



Доказавъ
Свѣтъъ свѣтами,
Вѣруйте
въ Свѣтъъ,
да будете
сынами
Свѣта

ГОДА И Г. П. С. С. П.

Саратовскій духовный вѣстникъ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛЪ.

№ 34 Воскресенье, 23 августа 1909 г.

Годъ изданія 5-й.

Принимается подписка на еженедельный журнал "Саратовскій Духовный Вѣстникъ": годовая прата съ пересыкою 6 руб., полугодовая—3 руб. Для годовыхъ подписчиковъ допускается разсрочка: 2 руб. при подпискѣ, 2 руб.—къ 1-му апрѣля и 2 руб. къ 1-му июля. Отдѣльные №№ продаются по 12 коп.

Журналъ издается по слѣдующей программѣ:

- 1) Религиозно-нравственный отдѣлъ.
- 2) Патриотическій отдѣлъ.
- 3) Общий церковно-общественный отдѣлъ.
- 4) Мѣстный Саратовскій церковно-общественный отдѣлъ.
- 5) Библиографическій отдѣлъ.
- 6) Разныя извѣстия и замѣтки.
- 7) Официальный отдѣлъ.
- 8) Объявленія.

Подписка принимается:

- 1) въ конторѣ редакціи (д. бывш. Ростовцева, рядомъ съ арх. дом.);
- 2) у редактора, протоіерея І. П. Кречетовича (Мирный переулокъ, домъ 8);
- 3) въ книжномъ складѣ Саратовскаго Епарх. Учид. (Московская ул.). Здѣсь же принимаются и объявленія по 15 коп. за строку (или мѣсто строки) въ одинъ столбецъ и по 30 коп. за строку (или мѣсто строки) въ ширину страницы; годовыя, полугодовыя объявленія и на срокъ по соглашенію.

СОДЕРЖАНІЕ.

Священная исторія Новаго Завета въ пастырскихъ поученіяхъ. (прод.) прот. *Н. Д. Русанова*.
Шестъ бесѣдъ миссіонера со штундистами. О почитаніи св. иконъ (въ приложеніи). Членъ Госуд. Думы, свящ. миссіонера *Саввы Богдановича*.

III.

Храмъ Божій въ дѣлѣ воспитанія дѣтей. *В. Надеждинскій*.
Памята дорогаго учителя. *Н. Дмитриевъ*.

IV.

Изъ Саратовской церковно-школьной жизни.
Пожертвованіе на Саратовскую церковно-пѣвческую школу и хоръ.

Поминованіе С. В. Смоленскаго, члена учившаго церковныхъ школъ г. Саратова въ Москву и Троице-Сергіевскую Лавру, въ февралѣ 1909 г. (Продолженіе). *Паломникъ*.

VIII.

Объявленія.

Редакторъ, Протоіерей *І. Кречетовичъ*.

I.

Священная исторія Новаго Завѣта въ пас- тырскихъ поученіяхъ.

Усѣиновеніе главы Іоанна Предтечи Господня.

Рече Господь къ Моисею, глаголя: обличеніемъ да обличиши ближняго твоего, и не примиши ради его грѣха. (Лев. 19, 1, 17).

Святый великій пророкъ Іоаннъ Креститель смѣло обличилъ въ противозаконномъ поступкѣ Галилейскаго властителя Ирода, который развелся съ своею законною женою и женился на Иродіадѣ, женѣ роднаго брата своего Филиппа. Въ этомъ то противобожномъ поступкѣ Іоаннъ обличилъ Ирода, сказавъ: не должно тебѣ имѣть жену брата твоего. За такое обличеніе Иродъ заключилъ Іоанна въ темницу. Иродіада была готова тотчасъ убить Іоанна, но не могла: ибо Иродъ боялся народнаго возмущенія, такъ какъ Іоанна почитали за пророка, и самъ онъ съ удовольствіемъ слушалъ его наставленія и многое дѣлалъ по его совѣту; но затаенная злоба къ смѣлому обличителю гнѣздилась въ его сердцѣ. И вотъ насталъ удобный случай для выполненія злаго желанія Иродіады лишить жизни ненавистнѣйшаго ей обличителя. Иродъ, по случаю дня рожденія, дѣлалъ пиръ вельможамъ своимъ, тысяченачальникамъ и старѣйшинамъ Галилейскимъ. Дочь Иродіады и Филиппа Соломія вошла въ кругъ пирующихъ, плясала, и угодила Ироду и возлежащимъ съ нимъ. Царь сказалъ дѣвицѣ: проси у меня чего хочешь, и дамъ тебѣ. И клялся ей: чего ни попросишь у меня, дамъ тебѣ, даже до половины моего царства. Она вышла, и спросила у матери: чего просить? Та отвѣчала: проси головы Іоанна Крестителя. И Соломія тотчасъ пошла съ послѣшностію къ царю, и просила, говоря: хочу, чтобы ты далъ мнѣ теперь же на блюдѣ голову Іоанна Крестителя. Иродъ опечалился; но, ради клятвы и возлежащихъ съ нимъ, повелѣлъ дать ей. Послалъ отсѣчь Іоанну голову въ темницѣ. И во время пира принесли на блюдѣ голову Іоанна, отдали ее дѣвицѣ, а та отнесла матери своей. Ученики же Іоанновы, пришедши, взяли тѣло его и погребли его. (Мар. 6, 17—29; Матѣ. 14, 1—12).

Позорная и возмутительная картина усѣиновенія главы славнаго пророка Крестителя Іоанна! Въ порывѣ сильнаго разгула страстей,

когда у пирующихъ, такъ сказать, жизнь била ключемъ, беззащитный, но великій святой, чело-вѣкъ могущественной воли, лишается жизни чело-вѣкомъ злымъ и безхарактернымъ, но силь-нымъ по своему положенію въ мірѣ, единствен-но изъ одной мести—за обличеніе порока. Пред-ставить себѣ—пирующие были Галилейскіе на-чальники, цвѣтъ общества, люди болѣе другихъ развитые и образованные, и обнаруживаютъ та-кую дикость въ наслажденіяхъ: на пиру забав-ляются усѣченною и окровавленною головою! Изъ сказанной исторіи мы видимъ, сколько ну-жно было твердости воли святому пророку для обличенія нечестиваго Ирода; онъ ясно могъ предвидѣть, какая участь постигнетъ его за сіе обличеніе. Поэтому, кажется, зачѣмъ Іоанну бы-ло нужно вторгаться въ семейную жизнь царя съ опасеніемъ за свою жизнь? Великій пророкъ Іоаннъ съ истиннымъ достоинствомъ исполнилъ свой долгъ, онъ былъ обязанъ сдѣлать то, что сдѣлалъ изъ любви къ Богу и ближнимъ. Онъ скорбѣлъ о томъ, что царь, совершая такое гну-сное преступленіе, соблазнялъ и развращалъ своимъ примѣромъ своихъ подданныхъ. Развѣ пріятно и легко было ему произнести обличеніе царю? Но онъ рѣшился исполнить возложенную на него Богомъ обязанность, изъ любви къ ближ-нему. Какъ и всякій посланникъ Божій долженъ исполнять свою обязанность. Апостоль Павелъ писалъ Коринѣскимъ христіанамъ: „отъ великой скорби и стѣсненнаго сердца я писалъ вамъ со многими слезами, не для того, чтобы огорчить васъ, но чтобы вы познали любовь, какую я въ избыткѣ имѣю къ вамъ“. (2 Кор. 2, 4). Апостоль говоритъ: вы думаете, мнѣ легко писать обли-ченія и строгія увѣщанія къ вамъ, смотря на ваши пороки, вы думаете, что я говорилъ вамъ правдивое слово для того, чтобы огорчить васъ; нѣтъ: мнѣ слишкомъ было тяжело смотрѣть на ваши безпорядки на ваши пороки, я плакалъ, да писалъ вамъ строгія обличенія; я дѣлалъ это потому, что я имѣю въ избыткѣ любовь къ вамъ, почему чрезвычайно скорблю о томъ, какъ бы вы не погибли въ порокахъ. Трудно приходи-лось проповѣдникамъ Евангелія Христова жить и дѣйствовать среди грѣшнаго міра. На нихъ лежала священная обязанность учить людей, ихъ душа страдала, когда они замѣчали у христіанъ жизнь несогласную съ ученіемъ Евангелія, они любили своихъ ближнихъ вполне по духу Хри-стову, и вслѣдствіе такой любви обличали заб-

лужденія и пороки своихъ ближнихъ. Многие обличенные оскорблялись, злились, жестоко местили Апостоламъ, гнали ихъ за это; нѣкоторые же послѣ обличенія измѣняли свою порочную жизнь на добродѣтельную. Поэтому пропо-вѣдники Евангелія считали лучше хотя немногихъ спасти отъ погибели чрезъ обличеніе ихъ пагубныхъ пороковъ, нежели всѣхъ оставить на погибель. Самъ Господь, доказавшій свою безпредѣльную любовь къ людямъ, за обличеніе людскихъ пороковъ терпѣлъ ненависть и страданіе отъ непокорныхъ грѣшниковъ. Онъ говорилъ: „мѣръ Меня ненавидитъ: потому что Я свидѣтельствую о немъ, что дѣла его злы“. (Иоан. 7, 7). На святыхъ пророкахъ и апостолахъ лежала прямая священная обязанность обличать пороки ближнихъ съ цѣлю приводить согрѣшающихъ къ раскаянію, а могущихъ согрѣшить по соблазнамъ предостеречь отъ паденія. (Иезек. 3, 18—21; 33, 7, 8, 9; Дѣян. 18, 9—11; 2 Тимоѳ. 4, 2, 5; Тит. 1, 9, 11, 13; 2, 15). Апостоль Павелъ писалъ епископу Тимофею: „согрѣшающихъ обличай предъ всѣми, чтобы и прочіе страха имѣли“ (1 Тимоѳ. 5, 20). Такая же обязанность обличать пороки другихъ съ благою цѣлю искорененія сихъ пороковъ въ обществѣ Христіанскомъ лежитъ на всѣхъ законно поставленныхъ современныхъ пастыряхъ и учителяхъ церкви. Мало того, въ церкви Христовой заповѣдуется и всѣмъ взаимно заботиться о чистотѣ вѣры и нравственности своихъ собратьевъ, только чтобы эта забота основана была на неподдѣльной, искренней любви къ согрѣшающимъ собратамъ. Господь говоритъ: „если согрѣшитъ противъ тебя братъ твой, пойди и обличи его между тобою и имъ однимъ: если послушаетъ тебя, то приобрѣлъ ты брата своего. Если же не послушаетъ, возьми съ собою еще одного, или двухъ, дабы устами двухъ, или трехъ свидѣтелей подтвердить всякое слово“ (Матѳ. 18, 15, 16). Апостоль Павелъ писалъ Ефесскимъ христіанамъ: „не участвуйте въ безплодныхъ дѣлахъ тьмы, но и обличайте“ (Ефес. 5, 11). Т. е. не только не участвуйте въ сообществѣ порочныхъ, но старайтесь искоренять это зло: если кто-либо изъ христіанъ будетъ участвовать въ грѣховныхъ дѣлахъ, свойственныхъ язычникамъ, то вы обличайте таковыхъ, указывайте, внушайте имъ, что такъ христіанамъ жить не слѣдуетъ, какъ живутъ идолопоклонники. Здѣсь можетъ быть возраженіе: какъ обличать недостатки и пороки

ближняго лицамъ на то непоставленнымъ,—чрезъ это можетъ умножиться раздоръ и нарушится заповѣдь Господня о неосужденіи ближнихъ? При рѣшеніи этого возраженія нужно знать—въ какой формѣ выражается обличеніе ближнему, съ какимъ намѣреніемъ и съ какою цѣлю. Если кто обличаетъ ближняго съ злоехидною цѣлю охудославить его предъ другими, то такое обличеніе пороковъ ближняго есть нарушеніе заповѣди Господней, есть грѣхъ (Матѳ. 7, 1—5; Римл. 2, 1—3; 14, 10, 13). Противно законамъ божескимъ и человѣческимъ обличеніе въ томъ случаѣ, когда кто либо по гордости и самомнѣнію обличаетъ природныя недостатки своего ближняго, повоситъ ближняго за сіи недостатки. Господь говоритъ: „кто скажетъ брату своему: рака, пустой человѣкъ, подлежишь верховному суду; а скажетъ: безумный, подлежишь гееннѣ“ (Матѳ. 5, 22). Апостоль Іаковъ говоритъ: не злословьте другъ друга, братія (Іак. 4, 11). Однимъ словомъ, когда въ обличеніяхъ недостатковъ и пороковъ другаго нѣтъ любви къ ближнему, нѣтъ искренняго желанія искоренить пороки и предостеречь ближняго отъ дальнѣйшаго слѣдованія по порочному пути, то обличеніе есть грѣхъ, есть преступленіе даже и для тѣхъ, которымъ дано особое право обличать пороки другихъ. Благонамѣренный обличитель нерѣдко по достоинству оцѣнивается обличенными. Премудрый Соломонъ говоритъ: „обличающій чело-вѣка найдетъ послѣ большую пріязнь, нежели тотъ, кто льститъ языкомъ“ (Притч. Сол. 28, 23).

Поэтому, слушатели, намъ не слѣдуетъ оскорбляться тогда, когда намъ говорятъ правдивое и доброжелательное слово, хотя бы въ этомъ словѣ заключались строгія обличенія нашихъ недостатковъ и пороковъ: потому что кто обличаетъ наши пороки, тотъ жалѣетъ насъ, а кто льститъ, потворствуетъ нашимъ порокамъ, тотъ опасный намъ врагъ. Аминь.

III.

Храмъ Божій въ дѣлѣ воспитанія дѣтей.

За послѣднее время въ нашей русской не зараженной жидовствомъ печати все чаще и чаще стали раздаваться голоса противъ современной развращенности нашего молодого поколѣнія. Такое печальное явленіе нашей жизни ставится въ вину нашей школѣ, какъ низшей, такъ и средней, и, конечно, есть основанія къ такому обвиненію; но вмѣстѣ съ тѣмъ и нельзя всецѣло валить вину на школу, такъ какъ она

съ своей опредѣленно намѣченной программой за нѣсколько часовъ ежедневнаго пребыванія въ ней школьника не можетъ въ значительной степени повліять на нравственный укладъ своего питомца, если къ тому неспособствуетъ семейная обстановка ребенка.

Въ продолженіи многолѣтняго своего служенія въ школѣ и церкви мнѣ приходилось наблюдать дѣтей въ ихъ семейной и школьной обстановкѣ съ самыми разнообразными наклонностями и, въ большинствѣ случаевъ, дѣти порочныя выходятъ изъ семействъ не блестящихъ чистотою нравственныхъ качествъ.

Въ № 7 за этотъ годъ „С. Д. В.“ мною была высказана мысль о томъ, что главной причиной развращенности молодежи служитъ отсутствіе въ нашихъ семьяхъ религіознаго воспитанія; теперь же я, припоминая впечатлѣнія своего дѣтства и наблюденія за дѣтмишкольниками, попытаюсь сообщить о томъ воспитательномъ значеніи, какое имѣютъ наши церковныя службы, на которыя, въ большинствѣ случаевъ нашимъ обществомъ совершенно не обращается вниманія.

Наши христіанскіе храмы православныя, со всею своею блестящею обстановкой со стройнымъ умирительнымъ пѣніемъ, чиннымъ порядкомъ и величественнымъ священнодѣйствіемъ производятъ на впечатлительную душу ребенка глубокое и неотразимое впечатлѣніе. Дѣтя, находясь въ храмѣ, съ захватывающимъ интересомъ слѣдятъ за порядкомъ богослуженія, ловить и запоминаютъ несложныя церковныя молитвословія и пѣнопѣнія, усваиваютъ жесты и манеры священнослужителей храма и, возвратясь домой изъ церкви, долго находится подъ впечатлѣніемъ видѣннаго и слышаннаго, и нерѣдко даже старается дома все это воспроизводить въ своемъ дѣтскомъ невинномъ времяпрепровожденіи.

Для ребенка посѣщеніе храма является большимъ правдникомъ, хотя бы это посѣщеніе и было въ будніе дни. Кто изъ насъ, получивши въ семьѣ церковно-религіозное воспитаніе, не помнитъ тѣхъ блаженныхъ священныхъ восторговъ и радостныхъ ожиданій, какими была полна душа наша въ кануны великихъ праздниковъ св. Пасхи, Рождества Христова и др. Эти глубокія впечатлѣнія и въ зрѣломъ возрастѣ для многихъ составляютъ самыя дорогія и отрадныя воспоминанія и поддерживаютъ въ людяхъ горячую любовь къ посѣщенію храмовъ Божіихъ въ продолженіи всей земной жизни. И въ наши дни религіознаго индиферентизма нерѣдко съ удовольствіемъ встрѣчаешь факты, когда человекъ избраннаго круга, получившій блестящее образованіе и карьеру, бросаетъ все и мѣняетъ свой блестящій мундиръ на скромную рясу инокъ. Невольно въ подобныхъ случаяхъ видишь искру Божію, съ дѣтства заложенную въ душу его и разгорѣвшуюся въ яркій пламень, благодаря церковно-религіозному воспитанію. Къ прискорбію, весьма и весьма немногіе родители вполне сознаютъ то великое воспитательное значеніе, какое имѣютъ храмы Божіи для дѣтской души и по какимъ либо совершенно пустымъ соображеніямъ удерживаютъ своихъ дѣтей отъ посѣщенія церковнаго богослуженія, забывая заповѣдь Спасителя: «Составьте

дѣтей, приходити ко Мнѣ и не браните ихъ, таѣхъ бо есть царствіе Божіе». (Мат. Х, 14) «Негодова» Господь, говорится въ св. Евангеліи, когда ученики Его хотѣли недопускать дѣтей подходить къ Нему. Наши современные родители въ своемъ религіозномъ индиферентизмѣ, который развиваютъ и въ своихъ дѣтяхъ, удерживая ихъ вдали отъ храма, заслуживаютъ вдвойнѣ гнѣвъ Божій и достойно несутъ кару Божію, вѣля ужасающіе поступки дѣтей своихъ. Современная христіанская семья, живя внѣ церкви и ея спасительныхъ законовъ, и въ воспитаніи своихъ дѣтей справляется прежде всего не съ учениемъ церкви, а съ уставами, подчасъ глупѣйшими, свѣтской жизни. Чуть не съ пеленокъ ребенокъ приучается красиво шаркать ножкой, дѣлать реверансы и т. п. глупостямъ. Часто можно встрѣтить дѣтей съ 5 лѣтъ умѣющихъ уже танцевать. А часто ли можно въ этомъ возрастѣ встрѣчать дѣтей-умѣющихъ правильно класть на себѣ крестное знаменіе? О молитвахъ я уже не говорю—вѣдь у насъ же принято за правило, что молитвы выучать въ школѣ... Получая воспитаніе вдали отъ церкви, внѣ ея спасительныхъ законовъ дѣти такихъ родителей не могутъ быть добрыми христіанами; но они также и не могутъ быть хорошими гражданами, такъ какъ чувство религіозное рождаетъ чувства истиннаго патриотизма.

Такимъ образомъ если мы желаемъ видѣть своихъ дѣтей нравственными, добрыми христіанами и хорошими гражданами, то должны воспитаніе ихъ, хотя бы въ ихъ дѣтствѣ, тѣсно связать съ храмомъ Божіимъ. Не въ жидовскомъ космополитизмѣ надо искать спасеніе, въ родной нашей церкви православной, которая, какъ извѣстно каждому, живетъ и управляется канонами и уставами, выработанными для нея боговдохновенными апостолами и богомудрыми отцами и учителями церкви.

Глубоко было сознано и значеніе и сила церковно-религіознаго воспитанія независимымъ нашимъ Царемъ Миротворцемъ и это его сознаніе вылилось въ вызовъ къ жизни церковно-приходской школы съ тою цѣлью, что бы народъ нашъ православный, искони религіозный, могъ получать начальное образованіе свое въ духѣ вѣры и церкви православной. Не смотря на яростныя нападки враговъ церкви и православія школа эта годъ отъ году все болѣе крѣпнетъ и завоевываетъ къ себѣ симпатіи глубоко вѣрующаго русскаго народа, справедливо видящего въ ней свою національную родную школу. Дай Богъ ей въ скоромъ будущемъ быть единственной начальной школой на Святой Руси—такъ какъ она есть единственный путь къ исправленію нравственно-искалеченнаго современнаго молодого поколѣнія.

Діаконъ Троицкой церкви города Камышина
Василій Надеждинскій.

Памяти дорогого учителя.

20 го іюля въ Казани скончался замѣчательный археологъ въ области церкви, пѣнія Степанъ Васильевичъ Смоленскій, (1848—1909). Не стало человѣка, за-

нимавшего первое мѣсто въ рядахъ церковно-пѣвческихъ дѣятелей и отдававшего ему всю свою жизнь.

Какою любовью любилъ онъ дѣло церковнаго пѣнія, видно изъ того, что кончилъ казанскій университетъ по филологическому факультету и не имѣя никакой специальной музыкальной подготовки, а только одну искреннѣйшую любовь къ музыкѣ, и особенно къ церковному пѣнію, онъ поступаетъ на должность учителя пѣнія и регента въ казанскую учительскую инородческую семинарію, и съ этого дня начинается его полная энергія, завидная и въ высшей степени поучительная жизнь.

Онъ—сначала диллетантъ, простой любитель музыки, впоследствии занимаетъ рѣдкое мѣсто профессора исторіи церковнаго пѣнія при московской консерваторіи, директора московскаго синодальнаго училища, а затѣмъ и мѣсто управляющаго придворной пѣвческой капеллы. Его дѣятельность ярко была обрисована однимъ уважаемымъ въ музыкальномъ мѣрѣ критикомъ и композиторомъ, сказавшимъ при назначеніи Смоленскаго на должность управляющаго придворной пѣвч. капеллы, что не было и нѣтъ такихъ наградъ, которыми можно было бы достойно наградить Ст. Вас. за труды, понесенные имъ въ дѣлѣ церковнаго пѣнія.

И дѣйствительно, не было ни одного года, когда бы онъ не работалъ надъ любимымъ дѣломъ, какъ простой рядовой работникъ, и когда бы эта работа не служила путеводной вѣхой для его послѣдователей.

Въ Казани мы видимъ его разбирающимъ пыльные архивы Соловецкой бібліотеки при казанской духовной академіи и добывающимъ изъ нихъ рѣдкіе экземпляры крюковыхъ записей знаменнаго и другихъ древнихъ распѣвовъ, и въ результатъ между прочими его сочиненіями появляется «Азбука знаменнаго пѣнія старца А. Мезенца», удостоенная преміи митрополита Макарія. Изъ Казани онъ не одинъ разъ путешествовалъ въ различные монастыри Россіи, и собиралъ крупику за крупиной все, что было дорого въ родномъ пѣніи.

Все собранное онъ группировалъ и въ обработанномъ видѣ передалъ въ бібліотеку московск. синодал. уч., а оттуда уже, какъ изъ непересыхающаго источника, вытекшаго изъ самыхъ глубокихъ древнихъ нѣдръ русскаго народнаго творчества, почерпнуть силу молодые дѣтяти, и мы уже имѣемъ осязательные результаты по разработкѣ этихъ чудныхъ распѣвовъ въ работахъ прямыхъ послѣдователей Ст. Вас.—Кастальскаго, Чеснокова, свящ. Металлова и въ работахъ цѣлаго ряда молодыхъ питомцевъ синодальнаго училища. На этомъ-то прочно заложеномъ фундаментѣ умѣльными руками строится совершенно новый, чисто русскій стиль православнаго церковнаго пѣнія. И можно съ достовѣрностью сказать, что стиль этотъ со временемъ окончательно изгонитъ чуждый русскому складу стиль концертный (или вѣрнѣе сказать, уродливо-концертный), вкоренившійся въ православныхъ храмахъ настолько, что сознательное его искорененіе возможно лишь черезъ большой промежутокъ времени, такъ какъ теперь не только въ селахъ, а и въ городахъ

между слушателями, пѣвцами, а отчасти и регентами—широкою популярностью пользуются такіа произведенія, какъ херувимская „Итальянская съ колѣнцами“, Милость мира «Съ чердака», или „Труба“, Отче нашъ «Птичка» и тому под.

Но вѣрится, что трудами Смоленскаго и его послѣдователей эта засоренность церковной музыки очистится.

Изъ Казани Смоленскій а свои труды былъ назначенъ директоромъ московскаго синодальнаго училища и профессоромъ московской консерваторіи по исторіи церковнаго пѣнія въ Россіи. Здѣсь онъ, обладая особымъ умѣніемъ подбирать нужныхъ себѣ людей, совместно съ покойнымъ В. С. Орловымъ и А. Д. Кастальскимъ, поставили хоръ на такую высоту, на какой онъ никогда до того не былъ.

О концертахъ синодальнаго хора, бывшихъ въ Вѣнѣ, вѣнские критики писали самыя восторженныя статьи, восхваляя и строй, и дисциплину, и идеальную постановку голосовъ; а въ Москвѣ такіе концерты для любителей церковнаго пѣнія составляли истинный праздникъ; они дожидались и слушались съ напряженнымъ вниманіемъ тысячами слушателей.

Но заботясь о пѣніи, онъ заботился и о его исполнителяхъ, говоря: «устройте хорошо пѣвчихъ, и они станутъ хорошими, поднимите, облагородьте ихъ, и они будутъ приличными». И самъ началъ улучшать церковное пѣніе улучшеніемъ быта своихъ пѣвчихъ. Не безъ труда добылъ онъ денегъ, сдѣлалъ и вверхъ и въ ширь громадную пристройку къ небольшому прежде домику синодальнаго училища и устроилъ въ немъ для взрослыхъ пѣвчихъ отдѣльныя квартиры въ 3—4 комнаты на каждого.

Его стараніемъ синодальное училище съ регентскими классами было причислено къ средне-учебнымъ заведеніямъ, гдѣ онъ не только училъ, а и воспитывалъ, развивая въ своихъ питомцахъ любовь къ дѣлу. Никто другой не умѣлъ такъ приохотить къ труду молодая силы, какъ онъ; и самъ и все окружающее его работали жизнерадостно, не покладая рукъ, находя особую страсть въ трудѣ, и больше всѣхъ работалъ онъ самъ. Еще недавно много трудился онъ по открытію регентскихъ классовъ въ Петербургѣ, по устройству памятника Бортнянскому, Львову и Турчанинову, — а въ прошедшемъ юнѣ въ присутствіи 350 регентовъ и учителей пѣнія, съѣхавшихъ въ Москву съ разныхъ концовъ Россіи на второй всероссійскій съѣздъ регентовъ, онъ говорилъ трехчасовую лекцію «О партесномъ церковномъ пѣніи, кантахъ и псалмахъ конца XVII в.», музыкально иллюстрируя ее отличнымъ хоромъ.

На этомъ съѣздѣ безъ его участія не было разобрано ни одного наболѣвшаго вопроса; вездѣ было прямо, открыто давалъ свои совѣты и указанія и, не стѣняясь, называлъ вещи своими именами. Казалось, что его работоспособности и жизнерадостности хватило бы еще не на одинъ десятокъ лѣтъ. Никто изъ присутствующихъ и не подозрѣвалъ тогда, что видятъ на съѣздѣ дорогого Ст. Вас. въ послѣдній разъ. Дорогого потому, что онъ былъ искреннѣйшей доброй души че-

ловѣкъ, который при своемъ многосложномъ трудѣ никогда и никому не отказывалъ въ совѣтѣ, а лица, обращающихся къ нему за такими, какъ вокругъ него такъ и разбросанныхъ на всемъ пространствѣ Россіи—было не мало.

Простъ онъ былъ въ дѣлахъ, простъ въ обращеніи со всеми безъ исключенія людьми, простымъ остался и въ своемъ композиторскомъ трудѣ, который доступенъ даже самому небольшому хору; его кадансообразныя краткія пѣснопѣнія пользуются извѣстностью не меньше пѣснопѣній, имѣющихъ за собою полувѣковую давность.

Пусть земля будетъ легка тебѣ, незамѣнимый работникъ, на нивѣ народной.

Никодимъ Дмитріевъ.

IV.

Изъ Саратовской церковно-школьной жизни.

Опредѣленіями Саратовскаго Епархіальнаго Училищнаго Совѣта, утвержденными резолюціей Его Преосвященства, назначены:

1) Смотритель Балашовскаго духовнаго училища Е. М. Толстохновъ—членомъ мѣстнаго отдѣленія Саратовскаго Епархіальнаго Училищнаго Совѣта, вмѣсто члена-дѣлопроизводителя С. Лукьянова, освобожденнаго отъ занимаемыхъ имъ должностей по прошенію.

2) Членъ Балашовскаго отдѣленія Саратовскаго Епархіальнаго Училищнаго Совѣта Н. В. Златорунскій—дѣлопроизводителемъ того же отдѣленія совѣта.

3) Протоіерей соборной гор. Камышина церкви В. Волковскій—членомъ мѣстнаго отдѣленія Саратовскаго Епархіальнаго Училищнаго Совѣта.

4) Священникъ Дмитріевской г. Камышина церкви А. Ремезовъ членомъ казначеимъ мѣстнаго отдѣленія Саратовскаго Епархіальнаго Училищнаго Совѣта.

5) Священникъ Успенской г. Камышина церкви А. Пашковъ—членомъ мѣстнаго отдѣленія Саратовскаго Епархіальнаго Училищнаго Совѣта.

6) Священникъ Николаевской гор. Камышина церкви П. Бѣляевъ—членомъ мѣстнаго отдѣленія Саратовскаго Епархіальнаго Училищнаго Совѣта.

7) Протоіерей соборной гор. Хвалынска церкви П. Кириковъ—завѣдующимъ мѣстной церковно-приходской школой.

8) Дочь тайнаго совѣтника Т. Я. Соловьева—попечительницей Львовской школы грамоты, Балашовскаго уѣзда.

9) Мѣщанинъ гор. Вольска И. Ефремовъ—попечителемъ Успенской г. Вольска церковно-приходской школы.

10) Дворянка Е. Н. Пѣвцова—попечительницей Бобровской церкви-школы, Камышинскаго уѣзда.

11) Крестьянинъ сл. Слюсаревой, Камышинскаго уѣзда, А. Жилинъ—попечителемъ мѣстной церковно-приходской школы.

12) Крестьянинъ сл. Краснаго Яра, того же уѣзда, Г. Линьковъ—попечителемъ мѣстной церковно-приходской школы.

13) Крестьянинъ с. Баннаго, того же уѣзда, И.

Тимонинъ—попечителемъ мѣстной церковно-приходской школы.

14) Крестьяне сл. Морозовой, того же уѣзда, Н. Дорошенко, Ф. Зубковъ, П. Кузубовъ, Г. Сарафановъ и С. Кузубовъ—попечителями мѣстной церковно-приходской школы.

15) Кунецъ г. Камышина Н. Н. Минаевъ—попечителемъ Троицкой г. Камышина церковно-приходской школы и

16) Крестьянинъ д. Любиной, Саратовскаго у., М. Маштоковъ—попечителемъ мѣстной церковной школы.

Тою же резолюціей преподано Архипастырское Его Преосвященства благословеніе учителю Львовской школы грамоты, Балашовскаго уѣзда, Н. Кожомину за ревностное его отношеніе къ исполненію своихъ обязанностей.

Тою же резолюціей преподано Архипастырское Его Преосвященства благословеніе барону П. Н. фонъ-Ховенъ за пожертвованіе 265 рублей на постройку здания для Языковской церковной школы, Саратовскаго уѣзда.

Журнальнымъ опредѣленіемъ Саратовскаго Епархіальнаго Училищнаго Совѣта, отъ 2 іюля 1909 года, выражена благодарность Совѣта псаломщику діакону Успенской г. Вольска церкви И. Смирнову за усердное отношеніе его къ дѣлу преподаванія въ мѣстной церковно-приходской школѣ церковнаго пѣнія и славянскаго языка.

Тѣмъ же журнальнымъ опредѣленіемъ Саратовскаго Епархіальнаго Училищнаго Совѣта выражена благодарность Совѣта купцу г. Николаевска, Самарской губерніи, К. В. Якимову за пожертвованіе 10 ученическихъ партъ въ Широко-Буеракскую церковно-приходскую школу, Хвалынскаго уѣзда.

Резолюціей Его Преосвященства, отъ 25 іюля текущаго года за № 529, о.о. Наблюдатели церковныхъ школъ уѣздовъ: Аткарскаго—священникъ Н. Беллонскій и Кузнецкаго—священникъ Н. Шибаевъ, въ виду выраженнаго ими желанія, по служебнымъ обстоятельствамъ, перемѣнены одинъ на мѣсто другого.

Пожертвованіе на Саратовскую Церковно-пѣвческую школу и хоръ.

20 го іюня с. г., послѣ заупокойной Литургіи по случаю исполнявшагося полугодія со дня кончины дорого и незабвеннаго Всероссийскаго православнаго пастыря-батюшки о. Іоанна Ильича Сергіева (Кронштадтскаго), двумя лицами, пожелавшими остаться неизвѣстными, Его Преосвященству, Преосвященнѣйшему Гермогену, Епискому Саратовскому и Царицынскому была вручена сумма въ 2130 рублей „для составленія неприкосновеннаго капитала имени протоіерея о. Іоанна Кронштадскаго и его духовнаго сына Гермогена, Епископа Саратовскаго, на содержаніе Саратовскаго архіерейскаго Каедральнаго хора и при немъ пѣвческой школы съ тѣмъ, чтобы архіерейскій хоръ, какъ въ нынѣшнее время, такъ и въ послѣдующія времена, состоялъ изъ двухъ клиросовъ, и чтобы пѣніе было строго церковное, молитвенное, а не вычурно-игривое, почти совершенно свѣтское, какъ это

допускают у себя некоторые церковные хоры, являясь таковыми (церковными) только по имени. Желательно, чтобы Саратовский Кафедральный хор явился себя достойным подражания образцом строгой, молитвенной и умиляющей душу церковности в клиросном пении, — вводил один лишь древние церковные распевы, чудные и по красотѣ мелодіи и по силѣ внутренняго влияния своего на сердца людей молящихся и на ихъ молитвенное настроеніе“

ПОМИНОВЕНІЕ С. В. СМОЛЕНСКАГО.

2 го августа въ Кафедральный соборъ на панихиду по скончавшемся Ст. Вас. Смоленскомъ собрались желавшіе почтить память покойнаго пѣвчіе всѣхъ мѣстныхъ церковныхъ хоровъ. По мѣрѣ ихъ прибыванія росло и настроеніе, которое отъ хора передавалось слушателямъ и поддерживалось пѣніемъ Литургіи исключительно изъ произведеній Смоленскаго и его ближайшаго сотрудника Кастаньскаго. Даже самыя краткія пѣснопѣнія пѣлись архіерейскимъ хоромъ по сочиненію Смоленскаго, отчего получился особо строгій древне церковный стиль распѣвовъ: Старо-Симоновскаго, Авонскаго, Киевскаго и Знаменнаго. Конецъ литургіи пѣлся уже мощнымъ въ 200 слишкомъ человекъ хоромъ, занявшимъ довольно внушительное мѣсто у правой стороны собора. Всѣ участники многочисленнаго хора, ознакомленные о жизни и дѣятельности Ст. Вас., чувствуя незамѣнимую потерю, какъ одинъ слились вниманіемъ, отчего пѣніе безхитростно составленной обиходной панихиды, вылившейся отъ искреннѣйше благодарныхъ лицъ, производило громадное впечатлѣніе. Глухими, еле двигающимися звуками хоръ искренне, неотступно просилъ: „ущедри Твое создание, Владыко, очисти Твоимъ благоутробіемъ и со святыми упокой!“

Радостно было видѣть такое единодушіе пѣвцовъ, но лучшую память почившему они сдѣлаютъ, если чаще будутъ соединяться въ такой могучій, захватывающій духъ, хоръ.

Паломничество учащихся и учащихъ церковныхъ школъ г. Саратова въ Москву и Троице-Сергіевскую Лавру, въ февраль 1909 года.

(Продолженіе).

При осмотрѣ залъ экскурсанты-паломники не знали, какую залу признать лучшей. — Далѣе экскурсантамъ-паломникамъ показанъ былъ зимній садъ. Какіе роскошные цвѣты! А громадныя, густыя деревья такъ и манили уставшихъ уже посѣтителей для отдыха подъ сѣнь свою. Отъ зимняго сада узкій корридоръ повелъ посѣтителей въ Теремный Дворецъ и Грановитую Палату. Здѣсь экскурсанты паломники увидѣли какъ бы совсѣмъ другой мѣръ, совершенно противоположный только что осматрѣннымъ роскошнымъ заламъ. Самыя стѣны, живопись и обстановка здѣсь носили древній и вмѣстѣ съ тѣмъ какой-то торжественно-величавый характеръ. Въ оригинальности укра-

шеній Палаты была какая-то своеобразная прелесть. Все напоминало о чемъ то далекомъ, прошломъ. Въ некоторыхъ покояхъ простые, некрашенные, деревянные полы и изразцовыя, стариннаго образца, печи. Смотри на полумрачныя стѣны, полдускляя стекла, старинныя картины и троны, паломники экскурсанты какъ-то невольно переносились мыслью въ то, да но прошедшее время, когда здѣсь кипѣла жизнь, полная тревогъ и житейскихъ заботъ. Передъ глазами ихъ (экскурсантовъ) невольно рисовались картины изъ жизни древней Руси: вѣнчаніе на царство, приемъ иностранныхъ пословъ, побѣдныя празднества и т. д. При осмотрѣ одной мрачной большой комнаты, проводникъ замѣтилъ экскурсантамъ паломникамъ, что здѣсь судили патриарха Никона; а при проходѣ чрезъ одинъ узкій корридоръ обратилъ вниманіе посѣтителей на одно изъ оконъ, сказавъ, что изъ него бросился нѣкогда Димитрій Самозванецъ, спасаясь отъ преслѣдованія.

Изъ грановитой Палаты экскурсанты-паломники прошли въ оружейную Палату. Здѣсь путешественниками осматрѣно всевозможнаго рода оружіе разныхъ временъ; царскіе короны, одежды, троны, посуда, экипажи; подарки иностранныхъ государей и русскихъ областей и городовъ; побѣдныя трофеи и проч. Масса и разнообразіе предметовъ поражающее. Особое вниманіе экскурсантовъ было обращено на слѣдующіе предметы: 1) Шапка Мономахова—царская корона, присланная въ началѣ 12 в. Великому Князю Владимиру Мономаху греческимъ Императоромъ Константиномъ. 2) Корона Мономахова вторая, малая. 3) Корона Казанская. 4) Корона Царя Михаила Теодоровича. 5) Корона Сибирскаго царства, присланная царю Іоанну Грозному покорителемъ Сибири Ермакомъ. 6) Корона Грузинскаго царства. 7) Корона Императрицы Екатерины I-й. 8) Троны: древнѣйшій Мономаховъ, рѣзнаго дерева; царя Бориса Годунова; царя Михаила Теодоровича; царя Алексея Михайловича, богатѣйшій изъ всѣхъ. 9) Жезль царя Іоанна Грознаго; 10) булава Гетмана Богдана Хмѣльницкаго, 11) Походное Іоанна Грознаго знамя, съ вышитымъ шелками образомъ Спасителя. 12) Военскіе доспѣхи Великаго князя Димитрія Донскаго. 13) Сапоги, сшитые Императоромъ Петромъ Великимъ и 14) Набатный колоколь, счятый съ кремлевской набатной башни, по приказанію Императрицы Екатерины II, во время чумы 1771 года. Въ ту страшную годину мятежники набатнымъ звономъ въ этотъ колоколь призывали народъ къ возстанію.

Во время осмотра оружейной Палаты, предъ глазами экскурсантовъ паломниковъ какъ бы пронеслась вся исторія древне-русскаго быта, во всѣхъ его видахъ. Изъ Оружейной Палаты уставше и порядкомъ проголодавшіеся экскурсанты-паломники направились домой и по дорогѣ осматрѣли величественный памятникъ Императору Александру II, Царь-Колоколь и Царь-Пушку.

Этимъ и закончилось въ первый день путешествія по Москвѣ Саратовцевъ. Экскурсанты-паломники сильно утомились отъ долгой ходьбы и массы новыхъ впечат-

лѣній. Послѣ общей вечерней молитвы всѣ скоро заснули крѣпкимъ сномъ.

5 Февраля утромъ экскурсанты направились въ художественную Третьяковскую галерею. Здѣсь предъ ними предстали произведения старинной русской иконописи и лучшія произведенія русскихъ художниковъ: различныя картины, портреты, виды и проч. Изъ произведеній старинной иконописи обращаютъ на себя вниманіе: „Распятіе Господа нашего Иисуса Христа“, Московскаго письма, 16 вѣка, „Воскресеніе Христово“, Новгородскаго письма 16 вѣка, Божья Матерь „Умиленіе“ и др.

Подолгу останавливаются поспѣтители предъ картинами изъ Священной Истории, съ дѣйства каждаго знакомой. Вотъ картины Несторова: „Благовѣщеніе“, „Рождество Христово“, „Воскресеніе Христово“, — Художника Крамскаго „Христосъ въ пустынѣ“, Боголюбова „Въ Геосиманскомъ саду“, „Что есть истина“, Полѣнова „Христосъ и грѣшница“. Ге: „Судъ“, „Голгова“, „Совѣсть“, „Утро Воскресенія“. Изъ послѣднихъ поражаетъ „Голгова“. Сколько невыразимой муки въ ликѣ Божественнаго Срадалца! Стоишь и не можешь оторвать взгляда! Смотришь на Распятаго, и все земное, житейское уходитъ куда то далеко. Встаешь въ намяти грѣховъ множество, коими какъ бы вновь распинаешь Христа, и невольно горькія слезы покаянія текутъ изъ глазъ... „О, Господи! Грѣшницу прости, Петра апостола, трижды отвергшагося Тебе, паки, пріятный и разбойника покаявшагося раеви сподобивши поспѣти и мою немощствующую душу, воздвигни мя падшаго. О, Боже! Прости! Прости!“

Далѣе, хороши пейзажи Волкова, Васильева, Дубовскаго, Левитана, Клодта, Бодаревского и др. Тихимъ покоемъ вѣетъ, напр., отъ пейзажа Бодаревского „Рыбакъ“. Рѣка уже вскрылась. Рыбакъ старый сидитъ на берегу у шалаша и чинить сѣти. Спокойная его фигура. Вдали на берегу бѣлѣетъ храмъ Божій а около него, какъ-бы подъ его покровомъ, группа крестьянскихъ избъ. Художественна „Украинская Ночь“ Куинджи. На пригоркѣ у рѣки пріютилось пять хатокъ. Въ окнѣ одной виднѣется свѣтъ. Стѣны и трубы чуть бѣлѣютъ. У самой рѣки, среди очерета, два высокія, стройныхъ тополя. Не шелхнутся ихъ листья. А вверху, на темносинемъ бархатѣ неба, словно, „Божьи очи“, искрятся звѣзды. И тихо все.

Смотришь на картину и какъ будто чувствуешь что и воздухъ дремлетъ, и вода и земля спятъ.

Много картинъ, рисующихъ бытъ народа, художниковъ Корзухина, Кошелева, Яковлева, Максимова и др. Экскурсанты идутъ далѣе, и вотъ предъ ними живая драма, разыгравшаяся во дворцѣ Іоанна Грознаго. Онъ безутѣшно рыдаетъ надъ окровавленнымъ трупомъ сына-царевича, жертвой его бузудержнаго гнѣва. Поражающая картина! Зритель видитъ настоящую кровь убитаго. Онъ содрогается отъ ужаса изображенной предъ нимъ сцены, хочетъ отвернуться отъ этой ужасной картины, но какая-то невѣдомая сила снова привлекаетъ вниманіе къ этому чудному произведенію великаго художника Рѣпина, такъ рельефно изображившаго печальную историческую драму...

Поддавляющее впечатлѣніе производитъ на экскурсантовъ и „Утро стрѣлкой казни“, Сурикова. Идутъ зрители далѣе, и предъ ними развертывается все новый и новый міръ великихъ твореній русскихъ художниковъ: Айвазовскаго, Шишкина, Верещагина, Маковского и др. Вотъ картины русской природы — Шишкина: „Лѣсная глушь“, „Срубленное дерево въ лѣсу“, „Цвѣты въ лѣсу“, „Еловый лѣсъ“, „Сосновый боръ“, „Рожь“ и др. Не вѣрится глазамъ! Кажется, что видишь предъ собою не картину, а живую, роскошную природу. Не хочется оторвать глазъ отъ этихъ, чудныхъ произведеній! Готовъ пробыть здѣсь день: другой, недѣлю! Прелестны картины Айвазовскаго „Гурауфъ ночью“, „Черное море“. А вотъ картины *Верещагина*: „Окружили—преслѣдуютъ“, „У крѣпостной стѣны“, „Пусть войдутъ“, „Апоѳеозъ войны“. *Рѣпина* „Запорожцы“. *Церова* „Охотники на привалѣ“ и др. Не выдерживаютъ болѣе чувства экскурсанты. Они утомлены, ошеломлены и разбиты массою полученныхъ впечатлѣній. Спѣшатъ наружу. Легкій морозъ заставляетъ бодро встряхнуться и отрезвляетъ отяжелѣвшія головы. Впечатлѣніе экскурсантовъ таково, что какъ будто только (что) очнулись отъ долгаго, томительнаго но вѣстѣ съ тѣмъ и очаровательнаго сна.

Послѣ осмотра Третьяковской галлерей, экскурсанты, не смотря на усталость, поспѣшили, дорожа временемъ, въ Румянцевскій Музей, Картинныя галлерей не привлекли здѣсь особаго вниманія экскурсантовъ; долго простояли они только предъ картиной Иванова „Явленіе Христа“; съ большимъ интересомъ разсматривали оно также этнографической отдѣль.

6 Февраля экскурсанты-паломники съ утра поспѣшили въ Чудовъ Монастырь, гдѣ приложились къ мощамъ Святителя Алексія. Здѣсь паломники вспоминали великія заслуги, оказанныя этимъ Святителемъ церкви православной и народу Русскому во время владычества татаръ: его частыя поѣздки въ татарскую орду для умилостывленія хановъ, его труды по основанію многихъ монастырей.

Изъ монастыря экскурсанты паломники направились въ Историческій Музей. Тамъ они осматривали предметы: каменнаго, бронзоваго и желѣзнаго вѣковъ.

Предъ поспѣтителями яено представлялись тѣ ступени въ жизни доисторическаго человѣка, которыми переходилъ онъ постепенно отъ предметовъ грубыхъ къ болѣе усовершенствованнымъ. Вотъ картины: человѣкъ первобытнымъ способомъ добываетъ себѣ огонь; грубыми орудіями обрабатываетъ свое поле, обтесываетъ камни; ловитъ звѣрей и проч. Вотъ, въ особыхъ ящикахъ подъ стекломъ, и самыя орудія производства всѣхъ доисторическихъ вѣковъ. Вотъ, выточенные истуканы—идолы, которыхъ такъ усердно почитали доисторическій человѣкъ. Далѣе экскурсанты видѣли древнюю живопись первыхъ вѣковъ христіанства, наблюдали постепенное развитіе этой живописи; знакомились съ различными предметами домашней обстановки жителей древней Греціи, Оливии и др.; разсматривали саркофаги, памятники, обелиски, мамонтовыя клыки въ 11½ п. вѣсомъ и прочіе предметы раскопокъ. Такимъ образомъ, предъ глазами экскурсантовъ, въ историче-

скомъ музей, какъ-бы прошла почти вся исторія постепеннаго развитія челоуѣчества. Послѣ осмотра музея, экскурсанты были въ зоологическомъ зимнемъ саду. Тамъ предстали предъ ними представители царства пернатыхъ и животныхъ. Наиболѣе заинтересовали всѣхъ: дрессированный слонъ, удачно своимъ неуклюжимъ хоботомъ подхватывавшій подачки, и говорящій попугай.

День 7 Февраля заполнился у паломниковъ поѣздой въ Троице-Сергievскую Лавру. Послѣ утренней молитвы и спѣшнаго завтрака, паломники прибыли на Ярославскій вокзалъ Сѣверной дороги, гдѣ ихъ встрѣтилъ уѣздный о. Наблюдатель, уже исхлопотавшій всѣмъ льготный проѣздъ въ Лавру (до ст. Сергiево) и обратно, въ отдѣльномъ вагонѣ. Дорога до Лавры прошла незамѣтно. Всѣ съ удовольствiемъ любовались своеобразно оригинальной красотой мѣстности. По обѣимъ сторонамъ дороги тянулся нескончаемый основной боръ, зарѣдка перемежаясь съ чернолѣсьемъ. Въ Троице-Сергievскую Лавру паломники прибыли около 12 часовъ дня. Прямо съ вокзала ж. д. паломники направились въ Лаврскій Троицкiй Соборъ, гдѣ покоятся св. мощи Преподобнаго Сергiя. Здѣсь у раки Преподобнаго былъ отслуженъ ему молебенъ. Послѣ дованiе молебна совершалъ о. уѣздный Наблюдатель съ діакономъ о. Ивановскимъ. Могучiй басъ о. діакона наполнялъ весь храмъ; стройно и одушевленно пѣли всѣ паломники; яснымъ голосомъ отчетливо про износилъ возгласы о. Наблюдатель и съ глубокимъ чувствомъ прочиталъ евангелiе и заключительную (съ колѣнопреклоненiемъ) молитву Преп. Сергiю. Служение это и общее пѣнiе произвело глубокое впечатлѣнiе на постороннихъ, богомольцевъ, въ большомъ количествѣ присутствовавшихъ въ храмѣ и молившихся вмѣстѣ съ Саратовскими паломниками. Инокi Лавры искренно и тепло высказывали одобренiе паломникамъ за ихъ труды паломническiе, *служенiе* и общее пѣнiе и воз дали должную хвалу Архипастырю Саратовскому, Преосвященнѣйшему Епископу Гермогену, воснiтывающему такую паству.

Послѣ молебна паломники прикладывались къ мощамъ Преподобнаго Сергiя. Здѣсь у раки Святителя неизъяснимое чувство умиленiя посѣщаетъ душу молящихся. Вспоминаешь смиренiе и кротость Преподобнаго, дѣйствовавшiя даже на звѣрей дикихъ, его всегда молитвенное настроенiе, незлобiе и дѣвственную чистоту, и предъ мысленнымъ взоромъ встаетъ чистый, свѣтлый, прекрасный, какъ первые цвѣты весны, образъ Угодника Божiя. И, съ сознаниемъ грѣховности своей, невольно падаешь ницъ предъ гробницею великаго праведника... «Преподобне отче Сергiе! Воешдѣ на высоту добродѣтелей Божественныхъ, молитвами твоими помоги мнѣ хотя въ малой степени быть подобнымъ тебѣ!»

Благодаренiе Богу Всевышнему! Есть на Руси святой особая мѣста, гдѣ можно отдохнуть душой отъ житейскихъ тревогъ и волненiй. Какъ звѣзды ясныя въ небѣ синемъ указываютъ морякамъ путь къ пристанямъ надежнымъ, такъ и обители святые, эти звѣзды

лучезарныя для юдоли, плачевной земной, успокаиваютъ души мятежныя и обремененныя грѣхами многими, указуютъ путь въ пристанище тихое, церковь Христову, Царство Небесное.

Приложившись къ мощамъ Преподобнаго, паломники осматривали Троицкiй Соборъ и другiя достопримѣчательности Лавры: колодезь Преподобнаго, Часовню, памятникъ почившей братiи Лавры, стѣны Лаврскiя, выдержавшiя 16 мѣсячную осаду Поляковъ, видѣнiя заданiя Московской духовной Академiи и проч. Троицкiй Соборъ построенъ ученикомъ Пр. Сергiя, Никономъ препод. Въ иконостасѣ храма въ числѣ иконъ находятся особо чтимыя: 1) надъ южной дверью алтаря «Явленiе Богородицы прел. Сергiю»; эта икона сдѣлана изъ верхней доски гроба Преподобнаго. 2) «Чудотворный Образъ Живоначалныя Троицы», по правую сторону царскихъ вратъ. Въ притворѣ Собора хранится образъ Святителя и чудотворца Николая, поврежденный бомбой во время осады Лавры Поляками.

Часовня при Соборѣ устроена на мѣстѣ деревянной келии Преподобнаго Сергiя. Здѣсь обращаютъ вниманiе: 1) икона явленiя Преподобному, украшенная драгоценною короною и 2) гробница архимандрита Дiонисiя, защищавшаго отечество отъ Поляковъ. Недалеко отъ Троицкаго Собора церковь Сочестiя св. Духа, Успенскiй Соборъ и замѣчательно красивая Лаврская колокольня. Къ сожалѣнiю паломники не могли осмотрѣть драгоценнѣйшую Лаврскую ризницу, такъ какъ она въ настоящее время закрыта для посѣтителей.

При осмотрѣ Лавры, мысль о великомъ Угодникѣ, Преподобномъ Сергiѣ, все время не покидала паломниковъ; этому способствовали и видѣнныя ими на стѣнахъ обители изображенiя событiй изъ жизни Пр. Сергiя: «Благословенiе пр. Сергiемъ великаго князя Димитрiя Донскаго на битву», «Прилетѣ необыкновенныхъ пяти къ Преподобному», «явленiе Преподобному Богоматери», «Кормленiе Преподобнымъ медвѣдья» и друг.

Велики заслуги Преподобнаго предъ св. церковью и отечествомъ. Князья великiе пользовались его совѣтами въ дѣлахъ правленiя; Преподобный мирилъ удѣльных князей и проч. Пречистая Дѣва, въ небесномъ сiянiи явнвшисъ нѣкогда Преподобному Сергiю, обѣщала ему взять его обитель подъ свою защиту. И вотъ, въ томъ мѣстѣ, гдѣ въ лѣсахъ дремучихъ только звѣри дикiе рыскали, да вольный бушевалъ вѣтеръ, возрасла обитель святая, прекрасная, дающая утѣшенiе многимъ и многимъ. Изъ дальнихъ странъ приходятъ на поклоненiе къ Преподобному, ища «успокоенiя отъ скорбныхъ» люди разнаго положенiя и состоянiя: богатые и бѣдные, вельможи и простые, духовные и миряне и проч. Самъ Иоаннъ Грозный нѣкогда, напуганный страшными видѣнiями, мучимый угрызенiями совѣсти, не разъ искалъ у раки Преподобнаго мира душъ своей мятежной.

Назавенны заслуги Лавры отечеству и въ тяжелое время «лихолѣтья» (съ 1605 по 1613 г.). Казалось, что наступилъ тогда конецъ царству Русскому; въ то время не стало на Руси Царя, Богомъ вѣнчанаго

появлялись самозванцы, думавшіе утвердиться на престолѣ русскомъ, съ помощью иностранцевъ; многіе города были захвачены и разорены Шведами и Поляками; послѣдніе укрѣпились даже въ сердцѣ Руси—Кремль Московскомъ. Вотъ въ это тяжелое время и раздался призывной, ободряющій голосъ изъ Лавры Преп. Сергія, отъ имени архимандрита Діонисія и келара Авраамія Палицына. Изъ Лавры разсылались во все концы земли Русской достопамятныя грамоты съ призывомъ православныхъ соединиться на защиту вѣры и отечества отъ враговъ. И поминавалъ Богъ землю Русскую. Преподобный Сергій явился во свѣтѣ благочестивому Нижегородцу Космью Минину и приказалъ ему собирать ополченіе для избавленія Москвы отъ Поляковъ. И сплотились дружно предки наши и съ молитвою Преп. Сергію, подъ начальствомъ князя Пожарскаго, освободили Москву отъ Поляковъ. Черезъ четыре мѣсяца послѣ этого къ радости народа былъ выбранъ въ цари бояринъ Михаилъ Феодоровичъ Романовъ. И настало на Руси святой успокоеніе.

Пройдутъ тысячи лѣтъ, а имя Преподобнаго Сергія не будетъ забыто! „Радуйся, великославный Россійскій нашъ заступникъ, отче Сергіе!“

Осмотрѣвъ достопримѣчательности Лавры и приобрѣты, на память о посѣщеніи ея, маленькія іконы съ изображеніемъ преп. Сергія, паломники возвратились (пѣшкомъ) на станцію желѣзной дороги, едва поспѣвъ къ отходу поѣзда: такъ незамѣтно за молитвой и осмотромъ Лавры пролетѣло время! Только что успѣли войти въ вагонъ-поѣздъ тронулся.

Въ Москву паломники возвратились около 6½ часовъ вечера и, не смотря на усталость, поспѣшили къ всеошному дѣбнію въ Чудовъ монастырь. За службой тихое, стройное, монашеское пѣніе, мерцанье голубыхъ лампадокъ, таинственный полумракъ— все располагало къ молитвѣ.

Слѣдующій день, 8 Февраля, паломники посвятили на молитву за литургіей и осмотръ храмовъ. Молились за литургіей въ Успенскомъ Соборѣ, а часть паломниковъ въ Архангельскомъ (за поздней литургіей). Послѣ окончанія литургіи осмотрѣли: Архангельскій Соборъ; Благовѣщенскій, храмъ Василія Блаженнаго, колокольню Ивана Великаго и Храмъ Христа Спасителя.

Къ литургіи паломникамъ пришлось идти во время „звона во вся“ на всѣхъ почти колокольняхъ Московскихъ церквей. Слущая этотъ звонъ, переживаешь какое-то особо радостное, бодрое настроеніе. Чувствуешь, какъ будто поднимаетъ тебя что-то отъ земли. Нѣчто подобное испытывается вѣрующимъ христіаниномъ при первомъ ударѣ колокола въ святую ночь подъ великій праздникъ Пасхи.

Въ Успенскомъ Соборѣ за литургіей пѣли очень дальние пѣвчіе, подъ управленіемъ г. Кастальскаго. Чудное пѣніе! Тихое, стройное, художественное! А какая дисциплина! Никакихъ разговоровъ ни, тѣмъ болѣе, смѣха, и регентъ не машетъ неистово руками и не поворачивается въ разныя стороны. При такой постановкѣ хоръ не нарушаетъ молитвеннаго настроенія бого-

мольцевъ. Хоръ былъ раздѣленъ на двѣ части: одна на правомъ, другая на лѣвомъ; при пѣніи запрещается стиха, обѣ части соединились. Это напомнило паломникамъ порядокъ пѣнія за литургіей въ Саратовскомъ Кафедральномъ Соборѣ. При посѣщеніи Архангельскаго Собора—усыпальницы великихъ князей и царей, кончая Петромъ II, паломники молились за умершихъ владыкъ земныхъ. Имена ихъ возстановляли въ памяти паломниковъ давно прошедшія событія русской исторіи. Вотъ гробница князя—страдальца, Михаила Черниговскаго, замученнаго въ ордѣ за нежеланіе почитать идоловъ. Далѣе рака съ мощами царевича Дмитрія: чувство глубокой жалости къ невинному отроку-мученику охватываетъ паломниковъ. Вотъ гробница великаго князя Ивана Калиты „собирагеля земли русской“. Далѣе покоится прахъ великаго Князя Дмитрія Донскаго; вспоминается благословеніе великаго князя на битву Преподобнымъ Сергіемъ и сама Куликовская битва, послѣ которой началось „возрожденіе“ русскаго государства. Вотъ гробница Иоанна III, укрѣпителя самодержавія. А вотъ гробница „Грознаго“ царя. Предъ прахомъ его, вмѣстѣ съ молитвами за упокой «души мятежной», невольно встаетъ въ памяти величаво мрачный образъ царя и ужасы его царствования: опричина, «кубки съ ядомъ» и казни безъ конца. „Прости, Боже, многогрѣшную душу несчастнаго царя!“ Вотъ гробница Михаила Феодоровича, при которомъ началось успокоеніе на Руси, послѣ тяжелаго «лихолѣтія».

На внутреннихъ стѣнахъ Собора изображенія великихъ князей и царей.

Очень понравился паломникамъ своей архитектурой *Благовѣщенскій Соборъ*. Храмъ построенъ великимъ Московскимъ Княземъ Василіемъ, сыномъ великаго князя Дмитрія Донскаго, освященъ въ 1397 г. Въ этомъ храмѣ совершалось крещеніе дѣтей царей Московскихъ и браковѣчаніе. При посѣщеніи собора, паломникамъ указано было на особѣ чтимыя іконы: 1) Донская чудотворная икона Божіей Матери; даръ велик. кн. Дмитрію Иоанновичу отъ Донскихъ казаковъ; 2) образъ Всемиловаго Спаса и 3) чудотворная икона (въ алтарѣ) Пресвятыя Богородицы «Мироточивая». Въ предхрамьи, у западной арки, чтимыя іконы: 1) чудотворный образъ Спасителя; 2) образъ Пресвятой Троицы и 3) икона «Знаменіе Пресвятой Богородицы». Здѣсь всегда много богомольцевъ.

Замѣчательны полъ собора: изъ рѣдкаго камня яшмы и агата, подареннаго царю Алексѣю Михайловичу персидскимъ Шахомъ. Съ интересомъ осматривали паломники церковь Василія Блаженнаго. Это соединеніе нѣсколькихъ отдѣльныхъ церквей. Поэтому, вѣроятно, и главы на храмѣ устроены все разныя по стилю и окраскѣ. Этотъ храмъ построенъ при Иоаннѣ Грозномъ, въ память взятія Казани, и назывался, по главному престолу, Покровскимъ соборомъ; настоящее же названіе (Василія Блаженнаго) получилъ со времени обрѣтенія мощей Василія Блаженнаго при царѣ Феодорѣ Иоанновичѣ, когда продолжалась постройка отдѣльныхъ церквей этого собора. Кромѣ названныхъ

мошей въ этомъ храмѣ покоятся еще мощи Иоанна, Христа—ради юродиваго.

По осмотрѣ церкви Василія Блаженнаго, паломники поднялись на величественную колокольню Ивана Великаго.

Чудный видъ открылся предъ паломниками на Москву съ этой высокой колокольни. Древняя столица широко раскинулась во кругъ. Какое то чувство торжественнаго, роднаго охватываетъ душу при взглядѣ на эту древній русской городъ, вынесшій на своихъ плечахъ такъ много тяжелаго изъ жиъни роднаго народа. Вотъ предъ вами, какъ на ладони, весь Кремль съ его храмами, стѣнами и башнями; вотъ Москва-рѣка, — Красная площадь съ величавымъ памятникомъ Минину и Пожарскому... Сердце трепетно бьется, и невольно, вмѣстѣ съ поэтомъ, восклицаетъ:... „Городъ чудный! Городъ древній! Ты вмѣстилъ въ свои концы и посады, и деревни, и палаты и дворцы... Сколько храмовъ, сколько башенъ на семи твоихъ холмахъ“ ..

Постройка колокольни начата при царѣ Ѳеодорѣ Иоанновичѣ, кончена при царѣ Борисѣ Годуновѣ. Подъ колокольней находится церковь во имя преп. Иоанна Лѣтвичника, а во второмъ ярусѣ-церковь во имя Николая Святителя, Гостунскаго: здѣсь находится чудотворный образъ св. Николая, перенесенный въ церковь изъ села Гостуни, при великомъ князѣ Московскомъ Василіи Ивановичѣ.

Налюбовавшись видомъ Москвы съ высоты „Ивана Великаго“ и посѣтивъ означенныя церкви въ колокольнѣ, паломники посвятили остатокъ дня Храму Христа Спасителя, этому памятнику 1812 года. Здѣсь паломниковъ поразило величіе и грандіозность этого храма, богатство отдѣлки. Глубоко молитвенное настроеніе вызываетъ и чувство прекраснаго, изящнаго, возбуждаетъ замѣчательная живонісь нашихъ русскихъ художниковъ, посвятившихъ много труда и времени украшенію храма. Неизяснимо прекрасны: „Поклоненіе пастырей“ и „Поклоненіе волхвовъ“,—предъ клиросами. Живописны „Явленіе Божіей Матери Преп. Сергію“ (Радонежскому), „Господь Саваоѣ“ „Рождество Христово“ и др. При осмотрѣ этого храма, въ памяти паломниковъ вставали достопамятныя событія 1812 года. Молясь за умершихъ героевъ отечественной войны, паломники въ то же время благодарили Господа Бога за избавленіе родины отъ враговъ, въ ту тяжелую годину.

Постройка храма задумана императоромъ Александромъ I-мъ. Основаніе храма положено въ 1839 г. при императорѣ Николаѣ I; освященъ храмъ въ 1883 г. На наружныхъ стѣнахъ храма рельефныя изображенія изъ Священной и Отечественной исторій. Въ входномъ корридорѣ на мраморныхъ доскахъ (на стѣнахъ) вырѣзано описаніе событій 1812 года: описаніе сраженій, воззванія къ народу о сборѣ ополченія и проч. Въ храмѣ два придѣла: во имя св. Александра Невскаго и свят. и чудотворца Николая. Снаружи, надъ входными дверями, надпись: „Да воскреснетъ Богъ и расточится

врази Его“. „Съ нами Богъ! Разумѣйте языцы и покарайтесь, яко съ нами Богъ!“

Многія еще достопримѣчательности Москвы не было посещены и осмотрѣны паломниками, но послѣдніе уже не располагали свободнымъ временемъ и должны были возвратиться въ Саратовъ.

9 Февраля всѣ паломники собрались въ Иверской часовнѣ что у Воскресныхъ или Иверскихъ воротъ, гдѣ находится особенно чтимая Иверская икона Божіей Матери, присланная въ Москву въ 1648 году отъ Константинопольскаго патріарха. О. уѣздный Наблюдалецъ отслужилъ напутственный молебенъ. Горячо молились паломники, испрашивая благословенія Бога и помощи Пречистой Владычицы на благополучное возвращеніе*).

(Оковчаніе слѣдуетъ).

О Б Ъ Я В Л Е Н І Е

Отъ Правленія Саратовской духовной семинаріи.

Правленіе Саратовской духовной семинаріи симъ объявляетъ, что изъ окончившихъ въ семъ 1909 году курсъ ученія въ Балашовскомъ духовномъ училищѣ и желающихъ продолжать свое образованіе въ названной семинаріи слѣдующіе воспитанники назначаются къ поступленію въ 1-й классъ семинаріи а) при Саратовскомъ духовномъ училищѣ: Атоповъ Илья, Звъревъ Иванъ, Зодіевъ Алексѣй, Золотаревъ Николай, Золотаревъ Сергѣй, Кандидовъ Николай, Космодемьянскій Николай, Разумовъ Иванъ, Смирновскій Александръ, Тюняевъ Семенъ и б) при Вольскомъ училищѣ: Калашниковъ Андрей, Лебедевскій Сергѣй, Несмѣловъ Сергѣй, Соловьевъ Григорій, Стародубовъ Константинъ, Стигсовъ Николай и Яковлевъ Арсудій.

По особому ходатайству состоящаго подъ покровительствомъ ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА Государыни Императрицы Александры Ѳеодоровны и подъ почетнымъ предсѣдательствомъ ЕЯ ВЕЛИЧЕСТВА Королевы Эллиновѣ Ольги Константиновны—Комитета по сооружеію храма въ память моряковъ погибшихъ въ войну съ Японіей, опредѣленіемъ Святейшаго Синода отъ 3 марта 1909 года за № 1211, напечатанымъ въ № 11 Церковныхъ Вѣдомостей отъ 14 марта 1909 г. стр. 82, разрѣшено произвести повсемѣстно въ церквяхъ всѣхъ епархій Имперіи сборъ пожертвованій на сооружеію вышеозначеннаго храма. Тарелочный сборъ долженъ быть произведенъ за всеночной, накануне празднованія въ 1909 году, Иконѣ Пресвятыя Богородицы Казанскія и за Литургією въ самый праздникъ 22 октября.

Объявляя о семъ, по распоряженію Его Преосвященства, Преосвященнѣйшаго Гермогена, Епископа Саратовскаго и Царицынскаго, Саратовская Духовная Консисторія предлагаетъ Епархіальному духовенству оказать съ своей стороны должное содѣйствіе успешному производству вышеупомянутаго сбора.

*) *Примѣчаніе.* Въ предыдущіе дни паломники почти всѣ не разъ заходили въ часовню помолиться, но не всѣ вмѣстѣ, а отдѣльно.

Питомникъ Н-въ М. Н. Раевского

Предлагаетъ громадный выборъ сѣянцевъ хвойныхъ и лиственныхъ породъ для сплошныхъ, защитныхъ насаждений и живыхъ изгородей отъ 1 р. и до 3 р. за 1000 штукъ. Саловымъ заведеніямъ и питомникамъ приготовлены отборные сѣянцы и саженцы туземныхъ и Северо-Американскихъ хвойныхъ лиственныхъ породъ. Большой и разнообразный выборъ декоративныхъ деревьевъ кустовъ смородины, малины и земляники. Черенки тополей и древесныя сѣмена. Каталоги бесплатно. Питомникъ покупаетъ сѣмена всевозможныхъ хвойныхъ и лиственныхъ породъ.

Адресъ: Аркадакъ, Саратовской губ.

ЕСЛИ ВАШЪ

ЖЕЛУДОКЪ

плохо варить, если Вы страдаете катарромъ, запорами, геморроемъ, вздутиемъ живота, тошнотою, изжогаю, если Вашъ организмъ истощенъ, разслабленъ и Вы вслѣдствіе этого подавлены, удручены, потребуйте мою книгу «ОЗОНЪ, какъ естественный оздоровитель желудка». Я долго работалъ надъ этимъ вопросомъ и предлагаю свой трудъ страдающимъ для ознакомленія бесплатно. Моя книга объяснитъ Вамъ причину Вашихъ страданій и укажетъ, какъ отъ нихъ избавиться. Въ ней уделено также много мѣста вопросу

О МѢРАХЪ БОРЬБЫ СЪ ХОЛЕРОЙ.

Сообщите мнѣ открыткой Вашъ точный адресъ и я немедленно вышлю Вамъ книгу. Д-ръ мед. Антонъ Мейертъ, химич. лаборат. СПБ., Екатеринбургскій кан. д. 29—8 прот. Госуд. Банка.

Борьба съ пьянствомъ

СЕКРЕТНОЕ СРЕДСТВО ПРОТИВЪ АЛКОГОЛИЗМА.

Удивительные результаты достигнуты благодаря средству „АЛКОЛА“. Алкола не только уничтожаетъ страсть къ спиртнымъ напиткамъ, но вызываетъ отвращеніе даже къ запаху вина.

Средство „АЛКОЛА“ спасло тысячи семействъ отъ стыда и позора. Оно превращало самыхъ горькихъ пьяницъ въ трезвыхъ, работоспособныхъ и дѣловыхъ людей. После приема „АЛКОЛА“ больные чувствуютъ себя возрожденными. Отпускается изъ аптекъ по рецептамъ врачей.

Если больные не желаютъ сами пользоваться имъ, можно давать «Алколу» секретно. „АЛКОЛА“ не имѣетъ ни вкуса, ни цвѣта, ни запаха, а потому можно давать его въ чаѣ, супѣ, пищѣ и питьѣ. Большой будетъ впоследствии самъ удивляться причинѣ своего спасенія.

Книга даромъ. Въ ней Вы найдете свѣдѣнія о средствѣ „АЛКОЛА“ и о чудесныхъ результатахъ, достигнутыхъ благодаря этому удивительному средству. Требуется книга сегодня же. Напишите точно, разборчиво, Вашъ адресъ.

Требованія адресовать: С.-Петербургъ, Гигиенической Универсумъ, отд. № (50) АЛКОЛА, Екатеринбургскій кан. д. № 12.

Глазной элексиръ

лучшее и единственное радикальное средство.

Очень быстро излечивающее красноту, опухоль, закисаніе и гноеніе глазъ, возвращаетъ утраченную красоту и придаетъ имъ чудный блескъ.

Самая упорная и запущенная болѣзнь глазъ проходить въ теченіи пяти—семи дней.

Одинъ флаконъ глазного элексира вполне достаточный для полнаго выздоровленія глазъ высылается за 5 рублей съ наложеннымъ платежомъ.

Адресовать: С.-Петербургъ, Товарищество химическихъ препаратовъ, Николаевская ул., № 22.