

Открытие въ г. Саратовѣ церковно-пѣвческихъ курсовъ.

4-го февраля въ Киновійскомъ залѣ Братства Св. Креста, въ 12 часовъ дня, происходило открытіе краткосрочныхъ церковно-пѣвческихъ курсовъ (съ 4 го по 18-е февраля) для псаломщиковъ, діаконовъ и регентовъ г. Саратова. На открытіе курсовъ прибылъ Преосвященнѣйшій Епископъ Палладій, который въ сослуженіи двухъ архимандритовъ, протоіереевъ и іереевъ города торжественно отслужилъ молебенъ Спасителю и Божіей Матери предъ началомъ занятій. Предъ молебномъ Владыка обратился къ курсистамъ съ воодушевленною рѣчью, въ которой въ живыхъ образахъ и примѣрахъ раскрылъ подробно, какое великое значеніе имѣетъ въ православномъ христіанскомъ Богослуженіи строго церковное пѣніе. Церковное пѣніе, сказалъ Владыка, есть одно изъ самыхъ лучшихъ украшеній православнаго Богослуженія, будетъ ли оно совершаться въ обширномъ городѣ, или деревенской глуши, въ центрахъ матушки Св. Руси, или на окраинахъ далекой Сибири. Богослуженіе православной церкви не есть только чтеніе псалмовъ, произнесеніе возгласовъ, или проповѣди, что преобладаетъ напр., у протестантовъ; не есть это служеніе и на непонятномъ какомъ либо языкѣ, какъ напр. у католиковъ, на латинскомъ, оно есть выраженіе сознательнаго исповѣданія вѣры Христовой на доступномъ для всѣхъ и богатомъ художественными образами славянскомъ языкѣ. Церковное пѣніе въ этомъ Богослуженіи должно не ласкать только поверхностно слухъ и сердце человѣка тѣми или иными звуками, а молитвенно настраивать вѣрующаго и давать ему полную возможность понимать это Богослуженіе. Какъ часто приходится скорбѣть о томъ, что мы пользуемся не вполне церковнымъ пѣніемъ для указанной цѣли и искажаемъ его. Нужно помнить, что пѣніе большаго и маленькаго хора должно быть прежде всего запечатлѣно вѣрностью церковному осмогласію, которое положилъ нѣкогда пр. Іоаннъ Дамаскинъ. Нужно заботиться, чтобы церковное осмогласіе не страдало отъ нашего несогласія и искаженія.

Грустно бываетъ слышать, какъ въ одномъ и томъ же городѣ въ разныхъ церквахъ поютъ по разному и нѣтъ согласія въ пѣніи даже такихъ извѣстныхъ молитвъ, какъ напр.: Царю Небесный, Богородице Дѣво, Воскресеніе Христово видѣвши и т. д. Грустно слышать, какъ неразумными разстановками въ церковномъ пѣніи до неузнаваемости смысла искажаютъ прекрасно составленные, напр. тропарь мученицъ; то же самое дѣлается и бессмысленными повышеніями и пониженіями голоса не только въ деревенскихъ хорахъ, но даже и въ городскихъ. Болѣе же всего искаженія замѣчаются въ мелодіяхъ I, II, IV, VI гласа. Вотъ мнѣ

бы и хотѣлось, чтобы сначала въ моемъ кафедральномъ городѣ, а потомъ уже и въ епархіи, усвоили твердо и согласно церковное осмогласіе, а вмѣстѣ съ тѣмъ и поняли бы красоту церковнаго обихода. Помните, что строго гармонизованное пѣніе не находится въ яркомъ противорѣчій съ церковнымъ обиходомъ, потому что черпаетъ изъ него себѣ содержаніе. Мы не стоимъ за изгнаніе гармонизованнаго пѣнія, или какъ его называютъ еще партеснаго пѣнія, мы стоимъ лишь за изгнаніе изъ храма Божія нелѣпныхъ доморощенныхъ композицій, за изгнаніе ходульнаго пѣнія, или вѣрнѣе не пѣнія, а козлогласованія, которымъ иногда хотятъ себѣ создать славу и доходъ отдѣльные голоса въ ущербъ развитію религіознаго чувства и молитвеннаго восхищенія вѣрующихъ за церковнымъ Богослуженіемъ. Поверхностно ласкающіе сердце человѣческое звуки солистовъ иногда даже въ ущербъ тексту пѣснопѣній можно слушать въ театрахъ и имъ подобныхъ учрежденіяхъ; въ храмѣ же мѣсто для глубокихъ молитвенныхъ восторговъ, захватывающихъ текстомъ и гармоніей звуковъ всю душу человѣка.

Съ Божія благословенія и при помощи назначенныхъ мною опытныхъ и безкорыстныхъ въ семь дѣлѣ руководителей, надѣюсь, вы всѣ охотно и усердно займетесь исправленіемъ недочетовъ, которые замѣчаются въ церковныхъ напѣвахъ нашей Саратовской епархіи. Пріѣзжая въ нашъ городъ, и заходя въ наши храмы, провинціальныя регента, псаломщики, пѣвцы и чтецы, видя въ пѣніи и чтеніи вездѣ ваше согласіе, будутъ невольно подражать ему и отвыкать постепенно отъ своихъ недочетовъ въ церковномъ пѣніи и чтеніи. Губернскій городъ въ этомъ отношеніи долженъ быть образцомъ для епархіи. Въ будущемъ, если Богъ благословитъ, надѣмся устроить пѣвческіе курсы въ размѣрахъ большихъ чѣмъ сейчасъ.

Послѣ молебна Н. В. Златорунскій обратился къ курсистамъ съ рѣчью, въ которой, говоря о цѣли и значеніи церковно пѣвческихъ курсовъ, объяснилъ, когда и какъ будутъ производиться занятія на курсахъ. Занятія на курсахъ будутъ ежедневно производиться съ 11¹/₂ часовъ дня и до 2 часовъ; послѣ двухъ часовъ общая практическая спѣвка—хоромъ курсистовъ. Въ указанные часы курсисты освобождаются съ благословенія Его Преосвященства отъ приходскихъ обязанностей. Руководителями курсовъ назначены Владыкою: регентъ архіерейскаго хора И. С. Чумаковъ, учитель пѣнія Сар. Дух. Семинаріи свободный художникъ Императорской Московской Консерваторіи Н. Т. Кутузовъ, инспекторъ семинаріи Н. В. Златорунскій, ключарь собора священ. М. Атаевскій и бывший регентъ семинарскаго хора—псаломщикъ каѳ. собора А. В. Кипарисовъ. По окончаніи курсовъ, курсистамъ бу-

деть произведенъ въ ихъ познаніяхъ экзаменъ въ присутствіи Владыки. Открытіе курсовъ закончилось пѣніемъ русскаго гимна: „Боже, Царя Храни“.

Благословивъ руководителей и всѣхъ курсистовъ, Преосвященнѣйшій Епископъ Палладій подь мощное и дружное „исполла“ въ 3 часа дня отбылъ съ курсовъ. Съ веселымъ настроеніемъ расходились курсисты, бесѣдуя о томъ, что предписанія любителя церковнаго пѣнія Владыки Палладія начинаютъ осуществляться не на бумагѣ только, а и практически на дѣлѣ, безъ всякихъ къ тому же матеріальныхъ для Саратова затратъ, и что церковное пѣніе при такомъ отношеніи къ дѣлу дѣйствительно можетъ скоро въ епархіи освободиться отъ лишняго ненужнаго и весьма некрасиваго мѣстнаго привнесенія и искаженія въ прекрасныхъ мотивахъ православнаго Богослуженія. Отъ искренняго сердца желаемъ полного успѣха церковно-пѣвческимъ курсамъ.

Ключарь кае. собора священ. *Мих. Атаевскій.*

10-го сего февраля Преосвященнѣйшій Владыка Палладій посѣтилъ церковно-пѣвческіе курсы въ Киновійскомъ залѣ и присутствовалъ на всѣхъ дневныхъ урокахъ.

Война и Саратовское духовенство.

I.

Изъ жизни Епарх. Комитета попеченія о раненыхъ воинахъ и семьяхъ призванныхъ на войну.

1., На докладѣ о. настоятеля Соборной г. Кузнецка церкви Протоіерея Владиміра П. Дубровина о пожертвованіи членомъ *сестричества* Евдокіей Погановой 53 р. на подарки русскимъ воинамъ послѣдовала резолюція Преосвященнѣйшаго Владыки Палладія отъ 4 января 1916 г. за № 20: „*Въ Епархіальный Комитетъ по оказанію помощи воинамъ. Благодарить отъ моего имени за усердіе. Палладій Епископъ Саратовскій.*“

2., На рапортѣ священника села Кутьина Петровскаго уѣзда Іоанна Васильевича Шанскаго съ представленіемъ 83 р. 25 к., собранныхъ *кружкомъ ревнителѣй православія и приходскимъ совѣтомъ* на нужды воиновъ, находящихся на передовыхъ позиціяхъ, послѣдовала резолюція Преосвященнѣйшаго Владыки Палладія отъ 13 января 1916 г. за № 16-мъ: „*Въ Епарх. Комитетъ по оказанію помощи воинамъ. Благодарить жертвователей. Епископъ Палладій?*“

3., 4 декабря 1915 г. чрезъ Городскую Управу отъ Епарх. Комитета были посланы подарки въ Дѣйствующую Армію—47 и 82 дивизіи—Саратовскія: на 7042 р. 49 к., именно: теплаго бѣлья—401 р. 51 к., окороковъ 6 п. 4 ф. 97 р. 60 к., 10 п. сахару и 20 ф. чаю—120 р., 33 ф. балыку и тешки 38 р. 98 к., воблы 3 тысячи и сельдей 1 тысяча на 245 р., почтовой бумаги 2½ стопы,