

Она тихонько въ постели подходила,

Она крадцы съ грудей душу вынимала, <sup>1)</sup>

И чернымъ ворономъ въ окошечко залетѣла. <sup>2)</sup>

Въ другомъ мѣстѣ это самое обстоятельство описывается такъ:

„Ночько крадцы припла скорая смеретушка,

Пробиралась въ наше хоромное строеньице;

Ко крылечку прилетѣла малой пташечкой,

Въ окошечко влетѣла сизымъ голубемъ“. <sup>3)</sup>

Отсюда становится понятнымъ, почему гаданія и примѣты касательно смерти сосредоточиваются по преимуществу около птицъ, и крикъ, напримѣръ, совы, ворона или филина на кровлѣ дома, а также влетѣвшая въ домъ птица, считаются признакомъ чей-либо смерти; равнымъ образомъ на основаніи вышеизложеннаго легко можетъ быть объяснено и то народное по-вѣрье, почему кукушка и соколы, видѣнные во снѣ улетѣвшими, — первая съ крыши, а второй съ руки, — предвѣщаютъ смерть близкаго человѣка.

Относительно образовъ человѣческихъ, въ которыхъ является смерть, можно указать на образы молодой жены, красной дѣвушки, также калѣки переходной. Подтверженіе этого мы видимъ въ плачѣ вдовы по мужу, гдѣ смерть идетъ

„По крылечку-ли она да молодой женой,

По повямъ-ли снѣямъ да красной дѣвушкой,

Аль калѣкой она шла да переходной“. <sup>4)</sup>

Смерть, кромѣ того, олицетворяется еще въ образѣ старухи съ факломъ въ лѣвой рукѣ и косою въ правой. <sup>5)</sup>

Что-же касается представленія смерти въ образѣ человѣческаго скелета, то въ этомъ отношеніи замѣчательно то обстоятельство, что народная фантазія, отождествивъ ее со скелетомъ, на основаніи превращенія вслѣдствіе кончины человѣческаго тѣла въ скелеть, соединила въ послѣднемъ атрибуты, заимствованныя изъ древнѣйшаго человѣческаго быта, которыми легко можетъ быть уничтожаема жизнь. Вслѣдствіе этого смерть въ образѣ человѣческаго скелета представляется чрезвычайно разнообразно: то съ косою въ рукѣ, серпомъ, граблями, заступомъ (указаніе на бытъ земледѣльческой), то стрѣлою и бердышемъ (бытъ охотничій), то, наконецъ, мечемъ и копьемъ (позднѣйшій бытъ воинскій). <sup>6)</sup>

(Продолженіе будетъ).

<sup>1)</sup> Барсова. Причит., стр. 212.

<sup>2)</sup> Барсова. Причит., стр. 3.

<sup>3)</sup> Барсова. Причит., стр. 176.

<sup>4)</sup> Барсова. Причит., стр. 212, стих. 35—37.

<sup>5)</sup> Терещенко. Бытъ русск. народа, Т. VII, стр. 187.

<sup>6)</sup> Филологич. записки за 1883 годъ, вып. 2, стр. 8.

## П О Р А С К О М Ъ .

На бесѣдѣ въ Дубовскомъ соборѣ безпоповцы выражали:

1) „Можно обойтись и спастись безъ видимаго причастія, какъ св. Теофилактъ, въ толкованіи на 23 зачало св. Иоанна, учитъ: „*Ты можешь и по иному образу причаститься: дѣяніемъ и видѣніемъ*“.

*Отвѣтъ.* Такъ какъ св. отецъ въ семь-же толкованіи утверждаетъ *необходимость* видимаго св. причащенія Тѣла и Крови Христовыхъ для спасенія вѣрующаго, когда говоритъ: „лѣно намъ слышачимъ вѣровать, яко аще не снѣмы плоти Сына Человѣческаго, не имамы живота.... Ея же (Плоти Христовой) не причащающесе, непричастни будемъ вѣчнаго живота“: то предложеніемъ *иного образа* причащенія *дѣяніемъ* и *видѣніемъ* онъ не отвергаетъ, въ противорѣчіе събъ, *видимаго*, евхаристическаго причащенія, а, конечно, совѣтуетъ христіанину — *причастнику Христовыхъ Таинъ*, сопровождать принатіе ихъ *дѣяніемъ* или совершеніемъ искреннаго раскаянія въ своихъ грѣхахъ и христіанскихъ добродѣтелей, и *видѣніемъ* или живою вѣрою въ спасительность св. причащенія: потому что принатіе св. Таинъ безъ раскаянія, безъ вѣры и съ дурною совѣстію, будетъ *лобзаніемъ Гуды* и — *въ судъ и осужденіе*.

2) „У папы Формоса *три перста* отрублены были, какъ у еретика, а великороссійская церковь учитъ чады своихъ *тремя перстами* изображать на себѣ крестъ“.

*Отвѣтъ.* О папѣ Формосѣ читается *въ книгѣ о вѣрѣ* и у историка Баронія, что у еретика папы Формоса *безбожникъ* и еретикъ папа Стефанъ *седьмой* отрубилъ *три перста*, *имже благословеніе бываетъ* (Барон. лѣто п. 296, стр. 1001). За то отрубилъ, продолжаетъ историкъ, что Формосъ и самъ досталъ себѣ папство за деньги, да и другихъ благословлялъ, или рукополагалъ въ степени священства за деньги же. А какъ католическіе пастыри благословляютъ четырьмя перстами, а первымъ перстомъ, — *большимъ*, перекрещиваютъ (Номокан. Филор. глав. 71, стр. 9): то папа Стефанъ, надругаясь надъ благословеніемъ папы Формоса, и отрубилъ самыя первые персты въ католическомъ благословеніи, — особенно же *большой перстъ* и слѣдующія за нимъ; да и всѣхъ

благословенныхъ, или рукоположенныхъ Формосомъ, онъ лишилъ степеней священства. Если же католическій папа *еретикъ* отрубилъ три перста у католическаго папы *еретика же*: то можетъ ли это обстоятельство относиться къ нашему молитвенному *трехперстному сложенію*? — Стефаномъ поирамлено *благословляющее перстосложеніе*, а не *молитвенное*. Не можетъ быть это приложимо и къ *благословляющему* нашему перстосложенію, потому что наше благословіе *пастырское* выражается не по католически, — разрозненными перстами, а *именословно* сложенными, — впереди *двуми перстами*, большимъ и указательнымъ, а въ концѣ *тремя перстами*, среднимъ, безымяннымъ и мизинцемъ: ІС. — ХС.

3) Въ Толковомъ Апостолѣ (стр. 548) говорится, что какъ Христосъ на тайной вечерѣ благословилъ хлѣбъ и вино, такъ и мы благословляемъ хлѣбъ и вино, и что — безъ знаменія честнаго креста ни одна тайна статися можетъ; а въ *чинѣ пріятія Хвалисовъ* (номокон. Филор. глав. 79, стр. 71) сказано: *еще кто не креститъ двуми персты, яко же Христосъ, да будетъ проклятъ*. Не выходитъ ли изъ всего этого что Христосъ на тайной вечерѣ хлѣбъ и вино *благословлялъ крестнымъ знаменемъ*, и благословлялъ *двуперстно*.

*Отвѣтъ*. Нѣтъ невыходить. Никто несвидѣтельствуесть, — ни евангелисты, ни апостолы, ни соборы, о томъ, что бы Спаситель на тайной вечерѣ употреблялъ *крестное благословіе*, такъ какъ оно было еще преждевременно и для апостоловъ непонятно (сборникъ бесѣдъ, Казань, стр. 296, — 7); а благословилъ Господь хлѣбъ и вино всемогущимъ своимъ *словомъ*, но если

— и *образно*, то развѣ — *еврейскимъ образомъ* благословенія, каковой Онъ часто употреблялъ. Почему слова *Толков. апостола*, о *необходимости* въ совершеніи тайнъ *креста*, относятся не къ Христову благословенію, а къ нашему благословенію: Господь *словомъ* претворилъ хлѣбъ и вино въ свою плоть и кровь, а мы — пастыри совершаемъ великую Тайну *силою* страданій Господнихъ, выражаемое нами чрезъ *крестное знаменіе*, по преданію, конечно, отъ св. апостоловъ. Въ подлинномъ *чинѣ греческомъ*, о *пріятіи Хвалисовъ*, нѣтъ словъ: *яко же и Христосъ крестилъ двуми перстами*, онъ явился уже въ переводѣ сего *чина* на русскій языкъ (разсужденіе Похрамовича *о перстосложеніи*, Кишиневъ). По этому, какъ нѣтъ свидѣтельства на то, что бы Христосъ на тайной вечерѣ употреблялъ въ благословеніи *крестное знаменіе*, такъ нѣтъ основанія выводить и то, что бы Онъ употребилъ тогда *двуперстіе*.

Посада Дубовки протоіерей *Андрей Флегматовъ*.  
27 іюля 1883 года.

## О В Ъ Я В Л Е Н І Е

**П**роекты и смѣты на постройку каменныхъ и деревянныхъ церквей, а равно на перестройку и увеличеніе существующихъ храмовъ, составляетъ Инженеръ-Архитекторъ **С. Ф. ЕВЕРОВСКІЙ**.

Письменные заявленія, на которыя отвѣчаетъ немедленно, просить адресовать: въ г. Саратовъ, на углу улицъ Царицынской и Вольской, домъ № 59, бель-этажъ.

Редакторъ, протоіерей **М. Соколовъ**.  
Редакторъ-сотрудникъ свящ. **Л. Владыкинъ**.

Дозволено цензурою. За священ. цензора **Н. Свѣтовидовъ**. Саратовъ, 7 августа 1883 года.

Типографія **Киммельъ** и Комп., Моск. ул., д. Кувардина.

- 1) Барсова, Принятъ, стр. 212.  
2) Барсова, Принятъ, стр. 3.  
3) Барсова, Принятъ, стр. 176.  
4) Барсова, Принятъ, стр. 212, стр. 32—37.  
5) Терешенко, Вата Русск. Т. VII, стр. 187.  
6) Философия, Принятъ, стр. 2, стр. 8.