

ТАМБОВСКІЯ

СПРАВЛЯЮЩАЯ

ВЪДОМОСТИ.

Выходятъ два раза въ мѣсяцъ
1 и 15 числа.

№ 2

Цѣна годовому изданію съ пере-
сылкою и доставк. на домъ 5 р.

15-го января

ГОДЪ ХХVIII.

1888 года.

Награда за 50-лѣтнюю службу.

Высочайшимъ указомъ, даннымъ, въ 5 день декабря 1887 года, на имя капитула россійскихъ Императорскихъ и царскихъ орденовъ, Всемилостивѣйше сопричисленъ, за 50-лѣтнюю отлично усердную службу, къ ордену *св. Анны 3-й степени* — священникъ кадомской пригородной Бѣлой слободы, темниковскаго уѣзда, Порфирій Покровскій.

Циркулярное отношеніе Оберъ-Прокурора Св. Синода епархіальнымъ преосвященнымъ, отъ 9 декабря 1887 г., за № 5572, о замѣщеніи преподавательскихъ вакансій по русскому и церк. славянскому языкамъ въ I классъ духовныхъ училищъ лицами, окончившими курсъ въ духовныхъ академіяхъ.

По силѣ Высочайше утвержденного 28 іюля 1886 г. опредѣленія Святѣйшаго Синода 20 марта—26 іюня того же

года и синодальнаго же опредѣленія 25 ноября—7 января 1886-87 г., вакансіи преподавателей русскаго и церковно-славянскаго языковъ въ I классѣ духовныхъ училищъ замѣщаются студентами духовныхъ семинарій и воспитанниками духовныхъ академій, окончившими курсъ съ званіемъ дѣйствительнаго студента. Между тѣмъ отъ нѣкоторыхъ епархіальныхъ преосвященныхъ въ настоящее время начали поступать ходатайства объ опредѣленіи на упомянутыя вакансіи даже кандидатовъ академій, которые выразили желаніе довольствоваться за свои учебные труды жалованьемъ присвоеннымъ по штату преподавателямъ этого класса (изъ студентовъ семинарій), т. е. по 420 руб. въ годъ. Святѣйшій Синодъ, при обсужденіи таковыхъ ходатайствъ преосвященныхъ, обратилъ вниманіе на то, что вышеозначенныя синодальныя опредѣленія вызваны, главнымъ образомъ, экономическими соображеніями и что предоставленіе вакансій преподавателя русскаго языка въ I классѣ духовныхъ училищъ кандидатамъ академій, съ производствомъ имъ жалованья, присвоеннаго преподавателямъ училищъ изъ студентовъ семинарій, не нарушаетъ экономическихъ интересовъ по содержанію духовно-учебныхъ заведеній. Въ виду сего и принимая во вниманіе, что случаи ходатайствъ, подобныхъ изложеннымъ, могутъ повторяться и на будущее время, такъ какъ въ настоящее время весьма многіе изъ обязанныхъ службою въ духовно-учебныхъ заведеніяхъ кандидатовъ духовныхъ академій остаются не размѣщенными и, вслѣдствіе ограниченнаго количества открывающихся вакансій, не могутъ быть въ скоромъ времени размѣщены на соотвѣтствующія ихъ образованію должности въ духовныхъ семинаріяхъ и училищахъ и что, по имѣющимся въ центральномъ управленіи духонаго вѣдомства свѣдѣніямъ, эти молодые люди, оставаясь безъ всякихъ занятій, перѣдко терпятъ крайнюю нужду въ средствахъ къ своему содержанію, Святѣйшій Синодъ опредѣленіемъ отъ 28 октября—18 ноября текущаго

года предоставилъ мнѣ, въ видѣ временной мѣры, опредѣлять на вакантныя должности преподавателей русскаго и церковно-славянскаго языковъ въ I классѣ духовныхъ училищъ, въ случаѣ ходатайствъ о семъ епархіальныхъ преосвященныхъ, тѣхъ изъ кандидатовъ духовныхъ академій, кои изъявляютъ желаніе довольствоваться по этой должности жалованьемъ, получаемымъ учителями изъ студентовъ духовныхъ семинарій. О вышеизложенномъ опредѣленіи Святѣйшаго Синода долгомъ поставляю увѣдомить ваше преосвященство, для надлежащаго свѣдѣнія и руководства въ потребныхъ случаяхъ.

ЕПАРХІАЛЬНЫЯ РАСПОРЯЖЕНІЯ И ИЗВѢСТІЯ.

Опредѣлены на мѣста.

Діаконъ села Лѣвыхъ Ламокъ, Моршанскаго уѣзда, Павелъ Сергіевскій—во священника въ село Волково того же уѣзда.

Діаконъ села Ново-Архангельскаго, Борисоглѣбскаго уѣзда, Василій Смирновъ—во священника къ церкви того же села.

Уволенный воспитанникъ 5 класса Тамбовской духовной семинаріи Василій Покровскій—во діакона въ село Бѣло-мѣстную слободу, Тамбовскаго уѣзда.

Студентъ Тамбовской духовной семинаріи Николай Окороковъ—во діакона въ село Грязновку, Лебедянскаго уѣзда.

Псаломщикъ села Тараксы Тамбовскаго уѣзда, Михаилъ Успенскій—во діакона въ село Дракино, Спасскаго уѣзда.

Учитель села Братковъ, Борисоглѣбскаго уѣзда, Иванъ Карамзинъ—во псаломщика къ Варваринской г. Тамбова церкви.

Псаломщикъ села Земятчины, Тамбовскаго уѣзда, Егоръ Благовѣщенскій перемѣщенъ въ село Соколово, Кирсановскаго уѣзда.

Уволенный воспитанникъ изъ 1 класса семинаріи Алексѣй Образцовъ—во псаломщика въ село Алгуженскіе Борки, Моршанскаго уѣзда.

Утвержденъ въ должности члена Шацкаго уѣзднаго училищнаго совѣта.

Священникъ соборной гор. Шацка церкви Стефанъ Добровъ.

За смертію исключень изъ формулярнаго списка.

Священникъ села Ново-Архангельскаго, Борисоглѣбскаго уѣзда, Матвѣй Никодимовъ 56 лѣтъ, окончилъ курсъ въ семинаріи по второму разряду; съ 1855 г. священникомъ, имѣлъ награды: набедренникъ и скуфью, вдовъ.

ОБЪЯВЛЕНІЕ.

Съ разрѣшенія Главнаго Управленія по дѣламъ печати, изданіе „БЛАГОВѢСТЪ“ (органъ религіозныхъ и патріотическихъ интересовъ) переведено съ 1 января 1888 г. въ С.-Петербургъ Контора и редакція „БЛАГОВѢСТЪ“ помѣщаются на Невскомъ (просп., д. № 138, кв. № 34. Подписка продолжается. Цѣна на годъ пять руб., на полгода три руб. сер.

Редакторъ-издатель *Гр. Ив. Кулжинскій.*

СОДЕРЖАНІЕ: Награда за 50-лѣтнюю службу. Циркулярное отношеніе Оберъ-Прокурора Св. Синода къ епархіальнымъ преосвященнымъ. Епархіальныя распоряженія и извѣстія. Объявленіе.

Редакторъ, Ректоръ Семинаріи, Архимандритъ Никандръ.

Печатать позволяется. Тамбовъ 1-го января 1888 г.
Цензоръ, Протоіерей Петръ Аквилоновъ.

Тамбовъ. Гипогр. Губериск. Правл. на Большоѣ ул., д. Присутств. Мѣсть



НЕОФИЦИАЛЬНАЯ ЧАСТЬ
ТАМБОВСКИХЪ
ЕПАРХИАЛЬНЫХЪ ВѢДОМОСТЕЙ

15-го января

№ 2.

1888 года.

С Л О В О
Н А Н О В Ы Й Г О Д Ъ .

Еще разъ выходимъ мы въ срѣтеніе новому году съ благожеланіями и молитвой. Съ естественнымъ чувствомъ патриотической гордости паки и паки останавливаемся мы на верху пирамиды лѣтъ, пережитыхъ нашимъ отечествомъ, и видимъ, что чело Россіи украшено многими вѣнцами, и молимъ, чтобы благословилъ Господь вѣнецъ новаго лѣта своей благодати для насъ. Замѣчая на этомъ же высококомъ челѣ слѣды, оставленные годами тяжелыхъ испытаній, мы

представляемъ себѣ Россію въ образѣ мужа, искушеннаго въ жизненной борьбѣ, но не ослабѣвшаго; сѣдина мудрости, но не дряхлости серебрится въ головѣ его; онъ готовъ къ новымъ и новымъ подвигамъ за свое славное существованіе. Уваженіе вызываетъ онъ къ себѣ даже во врагахъ своихъ, потому что не злоупотребляетъ своей силой и держитъ мечъ въ рукѣ лишь на случай нападенія со стороны завистниковъ своихъ, многочисленныхъ и во взаимномъ союзѣ опасныхъ. Живымъ олицетвореніемъ Россіи, неустрашимой во бранехъ и спокойно-величавой во дни мира, служить Самодержавный Царь нашъ, гордый заслугами предковъ вѣнчанныхъ, прилагающій къ благимъ благая, сильный любовью въ нему многомилліоннаго народа, объединеннаго въ вѣрѣ православной и въ исторически-крѣпкой идеѣ монархизма. Охраняя отечество вооруженною дланію отъ внѣшнихъ враговъ, Державный Вождь нашъ другою рукою крѣпко держитъ бразды правленія внутри государства. Вѣрный завѣтамъ предковъ, въ ясномъ сознаніи того, въ чемъ заключалась и заключается сила Россіи, онъ указываетъ намъ, сынамъ своимъ, а черезъ насъ и дѣтямъ нашимъ, что высокое и главное назначеніе Россіи—быть оплотомъ православія и впредь, такъ же какъ она была имъ издревле, со времени паденія Константинополя. Главный двигательный нервъ русской жизни—въ православіи. Возражать противъ этого отваживаются только люди невѣжественные и смѣлые въ своемъ невѣжествѣ. Намъ, православнымъ, предлежала и предлежитъ забота о томъ, чтобы этотъ нервъ не ослабѣвалъ въ своей дѣятельности, чтобы къ нему преимущественно направлялись питательные соки государственнаго организма. При дружной работѣ—воеже ходити намъ по стопамъ заповѣдей Господнихъ—мы успѣшно поведемъ и меньшую нашу братію къ тому благочестію, которое, по слову апостола, на все полезно есть (1 Тим. 4, 8).

Мирно, безмятежно, ровно и постоянно шли бы мы по

пути прогресса, безъ порывовъ и скачковъ (или рискованныхъ или опасныхъ), если бы въ нашу жизнь не вторгались иногда жалкіе, а иногда и наглые цивилизаторы, число которыхъ если не растетъ, то и не уменьшается годъ отъ году. У каждаго изъ нихъ своя будто бы вѣра, свои якобы убѣжденія. И какъ они навязчивы съ своими вѣрами и убѣжденіями! Повидимому, свою миссію они ставятъ наравнѣ съ миссіею пословъ, явившихся къ св. князю Владиміру и усердно хвалявшихъ всякъ свое; хотя тѣ приходили по приглашенію, эти пропагандируютъ своевольно; тѣ представляли отъ народовъ и исповѣданій, эти дѣйствуютъ персонально; тѣ прямо и ясно отрывали свои вѣрованія, эти предпочитаютъ подпольную изворотливость, не дорожа совѣстью, не щадя довѣрчиваго ближняго. Духовное богатство народа расхищается лжеучителями такъ же, какъ матеріальное—разными эксплуататорами дѣльцами. Новыя вѣры появляются быстро, привлекая легкомысленныхъ именно своею новизною. Божественная истина получаетъ относительную цѣнность; авторитетъ откровенія признается и принимается лишь отчасти. Изъ содержанія откровенія берутся такія положенія, которыя почему нибудь нравятся блуждающему и небезкорыстному разуму увлекающагося модой человѣка. Немногіе сознаютъ различіе между истинной научной, которая подлежитъ открытію, обработкѣ, дополненію, измѣненію, и истиной религиозной, которая дана готовою и нуждается въ томъ только, чтобы человѣкъ уяснялъ ея значеніе для себя и проводилъ въ жизнь. Трудно ли при отсутствіи такого сознанія простецу по вѣрѣ сдѣлаться послѣдователемъ мнимаго мудреца?... Если мало у этого мудреца серьезнаго ума, то въ достаточномъ количествѣ имѣется хитрость; если мало между такими мудрецами людей образованныхъ, то много полуобразованныхъ; грамотные находятъ себѣ подражателей въ средѣ малограмотныхъ и т. д. И ослабляется такимъ образомъ чувство стра-

ха Божія въ нашемъ простодушномъ народѣ, того страха, подъ вліяніемъ котораго всяка душа властемъ предержавшимъ повинуется не токмо за нѣвъ, но и за совѣсть (Рим. 13, 1, 5).

Вотъ ближайшій результатъ свободы учительства въ области вѣры, результатъ значительно ощутительный уже въ наше время. Въ будущемъ онъ осложнится, если не осилитъ его противодѣйствующія мѣры, какъ осложняется всякое явленіе, когда не устранена его причина. Народъ—консерваторъ по преимуществу; потому на немъ сравнительно мало отражается вліяніе моды. Не то мы видимъ, когда наблюдаемъ вліяніе новыхъ вѣръ на людяхъ, стоящихъ по начитанности выше народа. Здѣсь и жизнь, сложившеюся исторически, не довольны, и дѣятелями общественными не довольны, здѣсь неопытность юная хочетъ управлять дѣйствіями мужей, крѣпкихъ разумомъ и опытомъ, здѣсь переживается навѣянное жепороками разочарованіе, нерѣдко оканчивающееся озлобленіемъ и самоубійствомъ.

Къ кому прибѣгнуть, на что уповать? Прибѣгаемъ къ Богу всемогущему съ молитвою, къ Царю державному съ надеждою. Въ Нихъ не вотще и изстари привыкъ находить себѣ опору православный русскій народъ. Аминь.

Законоучитель Екатерининскаго учительскаго института, священникъ Александръ Архангельскій.

Нѣсколько словъ о характерѣ религиозныхъ воззрѣній и формѣ раднѣй Тамбовскихъ сектантовъ именуемыхъ хлыстами.

(Изъ записки суда).

(О кончаніи)

Общепризнанный тотъ фактъ, что въ основѣ всякаго государства лежитъ семья. Отсюда—такіе или иные нравственные устои семейной жизни служатъ вѣрнымъ компасомъ

такого или иного благополучія и благосостоянія государства. Это вполне понятно и иначе быть не можетъ: „каковы деревья, по пословицѣ, таковы и плоды“. Слѣдовательно каковы родители, таковы и дѣти. По словамъ одного моралиста, изображающаго значеніе семейнаго состоянія въ отношеніи къ государству, каждый человекъ прежде, нежели вступаетъ въ многосложныя связи и отношенія жизни общественной, государственной, получаетъ понятіе объ этихъ связяхъ и отношеніяхъ въ кругу своихъ домашнихъ. Здѣсь познаетъ онъ любить и почитать другихъ. Здѣсь познаетъ онъ, что не всѣ имѣютъ одинаковыя права, не всѣ повелѣваютъ, не всѣ занимаются однимъ и тѣмъ же. Здѣсь узнаетъ онъ законъ природы, по которому родители должны повелѣвать, а дѣти, будучи не въ состояніи управлять сами собою, должны повиноваться родителямъ. Здѣсь, въ семьѣ, обращаясь съ своими братьями и сестрами, человекъ привыкаетъ уважать равныхъ себѣ. Здѣсь, принимая услуги отъ другихъ, онъ научается понимать цѣну взаимной помощи. Здѣсь-же, встрѣчаясь съ высшими лицами, которыя превышаютъ его (ребенка) лѣтами опытностію, научается уважать сѣдину мудрости и достоинства ума и сердца. Наученный, такимъ образомъ, въ кругу семейства разнымъ обязанностямъ и отношеніямъ, вступая затѣмъ въ круговоротъ общественной жизни, человекъ съ привычнымъ уже сознательнымъ вполне уваженіемъ принимаетъ всѣ государственныя постановленія, находя ихъ совершенно нормальными и легальными, и дѣлается полезнымъ членомъ своего отечества, истиннымъ патриотомъ, всегда готовымъ, по требованію обстоятельствъ, положить душу свою за ближнихъ своихъ: за своихъ согражданъ, за свое отечество... Короче сказать: семейная жизнь нормально развивающаяся, всегда даетъ государству истиннаго гражданина—патріота въ самомъ широкомъ смыслѣ этого слова... Секта хлыстовъ такого гражданина, такого патріота гибкогда не можетъ дать отечеству

и государству; напротив: по принципамъ своего социальнаго быта хлысты совершенно бесполезны и даже вредны для общества и государства. Дѣло въ томъ, что о семьѣ, лежащей въ основѣ каждаго государства, у хлыстовъ, строго говоря, не можетъ быть даже и рѣчи. Отрицая въ принципѣ законный бракъ и считая такой бракъ „скверною“, хлысты, слѣдовательно, въ самомъ корнѣ, въ самомъ зародышѣ, отрицаютъ нормальную семейную жизнь, жизнь, освященную церковію, санкціонированную и гарантированную дѣйствующими юридическими законами. Съ принципиальной точки зрѣнія, говоря безъ всякаго софизма и стоя на почвѣ формальной логики, хлыстовское ученіе о *безбрачїи, непременно-обязательномъ для всякаго члена секты*, въ крайнемъ своемъ развитіи приводитъ къ положительному трагикомическому абсурду. Допустимъ, въ самомъ дѣлѣ, такую невозможную возможность, допустимъ на время, если угодно, утопію, фантазмагію: пусть, благодаря усердной пропагандѣ хлыстовской, все русское государство сдѣлалось безбрачнымъ. Что же спрашивается, въ концѣ концовъ, должно изъ этого выйти? Одинъ кратчайшій отвѣтъ: наше отечество должно будетъ уничтожиться путемъ естественнаго вымиранія его гражданъ... Конечно, „все это было-бы смѣшно, если-бы не было такъ грустно“, грустно, прибавимъ, за невѣжество нашего простаго мужика, за его оригинальную логику его теософію... Безбрачїе, какъ фактъ *свободный*, и безбрачїе, какъ *обязательная догма, какъ моральный тезисъ* — два явленія совершенно различнаго характера, изъ которыхъ первому въ извѣстномъ смыслѣ можно радоваться (и уже порицать-то его никакъ нельзя), послѣднее-же въ душѣ его наблюдателя вызываетъ лишь грустныя, невеселыя думы... Отрицая, однако, бракъ въ принципѣ, хлысты, какъ мы знаемъ, благодаря незаконнымъ связямъ, все-же рождаютъ дѣтей. Какъ же, спрашивается, они относятся къ этимъ дѣтямъ, какъ членамъ семьи? То, что, обыкновенно, называется *родитель-*

скою любовью, у хлыстовъ отсутствуетъ: этой любви къ своимъ дѣтямъ сектанты не имѣютъ. Мало того: они даже презираютъ своихъ дѣтей, называютъ ихъ „щенятами“, „грѣшниками“, „катытами“, приписывая рожденіе ихъ слабости человѣческой природы. Отсюда, естественно, моральная связь между родителями и дѣтьми порывается и даже совершенно уничтожается: отецъ вооружается противъ сына, сынъ противъ отца. Въ хлыстовской литературѣ существуетъ даже повѣсть, объясняющая отношенія отца къ сыну за предѣлами этой жизни. По смыслу повѣсти, отецъ и сынъ, находясь въ мукахъ, взаимно себя укоряютъ и проклинаютъ. Сынъ и отецъ изображены въ темницѣ среди пылающаго огня... Понятное дѣло, при такомъ семейномъ разладѣ, изъ дитяти, члена семьи, выходитъ человѣкъ озлобленнымъ недовольнымъ собою прежде всего, а затѣмъ—всѣми и каждымъ... Но, въ то же время, безспорный фактъ, что, при самыхъ глубокихъ семейныхъ неурядицахъ, все же мысли и думы, воззрѣнія и убѣжденія старшихъ членовъ семьи неотразимымъ роковымъ образомъ вліяютъ на младшихъ членовъ. Теперь: въ силу многихъ причинъ, какъ то: религіознаго разномыслія, своеобразной духовной гордости и заносчивости хлыстовъ, правительственныхъ репрессалій, насмѣшекъ и издѣвательствъ сосѣдей православныхъ и пр. отношенія хлыстовъ ко всѣмъ вообще не хлыстамъ и въ особенности къ православнымъ носятъ на себѣ характеръ неприемлимой вражды, ненависти и презрѣнія. Отсюда православный народъ, по словамъ хлыстовскихъ пѣсней, „злой міръ“, „житейскій родъ“, „неверный народъ“, „злые люди“, „тати“, „злой князь міра“, „хищникъ злой“, „огненная рыка“ и под., правительственные лица—это, по выраженію хлыстовъ, „черные враны“, „звери кровожадные“, „волки злые“, „безбожные іудей“, „злые фарисей“ и пр., такъ что, по словамъ одной хлыстовской пѣсни:

„Намъ (т. е. хлыстамъ) грустнешенько
Съ міромъ лютымъ жить:
Вездѣ злобы, лести,
Коварство лежитъ,
Не спускаютъ съ глазъ
Бога любящихъ,
Ищутъ гдѣ-бъ убить
Насъ камнями,
Надъ нами хотятъ
Наругаться“....

Само собою понятно, эти и подобныя воззрѣнія хлыстовъ, старшихъ членовъ семьи, на прав. христіанъ на свѣтск. и дух. власть не могутъ не западать въ души младшихъ членовъ хлыстовскихъ семействъ... Но, ясное дѣло, отъ человѣка, какъ члена государства, какъ гражданина, зараженнаго такими воззрѣніями, нельзя ничего другаго ожидать для отечества и государства, кромѣ зла... А вѣдь таковыя свои соціальныя воззрѣнія хлысты, какъ мы знаемъ, хранятъ въ тайнѣ, публично ихъ не высказываютъ; а потому разумными доводами опровергать эти воззрѣнія, доказывать ихъ несостоятельность, ложность, вредность рѣшительно нѣтъ никакой возможности. А между тѣмъ въ тиши подпольными путями хлысты свои воззрѣнія усердно пропагандируютъ... Слѣдовательно, думается намъ, ясно, что такому народному явленію, какъ стремленіе къ безбрачію, *нельзя радоваться*, какъ думаетъ защитникъ подсудимыхъ Попова и Ушаковой: ибо мотивы, лежащія въ основѣ этого стремленія къ безбрачію, фальшивы, ложны, патологичны, аномальны, какъ противорѣчащія и здравому смыслу и естественнымъ инстинктамъ человѣческой природы, не беря, конечно, во вниманіе исключительныя натуры. А равно и послѣдствія, вытекающія изъ этого *народнаго* (вѣрнѣе сектантскаго) стремленія къ безбрачію, куда какъ не приглядны: они, внося въ общество развратъ, подрываютъ въ корнѣ семью. А благосостояніе

всякаго государства зиждется на устояхъ семейной жизни... Заключение само собою понятно... Все это мы говоримъ не съ цѣлью полемизировать съ защитникомъ подсудимыхъ — Попова и Ушаковой... Таково уже положеніе, по крайней мѣрѣ, *de facto* защитника, что онъ долженъ *черное длатъ бѣлымъ*... И невольно припоминается намъ Дарвинъ съ своею теоріею *борьбы за существованіе*... Нѣтъ: все это мы говоримъ въ виду просто объективной исторической правды. А правда эта та, что всякій, знакомый съ „азами“ хлыстовства, радоваться хлыстовскому безбрачію не долженъ, тѣмъ болѣе оригинально убѣждать радоваться этому безбрачію другихъ. Вѣдь защищать *хлыстовское* безбрачіе, это, въ существѣ дѣла, значитъ *вообще* отрицать бракъ, какъ основу *нормальной семейной и государственной жизни*... Спѣшимъ, впрочемъ, къ окончанію нашей летучей замѣтки.

Скажемъ нѣсколько словъ о радѣніяхъ хлыстовъ села Верходенья, на основаніи тѣхъ данныхъ, которыя выяснились на судѣ свидѣтельскими показаніями и которыя имѣются въ судебномъ слѣдствіи священника Спасскаго. Къ слову сказать: г. защитникъ Попова и Ушаковой на хлыстовскихъ радѣніяхъ, по не совсѣмъ понятнымъ намъ причинамъ, очень мало останавливался: онъ все больше толковалъ о лукѣ, чеснокѣ, картофелѣ, винѣ и табакѣ... Да вотъ еще *хлыстовское* безбрачіе, нужно думать, его очень заинтересовало!... При описаніи порядка радѣній хлыстовъ села Верходенья (если только можетъ быть какая либо рѣчь о порядкѣ!), мы имѣемъ въ виду показанія супруговъ Стефана Прохорова и Гликеріи Ивановой Дроновыхъ, которые, по ихъ словамъ, сами присутствовали на хлыстовскомъ радѣніи. Описываемое радѣніе происходило 27 января 1885 года, вечеромъ въ воскресенье передъ масляницею. Помѣщеніемъ для радѣнія служила просторная горница крестьянина села Верходенья Ильи Степанова Попова; въ этой горницѣ были по стѣнамъ лавки, а также кровать; всѣхъ присутствующихъ

на радѣніи было до пятидесяти человекъ, въ числѣ каковыхъ были не одни мѣстные сектанты—хлысты, но и посторонніе гости, на примѣръ, хлыстовскій пророкъ изъ Пензы, нѣкто Ксенофоновичъ; заправляли радѣніемъ пророки и пророчицы, между которыми первенствующую роль игралъ подсудимый Яковъ Поповъ признаваемый, по показаніямъ свидѣтелей, среди хлыстовъ с. Верхоценья за пророка, за лицо божественное... По словамъ Дроновыхъ, будучи приглашены хлыстовск. пророкомъ Яковомъ Поповымъ на радѣніе, они въ указанное время отправились въ горницу хлыста Ильи Степанова Попова служившую, какъ сказано, сборн. мѣстомъ для радѣній. При входѣ въ горницу Дроновы увидѣли, что одни изъ присутствующихъ сидятъ на лавкахъ, другіе сидятъ прямо на полу; тотчасъ-же, слѣдуя хлыстовскому обычаю, Дроновы (они православные христіане, за попытку совращенія ихъ въ хлыстовство и судились Поповъ и Ушакова) начали „мирствоваться“, т. е., начали цѣловаться со всѣми присутствующими въ хатѣ; потомъ стали среди хаты и упали на полъ, проговоривъ: „миръ вашему собранію“, каковыми словами у хлыстовъ выражается привѣтствіе. Съ своей стороны всѣ, присутствующіе на собраніи, на привѣтствіе Дроновыхъ отвѣтили паденіемъ ницъ и словами: „спаси васъ Господи“!.. Послѣ такого обоюднаго обмѣна привѣтствій, всѣ находившіеся въ собраніи сѣли и запѣли стихи, начинающіеся словами: „не унывай душа, уповай на Господа твоего“... Еще: „дружи милые, всплесните руками вашими бѣлыми“... Затѣмъ стихи, начинающіеся словами: „направьте свои ножки по правой дорожкѣ“... Пѣніе этихъ и подобныхъ стиховъ, такъ называемыхъ, хлыстовскихъ распѣвцовъ или кантовъ, продолжалось довольно долго: „пѣли съ часъ, какъ не больше“, заявляетъ Дроновъ. Послѣ пѣнія кантовъ, нѣкоторые изъ присутствующихъ начали молиться, а равно и Дроновыхъ пригласили къ молитвѣ. Молились до тѣхъ поръ и такъ усердно, что потъ градомъ лилъ съ молящихся, „ноги, по заявленію Дронова, заболѣли, на рукахъ образовались „музоли“... Послѣ этой, если можно выразиться, мистико-

аскетической молитвы, присутствующіе на радѣннѣ начали „подползать другъ къ другу на четверенькахъ“ и просить другъ у друга прощенія, восклицая: „прости насъ (вѣрнѣ меня) грѣшныхъ!“... Вслѣдъ за этою процедурою начинается такъ называемый „приводъ“ супруговъ Дроновыхъ 1), состоящій въ слѣдующемъ. Къ Дроновымъ подходятъ двѣ дѣвушки, очевидно, разыгрывающія роль пророчицъ, изъ которыхъ одна обратилась къ Дроновымъ съ вопросомъ: „что, можете вы, пропустивши полседмицы, обойти всѣхъ присутствующихъ?“ Дроновы отвѣчали утвердительно: „можемъ“... Тогда одна изъ пророчицъ, взявъ Дроновыхъ за руки, подвела ихъ прежде всего къ одному мужику—пророку, сидѣвшему съ краю отъ двери; пророчица и Дроновы сдѣлали предъ этимъ пророкомъ „три поклона съ крестами“ и упали на землю, пророкъ съ своей стороны отвѣчалъ тѣмъ же и, кроме того, всѣхъ трехъ перекрестовалъ. Такимъ же, затѣмъ, порядкомъ Дроновы, сопутствуемые пророчицею, обходятъ всѣхъ присутствующихъ въ собраніи, т. е., крестясь, цѣлуясь и падая ницъ предъ каждымъ, находящимся въ хатѣ. По окончаніи этой церемоніи, та же пророчица вмѣстѣ съ Дроновыми выходитъ на середину хаты и всѣ трое падаютъ ницъ съ словами, обращенными къ присутствующимъ: „простите насъ грѣшныхъ!“... Послѣ этого Дроновы и всѣ присутствующіе сѣли на свои мѣста и начали снова пѣть стихи, содержаніе которыхъ свидѣтели Дроновы не запомнили; хотя, по словамъ тѣхъ же Дроновыхъ, „стихи эти не церковные, не христіанскіе...“ По окончаніи пѣнія, одна половина присутствующихъ, именно мужчины, встали съ своихъ мѣстъ и начали молиться;

1) Подъ именемъ «привода» въ хлыстовской сектѣ разумѣется чинопріемъ или обрядъ принятія въ секту. Сущность дѣла здѣсь въ томъ, что сектанты прежде, чѣмъ принять въ свое общество новаго члена, подвергаютъ его известнымъ искусамъ, напр.: заставляютъ его проговѣть седмицу, т. е., пропуститься семь дней, не допускаютъ его до радѣннѣ и пр. подобныя. А затѣмъ уже и бываетъ «приводъ», о какомъ «приводѣ» и говорятъ супруги Дроновы, которые, по ихъ заявленію, проговѣли уже полседмицы.

молились они такъ скоро, что за ними, заявляетъ Дронова, посиѣть нельзя; послѣтмоленія мужчинъ, началось моленіе женщинъ, которыя, подобно мужчинамъ, для молитвы встали съ своихъ мѣстъ. Окончивъ молитву, снова всѣ садятся по мѣстамъ и опять начинаютъ пѣть стихи. Лишь только было окончено пѣніе, какъ встаетъ съ своего мѣста хлыстовскій пророкъ Яковъ Поповъ (подсудимый) и, обращаясь къ публикѣ, говоритъ: „встаньте всѣ и молитесь Богу!“ Самъ Поповъ Яковъ начинаетъ молиться, а за нимъ и всѣ присутствующіе, предварительно ставъ на колѣни. Вдругъ тотъ же пророкъ Поповъ, хлопая руками и глядя вверхъ, выступаетъ на средину, начинаетъ громко, *„какъ по мертвому“*, кричать: „Господи! ай мы не достойны, ай мы не стоимъ, что Ты къ намъ не выйдешь?... Выйди къ намъ!..“ Послѣ такого страннаго вызова Господа, всѣ упали (?) и ползкомъ начали просить другъ у друга прощенія и каются другъ другу въ грѣхахъ, въ какихъ кто признавалъ себя виновнымъ. По окончаніи покаянія и прощенія, снова всѣ присутствующіе встали, сѣли по лавкамъ и запѣли стихи. Это пѣніе, продолжавшееся долго, сначала было заунывное, и потомъ, по мѣрѣ одушевленія поющихъ, дѣлалось все веселѣй.. Пензенскій пророкъ Ксенофоновичъ настолько наэлектризовался пѣніемъ, что, не помня себя, размахнувшись обѣими руками, держа ладони вверхъ, такъ сильно ударилъ по столу, что Дроновъ отъ испуга съ своего мѣста отбѣжалъ къ окну.. Во время же этого веселаго пѣнія одна хлыстовка, пѣкая Ирина Симонова Сухова села Верхоценья, легла на постель и закричала самымъ дикимъ безобразнымъ манеромъ, *„по пѣтушину“*, *„какъ будто покликуша“*. Этотъ неожиданный крикъ пѣтушиный Суховой настолько напугалъ Дронову, что она помимо воли какъ бы автоматически ушла, въ другую хату; хотя тотчасъ же и возвратилась къ публикѣ. Межъ тѣмъ Сухова, вскочивъ съ постели, начала по горницѣ плясать, кривляться, каковой гимнастикѣ

предалась настолько ревностно, что „носинтла,“ „но черн-ла,“ „остолбентла,“ даже не могла глядѣть глазами и да-же не могла стоять на ногахъ.. Дронова, возвратившись изъ другой хаты, въ которую она убѣжала, испуганная крикомъ Суховой, замѣтила, что Сухову поддерживали, дабы она не упала... Опамятовавшись, Сухова, поддерживаемая нѣкоею хлыстовскою пророчицею, пошла къ столу, подплясывая и кривляясь... У стола на коникѣ сидѣли пророки; по приближеніи къ столу Суховой, они встали; примѣру пророковъ послѣдовали и всѣ присутствующіе, исполняя велѣніе пророковъ: *встать!*... „*Молчите все!*“ командуетъ публикою хлыстовскій пророкъ, подсудимый Поповъ. Команда Попова исполняется аккуратно, по военному: всѣ стоятъ и молчатъ. При этомъ тяжеломъ гробовомъ молчаніи, Сухова начала съ Пензенскимъ пророкомъ Ксенофоновичемъ говорить *на разныхъ языкахъ*. Изъ всего, что они болтали между собою, свидѣтели ничего не могли понять. Немного спустя, послѣ этой комедіи, пророки: подсудимый Поповъ и Ксенофоновичъ взяли съ полки образъ, передали этотъ образъ двумъ пророчицамъ; послѣднія, держа образъ, поклонились на всѣ четыре стороны и стали у коника. По бокамъ пророчицъ стали два пророка, которые, держа за концы полотенце предъ образомъ, такимъ образомъ заслонили послѣдній отъ взоровъ присутствующихъ. Вслѣдъ затѣмъ, по приказанію пророка подсудимаго Попова, начинается „молитва,“ которая, какъ сейчасъ увидимъ, представляетъ намъ немало комически—интереснаго.

Начинаютъ *молитву* супруги Герасимъ и Параскева Чичкановы, хлысты села Верхоценья. Супруги Чичкановы подходятъ къ державшимъ икону пророчицамъ и становятся предъ иконою на колѣни. Тогда пророки, взявъ два полотенца, связали ихъ вмѣстѣ, и затѣмъ этими полотенцами связали другъ съ другомъ Чичкановыхъ; позади же привѣсили въ пустомъ мѣстѣ, отдѣлявшемъ супруговъ другъ отъ

друга, мѣдный корецъ съ крючкомъ; Пензенскій пророкъ Ксенофоновичъ возсѣлъ на плечи супруговъ Чичкановыхъ, а пророкъ, подсудимый Поповъ обратился къ нимъ съ словами: „что, вамъ трудно?“ „Господи, трудно!“ отвѣчаютъ Герасимъ и его жена... Поповъ зажмуриль глаза, что то подумалъ и изрекъ Чичкановымъ: „То-то! вы бы трудились, Богу бы молились; и корецъ за то вамъ повѣсили, что вы живете съ хвостикомъ! Это (т. е. корецъ) хвостикъ у васъ...“ Т. е., вы живете неправдою, клевете, по простонародному: *хвастаете*... Послѣ сего изреченія Попова, Чичкановы, освободившись отъ своего сѣдока Ксенофоновича, встали и, поклонившись до земли пророкамъ, проговорили: „простите насъ, Господи!“ Затѣмъ: подошли къ иконѣ, перекрестились, поцѣловали какъ икону, такъ и державшихъ ее и отошли въ сторону, окончивъ свою „молитву“.

Послѣ Чичкановыхъ выходитъ на „молитву“ Егоръ Ильинъ Поповъ и его жена Θεодосія Зотова, подобно Чичкановымъ, Верхоценскіе хлысты. Пророки, зажмурившись, приказали Поповымъ кричать. Послѣдніе упъ въ ницъ предъ пророками, завопили: „Господи! мы недостойны: у насъ нѣтъ усердія, въ насъ нѣтъ страха, нѣтъ слезъ... мы грѣшныя подошли къ молитвѣ...“ Тогда пророкъ Поповъ (подсудимый), обратившись къ женѣ Попова, нѣсколько разъ повторилъ, чтобы она кричала. Поповы все твердятъ одно: „у насъ нѣтъ страха,“ „мы недостойны“ и под. Тогда пророкъ Поповъ, нужно думать, выведенный изъ себя неповиновеніемъ непокорныхъ, недолго думая, Θεодосію Попову ударилъ по щекѣ настолько сильно, что съ нея слетѣлъ головной платокъ; Попова все же приказаніе пророка подтвержденное пощечиной не исполнила. кричать не стала. Видя сію непокорность, тотъ же пророкъ Поповъ, пришедъ, такъ сказать, въ отчаяніе, обратившись къ присутствующимъ, восклицаетъ громогласно: „Кто найдетъ за нихъ (т. е. Егоръ и Θεод. Поповыхъ) кричать?“ „Кто покричитъ за нихъ?“ Среди при-

сутствующихъ нашлась одна сердобольная, которая сжалилась надъ Поповыми и вмѣстѣ вняли гласу пророка: это — хлыстовка дѣвица Евѳимія Чичканова, дочь уже знакомцевъ нашихъ Чичкановыхъ. Чичканова подошла къ Егору и Θεодосіи Поповымъ, упала на землю и начала не благимъ матомъ кричать: „нанялись значить“ — замѣчаетъ свидѣтельница Дронова... Въ то же время и пророкъ Яковъ Матвѣевъ Поповъ съ своей стороны не оставался пассивнымъ: онъ, упоенный криками Евѳиміи Чичкановой, упалъ на полъ на свободное мѣсто, образовавшееся между пророчицами, державшими икону и супругами Егоромъ и Θεодосією Поповыми; „хлястнулся на землю изъ всѣхъ силъ,“ наивно повѣствуетъ свидѣтельница Дронова... Лежалъ пророкъ Яковъ Поповъ на полу, не двигаясь, точно мертвый, долго, пока подошла къ нему его жена (Матрена), подняла его и Поповъ занялъ свое прежнее мѣсто. Паденіе это Якова Матвѣева, по символизму хлыстовъ, какъ показывали свидѣтели, означаетъ то, что Егоръ и Θεодосія Поповы суть грѣшники, не могущіе омытъ себя слезами. Вслѣдъ за пророкомъ Матвѣевымъ встала съ полу и Евѳимія, прекративъ свой погребальный крикъ. Пророчицы, до сихъ поръ державшія образъ, теперь передаютъ его успокоившейся Евѳиміи и сами отходятъ въ сторону. Между тѣмъ Поповы Егоръ и Θεодосія получаютъ прощеніе грѣховъ отъ пророковъ, крестятся, прикладываются къ образу и занимаютъ свое прежнее мѣсто, удаляясь со сцены.. Слѣдующій эпизодъ, касающійся новыхъ лицъ, подходящихъ къ „молитвъ,“ представляетъ довольно курьезныхъ сторонъ.

Какъ скоро Евѳимія получила отъ пророчицъ икону и заняла ихъ мѣсто, пророки ее тотчасъ же прикрыли ручникомъ, „утиркою.“ Теперь подходитъ къ молитвѣ третья пара супруговъ, Верхоценскихъ хлыстовъ, именно: Алексѣй Ильинъ и Пелагея Васильева Поповы Алексѣй не подошелъ, а проникнутый благоговѣйнымъ страхомъ подполосъ на чет-

веренькахъ. Пророкъ Ксенофонтовичъ, нужно думать, большой любитель верховой ѣзды, сѣлъ Алексѣю на спину верхомъ, „знуздалъ его за шею утиркою“. „Стой!“ загремѣлъ пророкъ Ксенофонтовичъ. „Кайся во грѣхахъ!..“ Затѣмъ, оставивши положеніе всадника, Ксенофонтовичъ все же держа полотенцемъ за шею Алексѣя, шумѣлъ: „утащу тебя на дворъ! Кайся во грѣхахъ!..“ А самъ между тѣмъ тоскалъ Алексѣя по горницѣ. Пелагея же, жена Алексѣя Попова, уцѣпившись за мужа руками, не пускала его и горько плакала. „Чей это мужъ? Развѣ это твой мужъ?“ спрашивали пророки Ксенофонтовичъ и Поповъ Яковъ. „Мой, Господи!“ отвѣчала Пелагея, крича точно „по мертвому“. Въ эту сцену вмѣшивается новое лицо изъ присутствующихъ: пророчица Матрена Никитина Ушакова (подсудимая), которая, обратившись къ Алексѣю, спросила его: въ чемъ онъ грѣшенъ? „Я самъ не знаю въ чемъ,“ отвѣчалъ Алексѣй. „Господи, дѣлиться хочеть!“ воскликнула жена Алексѣя, очевидно, намекая этими словами на тотъ семейный раздѣлъ, который очень нерѣдко практикуется въ простонародѣ. По окончаніи всѣхъ этихъ потасовокъ, знаменующихъ предъ предстоящими особенную тяжесть грѣховъ Алексѣя, супруги Поповы: Алексѣй и Пелагея наконецъ были прощены и отпущены съ миромъ на свое мѣсто. И вотъ подходятъ къ „молитвѣ“ два новыхъ лица и мы опять наблюдаемъ новую смѣшную сцену. Лица эти: супруги Суховы, хлысты Александръ Ѳедотовъ и Ирина Симонова. Ирину пророки покрыли ручникомъ и подвели ее къ столу, а Александра отвели въ противоположную заднюю стороны хаты и начали его спрашивать: „Гдѣ твоя жена?“ „Господи! я самъ не знаю,“ отвѣчаетъ Александръ. „А какъ же ты безъ ней будешь жить?“ допрашиваютъ Александра пророки. „Господи знаетъ! какъ“ отвѣчаетъ спрашиваемый.. Послѣ сего Александръ становится на четвереньки, жена его Ирина подползаетъ на колѣняхъ къ пророкамъ, которые говорятъ

въ это время на разныхъ языкахъ; Ирина, вторя пророкамъ въ этомъ говореніи, между тѣмъ вьетъ жгутъ изъ полотенца и, свивши жгутъ, сильно бьетъ имъ по спинѣ своего мужа Александра, свидѣтельствуя этимъ предъ публикою то, что мужъ ея грѣшникъ: ибо онъ разсердился на нее, Ирину, когда она въ началѣ радѣнія, лежа на постели, кричала, потомъ плясала и болтала чепуху, говоря на разныхъ языкахъ... Въ заключеніе Суховы начали просить прощенія, приложились къ иконѣ и прощенные заняли свое мѣсто, удалившись въ сторону къ присутствующимъ.

Народное невѣжество и сектантскій слѣпой фанатизмъ не щадятъ даже калѣкъ и уродовъ. Такъ послѣ Суховыхъ подползли, между прочимъ, къ молитвѣ, т. е., къ тому мѣсту, гдѣ держали икону, колѣка—сидня, Евдокія Ѳедотова Сухова, хлыстовка села Верхоценья. Позади Суховой Евдокіи зашелъ пророкъ Яковъ Матвѣевъ Поповъ, схватилъ въ „беремя,“ и началъ бѣгать съ нею по хатѣ, показывая тѣмъ, что умъ Суховой Евдокіи „раскоскочнулся на мірскихъ работахъ,“ т. е., что она привязалась слишкомъ къ міру. Въ это же время пророкъ Ксенофоновичъ, махая руками, приговаривалъ: „сюда! сюда!..“ Поповъ Яковъ (подсудимый) долго таскалъ „калѣку несчастную по горницѣ; затѣмъ положилъ ее предъ иконою: она поцѣловала икону и отползла... Подходили къ молитвѣ и многіе другіе, вообще всѣ изъ присутствующихъ въ собраніи. Такъ вслѣдъ за калѣною Евдокіею къ молитвѣ подошелъ какой то Никита съ женою, хлысть одного изъ смежныхъ съ Верхоценьемъ сель. Заправились радѣній продѣлываютъ своеобразныя операціи и надъ этими „постниками,“ „людьми божіими.“ Жена Никиты въ этотъ день (т. е. въ воскресенье) договѣла послѣдній день седмицы, а потому „получила въ сердце свое даръ пляски предъ иконою.“ Всѣ присутствующіе запѣли ей, какъ удостоившейся, плясовой стихъ, а она начала всячески кривляться и „ломаться“... Подходили къ „молитвѣ“ и еще

слѣдующія лица, которыя мы не можемъ пройти молчаніемъ въ виду болѣе обстоятельной характеристики сектантовъ — хлыстовъ села Верхоценья. Такъ подходилъ къ „молитвѣ“ Верхоценскій хлыстъ Степанъ Тимошеевъ Чичкановъ съ своею женою Акилиною Авиногеновою. Пророки, держа за конецъ полотенце, обратившись къ супругамъ Чичкановымъ, начали имъ подавать „*благовѣстѣ*“, Божій гласъ относительно того, что Чичкановы люди грѣшныя: они родили дѣтей. Слѣдовательно провинились. Этотъ „*благовѣстѣ*“, голосъ Божій пророки подавали такимъ образомъ: дергая то въ одну, то въ другую сторону полотенце, они произносили звуки: „*бумъ—бомъ! бомъ—бумъ!...*“, подражая этими восклицаніями обыкновенному звону, колокольному благовѣсту... „Намъ эти люди ненужны!“ восклицали пророки. „Кто возьметъ ихъ (т. е. Акилину и Степана) къ себѣ на поруки?“ обращались съ вопросительными суровыми минами къ присутствующимъ пророки. Подошла къ супругамъ Чичкановымъ—Акилинѣ и Степану—пророчица Матрена Ушакова (подсудимая) и отвела ихъ отъ иконы въ заднюю половину горницы, взявъ, такимъ образомъ, ихъ на свои поруки... На смѣху уведенныхъ Чичкановыхъ являются къ „*молитвѣ*“ (предъ образомъ) „какіе то два дальнихъ“ челоуѣка. Пророкъ Ксенофоновичъ, провидя въ нихъ сильный духъ грѣха, падаетъ на землю, пораженный этимъ грѣховнымъ духомъ подшедшихъ къ „*молитвѣ*...“ Въ тоже время другой пророкъ Яковъ Матвѣевъ Поповъ подзываетъ къ себѣ двѣнадцати-лѣтнюю дѣвочку, Анну Ильину Попову, беретъ ее на руки и затѣмъ кладетъ поперегъ на лежащаго на землѣ Ксенофоновича и, изобразивъ такимъ образомъ крестъ, показывая рукою на него стоящимъ предъ иконою „дальнимъ гостямъ“—грѣшникамъ, говоритъ: „подымите свой крестъ...“ А то вотъ онъ лежитъ на землѣ!!.“ „*Гости*“—грѣшники отвѣчаютъ: „мы безъ Господа Бога не подыместъ...“ Тогда Матвѣевъ поднимаетъ Ксенофоновича съ дѣвочкою;

затѣмъ прикладаетъ черные платки къ грудямъ „дальнихъ гостей“ — грѣшниковъ и изрекаетъ, что у нихъ въ сердцахъ черныя пятна, что они очень сердиты.. Является на арену какая то старуха Андреяновна, становясь, подобно прежде подходившимъ къ *молитвъ*, предъ иконою. Вдругъ пророки Поповъ Яковъ (подсудимый) и Ксенофоновичъ отбѣгаютъ отъ этой старухи съ криками ужаса: „мы боимся тебя!..“ Затѣмъ Яковъ Матвѣевъ снимаетъ съ себя боярку (одежду), вывертываетъ ее наизнанку и одѣваетъ въ нее Андреяновну, вѣрнѣе: заворачиваетъ ее съ головою, и въ такомъ положеніи оставляетъ приблизительно на часъ времени. Такою продѣлкою надъ сѣдою старухою пророкъ, по показанію свидѣтелей на судѣ, желалъ заявить предъ присутствующею въ собраніи публикою, что Андреяновна, схвативъ свою шубенку, бѣгаетъ по дворамъ, рассказываетъ про хлыстовъ, жалуется на нихъ и пр. Андреяновну смѣняетъ, занявъ ее мѣсто предъ иконою, какая то другая женщина, надъ которою Яковъ Матвѣевъ Поповъ продѣлываетъ таковой фокусъ: онъ всовываетъ ей въ ротъ платокъ съ словами: „на тебѣ платокъ — затени себѣ ротокъ.“ Сей поступокъ Попова предъ присутствующими долженъ былъ знаменовать, что эта женщина очень сварлива, бронится и ссорится съ золовками и под... Останавливаясь на болѣе интересныхъ операціяхъ, производимыхъ пророками надъ лицами подходящими къ „*молитвъ*“, нельзя не упомянуть еще объ одной такой операціи. Между другими выходитъ „на *молитву*“ и одна изъ дочерей пророка Якова Попова. Послѣдній быстро схватываетъ ее за уши и очень сильно тянетъ ее вверхъ, такъ что у несчастной дѣвушки слетаетъ съ головы платокъ. Этою манипуляціею надъ своею родною дочерью пророкъ Поповъ Яковъ хотѣлъ засвидѣтельствовать предъ присутствующими, что его дочь не слушается родителей и шляется безъ спроса по постороннимъ домамъ. Такъ или иначе, въ концѣ концовъ, всѣ присутствующіе на собраніи подошли къ мо-

молитъ и ни одинъ изъ нихъ не избѣжалъ того, чтобы пророкъ не продѣлалъ надъ нимъ такого или иного курьеза. Предаемъ архивной пыли эти курьезы: ибо для нашей цѣли, полагаемъ, достаточно и выше приведенныхъ. А потому продолжаемъ слѣдить дальше за богослуженіемъ (радѣніемъ) Верхоценскихъ хлыстовъ. И в (Аминдудод) ачодВ аяноП

По окончаніи подхода къ молитвъ всѣхъ присутствующихъ, всѣ, до сихъ поръ стоявшіе, сѣли на свои прежнія мѣста; икону поставили также на свое мѣсто. Затѣмъ начали пѣть стихи... Между тѣмъ пророкъ Яковъ Поповъ (подсудимый) началъ всѣхъ щелкать по лбу, въ нѣкоторомъ родѣ аккомпанируя пѣнію, а пророкъ Ксенофонтовичъ по очереди каждаго присутствующаго тянулъ за носъ. „Ты, никакъ, у всѣхъ носы пооторвалъ!“ замѣтилъ Ксенофонтовичу пророкъ Матѣевъ. Кто на меня обидѣлся? У кого я носъ оторвалъ?“ вспыхнулъ Ксенофонтовичъ. Присутствующіе отвѣчали: Господи, мы на тебя не обижаемся: мы всѣ съ цѣлыми носами“... Пѣніе стиховъ продолжалось. Сначала оно было заунывное, медленнаго тембра. Держась такта, четыре женщины—пророчицы, взявши другъ друга за руки, начали ходить по горницѣ сначала медленно, а потомъ все рѣзвѣй и рѣзвѣй; вмѣстѣ съ тѣмъ тембрь пѣнія становился все быстрѣе, мотивы все веселѣй; сначала плавное хожденіе пророчиць переходить потомъ въ быстрое бѣганье, прыганье, въ пляску; при чемъ пророчицы, прыгая, взвизгиваютъ, махаютъ руками на присутствующихъ. Затѣмъ, разорвавъ кругъ, пророчицы начинаютъ плясать, какъ попало, по одиночкѣ, кривляясь на различныя манеры и падая отъ утомленія на окружающихъ... Послѣ пророчиць „на кругъ“, т. е., на средину Горницы, вышли пророки, которые подобно пророчицамъ, сначала ходили „по кругу“, взявшись за руки, потомъ начали бѣгать, кривляться и плясать по одиночкѣ; плясали долго съ притоптываніемъ объ полъ ногами, съ пристукиваніемъ по столу руками съ приговариваніемъ не-

понятныхъ словъ: „тендель — лендель“ .. Пляскою пророковъ и пророчицъ увлеклись и всѣ присутствующіе, которые, взявшись другъ друга за руки, также начали плясать подъ пѣніе стиховъ. Нѣсколько разъ отдыхали и вновь начинали пляску. Стихи пѣтые во время этихъ прыганій и скаканій, по свидѣтельскимъ показаніямъ, начинались слѣдующими словами: „какъ заблудшій сынъ по чужимъ сторонамъ шатался, свиннымъ кормомъ питался“ .. Или: „смири, Господи, помилуй“ .. Или: „изъ райа въ рай птичка летить, на всѣ стороны глядитъ: рай, рай, растворяй рай“ .. Еще: „дай духа, дай духа!“ .. Пророкъ Ксенофоновичъ пласалъ въ шапкѣ, разувшись, обвязанный полотенцемъ вокругъ шеи и крестообразно на груди; прыгалъ онъ такъ усердно, что слетѣла шапка съ его пророческой головы. Такъ какъ въ радѣніяхъ хлысты, между прочимъ, видятъ работу усердную для Бога, работу, сопровождающуюся своего рода *страданіями*, то, по показаніямъ свидѣтелей, шапка на Ксенофотовичѣ знаменовала терновый вѣнецъ, бывшій на головѣ І. Христа .. Увлеченный радѣніемъ, Ксенофоновичъ, какъ-бы внѣ себя, подбѣжалъ къ одному дряхлому семидесяти осми лѣтнему, еле движущему ноги, старику, схватилъ его за плечи и пустился плясать. Старикъ, не смотря на свою старческую немощь, не сопротивлялся: плясалъ! .. Присутствующіе, показывая руками на пляшущаго старика, говорили: „ножки у него такъ-то не ходятъ; а какъ Св. Духъ въ него возшелъ, такъ онъ и на кругъ пошелъ, и ножки у него, гляди, размялись“ .. Наконецъ, послѣ долгихъ безобразныхъ прыганій, плясокъ, всѣ до крайности, конечно, утомленные, сѣли на свои мѣста. Пророкъ Яковъ Поповъ (подсудимый) сѣлъ на полъ, посадивъ противъ себя свидѣтеля Дронова. Сидя такимъ образомъ лицомъ къ лицу, Поповъ и Дроновъ „уперлись другъ другу ногами“, а пророкъ Ксенофоновичъ сѣлъ имъ на ноги. Вслѣдъ затѣмъ одна изъ пророчицъ схватываетъ Дронова за плечи, и пророкъ Поповъ беретъ цоперегъ про-

рока Ксенофоновича и перебрасываетъ чрезъ себя... Между тѣмъ пророчица, держа за плечи Дронова, изрекала ему: „Отецъ тебя не будетъ гнать за нашу вѣру, не будетъ бить“... Разумѣя, подь *отцемъ*, нужно полагать, Попова Якова, какъ главнаго заправителя Верхоценскихъ хлыстовъ... Послѣ этой комедіи дѣйствующія лица встаютъ съ полу. Пророкъ Яковъ Поповъ съ какимъ-то азартомъ хватаетъ полотенце и, держа его однимъ концемъ вверхъ, другимъ внизъ, восклицаетъ: „кто со мною можетъ *канаться*?“ (т. е. тягаться, бороться, мѣриться силою, какъ физическою такъ и духовною). Таже пророчица, которая только что держала за плечи Дронова, именно, Матрена Ушакова (подсудимая), отвѣчая на вопросъ Попова, говорить: „Господи! кто съ тобою можетъ *канаться*?“... А сама между тѣмъ, вырвавъ изъ рукъ свидѣтельницы Дроновой ея дочь, дѣвочку одного года, и поднесши эту дѣвочку къ пророку Попову, восклицаетъ: „вотъ кто только, Господи, можетъ съ тобою *канаться*!“... Заканчиваетъ радѣніе все тотъ-же Яковъ Поповъ, какъ главное дѣйствующее лицо, слѣдующимъ курьезомъ. Видимо, довольный восторженнымъ отвѣтомъ и дѣтски-наивнымъ поступкомъ пророчицы Ушаковой, Поповъ неожиданно схватываетъ опять все того-же горемыку, свидѣтеля Дронова, и начинаетъ „*чикать*“, т. е. начинаетъ плясать на *одной ногѣ* по горницѣ... Предъ отходомъ по своимъ домамъ, по свидѣтельству Дроновыхъ, всѣ присутствующіе на радѣніи, подходили съ *молитвою* къ пророку Ксенофоновичу, который, зажмуривъ глаза, стоялъ въ переднемъ углу хаты и, между прочимъ, Дроновымъ на прощанье сказалъ: бывайте здѣсь почаще; отъ грѣха удалитесь; другъ съ другомъ не соединяйтесь, вы живете не по Христову закону, а по Адамову: рождаете дѣтей. Адама-то Богъ изъ рая выгналъ вонъ, и васъ чрезъ этотъ грѣхъ Богъ не допуститъ *здоровая*... Только что изображенное *богослуженіе* сектантовъ села

Верхоценья, безъ сомнѣнія, принадлежитъ къ хлыстовскимъ радѣніямъ. Сектанты села Верхоценья на своихъ собраніяхъ поютъ, пляшутъ, кривляются, другъ предъ другомъ исповѣдуются говорятъ на разныхъ языкахъ, пророчествуютъ, слѣпо повинуются своимъ коноводамъ: пророкамъ и пророчицамъ, есть у сектантовъ этихъ и *приводъ* и пр. и пр., а все это составляетъ *типическія, характерныя принадлежности именно богослуженія (радѣнія) тѣхъ сектантовъ, которые въ наукъ и въ жизни у насъ на Руси окрещены именемъ „людей Божіихъ“, „хлыстовъ“, „лядовъ“, „постниковъ“* и под. Нужно, конечно, сознаться, что, штудирюя по извѣстнымъ мотивамъ, хлыстовскую секту, мы, насколько помнится, что-то, при описаніи богослуженія хлыстовъ, нигдѣ не встрѣчали сообщенія о такихъ курьезныхъ фактахъ, какъ нѣчто напоминающее верховую ѣзду пророка на томъ или другомъ сектантѣ изъ присутствующихъ на богослуженіи хлыстовскомъ, щелканіе по лбу присутствующихъ, потягиваніе за носъ тѣхъ присутствующихъ, надѣленіе пощечинами болѣе провинившихся во грѣхахъ, усиленное дерганіе за уши непокорныхъ членовъ и пр. Повторяемъ: этихъ и подобныхъ комическихъ явленій при описаніи хлыстовскаго богослуженія мы, по крайней мѣрѣ, не помнимъ. Но, очевидно, эти и подобныя, такъ сказать, *новшества* сектантовъ села Верхоценья ни сколько не говорятъ противъ принадлежности этихъ сектантовъ Верхоценья именно къ хлыстовской сектѣ. Положительно утверждаемъ это на основаніи вотъ какихъ соображеній. И прежде всего: богослуженіе хлыстовское вѣдь, нужно это неперемѣнно имѣть въ виду, не есть богослуженіе *уставное*, подобное тому, какое совершается въ нашей церкви, держащейся опредѣленнаго *чина, порядка, словомъ—устава*, разъ и навсегда составленнаго для руководства всѣмъ и каждому, такъ что отступать отъ этого церковнаго устава значитъ поступать и нелегально, и не безъ риска въ смыслѣ личнаго вреда для отступающаго;

нѣтъ: хлыстовское богослуженіе въ различныхъ сектантскихъ корабляхъ сходно только въ общемъ, детали же, частности всегда могутъ встрѣчаться при совершеніи богослуженія въ томъ или иномъ сектантскомъ кораблѣ. Эти детали съ другой стороны, съ точки зрѣнія теоретическихъ воззрѣній хлыстовъ вполне позволительны, слѣдовательно, законны. Дѣло въ томъ, что, какъ мы знаемъ, у хлыстовъ богослуженіемъ заправляютъ пророки и пророчицы. Эти лица, по вѣрованію сектантовъ, находятся подъ непосредственнымъ водительствою Св. Духа, въ нихъ обитаетъ все божество, вся Святая Троица вселяется въ нихъ... Слѣдовательно, какой-бы фокусъ пророкъ или пророчица ни выдѣлали, они дѣйствуютъ не по своей волѣ, но по волѣ Божіей, живущей въ нихъ... Слѣдовательно, если какой либо пророкъ сядетъ верхомъ во время богослуженія на члена секты, или одного ударить по лбу, другаго потянетъ за носъ, третьему дастъ пощечину, иному платкомъ заткнетъ ротъ и пр. подоб., что мы видимъ на радѣніяхъ Тамбовскихъ сектантовъ, то вѣдь все это пророкомъ или пророчицею продѣлывается не по доброй волѣ, а по внушенію свыше. Слѣдовательно странные поступки пророковъ села Верхоценья, на примѣръ Якова Попова, не суть ихъ добровольные поступки. Слѣдовательно, наконецъ, эти поступки не обязательны для пророковъ другихъ хлыстовскихъ кораблей. Слѣдовательно, въ концѣ концовъ, различныя мѣстные особенности, различныя мѣстные новшества, которыя мы можемъ замѣчать въ томъ или другомъ хлыстовскомъ кораблѣ, въ существѣ дѣла, объясняются личною фантазіею, личною изобрѣтательностію пророковъ и пророчицъ, заправляющихъ тѣмъ или другимъ сектантскимъ кораблемъ. Прямой выводъ отсюда тотъ, чѣмъ фантастичнѣе извѣстный пророкъ, тѣмъ больше детальныхъ отступленій отъ общей формы мы можемъ встрѣчать при богослуженіи въ кораблѣ пророка—фантазера. Съ этой послѣдней точки зрѣнія Тамбовскимъ хлыстовскимъ пророкамъ,

очевидно, въ изобрѣтательности отказать нельзя, хотя изобрѣтательность ихъ очень курьезна... Нельзя, наконецъ, опустить изъ вида и того обстоятельства, что при опредѣленіи принадлежности извѣстныхъ сектантовъ къ той или иной сектѣ, нужно брать во вниманіе всю сумму догматическихъ, этическихъ, культовыхъ, социальныхъ и бытовыхъ воззрѣній данныхъ сектантовъ. А именно всѣми этими особенностями своего воззрѣнія сектанты села Верхоценья, какъ мы изъ всего сказаннаго убѣждаемся, принадлежать къ хлыстовской сектѣ, „*богомерзкой ереси*“. Въ самомъ дѣлѣ, знакомясь, по показаніямъ свидѣтельскимъ, напримѣръ, съ содержаніемъ и формою радѣній хлыстовъ села Верхоценья, мы въ этихъ радѣніяхъ, кромѣ комическаго и тривіальнаго, ничего не могли найти. Повидимому, поэтому, трудно предположить, чтобы хлыстовское богослуженіе могло производить впечатлѣніе на присутствующихъ при этомъ богослуженіи. А между тѣмъ оно производитъ впечатлѣніе и при томъ впечатлѣніе весьма сильное. Въ этой истинѣ насъ, между прочимъ, убѣждаютъ показанія одного изъ свидѣтелей въ судебномъ процессѣ о Верхоценьскихъ хлыстахъ. Свидѣтель этотъ государств. крест. с. Верхоценья, Ефимъ Степановъ Тафинцевъ. По словамъ Тафинцева, съ хлыстами села Верхоценья онъ хорошо знакомъ, весьма часто сталкивался съ ними, работалъ у нихъ; много разсуждалъ о вѣрѣ съ хлыстовскимъ пророкомъ Яковомъ Матвѣевымъ Поповымъ; посылно возражалъ Попову противъ его ученія и, какъ умѣлъ, защищалъ православіе; бывалъ не разъ на хлыстовскихъ собраніяхъ. Однако, не смотря на усердныя предложенія со стороны сектантовъ, не рѣшился перейти въ хлыстовство. Эти дебаты съ хлыстами о правой вѣрѣ, ихъ предложеніе принять сектантскую хлыстовскую вѣру, неоднократныя посѣщенія ихъ собраній—произвели въ душѣ Тафинцева, въ концѣ концовъ, какой то разладъ, сдѣлали изъ него человѣка и психически и физически больнаго: онъ лишился аппети-

та, сна, дошелъ даже до непонятныхъ видѣній и галлюцинацій, подъ влияніемъ которыхъ однажды заявился даже въ православный храмъ села Верхоценья, во время совершенія въ немъ богослуженія. Разстроенный онъ обратился къ присутствующимъ въ храмъ съ разнаго рода воззваніями, отзывающимися воплемъ и отчаяніемъ... Таково-то впечатлѣніе на православныхъ можетъ производить хлыстовщина, секта тайная, послѣдователи которой по виду *ревностные христіане*, а внутри „*волки хищные...*“ Стало быть, и выходить, что нельзя ратовать всегда за всѣхъ тѣхъ, которые *не ѣдятъ мяса и рыбы, не пьютъ вина, не вступаютъ въ бракъ* и под.: ибо „*не все то золото, что блеститъ,*“ блеститъ, т. е., по наружности, для показя, какъ фальшивая монета, какъ на- румяненная публичная женщина, опускающая глаза съ видомъ безупречной невинности... По нашему глубокому убѣжденію, хлысты своею показною и внутреннею жизнію именно напоминаютъ публичныхъ женщинъ, фальшивыя монеты. Хлысты — фарисеи до мозга костей. А потому мы искренно вполне повторяемъ въ заключеніе слова одного почтеннаго изслѣдователя мѣстной Тамбовской хлыстовской секты, который говоритъ: привычное умѣнье сектантовъ — хлыстовъ скрывать задуманное въ глубокой тайнѣ можетъ сдѣлать союзъ ихъ страшнымъ, если не физическою, то нравственною силою... При коренномъ правилѣ этой секты: „свѣтъ зажигается не для того, чтобы подъ спудомъ его скрыть... не на то волна овцѣ дается, чтобы она одна ее носила, но чтобы и другихъ одѣвала и обогрѣвала... должно данный талантъ не зарывать въ землю, а приращать“... оказывается, что однимъ изъ главныхъ стремленій секты есть необузданный *прозелитизмъ*, т. е., стремленіе всѣхъ и каждаго обращать въ свою вѣру.

Б. А.

ТАБЛИЦА

5% банковыхъ билетовъ 2-го выпуска 1861 г., 3-го десятилѣтiя, вышедшихъ въ 6-й тиражъ 24 марта 1887 года.

100 рублеваго достоинства.

Нумера билетовъ.

40407	42754	44505	56799	296661	296677
41026	755	650	57082	662	678
184	756	45514	761	663	679
211	757	46002	60707	664	680
582	758	810	61049	665	681
583	759	48129	62092	666	682
671	760	314	63059	667	683
753	761	778	060	668	684
42271	762	49007	061	669	685
747	763	50378	062	670	686
748	764	51521	063	671	687
749	765	984	064	672	688
750	766	55705	296657	673	689
751	767	816	658	674	690
752	768	817	659	675	780
753	769	818	660	676	880

Итого 94 бил. на сумму 9400 р.

150 рублеваго достоинства.

Нумера билетовъ.

201	11437	12983	14379	15119	50614
202	438	13160	431	606	52772
203	12328	581	514	607	53614
204	640	612	571	749	54320
205	641	614	583	49603	
206	642	706	995	683	
3798	659	726	996	685	
11435	670	836	15116	686	
436	671	14126	118	771	

Итого 49 бил. на сумму 7350 р.

500 рублевого достоинства.

Нумера билетов.

1742	5970	6565	12024	12158	46319
5174	971	670	024	550	581
474	6240	11054	031	551	647
601	276	566	032	684	
969	535	12023	053	955	

Итого 27 бил. на сумму 13500 р.

1000 рублевого достоинства.

Нумера билетов.

7978	8668	45137	46868	82259	87509
979	669	138	869	260	899
980	10198	139	870	261	900
981	199	141	871	373	901
982	200	45142	872	615	989
983	446	143	977	744	88061
984	447	144	46978	988	062
985	11624	145	979	83227	063
986	626	146	47001	356	064
987	627	147	002	415	065
988	628	181	003	419	066
989	720	182	004	422	88267
8394	12846	183	005	85126	068
395	847	184	006	189	069
396	848	399	007	205	104824
397	849	567	376	86048	825
409	13906	952	537	049	826
410	14619	982	663	050	827
411	15338	986	82250	055	828
412	379	46085	251	056	829
413	660	861	252	057	830
662	731	862	253	058	832
663	44898	863	254	059	831
664	899	864	255	147	833
665	900	865	256	367	834
666	954	866	257	663	835
667	45036	867	258	87187	836
					837

Сверхъ сего погашень, на основаніи Указа Правительствующаго Сената отъ 31 мая 1865 года, объявленный сторѣвшимъ 5% банковый битеть 2 вып. 3 дес. 1000 р. д. за № 22, 355.

Итого 164 бил. на сумму 164000 р.

5000 рублеваго достоинства.

Нумера билетозъ.

1360	1364	1551	2067	9217	9220
361	366	2047	9175	218	
362	1550	048	176	219	

Итого 16 бил. на сумму 80000 р.

10000 рублеваго достоинства.

Нумера билетозъ.

982	984	991	1105	1107	1626
983	985	1104	106	108	667

Итого 12 бил. на сумму 120000 р.

25000 рублеваго достоинства.

Нумера билетозъ.

816	4194	4407	4714	4951	5254
817	219	410	717	958	267
1851	220	417	718	5041	268
852	291	418	727	042	271
986	292	567	728	167	272
987	303	568	729	168	273
992	304	595	730	187	274
993	305	598	777	188	281
4004	306	651	778	201	284
005	349	652	795	202	313
018	350	685	796	225	314
029	389	688	897	226	321
092	392	711	948	249	322
093	401	712	949	250	333
193	402	713	950	253	334

5335	5424	5605	7040	7186	7787
336	425	606	041	187	800
343	426	637	042	196	801
344	459	640	043	197	818
349	460	645	044	208	819
350	515	648	070	209	874
351	516	894	071	279	875
352	517	907	088	280	8104
357	518	6684	089	460	105
358	537	685	096	461	256
361	538	773	097	468	257
364	571	774	128	471	589
381	574	830	129	488	590
382	575	831	147	489	864
387	576	889	148	496	869
388	587	890	174	497	
423	592	7039	175	786	

Итого 190 бил. на сумму 4750000 р.

Всего 552 бил. на сумму 5144250 рублей.

По вышедшимъ въ тиражъ билетамъ капиталъ и проценты по купону на срокъ 1 сентября 1887 г., по положенію о сихъ билетахъ, будутъ выплачиваться съ 1 сентября 1887 г. въ Банкѣ, Конторахъ и Отдѣленіяхъ его. Желаящіе же получить уплату по билетамъ ранѣе показаннаго выше срока 1 сентября, могутъ предъавлять для сего принадлежащіе имъ билеты въ Банкѣ Конторы и Отдѣленія его и ранѣе 1 сентября, при чемъ, если билеты предъавлены до 1 августа, то проценты по купону на срокъ 1 сентября выдаются только по день предъавленія билета къ платежу. Билеты, предъавляемые къ платежу до 1 сентября, должны имѣть при себѣ купоны начиная съ купона на срокъ 1 сентября 1887 г. включительно; предъавляемые же къ платежу послѣ 1 сентября, должны имѣть всѣ купоны, начиная со срока 1 марта 1888 г. включительно. За каждый недостающій купонъ соответствующая сумма будетъ удержана изъ капитальной по билету суммы.

Теченіе процентовъ по симъ билетамъ прекращается съ 1 сентября 1887 г.

Таблица

5% билетовъ Государственнаго Банка 2-го выпуска, 3-го десятилѣтїя, вышедшихъ въ тиражи съ 1882 по 1886 годъ и непредъявленныхъ къ оплатѣ по 1-е марта 1887 г.

100 рублеваго достоинства.

Отъ № до № вклю- чительно.	Годъ тиража.	Отъ № до № вклю- чительно.	Годъ тиража.	Отъ № до № вклю- чительно.	Годъ тиража.
43789	1886	159539	1886	292174 292176	1886
44305	1883	610	—	204 205	—
51591	1884	681	—	239 240	—
75034 75036	1882	771	—	254 255	—
055 063	—	773	—	287	—
069	—	162203	—	311 292313	—
072	—	164232 164234	—	315	—
592 595	—	204620	1884	320	—
76657 76659	—	205786	—	323	—
77972 77975	—	222738	—	330	—
83253	—	223177	—	332	—
85129	—	230849 230850	1882	356	—
516 85517	—	895	—	373	—
86258 86261	—	232030	1886	378	—
89545 89556	1883	233829	—	392	—
850	—	234842	1882	397	—
90315	—	235559	1886	498	—
105686	1885	236229	—	522	1882
744	—	237866	1882	702 704	1886
761	—	238048	—	729	—
106504	—	332	1886	293419	1882
593	—	250982	1882	841 293847	—
978	—	251701	—	849	—
137717	—	256018	—	295432	—
138104	—	259302	—	813	—
891	—	281719	—	816 295818	—
961	—	842	—	295854	—
139823	—	844	—	881	—
149674	1884	283597	—	297922 297925	—
159490 159491	1886	599	—	298895 298896	—
494	—	291242	1886		

150 рублеваго достоинства.

6515	6523	1885	13 980	1885	91725	1886
804		1882	52196	1882	729	—
7156		—	53572	—	949	—
229		—	798	1883	968	—
8429		—	59896	1884	93000	—
10016		1885	60503	—	098	—
11725		—	65540	1882	202	—
727	11729	—	82255	1886	920	—
733		—	84139	1884	94330	—
968	969	—	571	84586	—	652
973	974	—	86898	86902	1882	763
12019		—	89257	—	788	—
145		—	90044	1884	95662	—
13289		—	91536	1886	—	—

500 рублеваго достоинства.

2339		1882	28447	1885	54459	1886
518		—	677	—	55075	1885
3129		—	41120	1882	116	—
14586		1886	148	—	132	—
765		—	211	—	56323	1886
849		—	42437	1885	331	—
890		—	48997	1886	431	—
20565		1885	49228	—	60981	—
955		—	51231	1882	63498	63499
25444		1884	53940	1885	—	1882
28021		1886	54414	1886	—	—

1000 рублеваго достоинства.

4792	4795	1882	65724	726	1883	89598	1886
13210		1884	73327	73331	1882	93418	1885
54928		1886	860	—	—	96984	1882
55216		—	78242	—	1885	98394	—
667		—	83193	—	1882	99670	1885
60300		—	86630	—	1885	101550	1882
64351		—	898	86901	—	104022	104024
65240	65241	—	88481	88484	1884	226	1884
437		1883	89224	—	1886	535	—
452		1884	437	—	—	542	—

1000 рублеваго достоинства.

110024	1885	112415	1885	120451	1885
104	—	466 112467	—	822	—
132	—	118294	1884		

5000 рублеваго достоинства.

2877	1886	7339	1883	692	—
4503	1882	8016	1885		
6539	6543	1885 608	1886		

10000 рублеваго достоинства.

68	1886	2753	1882		
86	—	4133	—		

Нумера идутъ отъ № до № включительно.

Примѣчаніе: Теченіе процентовъ прекращено съ 1-го сентября того года, когда билетъ вышелъ въ тиражъ.

ТАБЛИЦА

50% билетовъ Государственнаго Банка 3 выпускъ, вышедшіе въ прежніе тиражи, изъ которыхъ не всѣ еще билеты предъявлены къ оплатѣ по 1 мая 1887 г.

100 руб. достоинства.

Нумера билетовъ включительно.

сѣ №	по №	Годъ тиража.	сѣ №	по №	Годъ тиража.	сѣ №	по №	Годъ тиража.
601	650	1886	801	850	1884	701	750	1880
801	850	1885	7133	7134	1878	17351	17400	1885
1051	1100	—	212		1875	551	600	1884
501	550	1884	801	850	1881	18201	18250	—
851	900	1886	8086	8100	—	501	550	1886
2023		1878	851	900	1884	751	800	—
031		—	9251	9290	1883	19051	19100	1885
251	2300	1885	601	650	1884	101	150	1884
301	344	1881	701	750	1882	251	300	1885
901	950	1886	10101	10150	1883	401	450	—
3099		1877	259	265	1873	630		1874
022		—	451	500	1881	701	750	1886
027		—	501	550	1886	20001	20050	1881
119		1874	11851	11900	1885	051	100	1882
251	3300	1886	12076	12077	1870	951	21000	—
301	350	1881	151	200	1886	21201	250	1884
547		1876	251	300	1881	351	400	1886
4034		1872	301	350	1882	901	950	1882
201	4250	1886	351	400	1884	951	22000	1881
258		1880	439		1872	22051	100	1882
601	650	1883	503	505	1880	401	450	—
651	700	—	508	511	—	501	550	1881
5001	5050	—	641		1871	753	762	1884
201	250	—	851	900	1886	24001	24050	1881
489		—	13501	13550	1884	601	650	1886
492	497	—	576		1879	25101	25150	—
6001	6050	1886	784		1878	861		1878
102		1879	14101	14150	1886	26451	26500	1884
109		—	301	350	—	501	550	1883
251	300	1883	451	500	1882	751	800	1885
301	350	—	15601	15650	1881	27251	27300	1883
430		1878	16051	16100	1882	401	450	1880
451	500	1885	157		1874	551	600	1884
701	750	1886	502		1877	28051	28100	1886

СЪ №	по №	Годъ тиража.	СЪ №	по №	Годъ тиража.	СЪ №	по №	Годъ тиража.
301	350	1885	313		1878	61051	61100	1885
571		1870	901	950	1882	501	550	1881
29051	29100	1884	37301	37350	1886	551	600	1880
384		1874	651	700	1884	704	711	1883
460	462	1880	38801	38850	1882	830	832	1880
851	900	1885	40833	40835	1874	841		—
951	30000	1880	45151	45200	1885	844	845	—
30101	150	1883	701	750	1881	62101	62150	1884
224		1874	752	765	1884	63129	63148	1881
701	750	1885	46101	46150	1882	64301	64350	1882
31351	31400	1882	251	300	1886	501	550	—
856		1875	48848	48850	1870	— 651	700	1883
32051	32100	1885	57251	57300	1880	65801	65850	1884
651	700	1880	351	400	—	851	900	—
901	950	1885	405		1875	— 951	66000	1883
33101	33150	1884	856		1877	66151	200	1885
34428		1876	58151	58200	1884	251	300	1882
455		1877	401	450	1886	551	588	—
601	34650	1886	801	850	1885	67601	67650	1882
701	750	1885	901	950	1886	751	800	1886
851	900	1883	59507		1874	69151	69200	1885
35026		1872	651	59700	1885	351	400	1883
201	35235	1885	60070		1876	501	550	1880
601	650	1881	536		1878	951	70000	1885
951	36000	1884	601	60650	1884	70351	400	1884
36001	050	1880	651	700	1886			
051	100	1886	751	800	1881			

500 руб. достоинства.

Нумера билетовъ включительно.

9	1881	717	—	688	690	—		
34	1880	719	—	753	760	1884		
36	39	—	721	730	1883	823	830	1882
181	188	1885	937	940	1882	2141	2150	1883
281	287	1886	981	984	—	177		1881
425		1882	1091	1098	1881	201	210	—
428	430	—	151	160	1886	223	227	1882
463		1885	203	208	1880	2241		1881
468		—	382	387	1885	249		—
592		1884	426		1882	254	2260	1885
595		—	631	637	1885	451	460	—
715		1881	642	649	1880	461	470	—

съ № по №	Годъ тиража.	съ № по №	Годъ тиража.	съ № по №	Годъ тиража.
511	515 1880	741	750 1886	3011	3020 1882
561	565 1885	861	870 1884	091	100 1885
691	695 1880	871	880 1885	941	945 1883

1000 руб. достоинства.

Нумера билетовъ включительно.

021	025 1886	942	943 1875	956	1881
117	118 1883	984	985 1883	958	—
126	130 1885	1066	1070 1886	991	993 1886
151	152 1882	156	157 1885	2016	2020 1880
353	1880	174	175 1886	126	130 1885
355	—	246	250 —	157	158 1884
381	385 1875	286	1880	256	260 1882
476	1884	296	1876	274	275 1875
478	—	338	339 1885	505	—
516	517 1885	1533	1883	616	620 1886
558	559 1880	562	1882	621	1881
721	725 1881	621	1623 1883	641	645 1884
756	760 1884	661	663 1884	717	1885
781	785 1886	682	1880	754	755 —
791	795 1885	687	1882	790	1884
798	1882	853	855 1884	804	1875
871	1884	906	910 1886	806	1885

5000 руб. достоинства.

Нумера билетовъ включительно.

4	1882	396	1878	544	1883
217	1884	415	1883	624	1886
371	1885	522	1886	648	1884
372	1886	528	1881		

№№ идутъ съ № по № включительно. 0/0 прекращаются съ 1 ноября и годовъ тиражей показанныхъ въ таблицѣ. Билеты, вышедшіе въ тиражи по 1879 г. включительно, принадлежатъ къ 1-му десятилѣтію; съ 1880 г. къ 2-му десятилѣтію.

Государственный Банк имѣтъ честь довести до свѣдѣнія публики, что по произведенному въ Правленіи Банка 5 мая 1887 г. тиражу Государственныхъ 5% банковыхъ билетовъ третьяго выпуска 1869 г., 2 десятиллтія, 8 тиража, назначены къ погашенію нижеслѣдующіе билеты.

100 руб. достоинства.

Нумера билетовъ включительно.

съ №51 по № 100	съ №17501 по № 17550	съ №47851 по №47900
2201	2250	21701
2401	2450	21750
4351	4400	27751
6151	6200	27800
6651	6700	28401
7351	7400	28450
8551	8600	29101
10951	11000	29150
11401	11450	33051
16751	16800	33100
17151	17200	34951
		35000
		35251
		35300
		38301
		38350
		43201
		43250
		45001
		45050
		47551
		47600
		48551
		48600
		49151
		49200
		49651
		49700
		55301
		55350
		56401
		56450
		56601
		56650
		58101
		58150
		67001
		67050
		68151
		68200
		69551
		69600
		71101
		71150

Итого 1800 бил. на сумму 180000 р.

500 руб. достоинства.

Нумера билетовъ включительно.

съ № 21 по № 30	съ № 1951 по №1960	съ № 2631 по №2640
351	360	2121
601	610	2130
		2701
		2710
		2411
		2420

Итого 80 бил. на сумму 40000 р.

1000 руб. достоинства.

Нумера билетовъ включительно.

съ № 96 по №100	съ № 541 по № 545	съ №2231 по № 2235
301	305	631
421	425	635
486	490	2381
		2385
		1326
		1330
		1796
		1800

Итого 50 бил. на сумму 50000 р

5000 руб. достоинства.

Номера билетовъ <i>включительно.</i>				
103	248	345	507	628
124	263	416	567	951
191	339	456	578	

Итого 14 бил. на сумму 70000 р.

Всего 1944 бил. на сумму 340000 р.

По вышедшимъ въ тиражъ билетамъ, капиталъ и проценты по купону на срокъ 1 ноября 1887 г. по положенію о сихъ билетахъ будутъ выплачиваться съ 1 ноября 1887 г. въ Банкѣ, Конторахъ и Отдѣленіяхъ его. Желающіе же получить уплату по билетамъ ранѣе показаннаго выше срока 1 ноября, могутъ предъявлять для сего принадлежащіе имъ билеты въ Банкѣ, Конторы и Отдѣленія его и ранѣе 1 ноября, при чемъ если билеты предъявлены до 1 октября, то проценты по купону на срокъ 1 ноября 1887 г. выдаются только по дѣнь предъявленія билета къ платежу. Билеты, предъявляемые къ платежу до 1 ноября, должны имѣть при себѣ купоны, начиная съ купона на срокъ 1 ноября 1887 г. включительно; предъявляемые же къ платежу послѣ 1 ноября, должны имѣть всѣ купоны, начиная со срока 1 мая 1888 г. включительно. За каждый недостающій купонъ соотвѣтствующая сумма будетъ удержана изъ капитальной по билету суммы.

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1888 Г.
на художественный, литературный и юмористическій
журналъ

„РАЗВЛЕЧЕНІЕ“

еженедѣльное изданіе съ художественными картинами и множествомъ юмористическихъ рисунковъ и каррикатуръ въ краскахъ.

(Изданіе годъ тридцатый).

Подписная цѣна: на годъ 6 руб., на полгода 4 руб., на 3 мѣсяца 2 р. на 1 мѣсяць 75 коп. съ перес. и доставкой.

Двадцать девять лѣтъ журналъ нашъ служить развлече-
ніемъ для читающей публики. Рядомъ съ веселой шуткой
мы даемъ серьезный рассказъ, повѣсть, романъ; рядомъ съ
игривымъ куплетомъ у насъ лирическое стихотвореніе, цѣ-
лая поэма; слѣдомъ за бойкой карриатурой мы даемъ ху-
дожественный рисунокъ, то жанровый то пейзажъ. На пер-
вый разъ это кажется какъ будто бы несомвѣстимымъ, но
мы доказали на опытѣ противоположное и смѣло, нисколько
не боясь упрека въ рекламѣ, можемъ сказать, что соз-
дали типъ журнала:

Художественно-юмористическаго.

Быть можетъ это обстоятельство и создало нашъ успѣхъ,
но какъ бы то ни было, а мы остаемся вѣрны разъ взято-
тому правилу и въ 1888 году журналъ нашъ будетъ выхо-
дить именно по такой программѣ. Одинъ смѣхъ утомляетъ,
одно веселое, такъ названное „легкое.“ чтеніе очень скоро
наскучиваетъ и мы именно въ силу этого будемъ разнооб-
разны. Мы въ теченіи года, дадимъ 50 №№, которые соста-
вятъ громадный томъ очень большаго формата, заключаю-
щій въ себѣ болѣе 200 карриатуръ, около 100 художествен-
ныхъ рисунковъ, множество мелкихъ рассказовъ, очерковъ,
сценокъ, стихотвореній, шутокъ, мелочей, каламбуровъ, ост-
ротъ, анекдотовъ, подписей, 25 серьезныхъ повѣстей или
рассказовъ съ иллюстраціями и не менѣе трехъ романовъ
съ рисунками лучшихъ художниковъ

Въ литературномъ портфель редакціи имѣются для 1888
года слѣдующіе виды:

I. „ЧЕРНОЕ ГОРЕ ВЪ СТѢНАХЪ БѢЛОКАМЕННОЙ.“
Большой иллюстрированный историческій романъ А. Пазу-
хина. Романъ этотъ захватываетъ величавое событіе 1812 г.

II. „РОКОВОЙ КЛЮЧЪ,“ романъ князя Модатова, авто-
ра романа „Московскіе хищники“.

III. „НОЧИ ТЕМНЫЯ, ОСЕННЯЯ,“ поэма А. Будищева.
Со стихомъ юнаго поэта А. Будищева читатели „Развлече-
нія“ ознакомились хорошо и смѣемъ думать оцѣнили его
по достоинству, а въ поэмѣ его они найдутъ при значитель-
но звучномъ стихѣ глубокою идею и вѣрныя замѣчательно
поэтическія картины русской жизни и природы.

IV. „РАЗВЕСЕЛОЕ ЖИТЬЕ“ повѣсть Хромова. Повѣсть
эта смѣлыми штрихами рисуется бытъ „саврасовъ“ и вво-
дитъ читателя въ курсъ жизни такъ называемой „золотой
молодежи.“

V. „ИНОГОРОДНИЕ ПОКУПАТЕЛИ“, романъ А. Чистопольева. Въ романѣ этомъ авторъ выводитъ купцовъ наѣзжающихъ въ Москву изъ провинціи и замѣчательно вѣрно, характерно бытописуетъ ихъ въ сообщеніи съ москвичами. Романъ иллюстрированъ очень многими рисунками и видами московскихъ мѣстностей. Кромѣ того редація имѣетъ большой запасъ повѣстей, рассказовъ, сценокъ, и стихотвореній, не включая тѣхъ которые будутъ даваться на злобу дня. Вещей художественнаго отдѣла мы не перечисляемъ, такъ какъ рисунки у насъ дѣлаются преимущественно на злобу дня.

Въ каждомъ номерѣ мы будемъ давать, помимо главы романа, небольшого рассказа, стихотворенія, мелочей и рисунковъ въ краскахъ, фельетонъ общественной жизни и стихотвореніе „послѣднія извѣстія“, затѣмъ постоянно чередуясь, I. По Россіи, фельетонъ провинціальной жизни, II. По театрамъ—отзывы о новыхъ пьесахъ и исполнителяхъ, III. „Въ городъ за чайкомъ—страничку торговли съ курьезовъ и т. п. IV. „Шутки ради“—альбомъ веселыхъ мелочишекъ, анекдотовъ, юмористическихъ стихотвореній загадокъ и т. д., V. „Новости“—большой отдѣлъ въ юмористическомъ тонѣ всякихъ новостей въ мірѣ театральномъ, литературномъ, общественномъ, торговомъ и т. д. VI. „Почтовый ящикъ“—отдѣлъ для отвѣта на письма нашихъ корреспондентовъ и обязательно въ каждомъ номерѣ два рисунка въ краскахъ.

Gg. годовые подписчики получаютъ въ мартѣ 1888 г. роскошную премію

„Пріемъ приданаго“

Копію известной картины профессора В. В. Пукирева, исполненную въ 22 краски на веленовой эстампной бумагѣ очень большого формата (15 вершковъ длины 11 вершковъ вышины).

Лица желающіе замѣнить эту премію другою—имѣютъ право на полученіе преміи за 1887 г. большой исторической картины, исполненной въ 23 краски

„Князь Вяземскій у мельника“.

Сюжетъ взятъ изъ ром. А. Толстаго „Князь Серебрянный.“ Подписка принимается въ редакціи: Москва, Газетный пер., домъ Леонова.

За пересылку преміи на свалкѣ гг. подписчики прилагаютъ 60 копѣекъ.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1888 Г.

На еженедѣльный, иллюстрированный журналъ путешествій
и приключеній на сушѣ и на морѣ

„ВОКРУГЪ СВѢТА“

(четвертый годъ изданія).

Три года непрерывнаго, упорнаго труда, неустанное стремленіе къ улучшенію журнала, зоркое наблюденіе за всѣми успѣхами издательскаго дѣла за границей, довольствованіе скромными барышами, самая щепетильная аккуратность въ выпускѣ нумеровъ въ назначенные сроки — дали богатые и, смѣемъ сказать, заслуженные результаты. Нашъ журналъ проникъ во всѣ уголки нашего обширнаго отечества. Онъ читается съ такимъ же интересомъ въ богатой семьѣ какъ и въ бѣдной лачугѣ. Будучи самымъ дешевымъ изъ всѣхъ существующихъ въ Россіи иллюстрированныхъ журналовъ, не требуя никакой дополнительной платы, журналъ Вокругъ Свѣта даетъ тѣмъ не менѣе массу интереснаго текста и прекрасныхъ рисунковъ. Этимъ обстоятельствомъ и объясняется небывало-быстрое распространеніе нашего журнала, проникающаго всюду, вытѣсняющаго часто другія иллюстраціи и завоевывающаго себѣ повсюду крѣпкую позицію.

„Вокругъ Свѣта“ выходитъ каждую недѣлю (50 №№ въ годъ) въ обыкновенномъ форматѣ иллюстрацій. Каждый № состоитъ изъ двухъ листовъ и заключаетъ въ себѣ 16 страницъ текста и отъ 6 до 8 рисунковъ и иллюстрацій лучшихъ русскихъ и иностранныхъ художниковъ. Имѣя собственную типографію и хромотипию, редакция обращаетъ особенное вниманіе на изящную внѣшность журнала и безукоризненную печать. Содержаніе каждаго нумера состоитъ изъ полныхъ захватывающаго интереса романовъ, изображающихъ путешествія и приключенія во всѣхъ странахъ свѣта, всегда иллюстрированныхъ превосходными гравюрами на деревѣ, описаніи выдающихся путешествій въ малоизвѣстныхъ странахъ съ рисунками первоклассныхъ художниковъ; изъ интересныхъ разсказовъ и повѣстей, рису-

ющихъ быть народовъ различныхъ странъ, приключенія, большія охоты, кораблекрушенія и природу; изъ популярно-научныхъ статей, по всѣмъ отраслямъ знанія; хроники выдающихся событій, описанія рисунковъ, научныхъ извѣстій, изобрѣтеній, открытій и изслѣдованій: изъ хроники путешествій и наконецъ смѣси, въ рубрику которой входитъ множество разнообразныхъ и интересныхъ извѣстій.

Въ 1887 году, въ журналѣ, между прочими статьями, были помѣщены слѣдующія крупныя произведенія: Черезъ Сибирь занимательнѣйшій романъ въ 3-хъ частяхъ Л. Вуссенара, съ 80 рисунками Н. Фера. Приключенія Рене Милигана романъ Гектора Мало, съ 120 рисунками лучшаго современнаго иллюстратора Эмиля Байяра. Капитанъ Трафальгаръ, романъ Лори, съ рисунками Ру. Черезъ Африку. Путешествіе майора Серпа Пинто съ 50 рисунками Прянишникова и Байяра. Она — фантастическій романъ Райдера Гаггарта со многочисленными рисунками. Копи царя Соломона, того же автора. — Галерея знаменитыхъ путешественниковъ. — Невѣдомые міры, астрономическіе очерки. Научныя бесѣды и пр., и пр.

Кромѣ еженедѣльнаго журнала всѣ подписчики „Вокругъ Свѣта“ безъ всякихъ приплатъ получаютъ еще каждый мѣсяцъ ежемѣсячное иллюстрированное приложение, состоящее изъ небольшихъ книжекъ въ два печатныхъ листа съ 10—12-ю рисунками. Въ концѣ года эти приложенія составятъ большой томъ заключающій въ себѣ полный иллюстрированный романъ. Въ 1888 г. въ этомъ приложеніи будетъ печататься новый романъ Жюль Верна, съ множествомъ рисунковъ. Такимъ образомъ, наши подписчики получаютъ къ концу года кромѣ двухъ томовъ журнала и книгу, которая въ отдѣльной продажѣ будетъ стоить не менѣе трехъ рублей.

Подписная цѣна на журналъ „Вокругъ Свѣта“ съ доставкой и пересылкой во всѣ города и ежемѣсячнымъ приложеніемъ: на годъ 4 р. съ перес., на полгода 2 р. 50 к. съ перес., на 3 м. 1 р. 50 к. съ перес.

Подписныя деньги адресовать: Москва, редакція „Вокругъ Свѣта“, Арбатъ, д. Каринской.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА



иллюстрированный журналъ—для семейнаго чтенія—литературы, политики и современной жизни, со многими бесплатными приложеніями, преміями и пр.

„НИВА“ выходитъ еженедѣльно, и даетъ въ годъ 52 номера, заключающихъ въ себѣ болѣе 2400 столбцовъ разнообразнаго текста, 2000 превосходно выполненныхъ гравюръ и 12 №№ „ПАРИЖСКИХЪ МОДЪ“, составляющихъ полный модный журналъ.

Въ наступающемъ девятнадцатомъ году своего существованія, „НИВА“ будетъ издаваться по той же программѣ, какъ и въ предъидущія 18 лѣтъ, сохраняя характеръ чисторусскаго журнала для семейнаго чтенія и предлагая своимъ подписчикамъ лишь наиболѣе интересное и полезное чтеніе.

Въ теченіи года „НИВА“ даетъ своимъ читателямъ полныя захватывающаго интереса историческіе романы и повѣсти (преимущественно изъ русской исторіи), рассказы, очерки, біографіи при портретахъ замѣчательныхъ лицъ и общественныхъ дѣятелей; статьи по вопросамъ искусства—живописи, скульптуры и архитектуры; по естествознанію, гигиенѣ (ученію о здоровьи), географіи, этнографіи, археологіи, путешествіямъ, технологіи, астрономіи, новѣйшимъ открытіямъ и изобрѣтеніямъ; еженедѣльное обзорѣніе политическихъ современныхъ событій, разныя извѣстія, смѣсь, хозяйственные совѣты, шахматныя, математическія, алгебраическія и др. задачи, загадки, ребусы и проч. тиражи внутреннихъ займовъ и частныя объявленія.

Для помѣщенія въ „НИВѢ“ 1888 года, намъ удалось, между прочимъ, приобрести новое произведеніе нашего маститаго писателя,

Ивана Александровича Гончарова

(автора роман.: „Обрывъ“, „Обломовъ“ и друг.).

которое начнется печатаніемъ съ первыхъ номеровъ „Нивы“ въ будущемъ году. Затѣмъ, въ портфель редакціи имѣются уже нижеслѣдующія произведенія нашихъ лучшихъ современныхъ писателей:

Д. В. Аверкіева „Вѣчу не быть“, историческая повѣсть, въ трехъ частяхъ, изъ жизни древняго Новгорода, время Марѣи Посадницы.

П. Н. Полеваго: „Братья соперники“, историч. романъ изъ эпохи правленія царицы Софіи.

Графа Е. А. Салиаса: „Бригадирская внучка“, истор. романъ времени Екатерины II.

Н. Д. Ахшарумова: „Невѣрный слуга“, повѣсть.

Н. Станицкаго (автора знаменитаго романа „Четыре страны свѣта“) „Исторія одного таланта“.

Н. Северина: „Познакомились“, драматическая сцена для домашняго спектакля.

П. И. Вейнберга: „Василекъ“, поэма.

Н. К. Лебедева (Морскаго): „Лизочка“ повѣсть.

К. А. Боровина: „Попался невзначай“ изъ кавказскихъ воспоминаній.

Максима Бѣлинскаго (И. И. Ясинскаго): „Американцы“, рассказъ.

К. В. Тхоржевскаго: „Рекогносцировка“, рассказъ.

Сверхъ того, въ 1888 году будутъ помѣщены новыя произведенія: Я. П. Полонскаго, Вс. Крестовскаго, Немировича-Данченко, Н. Н. Каразина, А. Я. Максимова, В. П. Желиховской и многихъ другихъ.

Кромѣ разныхъ бесплатныхъ ХУДОЖЕСТВЕННЫХЪ ПРИЛОЖЕНІЙ, выдаваемыхъ отъ времени до времени въ теченіе года и „СТѢННАГО КАЛЕНДАРЯ“, на 1888 годъ, печатан. двумя красками, при журналѣ „НИВА“ выдается особое бесплатное ежемѣсячное приложеніе „ПАРИЖСКІЯ МОДЫ“—въ немъ до 500 модныхъ гравюръ въ годъ и кромѣ того, въ особомъ приложеніи до 350-ти рисунковъ рукодѣльныхъ работъ, до 400 чертежей выкроекъ въ натуральную величину, рисунки для выпилованія (ажурн. работъ) и проч.—словомъ полный журналъ модъ и рукодѣлій.

Что же касается обычной бесплатной преміи „НИВЫ“ 1888 года, то она, надѣемся, превзойдетъ самыя смѣлыя ожиданія и вмѣстѣ съ тѣмъ вполне удовлетворитъ желанію нашихъ подписчиковъ—имѣть въ премію ПЕЙЗАЖЬ. Картина написана нашимъ извѣстнымъ художникомъ пейзажи-

стомъ проф. Импер. акад. художествъ, Юліемъ Клеверомъ и имѣеть названіе:

„ЗИМНІЙ ВЕЧЕРЪ ВЪ ОКРЕСТНОСТЯХЪ ПЕТЕРБУРГА“.

Вечерніе эффекты сѣвернаго неба несравненно богаче и разнообразнѣ чѣмъ на югѣ, гдѣ ночь наступаетъ почти непосредственно по заходѣ солнца и сумерокъ не бываетъ вовсе; на сѣверѣ же ежедневно можно любоваться самыми причудливыми переливками эфирно-прозрачныхъ, лазурныхъ, зеленоватыхъ, золотисто желтыхъ, алыхъ и дымчатыхъ тоновъ на закатѣ, и вотъ эту-то трудно-удовимую гамму красокъ и свѣтовыхъ эффектовъ воспроизвелъ г. Клеверъ въ своей картинѣ. Высоко-художественная картина эта отпечатана маслянными красками въ 27 тоновъ, и представляетъ зимній пейзажъ, освѣщенный лучами заходящаго солнца на морскомъ берегу.

Такая картина, какъ по высокой художественности выполнения, такъ и по своей громадной величинѣ (14³/₄ верш. вышины и полтора аршина ширины), превосхдитъ все что когда либо было даваемо „НИВОЮ“ въ видѣ бесплатной преміи. (Цѣна картины въ отдѣльной продажѣ 10 р.).

Желающихъ подписаться на будущій 1888 годъ просятъ заблаговременно присылать свои требованія, такъ какъ, при громадномъ числѣ подписчиковъ, приготовленіе печатныхъ адресовъ требуетъ много времени.

Подписка принимается въ С.-Петербургѣ въ конторѣ редакціи, по невскому проспекту, № 6.

Подписная цѣна за годовое изданіе „НИВЫ“ съ правомъ на полученіе всѣхъ бесплатныхъ премій въ теченіе 1888 г.:

Безъ доставки въ С.-Петербургѣ 4 р., съ доставкою въ С.-Петербургѣ 5 р. 50 к., безъ доставки въ Москвѣ чрезъ отдѣленіе конторы „НИВЫ“ у Н. Печковской (Петровск. линія) 5 р., съ доставкою въ Москвѣ и другихъ городахъ и мѣстечкахъ имперіи 6 р., за границу 8 р.

Въ виду значительно увеличеннаго формата (противъ прошлыхъ лѣтъ) главной преміи 1888 года, а также вслѣдствіе измѣнившихся почтовыхъ правилъ, просимъ гг. иногороднихъ подписчиковъ (кромѣ подписной платы—6 руб.) высылать 60 к. на упаковку и пересылку картины.

Для г. служащихъ, какъ въ частныхъ, такъ и въ казенныхъ учрежденіяхъ, допускается разсрочка съ ручательствомъ гг. казначеевъ и управляющихъ.

Всѣ требованія просимъ адресовать въ главную контору редакціи „НИВА“, А. Ф. Марксу, въ С.-Петербургѣ Невскій просп., д № 6.

Издатель „НИВЫ“ А. Ф. Марксъ.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА

на художественно-литературный журналъ

„Живописное Обозрѣніе“

(изданіе существуетъ съ 1835 года).

52 нумера, выходящихъ еженедѣльно. Каждый номеръ въ два листа большаго формата съ 7—8 больш. рисунк., изъ коихъ нѣкоторые печатаются въ два и три тона.

12 литературныхъ приложений, выходящихъ ежемѣсячно отдѣльными книжками въ объемѣ до 10 печатныхъ листовъ въ 8-ю долю. Сюда войдутъ:

I. Оригинальные романы и повѣсти русскихъ писателей. Эти произведенія въ 1888 г. не будутъ дробиться, а появятся цѣлыми книжками.

II. Переводные романы и повѣсти. Произведенія иностранныхъ писателей будутъ помѣщаемы по возможности въ цѣломъ объемѣ въ одной книжкѣ.

III. Классическія произведенія одного изъ любимѣйшихъ европейскихъ писателей.

Изъ перечисленныхъ отдѣловъ ежемѣсячныхъ литературныхъ приложений, въ концѣ года, у каждаго изъ гг. подписчиковъ журнала „Живописное Обозрѣніе“ составитъ довольно цѣная бібліотека избранныхъ беллитристическихъ произведеній, въ нѣсколько томовъ, стоимостью не менѣе 10—12 рублей.

12 нумеровъ „Новѣйшихъ парижскихъ модъ“, выходящихъ ежемѣсячно, въ первое воскресенье послѣ 1-го числа. При нумерахъ модъ прилагаются особые листы:

I. Выкройки (въ натуральную величину) съ новѣйшихъ модныхъ костюмовъ, заслуживающихъ вниманія по своему изяществу и практичности. II. Выкройки, узоры и мѣтки для бѣлья (отъ простаго до изящнаго). III. Образцы изящныхъ рукодѣлій, какъ наприм., вышивка шелкомъ, шерстью, шнурками, бисеромъ и проч. IV. Образцы и рисунки разнаго рода вязаній. V. Образцы вышивочныхъ работъ и друг.

Художественный альбом гравюръ-копій съ картинъ лучшихъ художниковъ русской и иностранной школъ (печатается въ нѣсколько томовъ).

Стѣнной кабинетный календарь на 1888 годъ, изящно отпечатанный (на одну сторону). Разсылается при первомъ номерѣ.

Главная премія на 1888 годъ—большая, эффектная и художественно-исполненная картина-олеографія въ 28 красокъ, изображающая написанный съ натуры русскій пейзажъ:

„ЗАКАТЪ СОЛНЦА ВЪ ЗИМНІЙ ДЕНЬ“

(РАЗМѢРЪ КАРТИНЫ: ДЛИНА—ПОЛТОРА АРШ., ВЫСОТА—ОДИНЪ АРШ.)

Художественная сторона журнала пользуется достаточною извѣстностью, что и свидѣтельствуютъ наши лучшіе органы періодической печати въ своихъ лестныхъ для нашего изданія отзывахъ (см. „Новое Время“, „Новости“, „Спб. Вѣд.“, „Рус. Газ.“, „Бирж. Вѣд.“, „Пет. Лист.“ и др.

Блестящій успѣхъ нашего журнала за послѣдніе года даетъ намъ возможность и въ наступающемъ году продолжать дальнѣйшее дѣло изданія съ постояннымъ улучшеніемъ и пополненіемъ, какъ литературныхъ, такъ и художественныхъ отдѣловъ.

Подписная цѣна: на годъ—съ пересылкою 8 руб.,—безъ доставки 6 р. 60 к.,—за границую 10 р.

Значительное повышеніе таможеннаго тарифа и новыя почтовые правила, недопускающія рассылки печатныхъ произведеній большаго размѣра подъ бандеролью—неизбѣжно вызываютъ увеличеніе въ платѣ за доставку преміи, а именно:

Гг. иногородніе подписчики, желающіе получить премію съ доставкою цѣнною посылкою, задѣланною въ холстъ и накатанной на скалку, благоволятъ выслать на доставку рубль. Мелкія суммы (копѣйки) просятъ высылать почтовыми, а не гербовыми марками.

Безъ упомянутой приплаты премія высылаться не будетъ.

Премія уже изготовлена и выдается въ главной конторѣ городскимъ подписчикамъ тотчасъ при подпискѣ, а иногороднимъ высылается немедленно по очереди поступления требованій.

Адресъ главной конторы: Спб., Невскій просп., у Аничкина моста, д. № 68—40.

За редактора—издатель С. Добродневъ.

БОЛЬШАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ПОЛИТИЧЕСКАЯ, УЧЕНАЯ
И ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

СЫНЪ ОТЕЧЕСТВА

(ИЗДАНИЕ ОСНОВАНО ВЪ 1812 ГОДУ).

Вступивъ съ 4 числа октября 1887 года въ семьдесятъ шестой годъ своего существованія, газета, съ 1-го ноября вновь реформирована, значительно дополнена новыми отдѣлами и увеличена въ форматъ до размѣра большихъ столичныхъ газетъ (безъ повышенія подписной цѣны) и, по своей обширной программѣ, всесторонней разработкѣ современныхъ вопросовъ и своевременному сообщенію выдающихся новостей, какъ изъ русской, такъ и иностранной жизни, можетъ вполне замѣнить собою дорогую по подписной цѣнѣ газету и еженедѣльный журналъ.

При воскресныхъ номерахъ разсылается приложеніе въ видѣ еженедѣльнаго ИЛЛЮСТРИРОВАННАГО ЖУРНАЛА, въ который войдутъ: историческія и современные повѣсти, романы, рассказы (оригинальные и переводные), портреты современныхъ и историческихъ дѣятелей, рисунки бытовые, историческіе и современные преимущественно изъ русской жизни, а также каррикатуры

Ежемесячно при одномъ изъ воскресныхъ номеровъ предлагается къ домашнему производству „МОДЫ и РУКОДѢЛЬЕ“, съ приложеніемъ образцовъ вышивокъ, визаній и другихъ дамскихъ рукодѣлій, а также и вышивочныхъ работъ при объясненіи производства работъ и указаніи матеріала.

Г. г. подписчики, выславшіе сполна годовую подписную плату до 1 января, имѣютъ право получить на выборъ одну изъ трехъ нижеозначенныхъ картинъ-олеографій, отпечатанныхъ въ нѣсколько красокъ на эстампной бумагѣ съ лакировкой и рельефомъ:

1. Крещеніе Кіевлянъ при св. кн. Владимирѣ.

(издана въ виду наступающаго 900-лѣтія—15 іюля 1888 г.).

Размѣръ карт. 1 арш. 2 верш., выс. 14 верш.

2. Смерть Ивана Сусанина

(изданіе второе тождественное съ первымъ). Размѣръ картине: 1 аршинъ, высота $\frac{3}{4}$ аршина.

3. Дѣвичникъ въ Малороссіи

(съ картины проф. А. Маковского). Размѣръ картины длина 1½ аршина, высота 1 аршинъ.

Желающіе получить, кромѣ одной (безплатной) картины — остальные двѣ, благоволятъ выслать за каждую по 1 р. и на доставку прибавить по 10 к. за экз. (если требованіе трехъ картинъ будетъ одновременно)

Подписная цѣна ежедневной газеты „СЫНЪ ОТЕЧЕСТВА“ съ еженедѣльными и ежемѣсячными иллюстрированными приложеніями: Безъ доставки и пересылки: На годъ 7 р. — на 6 мѣс. 3 р. 60 к. — Съ доставкою и пересылкою: На годъ 8 р. — на 6 мѣс. 4 р. 50 к.

Желающіе получить картину-олеографію, благоволятъ выслать 80 к. Безъ этой приплаты премія не высылается. Въ разсылкѣ олеографій соблюдается очередь поступленія требованій.

За редактора *М. Куплетскій*. Издатель *С. Добродѣевъ*.

Адресъ Главной Конторы: Сиб., Невскій пр., у Аничкина моста, д. № 68—40.

ПОДПИСКА НА 1888 ГОДЪ

на иллюстрированный литературный еженедѣльный журналъ

и политическую и общественную еженедѣльную газету:

„РОДИНА“

(ПЯТЫЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ)

Газета „РОДИНА“, вступая въ пятый годъ своего существованія, не нуждается въ громкихъ зазывательныхъ рекламахъ и господамъ подписчикамъ хорошо извѣстенъ ея характеръ, программа и направленіе. Впрочемъ, продолженіе четырехъ лѣтъ редакція газеты постоянно стремилась къ расширенію и улучшенію изданія и поэтому достаточно успѣла зарекомендовать себя. Въ будущемъ 1888 году редакція раздѣляетъ изданіе на журналъ и газету, которые будутъ печататься подъ двумя заголовками, а именно: первый — иллюстрированный литературный **ЖУРНАЛЪ** для семейнаго чтенія, который будетъ печататься на гласированной веленовой бумагѣ,

съ цѣлью дать возможность подписчикамъ переплестать его отдѣльно отъ газеты и составить иллюстрированный альбомъ для домашней библіотеки каждаго любителя чтенія и второй — ГАЗЕТУ, политическую и общественную, на хорошей бѣлой бумагѣ, содержащую: политику новости дня, столичные и провинціальныя извѣстія, еженедѣльный фельетонъ, и пр. и пр. Кромѣ того, для удобства подписчиковъ, всѣ еженедѣльныя даровыя приложенія будутъ печататься въ форматѣ большихъ книжныхъ листовъ, чтобы каждое приложеніе можно было въ концѣ года переплести отдѣльно.

Такимъ образомъ, стремясь къ улучшенію изданія, редакція „РОДИНЫ“ дастъ своимъ подписчикамъ въ 1888 году за четыре рубля три изданія, съ приложеніями и преміи, то есть:

52 еженед. №№ журнала, четкаго убористаго шрифта, съ иллюстраціями, на глазированной веленовой бумагѣ — романовъ, повѣстей, разсказовъ, преимущественно изъ современной русской жизни; былины, пѣсни, стихотворенія и проч., и проч.

52 еженед. №№ газеты такой-же убористой печати, въ которыхъ будетъ помѣщаться все, что можетъ интересовать читателя въ области политики, текущихъ новостей, наукъ, искусства и проч., а также еженедѣльный фельетонъ, шарады, ребусы, загадки, афоризмы, анекдоты и проч.

48 ДАРОВЫХЪ ПРИЛОЖЕНІЙ:

12 №№ *Моды и рукодѣлья*, съ рисунками и описаніемъ къ нимъ.

12 №№ *Сельскаго хозяйства и домохозяйства*.

12 №№ *Всемирнаго путешественника* (разказы, повѣсти и приключенія изъ путешествій съ рисунками).

12 №№ *Дѣтскаго чтенія*, съ рисунками.

12 Ежемѣсячныхъ книжекъ **СОБРАНІЕ РОМАНОВЪ, Повѣстей и Разсказовъ** современ. писателей.

(Книги эти въ отдѣльной продажѣ будутъ стоить отъ 10—12 рублей).

Въ первыхъ книжкахъ будетъ помѣщенъ историч. романъ изъ временъ освобожд. Малороссіи Александра Соколова:

„ЗА ЧЕСТЬ И СВОБОДУ“

Кромѣ того редакція дастъ своимъ подписчикамъ бесплатно:

Д В Ъ П Р Е М І И.

1-я Иллюстрированный календарь для домашняго обихода и справокъ на 1888 годъ, который гг. подписчики получаютъ съ первыми номерами газеты и журнала, и

2-я Главная премія: большая, художественно исполненная, историческая картина, изображающая

КРЕЩЕНІЕ РУСИ,

точно воспроизведенная по оригиналу 19-ю масляными красками, въ размѣрѣ 15 верш. длины и 10 верш. вышины. Оригиналъ картины исполненъ извѣстнымъ художникомъ по заказу редакціи „Родина“ и составляетъ собственность издателя.

Въ виду предстоящаго въ будущемъ году празднованія 900-лѣтія крещенія Руси, картина является какъ нельзя болѣе кстати, такъ какъ каждому русскому патриоту приятно будетъ имѣть воспоминаніе этого великаго торжества.

Подписная цѣна на журналъ и газету остается прежняя, то есть: за годъ, 52 №№ журнала, 52 №№ газеты, 12 книжекъ „Собраніе романовъ“, 48 даровыхъ приложеній и премій: безъ перес. 4 руб., съ пересыкой и доставкой только 5 рублей.

Разсрочка допускается: при подпискѣ 2 руб., 1-го марта—1 руб., 1-го мая—1 руб. и 1-го іюля—1 руб.

Гг. городскіе подписчики, внесшіе сполна подписную годовую сумму, получаютъ главную премію бесплатно въ кон

торѣ редакціи. Въ виду того, что олеографическую картину невозможно сгибать, для пересылки ея обыкновеннымъ способомъ, гг. иногородные подписчики благоволятъ присылать для упаковки (трубкой) и пересылки по 60 ко.

Подписка адресуется исключительно: въ редакцію „Родины“, С.-Петербургъ, Невскій, 80.

Издатель *А. Каспари.*

Вышла въ продажу сочиненіе о церковной иконографіи Ректора Московской духов. академіи Архимандрита (нынѣ Епископа), Христофора. Содержаніе сочиненія таково. Введеніе: „Иконографія у дохристіанскихъ народовъ.“ Древне-христіанская иконографія, какъ выраженіе древне церковнаго вѣросознанія: I. Общей исторической обзоръ древне-церковной иконографіи; II. Древне-христіанская символюграфія; III. Символически-историческая иконографія; IV. Жизнь Иисуса Христа въ памятникахъ древне-христіанской иконографіи; V. Образы Иисуса Христа Цѣна 3 р. съ пересылкою. Адресъ: въ редакцію журнала „Творенія св. Отцевъ. Сергіевъ Посадъ Московск. губ.“

СОДЕРЖАНІЕ: Слово на Новый годъ. Нѣсколько словъ о характерѣ религиозныхъ воззрѣній и формъ радѣній Тамбовскихъ сектантовъ, именуемыхъ хлыстами. Таблица тиражей. Объявленія.

Редакторъ, Ректоръ Семинаріи, Архимандритъ **Никандръ.**

Печатать позволяется. Тамбовъ 1-го января 1888 г.

Цензоръ, Протоіерей **Петръ Аквилоновъ.**

Тамбовъ Типогр. Губернскаго Правл. на Большой ул. д., Присутств. Мѣсть