

Счастье просвѣтленія.

Вечерня отошла. Въ вышинѣ церковнаго купола замерли послѣдніе звуки пѣснопѣній, и на время все смолкло. Но толпа не спѣшила изъ церкви; наоборотъ, она поспѣшно двинулась къ тому мѣсту, гдѣ подъ сѣнью массивной хоругви съ надписью: „въ память открытія общества трезвости“ въ рѣзномъ золоченомъ кіотѣ красиво и величаво смотритъ изъ золоченой рамки кроткій образъ препод. Сергія. Это — святыня трезвенниковъ. На трудовые гроши этого сѣраго люда сооружена она, на гробницѣ Преподобнаго въ Троицкой лаврѣ ее освятили, съ торжествомъ и со слезами умиленія ее встрѣтили, и вотъ съ тѣхъ поръ каждый праздникъ послѣ вечерни собираются здѣсь трезвенники служить свой „общій“ молебень и принимать новыхъ трезвенниковъ. Только около двухъ лѣтъ стоитъ святыня въ этомъ углу храма, но не мало уже перебывало здѣсь трезвенниковъ, не мало было на эти холодныя каменные плиты пролито горячихъ крестьянскихъ слезъ. Тутъ плакали и сами трезвенники слезами раскаянья, слезами оу-

жалѣнія о безумно прошедших и нещадно убитыхъ годахъ; плакали о потерянномъ счастьѣ, о своей жизни разбитой, о безумствахъ, безчинствахъ, грѣхахъ... А тутъ же, за ихъ плечами, бились и рыдали въ истерикѣ ихъ забытыя жены, ихъ страдающія матери: слишкомъ ужъ тяжелъ былъ крестъ ихъ жизни, слишкомъ ужъ горька была чаша ихъ и безъ того безпросвѣтнаго бытія, отравленнаго дикими ужасами ихъ пьяныхъ мужей и сыновей. И вотъ здѣсь ихъ непосильное горе просилось и вырывалось наружу, и онѣ, эти страдалицы—русскія женщины, неудержимо рыдали и свои потускнѣвшіе глаза съ тоскливой мольбой поднимали къ образу Преподобнаго, прося его сжалиться надъ ихъ несчастной долей и отрезать ихъ, безпробудно пьяныхъ, отупѣлыхъ и жалкихъ мужей и отцовъ.

Вотъ и теперь вышли изъ толпы нѣсколько человекъ, желающихъ дать обѣтъ трезвости, и встали впереди. Начался молебенъ небеснымъ Покровителямъ общества трезвости; заплѣла вся толпа, закрестились мозолистыя мужицкія руки. Наступилъ моментъ клятвеннаго обѣщанія. Въ храмѣ все стихло, и среди этой воцарившейся тишины съ глубочайшимъ вниманіемъ трезвенники стали внимать увѣщательному слову священника. Высказавши сначала свою радость по поводу добраго намѣренія собравшихся—оставить свою пагубную привычку, онъ сталъ рисовать предъ ними тѣ картины зла, пороковъ и бѣдствій, какіе рождаются отъ пьянства. Онъ говорилъ о томъ матеріальномъ и духовно-нравственномъ убожествѣ, до какого доходитъ пьяница, говорилъ о бесполезно сгорающихъ въ винѣ могучихъ силахъ тѣла и души, говорилъ о тюрьмахъ и острогахъ, куда чаще всего приводитъ пьяная жизнь, заговаривалъ, наконецъ, о тѣхъ горькихъ выплаканныхъ и невыплаканныхъ слезахъ, какими умываются семьи пьяницъ, и о тѣхъ невыносимо гнетущихъ страданіяхъ, какія легли всею непосильной тяжестью на женщину русской земли... На этомъ мѣстѣ рѣчи священника голосъ его дрогнулъ и оборвался. Ему

нельзя было не замѣтить, какъ потоки слезъ градомъ полились изъ глазъ тѣхъ женъ и матерей, которыя пришли сопровождать этихъ новыхъ трезвенниковъ. Очевидно, дрогнули ихъ наболѣвшія сердечныя струны, отозвались печально-жадобнымъ стономъ и вылились потоками слезъ. Не устояли и сами виновники всѣхъ этихъ несчастій: вотъ видно, какъ тяжелая, крупная слеза скатилась съ загорѣлой щеки мужика, вотъ тяжелый вздохъ вырывается изъ груди другого, а вотъ двое стоятъ, низко-низко опустивши голову, и глубоко задумавшись, ровно вся эта пьяная бездна, до которой дошли они, только теперь открылась предъ ними во всемъ ея ужасѣ. А тутъ еще проснулась и, какъ набатъ, заговорила совѣсть, заговорила обличительно, настойчиво, беспощадно... „Бросить, бросить проклятое пьянство, бѣжать отъ этой пропасти“, — шевелится въ головѣ мужика. А священникъ все еще продолжаетъ развивать свою мысль: онъ говоритъ о предсмертныхъ мукахъ и тоскѣ пьяницы, говоритъ о его преждевременной могилѣ, о несчастныхъ потомкахъ его, которымъ въ страшныхъ припадкахъ и ужасныхъ конвульсияхъ всю жизнь потомъ суждено страдать за грѣхи своихъ отцовъ. А тамъ, за гробомъ? — „Не наследуютъ пьяницы царствія Божія“, — говоритъ священникъ упавшимъ голосомъ: ему тяжело высказать эту послѣднюю и самую страшную истину, но... участь неизбежна, судъ слова Божія непреложенъ. Страшно, жутко становится на душѣ пьяницы. Быстро у него созрѣваетъ намѣреніе покончить съ прошлымъ, разорвать съ нимъ связь и начать ту свѣтлую трезвую жизнь, заманчивыя перспективы которой такъ правдиво и отчетливо обрисовалъ въ своихъ увѣщательныхъ словахъ священникъ. И вотъ быстро и рѣшительно поднимаетъ онъ свою дрожащую руку и увѣренно и ясно произноситъ слова клятвеннаго обѣщанія. Совершилось!.. Сила вѣры, сила священнаго обѣта связала слабую расшатанную волю свернувшагося съ праваго пути человѣка и вернула его къ Богу, къ счастью, къ семьѣ. Радужными надеждами засвѣти-

лось его лицо, высоко и бодро поднялась его опущенная на грудь голова, и затерялись вгдѣ то въ туманѣ кошмарнаго прошлаго гнетущія воспоминанія его пьяныхъ, позорныхъ, ненавистныхъ теперь ему дней...

На улицѣ сгущались сумерки, дулъ холодный порывистый вѣтеръ, тяжелыя свинцовыя тучи плыли по мутному небу. Но не могъ этотъ рѣжущій вѣтеръ разогнать того тепла, какимъ согрѣты были въ эти минуты сердца новыхъ трезвенниковъ и не могли эти нависшія мрачныя тучи закрыть того благодатнаго свѣта трезвенности, который открылся ихъ очамъ...

Священникъ *Серій Петровскій*,

☉ Утвержденіе на Тя надѣющихся, утверди, Господи, Церковь, ☉

== Миссіонерское дѣло. ==

юже стяжалъ еси честною Твоею кровію.

О Т Ч Е Т Ъ

Симб. епарх. миссіонера-проповѣдника о состояніи расколо-сектантства и о дѣятельности миссіи въ Симб. епархіи за 1910 г.

(Продолженіе).

Внутреннія движенія въ расколо-сектантствѣ. Замѣченныя въ отчетномъ году особенности въ ученіи и богослуженіи расколо-сектантовъ.

Кромѣ вышеуказанныхъ внутреннихъ движеній въ хлыстовщинѣ, стремящейся обособиться отъ православной Церкви, нѣчто подобное же замѣчается и среди раскольниковъ, такъ называемаго, „Старо-Спасова—согласія“, или „Глухой Нѣтовщины“. Этотъ толкъ, какъ извѣстно, не имѣетъ у себя требоисправителей и принимаетъ таинства крещенія и брака отъ православной Церкви. Въ настоящее время старо-спасовцы