

работу, характеристика выпускника — отличника учебы и активного комсомольца, его письма, отчет о соревнованиях по баскетболу судьи Гагарина и его судейский свисток, модель самолёта «Як-18», отлитого Ю.А. Гагариным с друзьями. В фондах музея хранятся более 7 тысяч фотографий, документов, видео- и аудиокассет, дисков, альбомов, рукописных воспоминаний, книг, журналов, картин, макетов и моделей. Всего за годы существования музей посетили более 187 тысяч саратовцев и гостей города.

Однако мы полагаем, что личность Ю.А. Гагарина должна занимать особое место в истории нашей страны. Понимая, что сегодня не каждый россиянин имеет возможность приехать в Саратов, чтобы познакомиться с уникальными экспонатами музея, его сотрудники в последние годы работают над созданием виртуальной экспозиции музея.

Работа над созданием виртуальной экспозицией народного музея Ю.А. Гагарина продолжается. Ведь сегодня современный музей – это пространство для творчества и экспериментов, требующее воплощения самых смелых дизайнерских проектов и идей, реализовать которые позволяет эксклюзивное мультимедийное оборудование.

Список использованных источников:

Галлеев Б. М. Компьютер и искусство // Человек. 2001. № 4.

*Зозуля Борис,
студент второго курса
Саратовской православной духовной семинарии*

Сохранение историко-культурного наследия региона на примере села Невежкино Лысогорского района Саратовской области

Культурно – историческое наследие региона – это понятие многогранное. Это не только архитектура, исторические и художественные раритеты, но и духовное наследие. Именно оно

значительно пострадало в то время, которое вошло в историю Русской Православной Церкви как богоборческое или период гонений. Конец 20-х – начало 30-х годов прошлого столетия это период уничтожения храмов и православных святынь, гибель духовенства и мирян в лагерях и тюрьмах.

Но сегодня в России идет процесс возрождения утраченных святынь. Спонсоры, жертвователи, сама Православная Церковь направляют средства и усилия на реконструкцию заброшенных и восстановление разрушенных храмов. Без духовных корней народ не может полноценно жить и развиваться. Примеров этому в истории мы видим немало.

Своей работой я хочу привлечь внимание к проблеме сохранения культурно-исторического наследия в небольшом селе Неужкино Лысогорского района Саратовской области. Это моя малая Родина. И жители этого села стремятся возродить утраченные святыни, поддержать угасающую жизнь на селе.

Село Неужкино возникло после ревизии 1723-1725 гг. По словам местных жителей, предками их были крестьяне из мордвы, впоследствии обрусевшие. Все неужкинские крестьяне были государственными, то есть в отличие от помещичьих крестьян, считались лично свободными, хотя и были прикреплены к земле. Форма крестьянского землевладения – общинная. В Неужкинской волости существовало три общины: Неужкинская, Шмаково-Балкская и Мало-Князевская. Крестьяне на своей земле возделывали пшеницу, рожь, коноплю, лён и другие культуры. Общиной было выстроено зернохранилище, разделенное на отдельные сусеки и сохранившееся до нашего времени. Также община выстроила волостное правление для сходов крестьян, которое стоит рядом с церковью и сохранилось до нашего времени. В селе Неужкино было три земских школы, кирпичный завод и маслобойня.

Особое место в селе занимал храм. Храм — это не просто архитектурное сооружение. Храм – это духовная жизнь села, полноценная и многосторонняя деятельности церковной общины. Не случайно строительство храма – это полностью инициатива сельчан. Именно они собрали деньги на создание своей церкви и активно участвовали в ее строительстве и обустройстве.

Как удалось выяснить из Саратовских епархиальных ведомостей за 1895 год, Космо - Дамианская церковь села Невежкино была построена в 1793 году. Освящал храм член саратовского духовного правления иерей Иоанн Голубев. Но через 17 лет, в январе 1810 года, церковь сгорела. В 1819 году была выстроена и освящена аткарским иереем Василием Федоровым новая каменная церковь.

Более полно историю села и его церкви в XIX веке еще предстоит восстановить. Благодаря поисковой работе в номерах Саратовских епархиальных ведомостей за период с 1866 по 1918 год был составлен список духовенства с. Невежкино, начиная со второй половины XIX века. Весьма сложно восстанавливать исторические факты и события спустя годы. Что уж говорить о столетиях! В архивах порой не сохранилось даже важных метрических записей, осуществлявшихся церковными служителями. В таких условиях каждый сохранившийся факт имеет весомую историческую ценность.

Тяжелые испытания выпали на долю деревенского храма в 1920-1930 годы. Священников арестовали и подвергли репрессиям. Церковь разворовали – оставили без колоколов, икон и церковной утвари, переоборудовали под столярный цех, а затем в склад. Вскоре в церкви открыли сельский клуб, который стал для жителей местом увеселений.

Особое место в сохранении культурно-исторического наследия занимает изучение жизненного пути священников и мирян, пострадавших за свои убеждения. Количество таких людей по всей России исчисляется десятками тысяч, буквально в каждом населенном пункте есть свой мученик за веру. Среди таких людей были два брата-священника – Николай и Александр Перовы, служивших в нашем сельском храме. Работая с архивными документами, удалось полностью восстановить их послужные списки.

Священник Николай Васильевич Перов родился в селе Владыкино Сердобского уезда в 1889 году в семье священника. В 1910 году окончил курс в Саратовской духовной семинарии. До принятия сана служил учителем в двухклассном училище села Турки. В 1912 году был рукоположен в священник сан и направлен на служение к Космо - Дамианской церкви села Невежкино.

Отец Николай был неоднократно арестован в 1918 и 1938 гг., отбывал срок наказания в Онеглаге (Архангельская область), где в феврале 1942 года скончался.

После ареста отца Николая в 1918 году, его брат - священник Александр Васильевич Перов возглавил осиротевший приход.

Протоиерей Александр Васильевич Перов родился в селе Владыкино Сердобского уезда в 1887 году. В 1907 году окончил курс в Саратовской православной духовной семинарии и принял священный сан.

Отец Александр, как и его брат, пострадал от рук советской власти. В 1918 году он был лишен избирательных прав, а в ноябре 1929 года на его семью наложили налог почти в 5 тонн картофеля. Иначе как издевательством это не назовёшь.

12 марта 1931 года батюшку арестовали по обвинению в контрреволюционной деятельности, а точнее в «агитации против мероприятий советского правительства по коллективизации». Также священника обвинили в связи с раскулаченными и кулаками. Самого отца Александра раскулачить было невозможно, так как в с. Нежежино раскулачивали только тех хозяев, у кого на подворье были лошади. На момент ареста из имущества у него были корова и теленок, к тому же, семья батюшки состояла из десяти человек.

Решением заседания тройки ОГПУ по Нижне - Волжскому краю отец Александр был заключен в концлагерь сроком на пять лет.

Отбыв срок в лагере, с 1936 по 1945 гг. батюшка исполнял обязанности счетовода колхозов и совхозов около города Сталинграда. С 1945 по 1949 гг. был настоятелем Покровской церкви (ныне Кафедрального собора) города Урюпинска. С 1949 по 1961 гг., уже в сане протоиерея, батюшка возглавлял приход в селе Дурникино (ныне Подгорное). С 1961 года, отец Александр был почислен за штат по старости и проживал в городе Волгограде, всегда присутствуя за богослужениями в Казанском Кафедральном соборе. 21 октября 1965 года протоиерей Александр Васильевич Перов отошёл ко Господу в возрасте 78 лет.

Закрытие и осквернение храма не могло не сказаться на состоянии духовной жизни жителей села. Отсутствие объединяющего начала, духовного центра, каким для русского человека

является храм, во многом оказало разрушительное воздействие.

Но сейчас село Невежкино возрождается. Благодаря крестьянско-фермерскому хозяйству А.В. Жарикова, приходу, участию и заинтересованности многих людей, началось восстановление церковной жизни и поруганной святыни. Первая Божественная литургия в старинном храме состоялась 16 июня 2013 года – спустя 80 лет после его закрытия.

В селе уже два года действует временный храм. По мере увеличения числа прихожан, возрастает и роль храма как центра духовного общения жителей села. Отрадно наблюдать, как обновляются на селе христианские традиции и обычаи, как общаются к вере люди, как становятся на путь православия дети. Стараниями многих людей при временном храме начала работу библиотека православной литературы, формируется церковно-исторический музей. И хотя до полного восстановления храма ещё далеко, сделаны первые шаги по восстановлению духовной жизни села Невежкино, а значит и по сохранению культурно-исторического наследия нашего региона.

***Шаронова Надежда Евгеньевна,**
преподаватель государственного автономного профессионального образовательного учреждения Саратовской области
«Энгельсский промышленно - экономический техникум».*

***Зубарева Светлана,**
студентка второго курса ГАПОУ СО «ЭПЭТ», г. Энгельс,
Саратовская область*

Энгельсская картинная галерея А.А. Мыльникова

2014 год в России – Год Культуры. Поэтому большое значение для патриотического воспитания молодежи играют библиотеки и музеи. Все мы должны приложить усилия для сохранения культурно-исторического наследия родного города Энгельса. Я хочу рассказать о картинной галереи А.А. Мыльникова, расположенной в нашем городе.

Покровская слобода. XIXвек... Окончилась для слободы