



**СТРАНИЦЫ  
ИСТОРИИ ХРАМА  
СВЯТЫХ  
КОСМЫ И ДАМИАНА  
В КАЛУГЕ**



Калуга  
2019

С83 Страницы истории храма святых Космы и Дамиана в Калуге. Калуга: Издательство «Фридгельм», 2019. 48 с.: илл.

ISBN 978-5-905756-50-4

Книга «Страницы истории храма святых Космы и Дамиана в Калуге», посвящена единственному в Калуге храму в стиле барокко. Адресована широкому кругу читателей. Книга основана на документах калужских и иногородних архивов. Книга будет интересна краеведам, сотрудникам музеев и библиотек, преподавателям и студентам, всем, кто не пропускает изданий о православной Калуге и истории ее храмов.

ISBN 978-5-905756-50-4



9 785905 756504

ББК 28.89

© Архиерейское подворье — храм в честь святых бессребреников Космы и Дамиана в г. Калуге. 2019.

© Протоиерей Сергей Третьяков, Метальникова Е.В. 2019.

© Издательство «Фридгельм». Дизайн, верстка. 2019.



## ДОРОГИЕ БРАТЬЯ И СЕСТРЫ!

**В** жизни каждого христианина храм занимает особое место. Это дом Божий, где человек через таинство крещения рождается для жизни вечной со Христом, очищает душу через покаяние, укрепляется посредством причащения Святых Христовых Таин, берет благословение на счастливую супружескую жизнь, исцеляется от душевных и телесных болезней, где каждый находит утешение, принося свои скорби и радости. По слову митрополита Калужского и Боровского Климента, *«приходя в храм, люди получают Божию помощь для изменения своей жизни, для очищения своего сердца от всего чуждого Христу и укрепления своей воли на стояние в добре»*<sup>1</sup>. Исходя из такого понимания, наши предки на благословенной Калужской земле возводили множество монастырей и храмов, и каждый из них по-своему уникален.

Не является исключением и Архиерейское подворье — храм в честь святых бессребреников Космы и Дамиана в Калуге, который в нынешнем 2019 году отмечает свое 225-летие.

<sup>1</sup> Климент (Капалин), митрополит. Слово и вера. Минск, 2012. С. 432.

Церковь является архитектурным памятником федерального значения, построенным в стиле позднего барокко. Она возведена в духе петербургского зодчества эпохи Растрелли, нехарактерном для Калуги стиле. По «сходству почерка» вполне можно сделать предположение, что и строил её один из учеников Растрелли. Это не просто пятикупольный, а пятибашенный храм. Пять фигурных подкупольных «свеч» как бы с «восковыми натёками» так же вместе устремлены ввысь, как у Смоленского собора в Петербурге. Основной объём храма имеет в плане лепестковое основание — единственный пример такого построения из всех калужских церквей. Высоту храма подчёркивают шесть ярусов окон разной формы (а иногда — ниш, заменяющих окна). Не случайно архитекторы называют его высочайшим шедевром позднего барокко.

Из дальнейшего повествования данного издания читатель узнает не только историю создания святыни, но и благочестивые традиции, имевшие важное значение в свое время для калужан, о том, как храм жил и благоукрашался.

Однако главным богатством храма являются люди, для которых церковь святых бессребреников Космы и Дамиана является родным домом, местом, куда они спешат на богослужения, на духовные беседы и в ключевые моменты своей жизни.

Сегодня свой юбилей храм встречает открытыми для регулярных богослужений дверями, действующими детской воскресной школой и библейско-богословской школой для мирян, возрожденными и новыми святынями. Однако, чтобы возродить святыню в былой красоте, многое ещё предстоит сделать. Эта наша общая задача осуществима только совместными молитвами и трудами, ведь храмы строили и восстанавливали всем миром.

Поздравляю благочестивых читателей с юбилеем храма святых бессребреников Космы и Дамиана! Да хранит Господь Вас, ваших родных и близких, и пусть Божие благословение пребывает со всеми вами!

*Настоятель храма  
протоиерей **Сергий Третьяков.***



**П**равославную Калугу невозможно представить без храма Космы и Дамиана. Его называли и называют украшением города, жемчужиной Калуги, примером красоты барочной архитектуры. За перечисленными оценками скрывается многое. Для современного человека это в первую очередь своеобразное единственное в областном центре церковного здания, построенного в стиле барокко.

Им не устают любоваться старожилы и юные жители города, гости, приехавшие не только из Калужской области и ближайших к ней регионов, но и те, кто потратил на дорогу значительно больше времени и сил. Храм Космы и Дамиана, как и в былые времена, притягивает к себе взгляды местных жителей и приезжих. Достаточно привести высказывание одного из частых гостей Калуги, имеющего любимый объект, которым он любит наслаждаться в каждый приезд: «По традиции пошёл взглянуть на жемчужину Калуги — церковь Космы и Дамиана»<sup>1</sup>.

Наши предки, любясь храмом, называли его так и по другим причинам. Ведь они знали от своих родственников историю калужской святыни, передававшуюся православным народом из поколения в поколение, из уст в уста. Калужане были уверены в глубокой и неразрывной связи общего запоминающегося раз и навсегда вида храма и благоговейной радости от соборной молитвы, в которой

<sup>1</sup> <https://architectstyle.livejournal.com/289651.html>.

можно участвовать там на церковных службах. Внешняя исключительность архитектуры была также дорога каждому священно-церковнослужителю и прихожанину храма, как внутреннее благолепие и его намоленность. Воедино соединялось то, что человек видел и чувствовал, чем восхищался и что боготворил, что берег с уважением к предкам и что продолжал украшать для благодарных потомков.

История храма Космы и Дамиана насчитывает не так много лет, как самые древние храмы Калуги, но история эта замечательна и интересна во всех отношениях. Она таит ответ на вопрос, почему люди стали называть его святыней, а Господь по доброте и мудрости Своей сохранял его в период страшных и разрушительных нападков богоборческой власти на каждую церковь и часовню. Не все страницы этой истории известны, ведь долгие годы делалось все возможное, чтобы уничтожить Православие в стране, поменявшей по воле новых правителей свое славное имя Россия на странно звучащую аббревиатуру СССР. Годы атеизма и забвения традиций предков не смогли стереть из памяти людской воспоминания о православном прошлом Калуги, ее церквей. Не является исключением храм Космы и Дамиана, о восстановлении которого неустанно молились добрые православные люди, зная, что придет желанный час, когда зазвонят колокола калужской святыни.

Достаточно привести проникнутые любовью строки: *«Не было ничего подобного в Калуге. Моя мама помнила нашу церковь Космы и Дамиана еще красивой и ухоженной, когда она была маленькой девочкой. Очень она сокрушалась, что слабину дала, не ходила в церковь, ведь за это дразнили и осуждали, даже дома отвыкла молиться. Но мысли о том, что надо бы жить иначе, приходили ей в голову. Особенно в конце жизни вспоминала и рассказывала мне, как мило было и радостно, когда на руках папаши смотрела на иконы. Все*

*там, в церкви, было очень красиво, люди из ближайших домов всегда туда спешили»*<sup>1</sup>.

Воспоминания старожилов касались не только внешней красоты и своеобразия церковного здания. Об этом неравнодушные к истории Православия старожилы не только рассказывали близким, но и писали сердечные послания, каждое из которых было наполнено исключительной любовью к святыням Калуги. В одном из писем митрополиту Калужскому и Боровскому Клименту Г.В. Домбровская писала: *«Ваше Высокопреосвященство, Высокопреосвященнейший Владыко! По Вашему благословию опишу вкратце, что сохранилось в моей памяти... Когда мы жили рядом с храмом Космы и Дамиана, с нами рядом жил настоятель храма, он был нашим семейным батюшкой. Родители мои были глубоко верующие и нас всех воспитали в том же духе. Семья у нас была большая, 15 человек, и мы всегда посещали храм... Когда закрыли храм Космы и Дамиана, мы переехали в другое место»*<sup>2</sup>.

Нам дороги эти воспоминания людей, которые отошли ко Господу. Их желание поделиться дорогим и близким понятно. Мы должны быть благодарны за то, что они сохранили и донесли до нас. Но калужские православные краеведы в желании рассказать о страницах истории храма Космы и Дамиана идут своим путем, исследуя материалы архивов, бережно собирая в копилку очень важные и незначительные факты его истории. Хочется верить, что эти поиски в конечном итоге позволят выпустить книгу, в которой будет раскрыто много событий, рассказано о достойном служении клира, о безграничной и жертвенной любви к своему приходскому храму православных мирян. В такой книге, конечно, должно слиться воедино прошлое, настоящее и будущее калужской святыни.

<sup>1</sup> Из записей воспоминаний А.М. Тюриной.

<sup>2</sup> Из письма (без даты) Г.В. Домбровской митрополиту Калужскому и Боровскому Клименту.

В настоящее время мы можем с уверенностью, основываясь на выявленных и изученных документах, обратиться к уже восстановленным страницам замечательной истории храма Космы и Дамиана. Во имя этих святых в 1626 году в списке церквей г. Калуги на посаде значатся: под № 11 — Николая Чудотворца с приделом Космы и Дамиана, под № 14 — Рождества Христова с приделом Космы и Дамиана<sup>1</sup>. К 1685 году придел Космы и Дамиана зарегистрирован только в одном Никольском храме. Как указывалось, находился он за лавками<sup>2</sup>. На старых картах уточнено место нахождения этого деревянного храма, который располагался достаточно близко к Богоявленскому, на стрелке двух улиц, называвшихся в тот период Космодемьянской и Богоявленской<sup>3</sup>.

В некоторых случаях писалось: «За старыми лавками»<sup>4</sup>. Можно встретить и другое понятное для жителей Калуги того времени пояснение о месте нахождения Никольского храма с приделом Космы и Дамиана: «За кузницами», что не противоречило действительности, т.к. тогда мастера-кузнецы трудились в этом районе. Настоятель Никитского храма, протоиерей Стефан Иванов, который в конце жизни тщательно выверил данные и описал 27 калужских храмов в «Рукописи 1791 г.», в том числе и 1685 года, писал: «11-я — Николая Чудотворца, с приделом Космы и Демьяна, за лавками, деревянная, колокольня, на ней 6 колоколов»<sup>5</sup>.

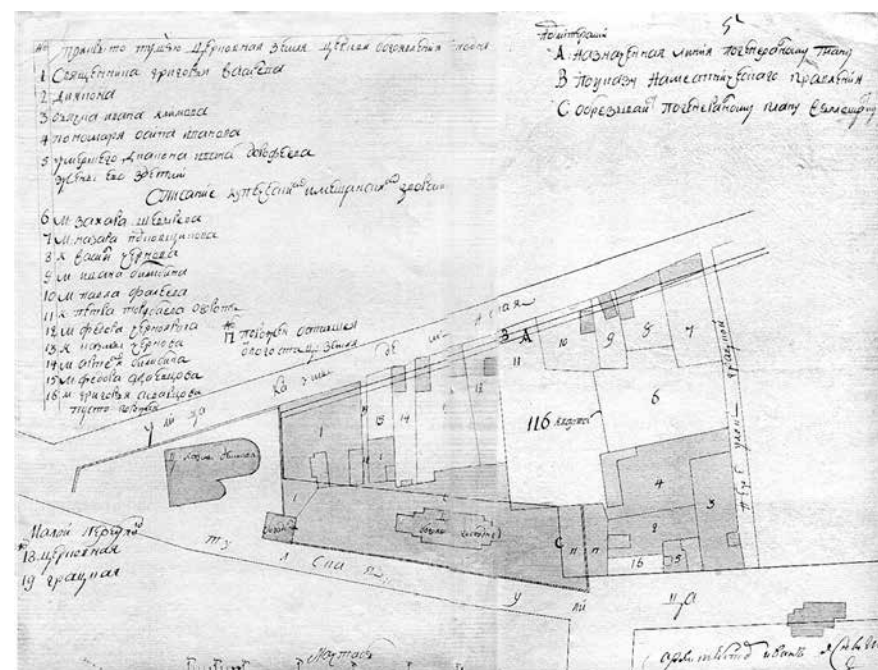
<sup>1</sup> Прибавление к ЕВ, 1863, № 3, с. 47—48.

<sup>2</sup> Памятная книжка Калужской губернии на 1862—1863 гг. Изд. Калужского губернского статистического комитета. Калуга, 1863, с. 84.

<sup>3</sup> Драгоценная память, или Разные записки, собранные из записок Григорья Васильевича Губкина, продолженные сыном его Иваном Меншим Губкиным в Калуге в 18-м столетии. Сост. В.Н. Фридгельм. (Серия «Калужское древо»). Калуга, 2014. С. 50.

<sup>4</sup> ГАКО, ф. 565, оп. 1, д. 15, л. 1.

<sup>5</sup> Рукопись 1791 г., Подг. А.В. Лионом, Ю.Н. Фетисовой. Калуга, 2000, с. 18.



Фрагмент плана г. Калуги, на котором обозначена церковь Космы и Дамиана на стрелке улиц Космодемьянской и Тульской (иллюстрация из книги «Драгоценная память...»).

В исторической справке паспорта Государственной инспекции по охране памятников истории и культуры содержатся интересные сведения о храме Космы и Дамиана: «В описях 1626 и 1685 гг. церковь значилась деревянной под именем церкви Николая Чудотворца «что за лавками в старом остроге» с приделом Космы и Дамиана. Церковь была шатровой»<sup>1</sup>. Шатровую архитектуру деревянного храма можно считать свидетельством того, что он был построен раньше многих других.

<sup>1</sup> Паспорт Государственной инспекции по охране памятников истории и культуры на храм Космы и Дамиана, VI — исторические сведения.

В своем труде о городе Калуге отец Стефан Иванов поясняет: «В 1734 году описаны в Калуге улицы и переулки, которым были следующие имена (всего 63): «19. Космодемьянская. 20. Богоявленская. 21. Никольская. 22. Воскресенская»<sup>1</sup>. Таким образом, эти улицы находились в непосредственной близости. А поскольку улицы назывались по храмам, расположенным на них, то в этой выписке содержится косвенное подтверждение того, что Космодамианский и Богоявленский храмы находились рядом. Но один из разорительных пожаров, случившийся в 1754 году, принес много несчастий и нарушил привычный городской пейзаж: «Пожар продолжался не более трех часов, в сие время сгорело известных до 80 человек, 14 церквей, до 1200 домов, все ряды до основания»<sup>2</sup>. Беспощадное пламя уничтожило храмы Космы и Дамиана и Богоявления.

На месте прежнего Никольского храма с приделами Космы и Дамиана был воздвигнут каменный храм, освященный в честь Спаса Нерукотворного образа с приделом Космы и Дамиана за старыми лавками<sup>3</sup>. Но в дальнейшем произошли изменения, предусмотренные генеральным планом Калуги, превращавшейся в губернский город. Документы указывают на то, что предусмотрено было перенесение храма в другую часть разраставшейся Калуги: «Церковь построена в 1794 году, каменная... Престолов в ней три: в холодной во имя Спаса Нерукотворенного Образа, в теплой правый во имя Св. Безсребреников и Чудотворцев Космы и Дамиана, левый во имя Святителя и Чудотворца Николая Мирликийского»<sup>4</sup>.

С тех давних пор стал выситься прекрасный храм, окруженный ближайшими деревянными владельческими строениями, которые заполнили земельные участки.

<sup>1</sup> Рукопись 1791 г., с. 20—21.

<sup>2</sup> Там же. С. 23.

<sup>3</sup> ГАКО, ф. 565, оп. 1, д. 15, л. 1.

<sup>4</sup> ГАКО, ф. 33, оп. 2, д. 2142, л. 239.

Забегая вперед, можно подчеркнуть, что и в дальнейшем эта территория не предусматривалась для каменного домовладельческого строительства<sup>1</sup>. Совершая мысленную прогулку по улицам и переулкам, обозначенным на старых планах и картах Калуги, сохранившимся в разных архивах, невозможно дать точный ответ относительно решения воздвигнуть храм именно в этом месте.

Например, на одном из самых ранних планов (1778 г.) храма в этом квартале нет<sup>2</sup>. Хотя на другом того же периода (1778 г.) он обозначен на привычном для нас месте<sup>3</sup>. Существуют различные предположения по этому поводу, хотя главным неопровержимым аргументом остается все-таки необходимость реализации задач генерального плана, призванного сделать Калугу губернским городом не только на бумаге, но и в действительности. Общий вид Калуги менялся к лучшему.

Дмитрий Иванович Малинин по этому поводу писал следующее: «В 1794 году на основании Высочайше утвержденного нового плана для г. Калуги Никольский храм был разобран и перенесен на настоящее место. Построение здесь церкви стоило большой в XVIII в. суммы 70 тыс. руб. сер.»<sup>4</sup>.

Хотя каменный храм, построенный после пожара на стрелке Космодемьянской и Богоявленской улиц, был освящен в честь Спаса Нерукотворного образа, а Никольским был только один из приделов, в народной памяти он запечатлелся как Никольский, что и отразилось на одной из упомянутых страниц книги Малинина. Каменная церковь, возведенная на новом месте в 1794 году, продолжала благоукрашаться и последовательно подготавливаться к освящению.

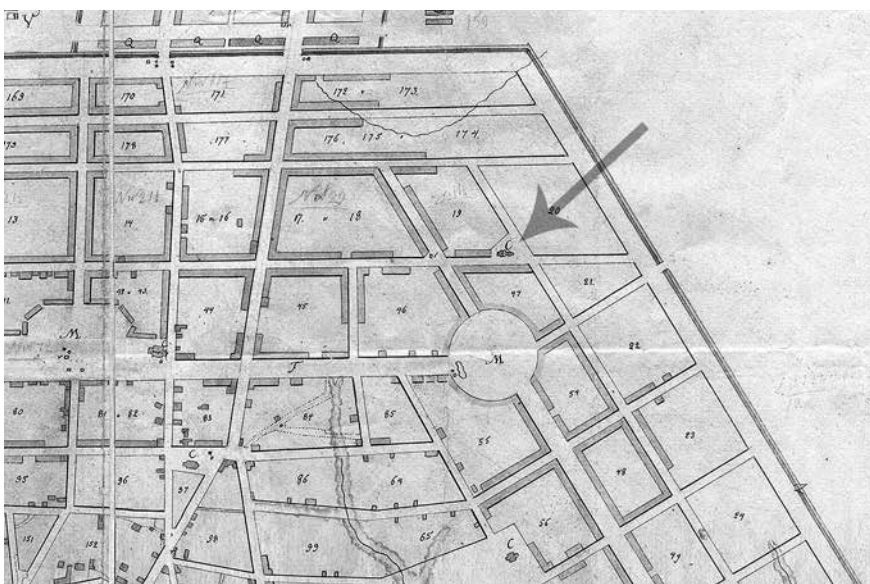
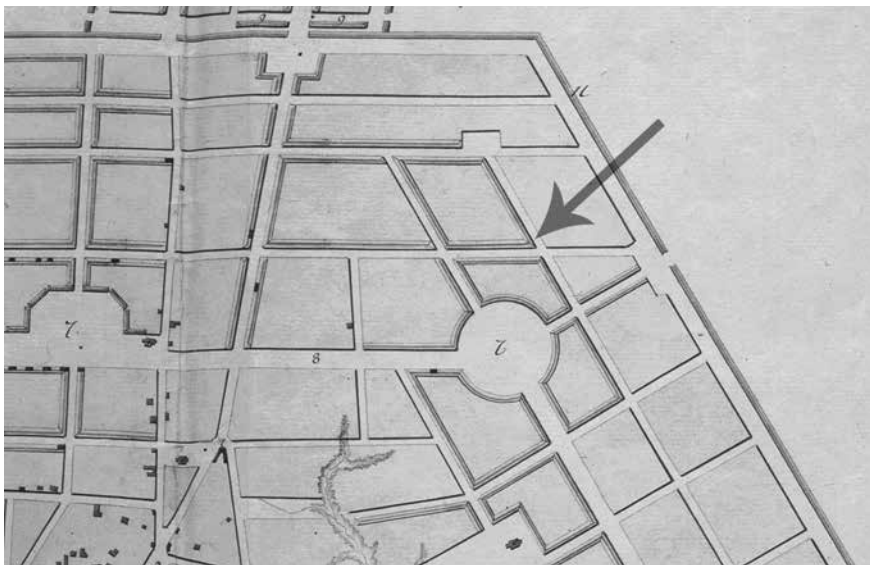
<sup>1</sup> РГИА, ф. 1293, оп. 166, д. 5, л. 1.

<sup>2</sup> РГИА, ф. 1293, оп. 166, д. 3, л. 1.

<sup>3</sup> РГИА, ф. 1293, оп. 166, д. 4, л. 1.

<sup>4</sup> Д.И. Малинин. Опыт исторического путеводителя по Калуге. Калуга, «Золотая аллея», 1992, с. 73.





На одном из самых ранних планов (1778 г.) храма в этом квартале нет.  
На планах начала XIX века Космодемьянский храм уже обозначен.

Востокъ Юрисъ Каханъ Юри въ спаса 1794 г. 1

Воронна въ софрда въ Гастартри Каханъ  
отъ евангелии на Туринъ Мора Канъ Ева въ придворъ  
отъ мажуровъ при мѣ урривъ въ придворъ, иудейскъ  
тенъ нѣ въ въ нѣ въ евангелии въ придворъ  
Каханъ и юрисъ евангелии въ въ евангелии евангелии  
иудейскъ у мѣ нѣ нѣ нѣ нѣ нѣ нѣ нѣ нѣ нѣ нѣ  
не нѣ нѣ нѣ нѣ нѣ нѣ нѣ нѣ нѣ нѣ нѣ нѣ нѣ нѣ  
Каханъ нѣ нѣ нѣ нѣ 1794 г. 1

Имя		Имя		Имя	
Имя	Имя	Имя	Имя	Имя	Имя
<b>Духовные и ядъ</b>					
<b>Делашия.</b>					
1. 1.	Священникъ Туринъ Александръ	-	-	32.	2.
1	Дело ево Нормана Дмитрия	-	-	25.	
2.	Дѣло нѣ котораго	-	-	4.	
2. 2.	Дѣло ево Александръ Егоръ	-	-	25.	
3.	Дѣло ево Анна Алексеева	-	-	22.	
4.	Дѣло нѣ Ахилия	-	-	2.	
5. 3.	Дѣло ево Василій Тимофеевъ	-	-	52.	
6.	Дѣло ево Ефремъ Алексеевъ	-	-	52.	
4. 1.	Дѣло ево Прокоръ Петровъ	-	-	20.	
6.	Дѣло ево Анна Петрова	-	-	16.	
<b>Психологическ.</b>					
5. 5.	Полковникъ Василій Петровъ съ мѣ нѣ нѣ нѣ	-	-	32.	
7.	Дѣло ево Елизавета Васильева.	-	-	32.	
8.	Сестра ево девица Анна Петрова	-	-	30.	
<b>Дворовые ево Лоп.</b>					
6.	Ефремъ Ермоловъ	-	-	32.	
9.	Дѣло ево Прокоръ Ильинъ	-	-	25.	
Кел. Кел. Кел. Кел.					

Первая страница исповедной росписи — 1794 год.

Первым был освящен Космодамианский придел, что подтверждается документом 1800 года: «Церковь каменная, вновь устроенная о двух пределах. Один во имя Космы и Дамиана, другой во имя Николая Чудотворца. Придел Космодамианский освящен, настоящая Спасская и придел Никольский не освящены»<sup>1</sup>. Вторым был освящен Никольский придел. Последней была освящена настоящая холодная в честь Спаса Нерукотворного образа. Но в православной Калуге храм было принято называть не по главному алтарю, а Космодамианским.

И не только в разговорах прихожан храма, но и в речи калужан в других церквях было принято называть его Космодамианский храм у Московских ворот. Часто так писалось и в документах: «Исповедные ведомости церкви Космы и Дамиана, что у Московских ворот»<sup>2</sup>, «Ведомость о церкви Космы и Дамиана в г. Калуге»<sup>3</sup>. Хотя были и такие записи: «Исповедные росписи Спасской церкви, что у Московских ворот»<sup>4</sup>. Как уже было упомянуто, главный алтарь был освящен в честь Спаса Нерукотворного образа, а в народе храм чаще называли Космодамианским по почитанию святых бессеребренников Космы и Дамиана. Этому находится много подтверждений в документах, книгах и воспоминаниях.

В новоустроенном храме сохранялись традиции, которые были многолетними и привычными не только для духовенства и прихожан по прежнему месту нахождения калужской святыни, но и для всех православных жителей Калуги. В архивном деле под названием «Сведения о соборах и церквях Калужской епархии 1829—1837 годов» подчеркивается: «Долгое время в церкви близ Богоявления 1 июля и 1 ноября в сию церковь бывало значительное стечение

<sup>1</sup> ГАКО, ф. 33, оп. 3, д. 10, л. 12.

<sup>2</sup> ГАКО, ф. 33, оп. 1, д. 1096, л. 2.

<sup>3</sup> ГАКО, ф. 33, оп. 2, д. 2142, л. 239.

<sup>4</sup> ГАКО, ф. 565, оп. 1, д. 24, л. 1.

калужских граждан с детьми, которых намеревались учить грамоте, на что испрашивали им по верованию народа помощи от святых Космы и Дамиана»<sup>1</sup>. О традиции обращения к святым бессеребренникам Косме и Дамиану писал и краевед Дмитрий Иванович Малинин: «До конца XIX века было у них обыкновение служить молебен этим святым перед началом обучения детей»<sup>2</sup>.

Красота и своеобразие архитектуры Космодамианского храма, созданного в стиле позднего барокко, удивляли и радовали современников этого события. Торжественность вида нового храма так или иначе связана с тем, что он находился около Московских ворот, возведенных к приезду императрицы Екатерины II в Калугу. Московские ворота — арка в честь знаменательного для калужан события — были в российских традициях: «В доброе старое время, когда граждане, ошастливленные посещением какой-либо Высокой особы, хотели запечатлеть это событие на память грядущим поколениям, они воздвигали триумфальные арки и, конечно, чаще всего строили эти арки к приезду или к проезду государей»<sup>3</sup>.

Московские ворота в виде триумфальной арки особо отмечались специалистами: «Из триумфальных арок на первое место выделим построенную в Калуге, на Московской улице. Это памятник переходной эпохи от барокко к классицизму»<sup>4</sup>. Московские ворота и Космодемьянский храм, построенные в одном стиле, в одно время были связаны этими обстоятельствами. Они возвышались над деревянными домами жителей этой части Калуги, украшая этот район и город в целом великолепием своего вида. Совсем не случайно, как это было принято в Калуге, в документах

<sup>1</sup> ГАКО, ф. 33, оп. 3, д. 161, л. 9 об.

<sup>2</sup> Д.И. Малинин. с. 74.

<sup>3</sup> Г.К. Лукомский. Памятники старинной архитектуры России в типах художественного строительства. Изд. «Шиповник», Сенатская типография. Петроград, 1916. С. 258.

<sup>4</sup> Там же, с. 260.



указывалось, что Космодамианский храм у Московских ворот. Таким образом, два барочных шедевра были соединены друг с другом, подчеркивая значимость каждого из них для боголюбивых и верноподданных православных калужских жителей.



Храм Космы и Дамиана в Калуге. Почтовая карточка кон. XIX в.

Проект, по которому был построен храм Космы и Дамиана, отмечался многими исследователями, в том числе В.Г. Пуцко, который обращался к некоторым страницам истории этого храма<sup>1</sup>. Об этой святыне Калуги написано следующее: «Возведенная в 1794 г. ...церковь Космы и Дамиана (ул. Суворова, 177) отличается от других культовых сооружений барочной композицией, оригинальным планом и своеобразной трактовкой традиции пятиглавия»<sup>2</sup>. И как итог: «Выразительность композиции, близкой к лучшим произведениям барокко, позволила предположить участие в ее создании учеников Ф.Б. Растрелли»<sup>3</sup>.

Уже упоминалось о дорогостоящем строительстве храма. Не во всех клировых ведомостях, сохранившихся в ГАКО, содержится информация о том, как была собрана такая значительная сумма, какие крупные пожертвования составили основную часть 70000 рублей серебром. Более того, постепенно, с годами забывается степень участия основного благородного дателя, как принято было называть благотворителей. В клировых ведомостях 1848 года значится: «Построена в 1794 году тищанием прихожанина калужского мещанина Филиппа Иванова Белова и доброхотных дателей»<sup>4</sup>. К концу XIX — началу XX века встречается чаще всего следующая запись: «Космодамианская г. Калуги церковь... Построена она в 1794 году тищанием прихожан и доброхотных жертвователей»<sup>5</sup>.

Таким образом, хотя сохранялись не все имена тех, кто был причастен к благотворительным делам, но события истории Космодамианского храма показывают, что в при-

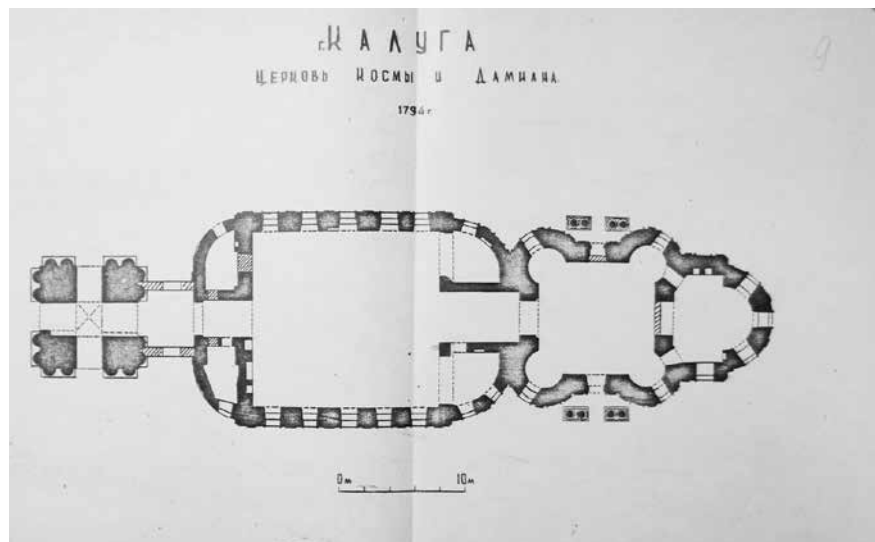
<sup>1</sup> Материалы научной конференции, посвященной 90-летию ГАКО, Калуга, 2010, с. 472.

<sup>2</sup> М. В. Фехнер. Калуга (Серия «Города СССР»), 1971. С. 162.

<sup>3</sup> <http://www.pravenc.ru/text/1320155.html>.

<sup>4</sup> ГАКО, ф. 33, оп. 2, д. 1062, л. 26.

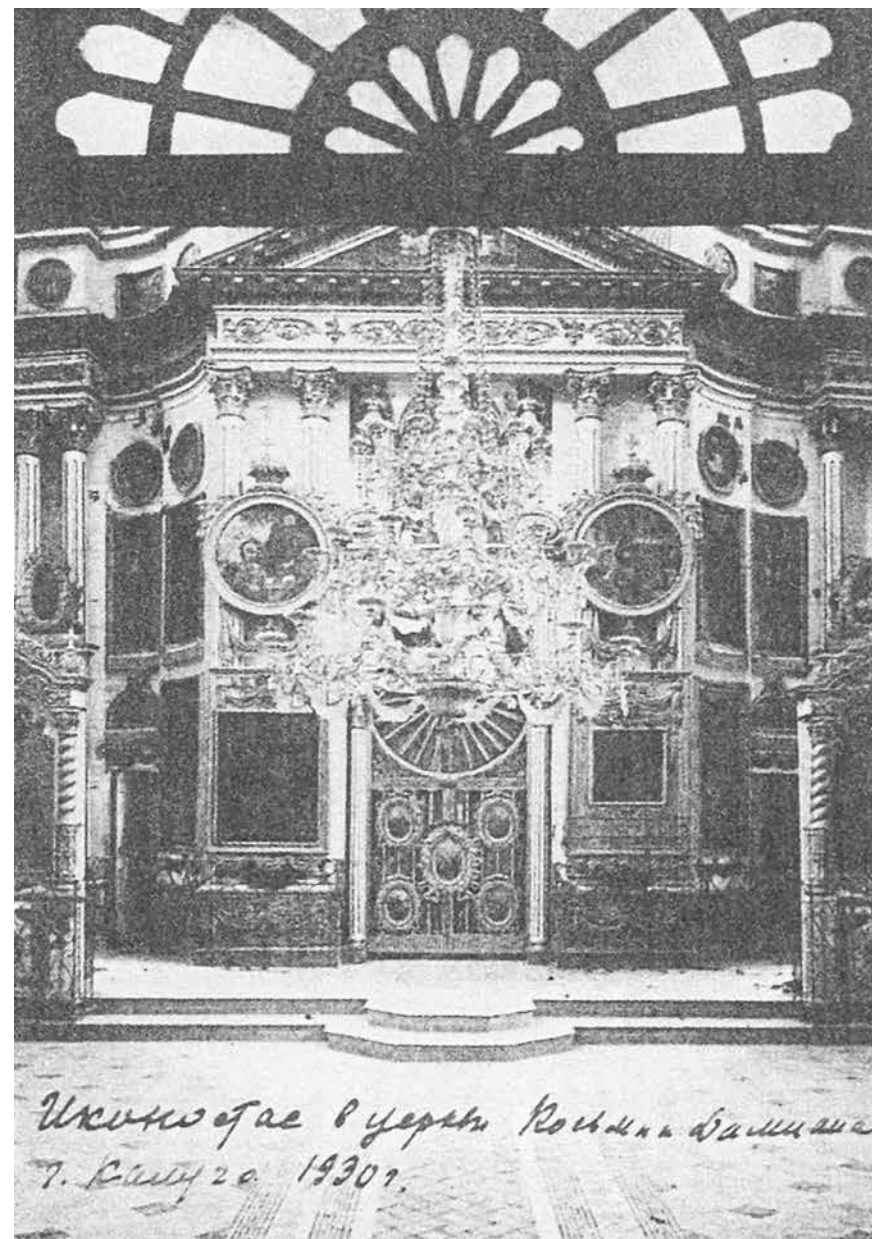
<sup>5</sup> ГАКО, ф. 33, оп. 2, д. 1348, л. 119.



Храм Космы и Дамиана в Калуге. Обмеры 1973 г. (Есипов В.П.).

ходе во все времена находились жертвователи, благодаря которым преображалась и хорошела калужская святыня. Но, как принято говорить в народе: «Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается». Законченный и привычный для нас вид храма формировался постепенно, не сразу. Тем более что в период строительства храма приход не был многочисленным, а кварталы вокруг храма населенными. Это видно и по картам 1778 года.

Но благодаря пожертвованиям, заботе о благоуукрашении храма со стороны клира и прихожан внутреннее убранство радовало глаз. Опись имущества Космодамианского храма за 1800 г., сохранившаяся в ГАКО, свидетельствует о том, что уже были иконы в серебряных окладах и позлащенных, с жемчужными убрусами, с камнями и пр. Помимо этого, в церкви были: большое медное, малые и средние паникадила; хрустальные, медные и посеребренные малые и большие лампы. Список имущества



и облачений представляет собой несколько листов, заполненных уборым почерком, что свидетельствует о наличии всего необходимого.

В самом начале XIX века доходность прихода была до 500 рублей. Об этом свидетельствует документ, носящий длинное название — «Ведомость, учиненная в КДК из отобранных по учиненному от Его Сиятельства Господина Синодального Обер-прокурора, Статского Секретаря, Действительного Камер-гера и Кавалера Князя Александра Николаевича Голицына к присутствующему в Святейшем Правительствующем Синоде, Преосвященному Феофилакту, Епископу Калужскому и Боровскому, ордена св. Анны I класса Кавалеру, минувшего июля от 17 дня отношению, Калужской епархии от священно-церковнослужителей письменных показаний, сколько ими при каждой церкви получается денежного и прочего дохода»<sup>1</sup>. Храм, числящийся в этой ведомости 1807 года под № 6, назван Спасским у Московских ворот<sup>2</sup>. Священником в то время был Николай Михайлов<sup>3</sup>. Для сравнения можно привести следующие данные: самый низкий доход отмечен в 350—400 рублей (в трех храмах), самый высокий — 1500 рублей (в трех храмах), средний — 500—600 рублей (в 12 храмах)<sup>4</sup>.

Но из года в год, из десятилетия в десятилетие благодаря известным ныне и оставшимся безымянными благодетелям происходили изменения, которые делали внутреннее и внешнее благосостояние храма привлекательнее и свидетельствовали о большой любви, заботе со стороны прихожан. Эта традиция неизменно поддерживалась в Космодамианском храме. Поэтому в 1830-е годы вновь устроена колокольня, распространены приделы;

<sup>1</sup> РГИА, ф. 796, оп. 88, д. 633, л. 1.

<sup>2</sup> Там же, л. 1 об.

<sup>3</sup> ГАКО, ф. 33, оп. 1, д. 126, л. 1.

<sup>4</sup> РГИА, ф. 796, оп. 88, д. 633, л. 1—2.

в 1840-е годы церковь благоукрашена росписью — «стены украшены расписанием», на колокольне поставлена железная жестяная глава<sup>1</sup>.

Статистика показывает, что к середине XIX века приход Космодамианского храма был по численности значительно больше многих приходов калужских церквей.

О прихожанах означенной церкви: в каких местах и какого звания прихожане	Число дворов	Число душ	
		Муж.	Жен.
Дворянских	3	2	7
Купеческих и мещанских	109	461	501
Разночинцев	2	5	11
Солдатских	6	21	36
<i>Итого</i>	120	489	555

Изменилось к этому времени, как сказано выше, многое в Космодамианском храме. Иначе выглядели и дома прихожан, окруженные уютными двориками и садами.

Преображение Дома Божьего продолжалось и в дальнейшем. И не могло быть иначе, когда не только состоятельные люди делали пожертвования, но каждый прихожанин старался внести свой вклад, пусть и малый... Поэтому в следующий временной период можно отследить по документам новые, радостные для всего прихода изменения:

1862 г. — устройство галереи, соединяющей церковь и колокольню, на пожертвованные деньги<sup>2</sup>;

1881 г. — стараниями церковного старосты и прихожан «главный иконостас, оставшийся без должного украшения с самого его устройства, возобновлен и вызолочен, благолепно украшен и чрез то приведен в должный и благолепный порядок и вид подобающий святыне Господней...»<sup>3</sup>;

<sup>1</sup> ГАКО, ф. 33, оп. 2, д. 1182, л. 25.

<sup>2</sup> КЕВ, 1862, № 10, ч. о., с. 68.

<sup>3</sup> ГАКО, ф. 33, оп. 2, д. 1348, л. 119.

1882 г. — наружный ремонт: «вся церковь снаружи отбелена и железная крыша вновь окрашена медянкою».

1882 г. — к церкви приписана часовня близ Московских ворот, устроенная Градским обществом в память 25-летия царствования покойного Государя-императора Александра Николаевича<sup>1</sup>;

1886 г. — тщанием доброхотных жертвователей «в приделах иконостасы вновь устроены и украшены резьбой и позолотой»<sup>2</sup>;

1888 г. — вся церковь расписана, и живопись возобновлена<sup>3</sup>.

Такое благолепие Космодамианского храма отмечалось архиереями при посещении и проведении в нем служения<sup>4</sup>. К концу XIX века состав прихода Космодамианского храма по расписанию, опубликованному в местной православной печати, был следующий:

(см. таблицу на стр 23):

К концу XIX века прихожане Космодамианского храма не только могли любоваться благолепием своего Дома Божьего, но имели: попечительство<sup>5</sup>, здание церковно-приходской школы, где проводились занятия 2-классной мужской и 1-классной женской церковно-приходских школ<sup>6</sup>. Относительно создания попечительства в документах есть следующая информация: «При церкви с 1896 года существует Приходское Попечительство, кое имеет своей целию заботиться о бедных прихода и приходской школы. В 1898 году Попечительство построило новую 2-х-этажную школу, низ каменный, а верх деревян-

<sup>1</sup> ГАКО, ф. 33, оп. 2, д. 1348, л. 119 об.

<sup>2</sup> ГАКО, ф. 33, оп. 2, д. 1348, л. 119.

<sup>3</sup> Там же, л. 119 об.

<sup>4</sup> КЕВ, 1891, ч. о., № 3, с. 128.

<sup>5</sup> ГАКО, ф. 32, оп. 2, д. 1001, л. 54.

<sup>6</sup> ГАКО, ф. 33, оп. 2, д. 2142, л. 239 об.

О прихожанах означенной церкви, в каких местах проживают, на каких улицах и переулках	Число дворов	Число душ	
		Муж	Жен
Космодамианская	25	69	76
Московская	11	13	16
Бахметьевская	20	86	92
Грачевская	22	90	93
Пески	10	50	54
Дровяная площадь	8	20	25
Выгонная	7	18	22
1-й Космодамианский переулок	13	49	43
2-й Космодамианский переулок	10	46	52
Полевая	9	44	50
<i>Итого</i>	135	485	523

ный»<sup>1</sup>. Здание для школьных занятий было не только построено на средства Попечительства, но и частично содержалось на эти средства<sup>2</sup>.

К 1900 году в церковно-приходской школе обучались 112 мальчиков, 89 девочек. В клировой ведомости за этот год значится: «В сем 1900 году школа распространена: по улице пристроено каменное здание в 2 этажа, длиною 11 арш. и во двор параллельно церкви, тоже каменное в 2 этажа длиною и шириною в 14 арш. При казенной субсидии 3419 р. 72 коп. и собственных Попечительства средств израсходовано на ту же постройку, ремонт и содержание школы 4129 р. 91 к.»<sup>3</sup>.

Созидательные проекты, направленные на украшение храма, имели место и в начале XX века:

1901 г. — обращение в Калужскую духовную консисторию и в Строительное отделение Калужского губернского

<sup>1</sup> ГАКО, ф. 33, оп. 2, д. 1348, л. 120.

<sup>2</sup> РГИА, ф. 799, оп. 31, д. 73, л. 120.

<sup>3</sup> ГАКО, ф. 33, оп. 2, д. 1348, л. 120.

правления по поводу устройства ограды и каменных часовен по углам ограды<sup>1</sup>;

1905 г. — окончание строительных работ, акт осмотра ограды и при ней часовен<sup>2</sup>;

1912 г. — ремонт здания церковно-приходской школы<sup>3</sup>.

Внешние изменения, связанные с устройством ограды и часовен, значительно улучшили общий вид храма и сделали его законченным. Акт осмотра ограды и часовен был подписан в 1905 году в связи с тем, что были необходимы внутренние работы. Члены комиссии отметили следующее:

*«1. Ограда построена из кирпича на каменном фундаменте с 2-х сторон: с южной на протяжении 34 саж. и восточной 34 саж. и состоит из каменных столбов высотой в 1 ½ ари., столбы покрыты железом, между столбами заложена железная решетка.*

*2. Одна часовня построена с юго-западной стороны из кирпича на каменном фундаменте со сводчатым потолком, имеет размер 5 на 3 ½ ари., в ней 2 железные двери и 1 окно, крыта железом.*

*3. Другая часовня построена с юго-восточной стороны на каменном фундаменте из кирпича, размером изнутри 2 ½ на 2 ари., имеет 1 железную дверь, крыта железом»<sup>4</sup>.*

На старинной фотографии хорошо видно, как выглядел в этот период храм, окруженный оградой, с часовнями благодаря традиционным пожертвованиям. Им можно было любоваться и любоваться, что с удовольствием делали не только духовенство и прихожане Космодамианского храма, но и все православные Калуги. Пусть это только внешняя сторона того, что было связано с разными страницами истории калужской святыни. Можно сказать,

<sup>1</sup> ГАКО. Ф. 62, оп. 17, д. 2266, л. 1.

<sup>2</sup> Там же, л. 6.

<sup>3</sup> ГАКО, ф. 33, оп. 2, д. 2142, л. 239 об.

<sup>4</sup> ГАКО. Ф. 62, оп. 17, д. 2266, л. 6 об.



Вид на храм Космы и Дамиана с Дровяной площади (ныне пл. Победы).

что это история в камне, но она не холодна, не отстранена от жизни прихода, не напоминает нечто отвлеченное и безжизненное.

Ведь именно в стенах храма писалась история духовной жизни тех, кто приходил сюда в поисках пути в Небесное Царствие. Но эту историю труднее всего прочесть, а увидеть и совсем невозможно. Но старые документы с выцветшими от времени страницами могут напомнить о многом: о подвижничестве настоятелей, которые заботились о старых и малых, о душе каждого прихожанина. Не только службы, но и молебны по домам, внебогослужбные собеседования, личные беседы священника помогали пастве укрепляться в вере.

Нельзя не упомянуть о религиозно-нравственных чтениях, которые проводились не только в Свято-Троицком кафедральном соборе Калуги, но и в некоторых церквях города, в том числе и в Космодамианской: *«В Космодамианской церкви чтения предлагались непосредственно после вечерни. Чтения большею частью велись на дневное евангель-*



ское чтение. Два чтения были о богослужении православной церкви. После чтения служился молебен с акафистом спасителю и Божией Матери поочередно. Молящихся всегда было достаточное количество»<sup>1</sup>. Радость соборной молитвы и единения людей в приходе, нравственная сторона их жизни были всегда в поле зрения батюшек.

Более того, делалось многое для того, чтобы православный приход пополнялся теми, кого привели к Православию священнослужители храма. Сложная миссионерская деятельность с иноверцами, проживающими в приходе, требовала много времени, терпения, любви к ближнему. Но результативность этой работы показывается в метрических книгах Космодамианского храма, где фиксировались все случаи присоединения к Православию раскольников Австрийского согласия, беглопоповцев, иудеев<sup>2</sup>.

Особое значение в начале XX века приобрела служба общегородского почитания первоучителей славянских Кирилла и Мефодия: «День 11 мая... отпразднован в Калуге торжественным богослужением в Космодамианской церкви, куда к тому времени были собраны воспитанники и воспитанницы церковных школ Калуги»<sup>3</sup>.

Все светлые дни праздников и будней Космодамианской церкви были перечеркнуты событиями 1917 года, а потом 1918 год кровавой чертой разделил народ России на противоборствующие лагеря. Черные тучи богоборчества пытались закрыть свет Православия, лишить людей веры предков. Трудные времена настали для духовенства и православных мирян Космодамианской церкви. Но с Божьей помощью храм был сохранен и восстановлен!

*Елена Метальникова*

<sup>1</sup> КЦОВ, 1908, № 4, с. 6.

<sup>2</sup> ГАКО, ф. 33, оп. 4, д. 305, л. 155—161 об.

<sup>3</sup> КЦОВ, 1913, № 15, с. 9.



## ПОСЛЕСЛОВИЕ

**Н**а основании распоряжения администрации Калужской области № 279-р (от 3.04.1992) 17 июля 1992 г. храм был возвращен Калужской епархии и является Архиерейским подворьем. 27 августа 1998 г. архиепископ Калужский и Боровский Климент (Капалин) в сослужении епископа Людиновского Георгия (Грязнова) и многочисленного калужского духовенства совершил чин великого освящения престола центрального алтаря и в храме начались регулярные богослужения.

С 1992 по 1996 г. настоятелем был протоиерей Николай Суходолов, с 1997 по 2016 г. — протоиерей Георгий Гафаров, 23 мая 2016 г. настоятелем назначен протоиерей Сергей Третьяков, проректор Калужской духовной семинарии по учебной работе, кандидат богословия.

В настоящее время богослужения совершаются по следующему расписанию:

*Пятница*

17.00 — вечернее богослужение

*Суббота*

08.30 — исповедь

09.00 — Божественная литургия

11.00 — панихида

17.00 — Всенощное бдение

### Воскресенье

- 08.30 — исповедь
- 09.00 — Божественная литургия
- 11.00 — молебен
- 17.00 — вечерня с акафистом

### Среда

17.00 — вечерня с чтением акафиста:

- первая среда месяца Иисусу Сладчайшему;
- вторая среда месяца Пресвятой Богородице;
- третья среда месяца свт. Николаю, архиеп. Мир Ликийских, чудотворцу;
- четвертая среда месяца святым бессребреникам Косме и Дамиану Римским.

В дни двенадцатых, великих праздников, дни празднования икон Божией Матери и дни полиелейных святых:

- Накануне вечером в 17.00 — Всенощное бдение (полиелей)

### В сам день праздника:

- 08.30 — исповедь
- 09.00 — Божественная литургия
- 11.00 — праздничный молебен

Огласительные беседы в храме перед таинствами крещения и венчания совершаются в пятницу каждой недели в 18.00, а также непосредственно перед совершением таинств.

### Главные святыни храма

● **Владимирская икона Пресвятой Богородицы** (XIX в.), память 3 июня, 6 июля, 8 сентября (все памятные даты здесь и далее даны по новому стилю). Икона являлась собственностью семьи протоиерея Владимира Ромейко-Гурко, находилась в доме, где проживала его семья (г. Калуга, ул. Космо-Дамианская, дом купца Сидельникова). В 1972 г. дом был снесен, а на его месте выстроен дом пятиэтаж-

ный. Потомки протоиерея Владимира передали в 2000 г. Владимирскую икону в храм святых бессребреников Космы и Дамиана. По вере и молитве перед образом Царицы Небесной и сегодня совершаются великие чудеса.

● **Почаевская икона Пресвятой Богородицы** (2016 г.), память 5 августа. До закрытия храма в 1937 году основной святыней храма была Почаевская икона, которая утрачена. Возрождая исторические традиции, по благословению настоятеля протоиерея Сергия Третьякова образ вновь был написан и освящен для церкви святых бессребреников Космы и Дамиана Калуги в Свято-Успенской Почаевской лавре в 2016 году. Так храм вновь обрел эту святыню. По молитвам перед Почаевской иконой верующие и в наше время получают благодатную помощь Божией Матери.

● **Казанская икона Пресвятой Богородицы** (XIX в.), память 21 июля и 4 ноября.

● **Икона Преображения Господня** (XIX в.), память 19 августа.

● **Икона святителя Николая** (XVIII в.), память 19 декабря и 22 мая. Ковчег с частицей мощей святителя Николая, архиепископа Мир Ликийских, Чудотворца. Великая святыня — частица мощей святителя Николая — была передана в дар настоятелю храма протоиерею Сергию Третьякову. На средства боголюбивых прихожан в 2017 году приобретен ковчег для мощей. Сегодня святыня хранится в алтаре храма святых бессребреников и чудотворцев Космы и Дамиана и выносится для поклонения в дни памяти святителя Николая, на первой седмице Великого поста, в дни, когда совершается акафист Святителю, и по просьбам прихожан.

● **Икона преподобного Нила Столобенского** с частицей мощей, память 20 декабря. В июле 2018 г. настоятелю храма протоиерею Сергию Третьякову в Нило-Столобенской пустыни для храма святых бессребреников Космы

и Дамиана в Калуге была передана частица мощей преподобного Нила Столобенского. В том же году на средства прихожан написана икона, в которую были вставлены св. мощи преподобного.

● **Икона святых бессребреников и чудотворцев Космы и Дамиана**, мучеников Римских, покровителей храма (нач. XXI в.), память 14 июля. В дореволюционной России святым бессребреникам молились не только о здравии духовном и телесном, об успехе кузнечного дела, но и почитали их как покровителей учащихся. Накануне учебного года горожане собирались вместе со своими детьми на молитву об успешном обучении. Ныне традиция возрождена: перед началом учебного года православные христиане приходят в храм помолиться перед святым образом чудотворцев Космы и Дамиана.

● **Икона святой блаженной Матроны Московской** с частицей мощей (XXI в.), память 8 марта и 2 мая. Образ святой блаженной старицы Матроны любим и почитаем в храме. За благодатной помощью приходят верующие, принося к иконе живые цветы и молитвенные просьбы.

В 2018 г. написаны иконы: **Богородицы «Неупиваемая Чаша»** (память 18 мая), **равноапостольной Нины** (память 27 января), **святителя Спиридона Тримифунтского** (память 25 декабря). В 2019 г. — **Божией Матери «Всецарица»** (память 31 августа).

При храме действует воскресная школа для детей. Занятия проводятся по воскресеньям с 11.00, кроме каникулярных периодов.

Работает «Библейско-богословская школа» для мирян. Занятия проводятся по субботам с 15.30 до 17.00, за исключением периодов Святков, Светлой седмицы и летнего периода.

С марта 2019 г. действует социальная служба «Благодетель».

От прихода организуются паломнические поездки. Прихожане побывали на Святой Земле, в Свято-Троицкой Сергиевой лавре, Серафимо-Дивеевском монастыре, Санкт-Петербурге и многих других святых местах.

Священнослужители духовно окормляют ряд учреждений: МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15 г. Калуги», ГКУК КО «Областная специальная библиотека для слепых им. Н. Островского», ФГКУ 1-ОФПС МЧС России по Калужской области ПСЧ 315.

При храме действует церковная лавка. График работы: понедельник-пятница — с 10.00 до 19.00, суббота — с 10.00 до 18.00, воскресенье — с 9.00 до 19.00.

При Подворье работает хлебопекарня. График работы: понедельник-суббота — с 9.00 до 19.00, воскресенье — с 9.00 до 17.00.

В 2018 г. запущена новая версия сайта храма:

<http://kosmadamian.ru>.

На сайте освещаются все новостные события приходской жизни. Также пользователи сайта могут получить информацию об истории храма, узнать расписание богослужений, анонсы предстоящих мероприятий, о его святых, о работе церковной лавки, о социальном служении. С марта 2017 года функционирует страничка — группа прихода «ВКонтакте».

В период с июня 2016 г. выполнены следующие виды ремонтно-реставрационных работ: полная реконструкция ступеней южного и северного входов, восстановление купола над трапезной частью храма, покрытие его медью, установка креста с подкрестным шаром, окончание установки окон в трапезной части храма, а также на переходе к колокольне, изготовление и установка кованых решеток в трапезной части по образцу дореволюционных, частичный ремонт крыши на храме и приходском доме, замена части окон и двери на пластиковые в приходском доме,



капитальный ремонт трапезной, кухни, санузла, душевой в приходском доме с их полным оборудованием, классов с оборудованием для нужд храма, воскресной школы и библейско-богословской школы, замена отопительной системы в приходском доме.

Несмотря на то что храм живет полноценной церковной жизнью, на сегодняшний день он остро нуждается в капитальных ремонтно-реставрационных работах. Спонсоров и меценатов у нашего храма нет. Настоятель уже не первый год обращается в Министерство культуры Российской Федерации в установленном порядке о выделении финансирования, но денежные средства не выделялись. В связи с этим просим всех добрых людей откликнуться и оказать посильную помощь. Господь сотворил чудо, придя на землю, и пожертвовал Собой ради нашего спасения, так давайте и мы сотворим чудо и вместе восстановим дом Господень.

*Средства можно перечислить следующим образом:*

Отправьте SMS на номер 3443 или 3434 с текстом **БЛАГОСТЫНЯ** 100 или любую сумму вместо 100 для пожертвования.

**Банковские реквизиты:**

Православная религиозная организация «Архиерейское подворье — храм в честь Святых бессребреников Космы и Дамиана в г. Калуге Калужской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»

ИНН 4029008634 КПП 402901001

р/с 40703810222240103598

кор/с 30101810100000000612 БИК 042908612

Калужское отделение № 8608 ПАО Сбербанк г. Калуга.

























































СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ  
ХРАМА СВЯТЫХ КОСМЫ И ДАМИАНА  
В КАЛУГЕ

Дизайн, верстка — Е.И. Фридгельм  
Корректор — С.М. Писаренко

Издательство «Фридгельм»  
Калуга, тел. (4842) 728-654,  
e-mail: efridgelm@gmail.com,  
<http://fridgelm.com>

Свид. ОГРН №3044402718200069



Формат 60x84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>.  
Бумага офсетная. Печать офсетная.  
Гарнитура PF Agora Serif Pro  
Физ. печ. л. 4. Тираж 1000 экз. Заказ №  
Отпечатано в КТС  
Калуга, ул. Московская, 256.