

Вниманію псаломщиковъ.

Мнѣ неоднократно приходилось наблюдать, что псаломщики церквей, гдѣ имѣется два или нѣсколько причтовъ, не считаютъ своей обязанностью присутствовать на клиросѣ въ воскресныя и праздничныя богослуженія, не говоря уже о будничныхъ, полнымъ комплектомъ, а „чередуются“ понедѣльно. Въ тѣхъ же церквахъ и соборахъ уѣздныхъ и даже губернскихъ городовъ, гдѣ содержатся наемныя хоры пѣвчихъ, псаломщики зачастую на лѣвомъ клиросѣ совершенно отсутствуютъ, появляясь лишь иногда изъ пономарки для прочтенія апостола.

Явленіе ненормальное, нежелательное, печальное и чреватое.

Начнемъ съ того, что не являясь на клиросѣ in corpore, псаломщики тѣмъ самымъ способствуютъ худшему, чѣмъ

1) Письма, II, 369, 387, 500; III, 28, 38, 78, 153, 255; IV, 8.

можно было бы при наличномъ составѣ псаломщиковъ даннаго храма, исполненію церковныхъ пѣснопѣній. А вѣдь идеаломъ каждаго общественнаго дѣятеля долженъ быть совершенно обратный принципъ: выполнять свои служебныя обязанности возможно лучше, по мѣрѣ всѣхъ своихъ наличныхъ силъ и дарованій. Это „худшее“ выполненіе псаломщиками своихъ прямыхъ служебныхъ обязанностей ведетъ прежде всего къ тому, что тамъ, гдѣ они являются на клиросѣ не въ полномъ составѣ, дѣло клиросаго воспитанія и обученія прихожанъ естественно тормозится, а тамъ, гдѣ при наемномъ хорѣ пѣвчихъ псаломщики вовсе не являются на клиросѣ, означенное дѣло совершенно гибнетъ.

Общепризнано, что русскій человѣкъ отъ природы весьма музыкаленъ и выражать вокальнымъ способомъ свои лучшія духовныя и религіозныя чувства всегда стремится изъ глубины сѣдыхъ вѣковъ и собенно съ первымъ лучомъ христіанской зари. Съ этого послѣдняго своего историческаго момента лучшимъ мѣстомъ, гдѣ русскій простолюдинъ находилъ высокое музыкальное удовлетвореніе своего внутреннаго возвышеннаго чувства и музыкальности, были наши православныя храмы и лучшимъ моментомъ—православныя богослуженія. Древнее обученіе грамотѣ на святой Руси начиналось по псалтырю и часослову и первое прирѣженіе пройденнаго курса ученія происходило на клиросѣ въ чтеніи и пѣніи по тѣмъ же книгамъ. Но и въ наши дни шатанія умовъ и замѣтнаго упадка религіозности во многихъ селахъ и деревняхъ и даже нѣкоторыхъ городахъ мѣста на церковныхъ клиросахъ разбираются на расхватъ, такъ что тамъ, гдѣ есть должное вниманіе причтовъ, въ частности псаломщиковъ, въ ближайшемъ вѣдѣніи которыхъ находится клиросѣ, къ этому отрадному явленію, въ чтецахъ и пѣвцахъ никогда, ни на одной, даже будничной службѣ, недостатка не бываетъ и составленіе любительскаго церковнаго хора пѣвчихъ не составляетъ тамъ никакого труда. А гдѣ эта народная любовь къ активному

участію въ церковныхъ богослуженіяхъ игнорируется, тамъ вскорѣ псаловщикъ остается на клиросѣ круглымъ сиротой.

Все это могу утверждать смѣло, такъ какъ самъ около 10 лѣтъ кряду былъ псаломщикомъ и не въ одномъ приходѣ, не при одномъ храмѣ. Сошлюсь здѣсь на нѣкоторые разительные примѣры изъ бывшей своей служебной практики. Въ большомъ уѣздномъ селеніи Благодарномъ, Ставропольской губерніи, въ бытность тамъ благочиннымъ протоіерея Александра Куликова, искреннаго и убѣжденнаго ревнителя церковнаго благолѣпія и благоустройства, благодаря его неослабному вниманію къ церковнымъ чтеніямъ и пѣвцамъ, оба клироса, правый и лѣвый, всегда были полны активными сотрудниками богослуженія. Тоже самое я наблюдалъ въ станицѣ Абинской при благочинномъ отцѣ Василии Семеновѣ и въ 3-хъ штатномъ приходѣ ст. Каневской при благочинномъ о. Константинѣ Евменіевѣ. Послѣдній былъ особенно горячимъ поклонникомъ хорошаго церковнаго пѣнія и всегда всемѣрно поощрялъ хорошихъ пѣвцовъ какъ изъ своихъ псаломщиковъ, такъ и изъ прихожанъ. Славнаго человѣка о. Константина мы псаломщики искренно любили и уважали, а потому изъ одного уже желанія сдѣлать ему пріятное, взяли собѣ за правило являться къ каждому богослуженію на клиросѣ въ полномъ составѣ. Вскорѣ мы такъ хорошо спѣлись, образовали такое согласное тріо, что, не хвалясь, могу сказать, насъ можно было слушать съ удовольствіемъ, да и сами мы испытывали не мало духовнаго наслажденія и эстетическаго удовольствія. Каждаго новаго адепта на клиросѣ мы принимали съ полнымъ радушіемъ и вдругъ чрезъ нѣкоторое время, благодаря такому отношенію къ дѣлу и прихожанамъ, намъ неожиданно для самихъ себя пришлось сдѣлать интересное открытіе: чуть ли не добрая половина прихожанъ 10-ти тысячнаго населенія станицы оказалась съ музыкальнымъ ухомъ, достаточными къ пѣнію способностями и искреннимъ желаніемъ привинать

непосредственное участіе въ богослуженіи чтеніемъ и пѣніемъ.

А вотъ вамъ храмъ съ наемнымъ хоромъ пѣвчихъ, съ многочисленнымъ, но нерадивымъ штатомъ псаломщиковъ. Началось богослуженіе. Хоръ поетъ на правомъ клиросѣ, а на лѣвомъ ни одного псаломщика: вмѣсто ихъ два-три любителя изъ прихожанъ. Правый хоръ не прочь бы передохнуть и ждетъ помощи хотя бы на малыхъ ектеніяхъ, а лѣво-клиросные любители въ это время ждутъ не дождутся псаломщика-руководителя, безъ котораго не рѣшаются начинать пѣть. И вотъ сегодня боголюбивый сотрудникъ изъ прихожанъ простоялъ пнемъ на клиросѣ, на слѣдующій разъ тоже самое, а на третій разъ онъ махнулъ рукой и остался въ народѣ, рѣшившись больше не становиться на клиросъ въ неудобномъ положеніи клироснаго безгласнаго. И такъ одинъ за однимъ и въ концѣ концовъ клиросъ совершенно пустѣеть: нѣтъ на немъ ни дѣтей и юношей, жаждущихъ похвалиться своими познаніями въ церковномъ чтеніи и пѣніи, нѣтъ ни отцовъ, которые въ этомъ отношеніи могли бы служить добрымъ, достойнымъ подражаніемъ примѣромъ своимъ дѣтямъ и домочадцамъ.

Такъ гибнетъ великое дѣло религіозно—нравственнаго церковнаго воспитанія православнаго прихода. Между тѣмъ, по моему крайнему разумѣнію, замѣтно назрѣлъ вопросъ о привлеченіи всѣхъ православныхъ прихожанъ къ активному участію въ церковномъ богослуженіи. Вѣдь въ современномъ христіанинѣ, что грѣха таить, нѣтъ прежней глубокой вѣры, доходившей въ древности у него часто до полного духовнаго экстаза; нѣтъ ни прежней физической, тѣлесной силы и выносливости, которыя давали возможность древнему христіанину безъ особеннаго труда выстаивать и всеночныя въ полномъ смыслѣ этого слова бдѣнія и продолжительныя литургіи. Да и всѣ условія повседневной жизни теперь совершенно иныя и въ сильной степени мѣшаютъ духовно-религіозной сосредоточенности.

Все это въ совокупности при пассивномъ участіи современнаго христіанина въ длинныхъ—отъ полутора и до трехъ часовъ продолжительностью—церковныхъ богослуженіяхъ, дѣлаетъ для него эти богослуженія весьма обременительными.

Въ виду всего вышесказаннаго, убѣжденъ, что единственный способъ удержать православное стадо въ его вертоградѣ и вернуть въ него уже удалившихся, это заинтересовать приходъ активнымъ участіемъ въ церковномъ служеніи чрезъ участіе въ храмовомъ пѣніи. А это, при вышеотмѣченной музыкальности русскаго человѣка и преданности его въ маесѣ православнымъ храмамъ, устроить вовсе не трудно. Подготовить же это великое дѣло, коегдѣ на православной Руси уже пустившее глубокіе и благіе корни, могутъ и должны г.г. псаломщики своимъ неукопительнымъ пребываніемъ на своемъ служебномъ посту и вниманіемъ къ прихожанамъ, которые желаютъ принимать участіе въ клиросномъ чтеніи—пѣніи. Я такъ смѣрю серьезно на это дѣло, что мнѣ здается, если бы случилась, на примѣръ, во время церковнаго богослуженія какая-либо треба, вызывающая необходимость присутствія псаломщика, то скорѣе слѣдуетъ въ такомъ случаѣ оторвать отъ богослуженія діакона взамѣнъ псаломщика, а послѣдняго отнюдь не снимать съ его отвѣтственнаго поста.

Пусть мнѣ никто не говоритъ о необходимости чередоваться въ посѣщеніи богослуженій въ виду потребности отдохнуть и подкрѣпиться силами; пусть никто не отговаривается тѣмъ, что онъ отсутствовалъ на своемъ служебномъ посту потому, что былъ занятъ дома письменной работой. Все это будетъ неправда: я былъ псаломщикомъ и въ одноштатномъ приходѣ и въ двух-штатномъ и въ трехштатномъ и вездѣ у меня было свободнаго времени для отдыха и церковныхъ письменныхъ работъ архидостаточно, несмотря на то, что церковныя богослуженія вездѣ и всюду посѣщалъ неопустительно, руководилъ церковнымъ хоромъ и давалъ уроки пѣнія въ школахъ.

Въ виду всего вышесказаннаго, мнѣ здается, что настоятели церквей должны усилить надзоръ за нерадивыми псаломщиками и отнюдь не позволять имъ чередоваться въ посѣщеніи богослуженій, а тамъ, гдѣ имѣются наемные хоры пѣвчихъ, не позволять имъ слагаться на послѣднихъ, а стараться всемѣрно объ организаціи благоустроенныхъ лѣввыхъ клиросовъ, которые при добросовѣстномъ отношеніи и правильной постановкѣ могли бы служить хорошей школой для желающихъ обучиться церковному пѣнію; со временемъ тѣ-же лѣввые клиросы могутъ стать поставщиками лучшихъ голосовъ для праваго клироса. А потомъ уже легко будетъ приступить ко всеобщему церковному пѣнію со всеми прихожанами, сначала нѣкоторыхъ пѣнопѣній, а потомъ наконецъ цѣлыхъ богослуженій.

Вячеславъ Гоманъ.

III.

Къ чему сводится реформа нашей похоронной кассы.*)

Вопросъ о реформѣ нашей похоронной кассы занялъ уже у духовенства много времени, а на страницахъ нашего епархіальнаго органа немало мѣста; къ сожалѣнію же, его разрѣшеніе послѣдуетъ еще не скоро. Обсуждаютъ его на съѣздахъ и пишутъ о немъ статьи главнымъ образомъ священники, менѣе всего заинтересованные и нуждающіеся въ предпринятой реформѣ, вельдствие довольно хорошаго обезпеченія ихъ осиротѣвшихъ семей и при настоящемъ положеніи операцій похоронной братской кассы. Лица, особенно нуждающіеся въ предпринятой реформѣ:—о.о. діаконы и г.г. псаломщики, за рѣдкими ис-

*) По поводу статьи свящ. Геласія Ратмирова въ № 50 за 1909 г. Епархіальныхъ Вѣдомостей.