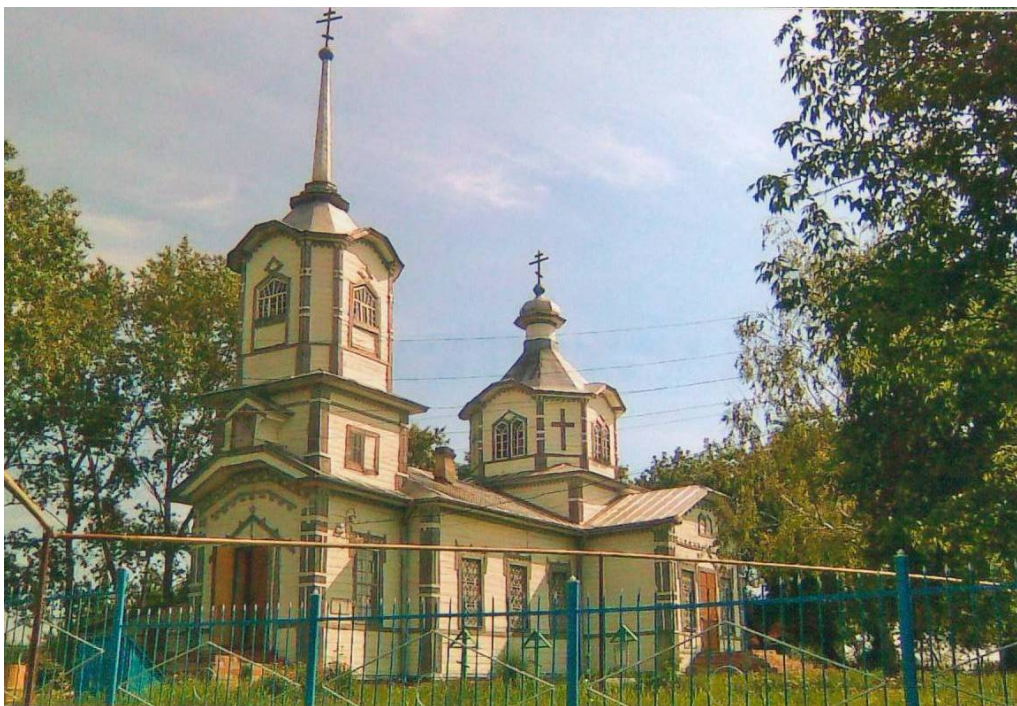


Икос "Сам Един еси, Безсмертный"

Одна

Сам Е-дин е-си, безсмерт-ный,
со-тво-ри-вый и со-зда-вый че-ло-ве-ка
зе-м-ли-и у-бо от зе-мли со-зда-х-ом-ся
и взе-млю ту-ю-жде пой-дем
я-ко-же по-велел еси создавый мя и реки
ми: я-ко земля е-си и вземлю о-ты-де-ши,
а-мо-же все че-ло-ве-цы пой-дем,
на-го-ро-вно-е ры-да-ни-е тво-ря-ще песнь!
ал-ли-лу-ия, ал-ли-лу-ия, ал-ли-лу-ия.

Приложение 8



Храм Рождества Христова в селе Покасси.



«Под сим крестом покоится прах псаломщика
и миссионера Василия Евфимовича Казаринова
родился 1835 г. 29 марта, скончался 1899 г. 6
марта в 4 часа утра»



Г. С. Лебедев (1907-1963) – регент села Покасы.



Собственный дом Г. С. Лебедева.



Певчие села Покасы.



Могила Г. С. Лебедева



Храм Покрова Пресвятой Богородицы в Ачадове. 1997 г.



Зимняя церковь Рождества Христова в Ачадове. Закрыта и обезглавлена в 1930-х г.
Используется в качестве мельницы.



Священник Аристарх Кабанов с причтом. 1996 г.



Певчие села Ачадово. 1996 г. Слева на право: Асташкина В. И., Филькина Д. Н., Снадина Т. И. у нее виден только платок, Катаева К. Л. из села Пичпанда. Филькина П.Н., Зайцева З. А., Мурзаева В. И из села Пичпанда, Прасковья. Ольга и Ирина Кабановы – дочери священника.



Певчие села Ачадово. 2009 г. Слева на право: Филькина Д. Н., Велькина Е. А., Глухова Л. М., Кочетыркина А. П., Филькина П. Н., сзади нее ее внучка Ирина.



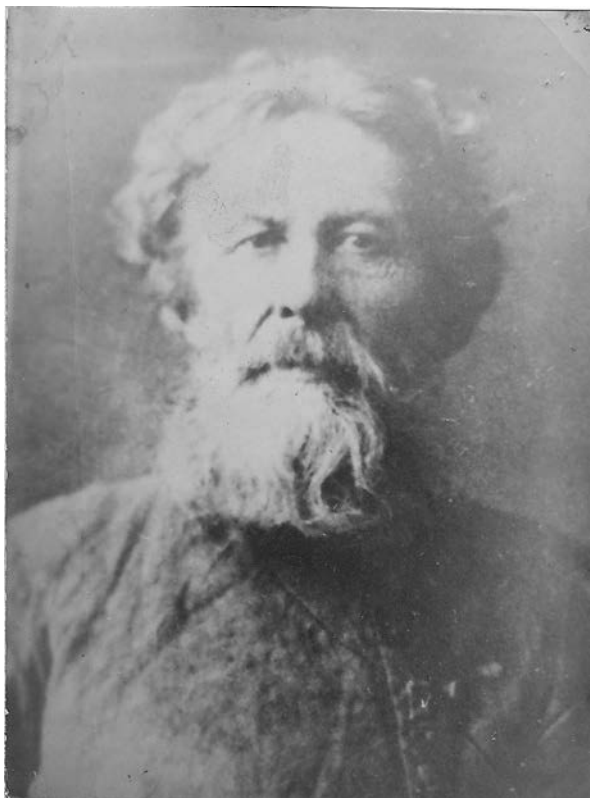
Внутреннее убранство храма Покрова Пресвятой Богородицы в Великую Субботу. 2010 г.



Хор воскресной школы с. Ачадова на Пасху. 2008 и 2010 г.



Храм Рождества Христова в селе Тархан-Потъма.



Сверху: Таушева И.Н. – Арина (1912-2008) и Левштанова Е.М. – певчие из села Тархан-Потьма.

Ключеногов С.Е.(1864-?), староста храма села Тархан-Потьма.



Анна Филипповна Атякшева – старшая дочь иерея Филиппа Атякшева; Семен и Матфей Атякшевы – сыновья иерея Филиппа.



Петр Филиппович Атыкшев – священнослужитель (1912-1944). Сын иерея Филиппа. Фото сделано во время обучения в семинарии. Надпись сзади фотографии: «Дарю тебе на память о доблестный отец Филипп Павлович. Сия карточка снята 1931 года августа 8 числа, в то время, когда был назначен экзамен, которую я и выдержал благополучно, назначен был по собственному желанию. В настоящее время имею документ о окончании семинарии». Писал отцу в лагерь.

Вход, месяц и число	Поступило	Остаток	Выдано	Остается
Костромская психиатрическая больница	Костромская психиатрическая больница	Возвращено	обязаний	т. Атыкшев
НАРКОМЗДРА	Костромская психиатрическая больница	Возвращено	обязаний	т. Атыкшев
Р. С. Ф. С. Р.	Костромская психиатрическая больница	Возвращено	обязаний	т. Атыкшев
24 июля 1944	Петр Филиппович Атыкшев	Возвращено	обязаний	т. Атыкшев
№ 12	Петр Филиппович Атыкшев	Возвращено	обязаний	т. Атыкшев
Удостоверение	Петр Филиппович Атыкшев	Возвращено	обязаний	т. Атыкшев
Генеральный директор	Петр Филиппович Атыкшев	Возвращено	обязаний	т. Атыкшев
Счет закрыт				194 г.
			Бухгалтер	(подпись)

ГЭГТСК в ГК 144/101. 1941 г. Типофиз 5/69

Извещение о смерти из Костромской психиатрической больницы.

«Уважаемый товарищ Атыкшев. Костромская психбольница сообщает, что больной Атыкшев Петр Филиппович умер 24 июля 44 г. С приветом корреспон. Л.»



Младшая дочь иерея Филиппа Анна Атякшева. 2010 г.



Утренняя Великого Пятка в храме Рождества Христова в селе Тархан-Потьма. 2010 г.



Священник Георгий Ильин с певчими. Село Тархан-Потьма. 2010 г.



Певчие села Тархан-Потьма. Лето 2009 г. слева на право: Селезнева Е. М. – псаломщица, Чекаева Н.Г., Киреева М.Ф., Трегубова Е. С., Самошкина Л. Ф., Левштанова Е. М., Самошкина Г. А.

Приложение 9 Описание аудиозаписей

Диск №1. с.Ачадово. Записи разных лет.

Запись 1993 года.

ПАПКА 1

Литургия

Звон. Возглас: «Благословенно Царство»

Великая ектения

Изобразительные антифоны на первый тропарный глас

«Единородный Сыне»

«Во Царствии» на «Царице моя, Преблагая» и чтение тропарей на «Блаженных»

Вход. Приидите, поклонимся...

Тропари: воскресный первого гласа «Камени запечатану»; храма «Днесь благовернии»; Слава: кондак воскресный «Воскресл еси»; И ныне: кондак храма «Дева днесь» – все поют на тропарный 4-й глас

Трисвятое, чтение Апостола, чтение Евангелия

Сугубая ектения московская, во время чтения записок о здравии поют «Господи, помилуй»; Заупокойная ектения, на записках поют

Ектения об оглашенных, ектения верных

Херувимская Сергиевская

Ектения просительная. Символ веры

Начало евхаристического канона

ПАПКА 2

Звон. Продолжение евхаристического канона. «Благодать Господа нашего»

«Достойно есть» на «Волною морскою»

Отче наш; После причастного стиха: Воскресение Христово видевше,
Воскрес Иисус от гроба

Чинопоследование исповеди

Благословен грядый во имя Господне

Тело Христово, аллилуия, «Видехом свет истинный», «Да исполнятся»

Буди имя, 33-й псалом

Водосвятный молебен

Возглас. Царю Небесный

Общее начало, Бог Господь

«Пречистому образу» – во глас 4-й (!)

Пресвятая Богородице, Спаси нас – священник и хор

Николае, Пантелеимоне, Власие, вси святи...

Избави от бед

Евангелие водосвятного молебна

Спаси, Господи, люди Твоя; ектения

Панихида

Трисвятое по Отче наш – хор; 90-й псалом – священник; слава, и ныне; аллилуия – чтица

Ектенія об усопших, «Глубиною мудрости», слава, и ныне: «Тебе и стену»

Тропарі по Непорочнах, ектенія, молитва, «Покой, Спасе наш»

Канон: «Воду прошед» до «Молитву пролию» – без чтения тропарей

Папка Записи 2008 и 2009 г. с. Ачадово.

15.06.2008 г. Литургия. День Святой Троицы.

Возглас от Великой ектеніи

Праздничные антифоны (в первом антифоне 1-й стих повторяется дважды)

Вход. Тропарь Троицы; слава, и ныне; кондак

«Елицы во Христа», чтение Апостола, чтение Евангелия

Ектеніи: сугубая, об оглашенных, верных

Херувимская Старо-Симоновская – запеваєт Филькина Прасковья

Символ веры киевского распева

Евхаристический канон, Задостойник «Радуйся, Царице»

Отче наш

После причастного стиха: Царю Небесный, тропарь Троицы (трижды)

18.08.2008 г. Преображение Господне. Всенощное бдение.

О. Аристарх: ныне и присно..., Приидите, поклонимся

103-й псалом, греческого распева

Великая ектения

Стихиры на «Гоподи, воззвах» 4-го гласа, поют на шестой. Слава, и ныне; бглас

Вход. «Свете тихий». Прокимен дня «Господь услышит мя». Паремии – чтица

«Сподоби, Господи»

Стихиры на литии – 2-й глас, молитвы на литии

Стихиры на стиховне 1-го гласа, слава, и ныне; 6-й глас

«Ныне отпускаеши». Трисвятое. Тропарь Преображению. Молитва на благословение хлебов

Буди имя, 33-й псалом. Малое славословие

Бог Господь поют на 4-й глас, тропарь Преображению (дважды), слава и ныне; тот же тропарь. Заход на кафисму

Полиелей киевского распева. Величание и избранный псалом

Седален. «От юности моя», прокимен, глас 4-й «Фавор и Ермон», Всякое дыхание

Припевы на 9-й песни канона

Великое славословие. Тропарь Преображению

Ектении: сугубая, просительная. Отпуст

14.08.2008 г. Поклонение Кресту.

Кресту Твоему

17.04.2009 г. Утренняя Великой Субботы. Ночное богослужение.

50-й псалом, чтица Глухова Л.М

Канон: Ирмос: «Волною морскою», чтение тропарей, катавасия: «Волною морскою». Далее все песни аналогично

После катавасии 8-й песни: «Ужасеся бойся небо», отец Аристарх: Не рыдай Мене, Мати». Хор повторяет, поет еще медленнее, чем ирмосы

«Свят Господь Бог наш»

Всякое дыхание 2-й глас, стихирьы на хвалитех. Великое славословие.

Диск № 2 с. Покасы и Тархан-Потьма.

Папка с.Покасы.

28.12.2008 г. Литургия. Служит иеромонах Нестор. Поют: Немаева Александра и Трункина Полина.

Конец молитвы шестого часа

Великая ектения

Изобразительные антифоны. «Единородный Сыне»

«Во Царствии» и чтение тропарей на «Блаженных»

Вход. «Приидите, поклонимся»

Тропари по входе. Трисвятое, чтение Апостола, чтение Евангелия

Сугубая ектения московская, во время чтения записок о здравии поют «Господи, помилуй»; Заупокойная ектения, на записках поют

Ектения об оглашенных, ектения верных

Херувимская Старо-Симоновская

Ектения просительная. Символ веры

Евхаристический канон. Достойно есть на третий стихирный глас

Отче наш. После причастного стиха тропарь воскресный «Господи, услыши молитву мою»

Тело Христово, аллилуия, «Видехом свет истинный», «Да исполнятся»

«Буди имя Господне», 33-й псалом

Папка с. Тархан-Потьма

07.07.2008 г. Рождество крестителя Господня Иоанна. Литургия. Служит иерей Георгий Ильин. Поют: Селезнева Е. М., Левштанова Е. М., Киреева М. Ф., Поршина А. А., алтарник Петр.

Великая ектения

Изобразительные антифоны на первый тропарный глас

«Единородный Сыне»

«Во Царствии» на «Царице, моя, Преплагая» и чтение тропарей на «Блаженных»

Вход. «Приидите, поклонимся»

Тропари: храма «Рождество Твое, Христе Боже наш»; праздника; слава, кондак – чтица; и ныне, кондак храма. Трисвятое, чтение Апостола, чтение Евангелия

Сугубая ектения московская, во время чтения записок о здравии поют «Господи, помилуй»; Заупокойная ектения, на записках поют

Ектения об оглашенных, ектения верных

Херувимская Сергиевская

Ектения просительная. Символ веры киевского распева

Евхаристический канон. «Достойно есть» на восьмой тропарный глас. «Отче наш»

«Благословен грядый во имя Господне»

«Тело Христово», аллилуия, «Видехом свет истинный», «Да исполнятся»

«Буди имя Господне». Отпуст

14.08.2009 г. Литургия. Тот же певческий состав.

29.08.2009 г. Литургия.

31.07.2009 г. Преп. Серафима Саровского. Утреня.

Великая ектения. «Бог Господь» четвертого гласа. Тропарь прп. Серафиму Саровскому. Заход на кафизму.

Полиелей. Величание без избранного псалма. Седален. «От юности моя», прокимен, глас 4-й «Честна пред Господем», чтение Евангелия (не до конца)

Слава: «молитвами прп. Серафима»; и ныне: «молитвами Богородицы»; «Помилуй мя, Боже»; «Днесь духовно» – стихира по 50-м псалме

Канон: ирмос «Христос раждается» (храма), катавасия «Отверзу уста моя» и так все песни

«Честнейшую» обиходная. Звон

«Всякое дыхание». Великое славословие. Тропарь праздника

Ектении: сугубая, просительная. Отпуст. Многолетие

Видеозапись 1996 г. с. Ачадово. Отдание Пасхи и память святителя Николая Чудотворца. От ектении верных и до конца Литургии.