

# ТВЕРСКІЯ Епархіальныя Вѣдомости.

ВЫХОДЯТЪ  
два раза въ мѣсяцъ,  
1 и 15-го чисель.

1 ЮНІА 1904 г.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ

ВЪ РЕДАКЦИ

Цѣна годовому изданію  
безъ пересылки 4 р. 50 к.,  
съ пересылкою 5 руб.

№ 11.

Епархіальныхъ Вѣдомостей и  
у мѣстныхъ благочинныхъ.

ГОДЪ ДВАДЦАТЬ ВОСЬМОЙ.

ЧАСТЬ ОФФИЦІАЛЬНАЯ.

Содержаніе части оффиціальной: Высочайшій приказъ.—Отъ Училищнаго Совѣта при Св. Синодѣ.—Епархіальныя распоряженія и извѣстія.—Епархіальная хроника.—Объявленія.—Вакантныя мѣста.—Маршрутъ обозрѣнія церквей епархіи Его Высокопреосвященствомъ.

## Высочайшій приказъ.

Высочайшимъ приказомъ по гражданскому вѣдомству, отъ 30 апрѣля 1904 г. за № 30, произведены за выслугу лѣтъ изъ коллежскихъ въ статскіе совѣтники: преподаватели Тверской духовной семинаріи—*Рубцовъ* со старшинствомъ съ 5 декабря 1902 года и *Виноградовъ*—со старшинствомъ съ 10 января 1903 года; изъ надворныхъ въ коллежскіе совѣтники учитель Осташковского духовнаго училища *Вельяшевъ*—со старшинствомъ съ 12 октября 1903 года; изъ коллежскихъ секретарей въ титулярные совѣтники секретарь при Тверскомъ епархіальномъ Архіерее *Покровскій*—со старшинствомъ съ 13 января 1904 года. Утверждены въ чинѣ коллежскаго асессора кандидаты богословія, преподаватели Тверской дух. семинаріи *Соколовъ*—со старшинствомъ съ 19 ноября 1898 года и *Осцевъ*—съ 29 мая 1899 года.

## Отъ Училищнаго Совѣта при Святѣйшемъ Синодѣ.

На основаніи опредѣленія Свят. Синода, отъ 21—30 іюня 1900 г. за № 2607, и согласно представленію Его Высокопреосвященства, Высокопреосвященнѣйшаго Дмитрія, Архіепископа Тверского и Кашиинскаго, и Епархіальнаго Училищнаго Совѣта, Училищный Совѣтъ при Святѣйшемъ Синодѣ постановилъ: удостоить награжденія къ 11 мая сего года—дню памяти святыхъ Меодія и Кирилла, первоучителей славянскихъ, книгою «БИБЛІЯ», отъ Святѣйшаго Синода выдаваемою, за особые труды, усердіе и ревность по благоустройству мѣстныхъ церковно-приходскихъ школъ слѣдующихъ лицъ: предсѣдателя Осташковскаго Уѣзднаго Отдѣленія Тверского Епархіальнаго Училищнаго Совѣта, протоіерея Іоанна **Дюкова**, уѣзднаго наблюдателя церковныхъ школъ Осташковскаго уѣзда, священника Воскресенской г. Осташкова церкви Петра **Ильинскаго**, члена-дѣлопроизводителя Новоторжскаго Уѣзднаго Отдѣленія Епархіальнаго Училищнаго Совѣта, коллежскаго совѣтника Александра **Плотникова** и попечителя Иружской церковно-приходской школы, Зубцовскаго уѣзда, крестьянина деревни Подоль, того же уѣзда, Петра **Иларіонова**.

---

## Епархіальныя распоряженія и извѣстія.

Во исполненіе резолюціи Его Высокопреосвященства, отъ 30 апрѣля 1904 г. за № 3213, послѣдовавшей на прошеніи діакона села Залазина, Бѣжецкаго уѣзда, *Павла Божоявленскаго*, объ увольненіи его за штатъ, духовная консисторія симъ предписываетъ выходящимъ за штатъ священноцерковнослужителямъ, чтобы они прошенія о пенсіи подавали отдѣльно отъ прошеній объ увольненіи за штатъ и съ приложеніемъ марокъ.

---

**Рукоположенъ** *въ санъ священника*—псаломщикъ Воскресенской церкви пос. Селижарова, Осташковского уѣзда, *Викторъ Розовъ* къ Преображенской церкви погоста Рогожи, того же уѣзда, 9 мая.

**Опредѣлены:** бывший священникъ пог. Рогожи, Осташковского уѣзда, *Николай Колосовъ* къ церкви пог. Доброго, того же уѣзда, 10 мая; учитель Озерютинскаго начального народнаго училища, Старицкаго уѣзда, *Александръ Дюковъ* къ церкви погоста Песочни, Осташковского уѣзда, 20 мая; заштатный діаконъ *Анатолій Вяхиревъ* къ церкви пог. Доброго, того же уѣзда, 10 мая (впредь до усмотрѣнія), и бывший псаломщикъ Тв-рскаго кафедральнаго собора *Сергій Пыжовъ* къ церкви села Панихидина, Старицкаго уѣзда, 10 мая.

**Перемѣщены:** старшій учитель Ремязинской второклассной церк.-прих. школы, священникъ *Леонидъ Флоренскій* къ церкви села Новотроицкаго, Старицкаго уѣзда, 10 мая; псаломщикъ села Липенскаго-Котлована, Вышневолоцкаго уѣзда, *Сергій Колосовъ* къ церкви села Ильинскаго, Новоторжскаго уѣзда, 10 мая; псаломщикъ села Семеновскаго, Новоторжскаго уѣзда, *Иванъ Дьяконовъ* къ Срѣтенской церкви г. Торжка, а на его мѣсто, въ село Семеновское, состоящій на псаломщической должности въ санѣ діакона при Крестознаменской церкви г. Торжка *Іоаннъ Метлинъ*, 10 мая; и. д. псаломщика церкви села Панихидина, Старицкаго уѣзда, *Гавріилъ Лебедевъ* къ Тверскому кафедральному собору, 13 мая; псаломщикъ села Косьминскаго, Тверскаго уѣзда, *Александръ Никольскій* къ церкви с. Владычни, Новоторжскаго уѣзда, 13 мая; псаломщикъ погоста Христорождественскаго, что подъ Кушалынымъ, Тверскаго уѣзда, *Василій Поповъ* къ церкви села Буйлова, Бѣжецкаго уѣзда, 20 мая, и псаломщикъ села Маслова, Тверскаго уѣзда, *Іона Троицкій* къ церкви села Чернецкаго, Весьегонскаго уѣзда, 20 мая.

**Назначены** къ исправленію псаломщической должности: сынъ умершаго псаломщика села Покровскаго, что при Озерѣ, Корчевскаго уѣзда, *Павелъ Голосовъ* при церкви того же села, 10 мая; окончившій курсъ въ Новоторжскомъ духовномъ училищѣ *Михаилъ Молдинскій* при церкви села Парѣнова, Новоторжскаго уѣзда, 10 мая (виредъ до усмотрѣнія); окончившій курсъ въ Осташковскомъ духовномъ училищѣ *Григорій Кузнецовъ* при церкви села Сухошинъ, Осташковскаго уѣзда, 21 мая, и бывшій воспитанникъ 3 класса Тверской духовной семинаріи *Михаилъ Морковинъ* при церкви села Пузырева, Бѣжецкаго уѣзда, 21 мая.

**Уволенъ** за штатъ псаломщикъ погоста Архангельскаго, что на Осугѣ, Новоторжскаго уѣзда, *Алексій Морковинъ*, 10 мая.

**Исключается** изъ списковъ за смертью псаломщикъ села Ламской-Пустыни, Весегонскаго уѣзда, *Александръ Лебедевъ* († 3 мая).

---

Опредѣленіемъ Епархіальнаго Начальства, отъ 4 мая 1904 г., священникъ села Коротова, Зубцовскаго уѣзда, *Нилъ Лебедевъ*, согласно прошенію, уволенъ отъ должности сотрудника духовнаго слѣдователя во 2 благочинническомъ округѣ, а на сію должность назначенъ священникъ села Архангельскаго-Чашникова, того же уѣзда, *Ефремъ Середонинъ*.

---

## О П И С Ъ

вещественнымъ пожертвованіямъ въ пользу Общества Краснаго Креста, по случаю войны съ Японіей, препровожденнымъ въ Тверское мѣстное управление сего Общества.

(Продолженіе <sup>1)</sup>).

14) Отъ благ. 3 округа Тв. уѣзда, прот. Вышеславцева: 229 арш. холста, 24 рубашки, 27 кальсонъ, 16 полотенцевъ, 9 сит-

---

<sup>1)</sup> См. Тв. Епарх. Вѣд. за 1904 г. № 9.

цевыхъ платковъ, нѣсколько наволочекъ, нитокъ и разныхъ остатковъ; 15) отъ благоч. 2 окр. Вышневл. уѣзда, свящ. Доброхотова, собранные отъ прихожанъ с. Ясеновичъ: 130 арш. холста и 4 рубашки; 16) отъ благ. 2 окр. Ржевск. уѣзда, свящ. Зеленева, собранные священниками благоч. округа съ прихожанъ:  $83\frac{3}{4}$  арш. холста, 5 кальсонъ, 8 полотенцевъ, 6 простынь, 2 пары чулокъ и 1 мотокъ нитокъ, 17) отъ благ. Комитета 2 окр. Осташк. уѣзда сдѣланные прихожанами пог. Березовца: 24 арш. холста и 1 мотокъ нитокъ; 18) отъ благ. 4 окр. Стар. уѣзда, свящ. Панкова, собранные священниками: а) с. Калицына Павл. Панковымъ 184 арш. холста, 12 полотенцевъ, 15 мотковъ нитокъ; б) с. Лотошина Θεод. Панковымъ 287 арш. холста, 26 полотенцевъ, 2 мотка нитокъ; в) с. Щеглятьева I. Петропавловскимъ 28 арш. холста, 5 полотенцевъ, 7 мотковъ нитокъ; г) с. Судникова Вас. Постниковымъ 155 арш. холста, 5 полотенцевъ, 41 мотокъ нитокъ; д) с. Нестеровскаго Аван. Звѣревымъ 3 арш. холста, 2 полотенца, 16 рубашекъ, 12 кальсонъ; е) с. Ивановскаго-Ярильцева А. Кобаровымъ 400 арш. холста, 48 полотенцевъ, 5 фунт. нитокъ, 4 рубашки, 4 кальсонъ и ж) с. Воскресенскаго-Гурьева I. Плетневымъ 56 арш. холста и 2 полотенца; всего 1113 арш. холста, 100 полотенцевъ, 65 мотковъ и 5 фунт. нитокъ, 20 рубашекъ и 16 кальсонъ; 19) отъ Комитета 1 благочинническаго округа Вышневолоцкаго уѣзда поступившіе: а) отъ священниковъ: Троицкой Вышневолоцкой церкви Н. А. Лебедева, с. Коломны А. С. Глазковского, Вышневолоцкаго Базанскаго женскаго монастыря А. А. Тяжелова, с. Быстраго А. Г. Маленинъ и б) отъ церковныхъ старостъ: Вышневол. Преображ. церкви П. Г. Носкова и с. Федова М. М. Срѣтенскаго—196 арш. холста, 124 полотенца, 29 простынь, 25 кальсонъ, 25 наволочекъ, 3 теплыхъ рубашки, 1 холщевая рубашка, 2 платка ситцевыхъ, 6 платковъ коленкоровыхъ, 15 паръ чулокъ холщевыхъ, 3 пары чулокъ шерстяныхъ, 120 паръ портянокъ, 2 теплыхъ шапки и 6 мотковъ нитокъ; 20) отъ благ. 4 окр. Бѣж. уѣзда, свящ. Троицкаго, собранные отъ прихожанъ священ-

нигами: а) пог. Буйлова 8 арш. холста, 1 рубашка, 1 пара вязаных рукавиц; б) с. Воснова 100 арш. холста, 2 рубашки, 2 платка, 2 мотка ниток; в) с. Георгиевскаго-Иногостицъ 117 арш. холста, 3 ф. нитокъ, 3 полотенца, 2 пары чулокъ, 1 пара вальяныхъ саногъ; г) пог. Медвѣжьей-Горы 33 арш. холста, 1 рубашка и нитки; д) с. Діева 380 арш. холста, 37 рубашекъ, 5 кальсонъ, 16 полотенецъ, 32 мотка нитокъ, 4 пары вязаныхъ рукавицъ, 1 пара чулокъ; е) с. Заклинья 313 арш. холста, 12 рубашекъ, 3 кальсонъ, 80 мотковъ нитокъ, 1 пара вязаныхъ рукавицъ, 1 пара носковъ, 2 ситцевыхъ платка, 2 полотенца и ж) с. Теблени 420 арш. холста, 75 мотковъ нитокъ, 60 полотенецъ, 16 рубашекъ, 29 подштанковъ, 1 овчинный полушубокъ и въ 1 пудъ узель съ бѣльемъ; отъ невѣстнаго мѣшокъ съ корпией; 21) отъ 2 благоч. округа Корч. уѣзда, прот. Ершова, полученные: а) отъ церкви с. Воронцова 26½ арш. холста, 1 холщевая рубашка, 9 трянокъ, 1 кусокъ корпии; б) отъ свящ. с. Губинь-Уголь 95 арш. холста, 9 полотенецъ, 2 мотка нитокъ; в) отъ призрѣваемыхъ въ богадѣльнѣ с. Губинь-Уголь нѣсколько холста, нитокъ и корпии; г) отъ діакона с. Губинь-Уголь Θεод. Алексѣева нѣсколько аршинъ холста и 1 полотенце; д) отъ свящ. с. Спасскаго, что въ Чендахъ, 69½ арш. холста, 1 полотенце, 1 носовой платокъ; е) отъ свящ. с. Покровскаго, что на Озерѣ, 36 арш. холста и ж) отъ свящ. с. Воронцова 15 арш. холста; 22) отъ причта с. Избрижи, Тв. уѣзда, собранные отъ прихожанъ: 296 арш. холста, 5 полотенецъ, 7 штукъ бѣлья, 3 платка шерстяныхъ, 2 платка ситцевыхъ, 3 платка носовыхъ, 1 арш. коленкора, 3 арш. ситца, 65 штукъ кисетовъ, 3 книжки: а) Всѣхъ скорбящихъ Радости, б) Ночь христіанина и в) Житіе прен. Серафима Саровскаго; 23) отъ благ. 2 окр. Каляз. уѣзда, свящ. Плип Титова, собранные свящ. с. Базулина Вас. Лебедевымъ отъ своихъ прихожанъ: 647 арш. холста, 2 рубашки, 11 полотенецъ и 3 ф. нитокъ; 24) отъ благ. 4 окр. Бѣж. уѣзда, свящ. Александра Троицкаго, собранные священниками: с. Андреевскаго 219 арш.

холста, 5 полотенцевъ, 14 мотковъ нитокъ, с. Волосова 45 арш. холста, 10 полотенцевъ, 3 мотка нитокъ и 1 рубашка; 25) отъ Комитета 1 Каляз. округа по сбору пожертвованій на военныя нужды по случаю войны съ Японіей собранныя причтами: а) с. Никольскаго-Собакина холста и нитокъ 1 п. 30 фунт.; б) с. Никитскаго 60 арш. холста,  $\frac{1}{2}$  ф. нитокъ, в) с. Леонтьевскаго 76 арш. холста, г) с. Кашинскаго-Устья 12 арш. холста и д) с. Городища 42 арш. холста и 3 полотенца; 26) отъ игум. Кашинскаго Срѣтенскаго монастыря Инокентіи сработанныя сестрами монастыря вещи: 12 рубашекъ коленкоровыхъ, 57 рубашекъ новинныхъ, 12 рубашекъ хирургическихъ коленкоровыхъ и 12 бумазейныхъ, 22 рубашки ситцевыхъ, 36 паръ кальсонъ новинныхъ и 12 паръ хирургическихъ, 12 халатовъ коленкоровыхъ и 12 бумазейныхъ, 24 простыни коленкоровыхъ, 12 разныхъ простынь, 18 наволоковъ коленкоровыхъ, 12 наволоковъ ситцевыхъ и 12 тиковыхъ, 162 полотенца, 7 ручныхъ салфетокъ, 24 косынки, 1 покрывало,  $3\frac{1}{2}$  ф. нитокъ, 12 паръ бумазейныхъ чулокъ, 5 паръ шерстяныхъ носковъ,  $12\frac{1}{2}$  арш. холста, 12 паръ портянокъ, 44 носовыхъ платка, 1 платокъ байковый, 64 штуки кисетовъ, 1 пара перчатокъ и 1 пара рукавичекъ, 24 пары вязаныхъ носковъ, сработанныхъ воспитанницами монастырской церк.-прих. школы, и тюкъ съ разными вещами, собранными свящ. Кашинской Входо-Іерусалимской церкви Іоанномъ Завьяловымъ; 27) отъ настоятельницы Бѣж. Благовѣщ. женск. монастыря игум. Антоніи собранныя сестрами монастыря: 336 арш. холста, 178 полотенцевъ, 14 простынь, 17 наволочекъ, 21 рубашка, 36 паръ носковъ новыхъ, 28 паръ носковъ чиненыхъ, ветоши и подержаннаго бѣлья 1 п. 20 фунт., корпіи 8 фунт. и 4 ф. нитокъ; 28) отъ благ. 3 окр. Осташк. уѣзда, свящ. Смирнова, собранныя съ прихожанъ священниками: а) пог. Ясенскаго Мих. Исполатовымъ 141 арш. холста, десятокъ льна и 2 пары чулокъ, б) пог. Луговъ Алексѣемъ Цокровскимъ 375 арш. холста, 13 бумажныхъ платковъ, 2 пары шерстяныхъ вязанокъ, 3 рубашки, 1 кальсоны, 14 мотковъ ни-

токъ, 53 пояса, в) пог. Луговъ Георг. Рождественскимъ 12<sup>1</sup>/<sub>2</sub> арш. холста, г) пог. Жукопы Петр. Шевелевымъ 691 арш. холста, 43 полотенца, 3<sup>1</sup>/<sub>4</sub> ф. шерсти, 1 мотокъ нитокъ, д) с. Андреевскаго, Александр. Пѣкинымъ 18 арш. холста, а всего: 1237<sup>1</sup>/<sub>2</sub> арш. холста, десятокъ льна, 2 пары чулокъ, 2 пары вязанокъ, 3 рубашки, 1 кальсоны, 15 мотковъ нитокъ, 53 пояса, 13 платковъ, 43 полотенца и 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub> ф. шерсти; 29) отъ благ. 4 округа Стар. уѣзда, свящ. Павла Панкова, собранные отъ прихожанъ священниками: а) с. Калицына Павл. Панковымъ 42 арш. холста, 3 полотенца, 4 мотка нитокъ, б) с. Лотошина Іоанномъ Исполатовскимъ 79 арш. холста и Ѳеод. Панковымъ 61 арш. холста, в) с. Ново-Васильевского І. Архангельскимъ 119 арш. холста, 30 фунт. холста, 13 полотенцевъ, 6 ф. нитокъ, 3 рубашки, 3 кальсонъ, г) села Щеглятьева Іоанномъ Петропавловскимъ 47 арш. холста, 7 полотенцевъ, 5 мотковъ нитокъ, 7 рубашекъ, 7 кальсонъ, д) с. Судникова Вас. Постниковымъ 50 арш. холста, 17 мотковъ нитокъ, 2 рубашки, 2 кальсонъ, 3 носовыхъ платка, е) с. Горемыкова Григ. Троицкимъ 322 арш. холста, 36 полотенцевъ, 11 ф. нитокъ, 2 кальсонъ, 16 носовыхъ платковъ, ж) с. Хранева Никол. Лавровскимъ 3 п. 10 фунт. холста, з) с. Нестеровскаго Никол. Вершинскимъ 110 арш. холста, 4 полотенца, 5 рубашекъ, 4 кальсонъ, и) с. Желѣзникова Ѳеод. Звѣревымъ 10 фунт. холста и і) с. Аванасова Александромъ Соколовымъ 70 арш. холста, 7 полотенцевъ, 1 мотокъ нитокъ, 3 рубашки, 4 кальсонъ, 1 носовой платокъ; итого: 950 аршинъ и 4 п. 10 фунт. холста, 70 полотенцевъ, 27 мотковъ и 17 ф. нитокъ, 20 рубашекъ, 22 кальсонъ и 20 носовыхъ платковъ.

## Епархіальная хроника.

Мая 8. Суббота. Св. апост. и еванг. Іоанна Богослова. Въ церкви св. трехъ вселенскихъ святителей въ архіер. домѣ, въ Трехсвятскомъ, Архіепископомъ Димитріемъ была отпразднована все-

*нощная*, въ сослуженіи іеромонаховъ Сергія, Галактіона, Теофана, Іосифа 1, Іосифа 2 и свящ. Казанской церкви с. Леонтьевского, Калязинскаго уѣзда, Николая Веригина. *Литургія* Архіепископомъ Димитріемъ была совершена въ томъ же храмѣ, въ сослуженіи священника Александро-Невской церкви, что при желѣзнодорожной станціи города Твери, Григорія Модестова, который на маломъ входѣ, согласно опредѣленію Св. Синода, отъ 14 апрѣля 1904 г., былъ возведенъ въ санъ прот-іерея, іеромонаховъ Сергія (эконома архіер. дома), Галактіона, Теофана, Іосифа 2 и свящ. Казанской церкви с. Леонтьевского, Каляз. уѣзда, Николая Веригина, который на маломъ входѣ былъ награжденъ набедренникомъ, а на іером. Теофана, согласно опредѣленію Св. Синода, возложенъ былъ наперсный крестъ. Проповѣдь произнесъ учитель Подберезской церк.-прих. школы, Борч. уѣзда, студентъ семинаріи Влад. Скобниковъ. Послѣ литургіи отслуженъ былъ *молебенъ* св. апост. и еванг. Іоанну Богослову.

*Мая 9.* Воскресенье. Недѣля 7-я по Пасхѣ (свв. отцовъ 1 вселенскаго Никейскаго собора) и перенесеніе мощей пже во святыхъ отца нашего Николая чудотворца изъ Муръ-Ликійскихъ въ Баръ-градъ (въ Италію). *Сенощное бдніе* Архіепископомъ Димитріемъ совершено было въ церкви св. Николая, что на соборной площади (въ Капустникахъ), въ сослуженіи наст. Знаменскаго монастыря (въ Москвѣ), архим. Аѳанасія, ключаря собора, прот. Ник. Модестова, соборнаго свящ. Іоанна Казанскаго, управляющаго епарх. свѣчнымъ заводомъ, свящ. Павла Чулицкаго, іеромонаховъ Теофана, Іосифа 2 и свящ. Крестовоздв. церкви с. Старобислова, Каляз. уѣзда, Іоанна Васильскаго. Послѣ 1-й каѳизмы Высокопресвященнымъ Димитріемъ прочитанъ былъ акаѳистъ св. Николаю чудотворцу; канонъ былъ читанъ свящ. І. Казанскимъ. *Литургія*, по случаю храмоваго праздника, Архіепископомъ Димитріемъ совершена была въ церкви св. Николая чудотворца, что на Звѣрицѣ, въ сослуженіи ректора семинаріи, архим. Евгенія, наст. Московскаго Знаменск. монастыря, архим. Аѳанасія, каѳедр.

прот. Петра Соколова, ключаря собора, прот. Ник. Модестова, смотрителя Тв. дух. училища, свящ. Иннокентія Попова, и Крестовоздвиженской церкви с. Старобислова, Каляз. уѣзда, Іоанна Васильевскаго, который на маломъ входѣ былъ награжденъ набедренникомъ. На литургіи былъ рукоположенъ во священника къ церкви с. Рогожи, Осташк. уѣзда, діакопъ Викт. Розовъ. Проповѣдь была произнесена мѣстнымъ прот. Мих. Озеровымъ. Послѣ литургіи отслуженъ былъ *молебенъ* св. Николаю чудотворцу, съ прочтеніемъ въ концѣ молебна молитвы святителю и провозглашеніемъ протодіакономъ Вас. Приклонскимъ обычныхъ многолѣтій.

Въ Николо-Малицкомъ монастырѣ *литургія* совершена была Преосвященнымъ Александромъ, Епископомъ Старицкимъ, въ сослуженіи наст. Усп. Желт. монастыря, архим. Владиміра, наст. Николо Малицкой обители, іером. Владиміра, и др. Послѣ литургіи былъ совершенъ, во главѣ съ Преосвященнымъ Александромъ, крестный ходъ до часовни св. Николая (на шоссеиной дорогѣ въ Тверь), а затѣмъ крестный ходъ направился въ городъ Тверь (6 верстъ), во главѣ съ наст. Николо-Малицкаго монастыря, іером. Владиміромъ. У городской (С.-Петербургской) заставы крестный ходъ, шедшій изъ монастыря, былъ встрѣченъ крестнымъ ходомъ изъ города Твери (изъ церкви св. апостола Филиппа), во главѣ съ Архіепископомъ Дмитріемъ. На пути отъ заставы до церкви св. Николая, что на соборной площади (въ Канустникахъ), были отслужены молебны Спасителю и св. Николаю съ прочтеніемъ ему акаѳиста. У заставы и противъ церквей Никольской, что въ тюремномъ замкѣ, апост. Филиппа (единого отъ 12), Вознесенія Господня за Волгой, каедр. собора были совершены краткія литіи съ осѣненіемъ крестомъ и окропленіемъ освященною водою, а противъ Вознесенской церкви прочтано было Евангеліе (Іоанна зач. 36). По внесеніи иконы свят. Николая въ Никольскую церковь, была прочтена сему святителю молитва, и молебствіе было закончено обычными многолѣтіями.

*Мая 10.* Понедѣльникъ. Св. ап. Симона Зилота. Въ церкви

св. трехъ вселенскихъ святителей Василя Велпкаго, Григорія Богослова и Іоанна Златоустаго, что въ архіер. домѣ, въ Трехсвятскомъ, послѣ литургіи Архіепископомъ Димитріемъ, въ сослуженіи іеромонаховъ Сергія, Галактіона, Іосифа 1 и свящ. церкви села Рогожи, Осташк. уѣзда, Викт. Розова, отправлена была *панхида* по Митрополитѣ (Кіевскомъ) *Арсеніи*; Архіепископахъ: *Аванасіи* (Казанскомъ), *Ювеналіи* (Литовскомъ), *Θеодосіи* (Вологодскомъ); Епископахъ: *Аванасіи* (Тверскомъ), *Арсеніи* (Кирилловскомъ), *Θеодосіи* (Екатеринославскомъ); архимандритахъ: *Аванасіи* (Лилицкомъ, инспекторѣ Ворон. семинаріи), *Θеодосіи* (наст. Θεодоровскаго Городецкаго монастыря), *Аванасіи* (Турчановичѣ, ректорѣ Самарской семинаріи), *Аванасіи* (Прозоровскомъ, смотрителѣ Воронежскаго дух. училища, ради дня ихъ тезоименитства 2, 3 и 8 мая); протоіереяхъ: *Петръ* (Покровскомъ, эконоѣ Тв. архіер. дома, † 10 мая 1899 г.), *Григоріи* (Соколовѣ, с. Титова, Тв. уѣзда, † 24 марта 1904 г.); боярахъ: *Александръ* (Васильевичѣ Суворовѣ), *Алексіи* (Стефановичѣ Хомяковѣ, по случаю столѣтія памяти его рожденія 1 мая 1904 г.), *Александръ* (Иван. Скрябинѣ, смотрителѣ Бирюченскаго дух. училища), *Андрей* (Аванасіевичѣ Митропольскомъ, преподавателѣ Тв. дух. семинаріи, † 10 мая 1902 г.). По случаю исполненія 40 дней отъ дня гибели броненосца «Петропавловскъ» на Дальнемъ Востокѣ, были помняемы за упокой бояринъ *Стефанъ* (Іосифовичъ Макаровъ, † 31 марта 1904 г.), іером. *Алексій* (см. о немъ Тв. Епарх. Вѣдомости № 9 1904 г.) и всѣ за Вѣру, Царя и Отечество на бранн (на Дальнемъ Востокѣ) животь свой положившіе.

*Мая 11.* Вторникъ. Свв. равноапост. просвѣтителей славянъ Кирилла и Меодія. *Всенощная* въ Трехсвятит. церкви архіер. дома въ Трехсвятскомъ отправлена была Высокопреосвященнымъ Димитріемъ, въ сослуженіи іеромонаховъ Сергія, Галактіона, Іосифа 1 и свящ. церкви с. Рогожи, Осташк. уѣзда, Викт. Розова. *Литургія* въ каедр. соборѣ совершена была Архіепископомъ Димитріемъ, въ сослуженіи предсѣдателя Епарх. Учил. Совѣта, прот. Николая

Бриницкаго, семинарскаго духовника и законоучителя образцовой при семинаріи школы, свящ. Михаила Соколова, который, согласно опредѣленію Св. Синода отъ 14 апр. 1904 г., возведенъ былъ въ санъ протоіерея, предсѣдателя Тв. уѣзднаго отдѣленія Епарх. Учл. Совѣта, свящ. Алексія Плетнева, уѣзднаго наблюдателя церк.-прих. школъ Тв. уѣзда, свящ. Ник. Троицкаго, законоучителя и инспектора классовъ Тв. Епарх. училища, свящ. Николая Сердобольскаго, и свящ. Троицкой, что за р. Тьмакой, церкви Вас. Некрасова. Проповѣдь была произнесена епархіальнымъ наблюдателемъ, свящ. Іоанномъ Соловьевымъ. Во время малаго входа на священниковъ Ник. Сердобольскаго и Вас. Некрасова были возложены камилавки. Послѣ литургіи, въ 1 часъ дня въ епархіальномъ домѣ состоялся, въ присутствіи Его Высокопреосвященства, актъ для учащихся въ церковно-приходскихъ школахъ, при чемъ дѣтямъ были розданы книжки духовно-нравственнаго содержанія.

*Мая 14.* Пятница. Отданіе праздника Вознесенія Господня. Высочайше торжественный день Священнаго Коронованія Ихъ Императорскихъ Величествъ Государя Императора Николая Александровича и Государыни Императрицы Александры Феодоровны. Празднество въ честь Теребенской иконы Пресв. Богородицы. Въ Трехсвятительской церкви архіер. дома въ Трехсвятскомъ Архіепископомъ Дмитріемъ отпразднована была *всенощная*, въ сослуженіи наст. Моск. Знамен. монастыря, архим. Афанасія, свящ. Усп. церкви г. Вышняго-Волочка Влад. Осиповскаго, іеромонаховъ Сергія, Галактіона, Іосифа и свящ. церкви с. Рогожи, Осташк. уѣзда, Виктора Розова. *Литургія* Архіепископомъ Дмитріемъ и Александромъ, Епископомъ Старицкимъ, совершена была въ Тверскомъ кафедр. соборѣ, въ сослуженіи ректора семинаріи, архим. Евгенія, наст. Успенскаго Желтыкова монастыря, архим. Владиміра, кафедральнаго прот. Петра Соколова, ключаря собора, прот. Н. Модестова, наст. Усп. церкви г. Вышняго-Волочка Влад. Осиповскаго, который, согласно опредѣленію Св. Синода отъ 14 апр. 1904 г., на маломъ входѣ былъ возведенъ въ санъ протоіерея, соборнаго свящ. Ник.

Богословскаго и свящ. церкви с. Рогожи, Осташк. уѣзда, Виктора Розова. Проповѣдь была произнесена свящ. Воскресенской, что за Волгой, церкви Викт. Троицкимъ. Послѣ литургіи отслуженъ былъ *молебенъ*, пѣваемый въ день священнаго мѣропомазанія Ихъ Императорскихъ Величествъ Государей Императоровъ; закончено молебствие колѣнопреклонною молитвою и многолѣтіемъ Его Императорскому Величеству Государю Императору Николаю Александровичу.

*Мая 15.* Суббота (предъ праздникомъ Пятидесятницы, вселенская). Послѣ литургіи (заупокойной) въ Трехсвятит. церкви архіер. дома, что въ Трехсвятскомъ, Архіепископомъ Димитріемъ, въ сослуженіи іеромонаховъ Сергія и Галактіона, отправлена была *панхида* по скончавшимся праотцамъ, отцамъ и братіямъ, а также воинамъ, положившимъ жизнь свою на брани за Вѣру, Царя и Отечество.

*Мая 16.* Воскресеніе. Праздникъ Пятидесятницы (Пресвятой Троицы). Въ каедр. соборѣ *всенощное бдѣніе* отправлено было Архіепископомъ Димитріемъ, въ сослуженіи ректора семинаріи, архим. Евгенія, наст. Моск. Знам. монастыря, архим. Аѳанасія, ключаря собора, прот. Ник. Модестова, соборнаго свящ. Ник. Богословскаго, іеромонаховъ архіер. дома Теофана и Юсифа 2. Канонъ читалъ іером. Юсифъ. *Литургія* въ томъ же соборѣ была совершена Архіепископомъ Димитріемъ и Епископомъ Старицкимъ Александромъ, въ сослуженіи ректора семинаріи, архим. Евгенія, наст. Моск. Знам. монастыря, архим. Аѳанасія, каедр. прот. Петра Соколова, ключаря собора, прот. Ник. Модестова, соборнаго свящ. Ник. Богословскаго и смотрителя дух. училища, свящ. Иннокентія Попова. Проповѣдь была произнесена свящ. Христорожд. женскаго монастыря Ник. Троицкимъ. Послѣ литургіи отправлена была *вечерня*, на коей молитвы (1 и 3) читали Архіепископъ Димитрій и Епископъ Александръ (2).

*Мая 17.* Понедѣльникъ. Праздникъ Св. Духу. Въ Троицкой церкви, что за р. Волгой, *литургія* была совершена Высокопреосвященнымъ Димитріемъ и Преосвященнымъ Александромъ, Епископомъ Старицкимъ, въ сослуженіи ключаря собора, прот. Ник.

Модестова, наст. Введенской церкви г. Кашина Якова Колачева, который на маломъ входѣ, согласно опредѣленію Св. Синода отъ 14 апр. 1904 г., былъ возведенъ въ санъ протоіерея, благ. 2 Тв. округа, Воскрес. церкви, что за р. Волгой, свящ. В. Троицкаго, Петропавл. крѣпостного въ С.-Петербургѣ собора свящ. Влад. Колачева, Петропавл. церкви гор. Вышняго-Волочка свящ. Василя Ушмарскаго и Христорожд. церкви, что въ Рыбакахъ, свящ. Ник. Колачева. Проповѣдь была произнесена мѣстнымъ свящ. Павломъ Колачевымъ. Предъ литургією Высокопреосвященнымъ Димитріемъ и Преосвященнымъ Александромъ былъ встрѣченъ крестный ходъ изъ каедр. собора у св. воротъ Троицкой церкви, при чемъ Архіепископомъ Димитріемъ прочтано было Евангеліе (празднику), и совершены краткія литіи на всѣхъ четырехъ сторонахъ храма. Послѣ литургіи отслуженъ былъ *молебенъ* Пресв. Троицѣ, съ провозглашеніемъ обычныхъ многолѣтій, и крестный ходъ былъ отпущенъ обратно въ каедр. соборъ.

*Мая 22.* Суббота. Въ часъ дня въ Трехсвятит. церкви архіер. дома въ Трехсвятскомъ Архіепископомъ Димитріемъ, въ сослуженіи іеромонаховъ Сергія, Галактіона и Іосифа 1, предъ мѣстнотчимою иконою св. Николая (изъ Николо-Малицкаго монастыря) отслуженъ былъ *молебенъ* святителю, съ прочтеніемъ по 6-й пѣсни канона акаѳиста и молитвы.

*Мая 23.* Воскресеніе. Недѣля (1-я по Пятидесятницѣ) всѣхъ Святыхъ. Архіепископомъ Димитріемъ, въ сослуженіи благ. 1 Тв. округа, ключаря собора, прот. Ник. Модестова, Христорождств. женск. монастыря прот. Мих. Драницына, с. Кушалина, Тв. уѣзда, свящ. Александра Кустова, который на маломъ входѣ, согласно опредѣленію Св. Синода отъ 14 апр. 1904 г., былъ возведенъ въ санъ протоіерея, свящ. Христорожд. женск. монастыря Николая Троицкаго, с. Иваншигъ, Стар. уѣзда, свящ. Василя Верзина и с. Борисоглѣбскаго, Ржевскаго уѣзда, свящ. Θεод. Клирякова, совершена была *литургія* въ Тв. Христорожд. монастырск. соборѣ. На маломъ входѣ священники В. Верзинъ и Θ. Клириковъ были

награждены набедренниками. На литургія былъ рукоположенъ псаломщикъ с. Семеновскаго, Новот. уѣзда, Іоаннъ Діаконовъ во діакона къ Срѣтенской церкви г. Торжка. Проповѣдь была произнесена Высокопреосвященнымъ Дмитріемъ. Послѣ литургіи совершенъ былъ крестный ходъ на Морозовскую фабрику, съ мѣстными иконами Спасителя, Божіей Матери Тихвинской изъ Христорожд. монастыря, Божіей Матери, именуемой Троеручицею, изъ Трехсвятит. церкви архіер. дома въ Трехсвятскомъ, св. Іоанна Предтечи изъ Предтеченской кладбищ. церкви, св. Николая изъ Николо-Малицкаго монастыря, св. Арсенія, епископа Тверскаго, изъ Усп. Желт. монастыря, св. вмч. Пантелеимона изъ Крестовоздвиж. церкви гор. Твери и др., и отправлены были *молебны*: Спасителю, Пресв. Богородицѣ, св. Іоанну Предтечѣ, святителямъ Николаю чудотворцу и Арсенію Тверскому, св. благ. вел. князю Михаилу (Тверскому), св. вмч. Пантелеимону, апостоламъ и всѣмъ святымъ; послѣ 6-й пѣсни Высокопреосвященнымъ Дмитріемъ прочтанъ былъ *акаѳистъ* Сладчайшему Іисусу; молебенъ законченъ былъ провозглашеніемъ многолѣтій, а затѣмъ послѣдовали освященіе воды и лѣтія за убіенныхъ въ войнѣ на Дальнемъ Востокѣ.

---

## О Б Ъ Я В Л Е Н І Я.

### Отъ Тверскаго Епархіальнаго Попечительства.

Въ кассу Попечительства поступило 50 руб. по завѣщанію вдовы протоіерея села Городни, Тверскаго уѣзда, Александры Григорьевны Ушаковой, съ тѣмъ, чтобы % выдавались въ пособіе бѣднымъ, а капиталъ оставался неприкосновеннымъ.

---

### Отъ Совѣта Тверскаго Епархіальнаго женскаго училища.

При Тверскомъ Епархіальномъ женскомъ училищѣ имѣются вакантныя должности: фельдшерицы, двухъ воспитательницъ и одной помощницы воспитательницъ. Жалованья, при готовой квартирѣ, столѣ, отопленіи, освѣщеніи и прислугѣ, полагается—по

должности фельдшерницы 240 руб., по должности воспитательницы 180 руб. и по должности помощницы воспитательницы 120 руб. въ годъ.

Желающія занять упомянутыя должности подаютъ прошенія на имя Совѣта училища съ приложеніемъ документовъ объ образованіи—на должность фельдшерницы не позднѣе 10-го іюля, на должность воспитательницы и помощницы воспитательницы не позднѣе 1 августа сего 1904 года.

---

### Отъ Комитета Тверского епархіальнаго свѣче-воскового завода.

Съ разрѣшенія Его Высокопреосвященства Комитетъ свѣчного завода смѣлъ объявляетъ къ свѣдѣнію и исполненію о.о. благочинныхъ, духовенства и церковныхъ старостъ слѣдующее: 1) принимая во вниманіе, что а) авансовый сборъ за свѣчи установленъ епархіальнымъ съѣздомъ духовенства съ цѣлью увеличенія оборотныхъ средствъ свѣчного завода, и что б) это увеличеніе оборотныхъ средствъ можетъ быть достигнуто только тогда, когда авансовый сборъ за свѣчи будетъ поступать въ установленное время и погашаться заводомъ только въ концѣ года, Комитетъ завода счелъ необходимымъ установить опредѣленный промежутокъ времени между поступленіемъ авансоваго сбора за свѣчи и его погашеніемъ, чтобы заводъ въ теченіе этого времени могъ воспользоваться авансовымъ сборомъ для усиленія своихъ оборотныхъ средствъ, что вполнѣ будетъ согласно и съ опредѣленіемъ епархіальнаго съѣзда духовенства. Такой промежутокъ времени между взносомъ и погашеніемъ аванса Комитетъ завода считаетъ возможнымъ установить не менѣе 6-ти мѣсяцевъ и не болѣе 1 года. 2) Что касается времени поступления на заводъ авансовыхъ взносовъ, то о.о. благочинные въ данномъ случаѣ должны руководствоваться срокомъ, установленнымъ на епархіальныхъ съѣздахъ

духовенства, т. е. должны посылать сборы начиная съ 1 января и не позже 2—3-й недели послѣ Пасхи. 3). Сверхъ сего, о. о. благочинные ни въ какомъ случаѣ не должны оказывать давленія на смотрителей свѣчныхъ епархіальныхъ лавокъ въ цѣляхъ полученія отъ нихъ авансовыхъ свѣчъ ранѣе установленнаго срока выдачей церковнымъ старостамъ отъ себя записокъ или квитанцій о взносѣ авансоваго сбора.

**Отъ Комитета по сбору пожертвованій на устройство церкви при истокѣ рѣки Волги.**

Комитетъ по сбору пожертвованій на устройство церкви при истокѣ р. Волги симъ имѣеть честь довести до свѣдѣнія учрежденій и лицъ, производящихъ сборъ на устройство церкви при истокѣ р. Волги, что въ кассѣ Комитета на 1-е апрѣля 1904 г. состояло:

наличными . . . . .	234 р. 30 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> к.
% бумагамп. . . . .	5500 > — >
<b>Итого.</b>	<b>5734 &gt; 30<sup>1</sup>/<sub>2</sub> &gt;</b>

Въ апрѣлѣ поступило:

наличными . . . . .	33 > — >
% бумагами прихода не было.	—

Въ расходѣ за то же время было:

наличными . . . . .	6 > — >
% бумагами расхода не было.	—

Въ остаткѣ на 1-е мая 1904 г. имѣется:

наличными . . . . .	261 > 30 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> >
% бумагами. . . . .	5500 > — >
<b>Итого.</b>	<b>5761 &gt; 30<sup>1</sup>/<sub>2</sub> &gt;</b>

А всего, со времени открытія сбора пожертвованій, въ кассу Комитета поступило 23398 р. 72<sup>1</sup>/<sub>2</sub> к.

Сумма прихода за отчетный мѣсяць составила изъ собранныхъ сборщикомъ Евфиміемъ Ивановымъ 33 руб.

## ВАКАНТНЫЯ МѢСТА.

### *Священническія:*

а) При церкви села Застижья, Весегонскаго уѣзда; б) при церкви села Знаменскаго-Смердынскаго, того же уѣзда; в) при Воскресенскомъ женскомъ Оршинѣ монастырѣ, Тверскаго уѣзда, и г) при церкви села Романова, того же уѣзда.

### *Псаломщическія:*

а) При церкви села Ламской-Пустыни, Весегонскаго уѣзда; б) при церкви села Липенскаго-Котлована, Вышневолоцкаго уѣзда; в) при церкви села Косьминскаго, Тверскаго уѣзда, и г) при церкви погоста Христорожественскаго, что подъ Кушалнымъ, того же уѣзда.

## МАРШРУТЪ

обозрѣнія церквей епархіи Высокопреосвященнымъ Димитріемъ, Архіепископомъ Тверскимъ и Кашинскимъ, съ 10 по 21-е сего іюня.

Симъ доводится до свѣдѣнія духовенства, что Его Высокопреосвященствомъ, Высокопреосвященнѣйшимъ Димитріемъ, Архіепископомъ Тверскимъ и Кашинскимъ, имѣетъ быть совершенно обозрѣніе церквей епархіи по слѣдующему маршруту: 10 іюня (четвергъ) выѣздъ изъ Твери; 11 іюня—г. Торжокъ; 12 іюня—пог. Грузины, Петропавловское, Загорье, Дмитровское; съ 13 по 19-е іюня—Сукромли (воскресенье—литургія), Страшевичи 2 Стар. округа, Рясня 5 Стар. округа, Бабино, Луковниково, Боронкино, Денежное, Дарьино, Ивановское-Ермолаевыхъ, Алферьево, Красное, Берново, Кунганово, Ново-Троицкое, Ременевое, Ладьино, Буконтово, Зарѣчье, Троицкое, Бродъ 3 Стар. округа, Кознаково, Станишино, Васильевское, Ушаково, Иворовское, Барыково, Холохольня, Иванши, Глѣбово, Байково, Мелтучи; 19 іюня (суббота)—Старица (литургія 19), Перхурово, Арсеньевое; 20 іюня—Маріинскій монастырь (литургія 20); 21 іюня—Тверь (отъ Старицы по желѣзной дорогѣ).

Редакторъ протоіерей Н. Кривицкій.

Печатать разрѣшается. 1 іюня 1904 года.

Ректоръ Семинаріи, архимандритъ *Евгеній*.

Печатано въ Типографіи Тверскаго Губернскаго Правленія.

# ТВЕРСКІЯ Епархіальныя Вѣдомости.

1 ІЮНЯ 1904 ГОДА.

**№ 11.**

**ГОДЪ ДВАДЦАТЬ ВОСЬМОЙ.**

**ЧАСТЬ НЕОФФИЦІАЛЬНАЯ.**

Содержаніе части неоффициальной: Поученіе въ день торжественнаго вѣнчанія на царство и священнаго муропомазанія Благочестивѣйшаго Государя Императора Николая Александровича. — Образовательная и паломническая поѣздка воспитанницъ Тверскаго епархіальнаго женскаго училища въ Кіевъ, Черниговъ и Одессу лѣтомъ 1903 г. (продолженіе). — Юбилейное торжество въ г. Красномъ-Холму. — Нѣчто о пчеловодствѣ. — Объявленія.

## П О У Ч Е Н І Е

въ день торжественнаго вѣнчанія на царство и священнаго муропомазанія Благочестивѣйшаго Государя Императора Николая Александровича.

Сегодня мы, россияне, празднуемъ день торжественнаго вѣнчанія на царство и священнаго муропомазанія Благочестивѣйшаго Государя нашего, Императора Николая Александровича, почему мы и собрались нынѣ въ сей святой храмъ, чтобы вознести о Немъ свои ко Господу молитвы.

Хр—не! Если когда, то въ настоящее время особенно горячо мы должны молиться о своемъ возлюбленномъ Монархѣ!... Нужно ли говорить причины?... Кому больше, кому ближе къ сердцу настоящая

съ японцами война?... Кому больше думь, тревогъ и заботь, какъ не возлюбленному нашему Монарху?

Миролюбивѣйшій Государь нашъ, заботясь о мирѣ всего міра, желалъ имѣть миръ со всеми народами, и съ своей стороны дѣлалъ все возможное къ сохраненію его,—дѣлалъ всевозможныя уступки и Японіи, лишь бы не было кровопролитія и страшныхъ жертвъ брани; но дерзкій врагъ, ничтожный доселѣ японскій народъ, не хотѣлъ понять и оцѣнить истинно-христіанское миролюбивое настроеніе нашего Государя.

Подстрекаемый и вспомогаемый врагами и завистниками нашего великаго отечества, онъ съ наглою дерзостью, коварнымъ разбойническимъ образомъ напалъ на насъ и теперь съ многочисленнымъ войскомъ готовъ вторгнуться въ наши предѣлы, чтобы завладѣть нашимъ достояніемъ, чтобы унижить, обезславить Россію передъ всемъ свѣтомъ.

И не въ первый разъ этотъ наглый врагъ подымаетъ свою дерзкую руку на русскій народъ. Вспомнимъ время, когда покойный Царь-Миротворецъ Александръ III, съ полнымъ довѣріемъ къ безопасности русскаго Наслѣдника въ каждой странѣ, отправилъ Его путешествовать за границу. Какъ же приняла Японія довѣріе нашего Государя? Его Сынъ, Наслѣдникъ нашего престола, надежда и радость всего русскаго народа, въ Японіи встрѣтилъ покушеніе на свою жизнь!

И вотъ, когда Сынъ Царя сталъ Царемъ Россіи, Японія вновь такъ же коварно нарушила теперь миръ, безъ объявленія войны напавши на Россію.

Изъ нашихъ историческихъ лѣтописей мы знаемъ, что еще въ глубокой древности наши великіе князья и витязи не прежде наступали на непріятеля, кто бъ онъ ни былъ, какъ пославъ напередъ сказать ему: «Иду на васъ»!—И въ исторіи цивилизованныхъ народовъ нѣтъ примѣра, чтобы врагъ, не предупредивъ, нападалъ. Такъ поступаютъ только дикіе народы—да лютые звѣри. И японцы, видимо, не лучше ихъ.

И такъ началась война съ настоящими азіатами, у которыхъ своя дипломатія, свои нравственныя или, лучше сказать, свои безнравственныя правила. Сообразно съ этими правилами, они въ настоящей борьбѣ такъ и поступаютъ: на санитарные вагоны съ краснымъ крестомъ нападаютъ съ оружіемъ въ рукахъ,—раненыхъ въ честномъ бою, уложенныхъ на койкахъ, вновь разстрѣливаютъ; японскія суда поднимаютъ нейтральныя флаги; японскія воюющія войска переодѣваются, цѣлыми частями, въ корейское платье. Повсюду разсылаютъ шпионовъ, дѣлаютъ поджоги, разрушаютъ желѣзныя дороги.

Мы знаемъ, что въ каждой войнѣ употребляются обѣими сторонами военныя хитрости, но стрѣлять въ красный крестъ, полить керосиномъ щепки (какъ было въ Крошштадтѣ) и зажечь ихъ чужой предательской, преступной рукой—очевидное вѣроломство, которое не можетъ быть названо военной хитростью, а должно быть названо военной безчестностью. Такой мрачной, безпощадной, коварной войнѣ еще не видало человѣчество. Ясно, что война идетъ теперь безпримѣрная, а по тѣмъ условіямъ, при которыхъ началась война, можно сказать—и небывалая во всемирной исторіи.

Для японцевъ всѣ условія для веденія войны самыя благоприятныя. Они у себя дома, все у нихъ подъ рукою, каждая пядь моря имъ извѣстна, всѣ запасы и подкрѣпленія тутъ же, только протянуть руку. Они вездѣ на разстояніи нѣсколькихъ часовъ, мы же отдѣлены отъ своего центра на двѣнадцать тысячъ верстъ, на разстояніи цѣлаго мѣсяца для сообщеній, и у насъ только одинъ желѣзный путь на театръ войны и еще въ чужомъ государствѣ. Вотъ условія, при которыхъ угодно Провидѣнію испытывать насъ войною,—условія, насколько для насъ тяжкія, настолько для врага нашего благоприятныя.

Но, и сознавая это, мы, русскіе, можемъ ли хоть на одну секунду испугаться этого затруднительнаго положенія, можемъ ли хоть на одну секунду ослабѣть духомъ?

Нѣтъ, унывать или страшиться для русскаго—это значить

измѣнять завѣтамъ своихъ предковъ: мы не знали, не знаемъ и не будемъ знать легкихъ побѣдъ.

Не мало вынесла Россія нападений вражескихъ,—и что же, обезсиѣла она, покорилась врагу? Нѣтъ.... Еще могучѣе и сильнѣе она стала, смѣло вступаясь за себя и за беззащитныхъ и слабыхъ, за правое дѣло!

Вынесла она татарское иго, вынесла нашествіе дванадцати языкъ, выдержала подъ стѣнами Севастополя борьбу чуть ли не со всѣми народами Европы, перенесла и другія смуты, вынесетъ и эту японскую напасть.... Вынесетъ—и еще выше будетъ парить нашъ русскій двуглавый орелъ! Не знаетъ онъ, какъ склоняться передъ врагомъ!... Русь наша святая въ борьбѣ съ врагами подобна крѣпкому дубу во время бури: вотъ налетѣла буря на него, гнутся и ломаются вѣтви его, листья кое-гдѣ облетѣли, но твердо и прямо стоитъ богатырь, такъ какъ глубоко и крѣпко вросли его корни въ почву. Пройшла буря.... Засіяло солнце.... Онъ только сильнѣе и могучѣе сталъ.... И стоитъ онъ, и снова готовъ онъ на бой. Такъ и наша родина мощно и храбро ведетъ борьбу со врагомъ, и не боится его, такъ какъ корни ея крѣпки и сильны: это—вѣра святая, любовь къ самодержавному Царю и къ родной землѣ.

Народъ православный! Чѣмъ же намъ выразить нашу вѣру святую, любовь къ Государю и къ дорогой нашей родиной? Не можемъ мы принять личнаго участія въ борьбѣ съ врагомъ,—примемъ участіе въ военныхъ нуждахъ нашего отечества, принесемъ свои посильныя жертвы для облегченія тяжелаго положенія войскъ нашихъ на далекой окраинѣ, въ особенности же для облегченія страданій больныхъ и раненыхъ воиновъ. Затѣмъ, возложивъ все упованіе на Господа, будемъ возсылать къ Нему свои усердныя молитвы, да ниспошлетъ Онъ, Всемогущій, возлюбленному Монарху нашему и Его христолюбивому воинству Свою всесильную помощь на одолѣніе всѣхъ враговъ и супостатовъ.

*Спаси, Господи, люди Твоя, и благослови достояніе Твое, победы Благовѣрному Императору нашему Николаю Александровичу на сопротивныя даруя, и Твое сохраняя крестомъ Твоимъ жителство. Аминь.*

Прот. Н. Троицкій.

**Образовательная и паломническая поѣздка воспитанницъ Тверского епархіальнаго женскаго училища въ Кіевъ, Черниговъ и Одессу лѣтомъ 1903 года.**

(Продолженіе <sup>1)</sup>).

Изъ Лавры обратно въ училище пошли иѣшкомъ. На этомъ пути намъ пришлось насладиться еще однимъ чудеснымъ видомъ, какими такъ богатъ Кіевъ: мы зашли на Аскольдову могилу. Какую глубокою давностью дышитъ это названіе! Вспоминается заря нашей отечественной исторіи, первые моменты христіанства на Руси. Предъ нами небольшая круглая каменная церковь во имя св. Николая. Она стоитъ на томъ мѣстѣ, гдѣ когда-то былъ погребень одинъ изъ первыхъ исповѣдниковъ Христовой вѣры на Руси, погибшій столь трагическою смертію (Аскольдъ) <sup>2)</sup>. Вокругъ нея на солищѣ сверкаютъ своей бѣлизной великолѣпные мраморные надгробные памятники, блестятъ золоченыя и высеребреныя рѣшетки, межъ могилами и на нихъ масса зелени и цвѣтовъ. Церковь стоитъ на горѣ; отъ нея пачинается спускъ къ Дибру. Вонъ онъ мелькаетъ тамъ внизу изъ-за разступившейся кой-гдѣ по склону спуска густой чащи деревьевъ. Чудная картина! Тутъ и холодъ могилы, и полная жизни богатѣйшая растительность юга; преданья старины глубокой, и на всемъ лежащій отпечатокъ современнаго намъ искусства! И грустно и радостно въ одно и то же время. Мы спустились въ склепъ подъ церковь, гдѣ находится усыпальница князя Кантакузена и нѣкоторыхъ

<sup>1)</sup> См. Тв. Епарх. Вѣд. за 1904 г. № 2 и 3.

<sup>2)</sup> Надъ Аскольдовой могилой церковь существовала съ незапамятныхъ временъ. Нынѣшняя церковь построена воронежскимъ городскимъ головою Мещераковымъ. Въ 1816 и въ 1856 г.г. она была подновляема.— Захарченко. Кіевъ теперь и прежде, ст. 153 (см. Мѣсяцесловъ русскихъ святыхъ, 2-е іюля).

другихъ лицъ, осмотрѣли и самую церковь, гдѣ обратили вниманіе на живопись художника Боровикова.

Вечеромъ въ этотъ день итти изъ дома нѣкуда не пришлось: разразилась такая гроза, какія у насъ бываютъ рѣдко. Въ нѣсколько минутъ на улицахъ образовались настоящія рѣки. Раскаты грома раздавались точно надъ головой. Такимъ образомъ мы познакомились съ югомъ и еще съ новой стороны.

На 14 іюня предположено было посѣтить до обѣда Софійскій соборъ, а послѣ обѣда—Владимірскій. При такомъ планѣ имѣлось въ виду то, что первый, т. е. Софійскій соборъ, очень теменъ, и его нужно поэтому осматривать въ болѣе свѣтлую половину дня. Но этотъ расчетъ по непредвидѣннымъ обстоятельствамъ пришлось нарушить и на первую половину дня перенести осмотръ Владимірскаго собора.

По обычаю, пошли пѣшкомъ. Утро было прекрасное. Послѣ вчерашней грозы улицы и площади Кіева, и безъ того чистыя, выглядывали особенно нарядно. Деревья стали какъ-будто еще зеленѣе и гуще. Настроеніе у паломницъ прекрасное.

Еще издали увидали мы памятникъ Богдану Хмельницкому, мимо котораго шелъ нашъ путь. Онъ стоитъ на Софійской площади и имѣетъ очень эффектный видъ. Гранитная скала, вся поросшая плющомъ, составляетъ пьедесталь памятника. На верху ея взвился на дыбы горячій конь. Еще одинъ шагъ—и онъ, кажется, умчится съ своего подковія. Но твердо держитъ удила желѣзная рука гетмана. Фигура послѣдняго въ полномъ гетманскомъ костюмѣ, съ булавою въ правой рукѣ, вся—олицетвореніе физической и духовной мощи. Такимъ и долженъ быть изображенъ этотъ борецъ «за вѣру православную и Церковь», годами проливавшій свою кровь въ жестокой борьбѣ съ поляками. На пьедесталѣ памятника надписи: на одной сторонѣ: «Волимъ подъ царя восточнаго, православнаго»; на другой—«Богдану Хмельницкому единая недѣлимая Россія», и на третьей «1654—1888 г.»<sup>1)</sup>

Далѣе по дорогѣ осмотрѣли мы на Владимірской улицѣ При-

<sup>1)</sup> Памятникъ Богдану Хмельницкому поставленъ въ 1888 г.; проектъ его и выполненіе принадлежатъ художнику Микѣшину.

нинскій памятникъ, небольшой четырехугольный столбъ, увѣнчанный шатровой крышей. Онъ сложенъ изъ остатковъ когда-то существовавшего здѣсь храма во имя св. Ирины. Изъ лѣтписей видно, что храмъ этотъ былъ сооруженъ Ярославомъ Мудрымъ въ 1037 г. въ честь ангела своей супруги; но время не пощадило его. Памятникъ интересенъ въ томъ отношеніи, что знакомитъ съ матеріаломъ и формой кирпичей древне-русскихъ каменныхъ построекъ.

Минуть черезъ десять ходьбы отъ памятника подходимъ къ Владимірскому собору. Исторія построенія его и его значеніе, какъ памятника искусства, намъ отчасти были извѣстны. Мы знаемъ, что этотъ храмъ есть не только памятникъ Просвѣтителю Руси, но и художественный памятникъ четырехъ царствованій. Мысль о его сооруженіи возникла въ царствованіе Императора Николая I, заложенъ онъ въ царствованіе Александра II, планъ внутренней отдѣлки собора и главнѣйшая ея часть выполнены въ царствованіе Александра III, законченъ храмъ при нынѣ благополучно царствующемъ Государѣ Императорѣ Николаѣ II. Мы знали также, что надъ внутренней его отдѣлкой трудились лучшіе представители церковно-религіозной живописи—художники Васнецовъ, Нестеровъ и другіе, и что съ этой стороны, т. е. со стороны живописи, и извѣстенъ особенно указанный храмъ. Понятно поэтому, съ какимъ вниманіемъ всѣ осматривали названный соборъ. Стоитъ онъ на широкой площади, выстланной камнями; кругомъ ограда. По наружному виду соборъ представляетъ базилику, т. е. четырехугольникъ; семь куполовъ—башенокъ увѣнчиваютъ его верхъ. Со всѣхъ сторонъ стѣны храма поддерживаются толстыми столбами—контрафорсами, такъ какъ при постройкѣ въ нихъ не разъ обнаруживались трещины. Надъ западными вратами, куда мы подходимъ, мозаическое изображеніе св. князя Владиміра и крупная надпись полукругомъ: «Боже Великій, призри на новыя люди Твоя и утверди въ нихъ вѣру правую». Самыя двери очень большихъ размѣровъ, вылиты изъ бронзы и украшены выпуклыми художественными фигурами того же князя и св. княгини Ольги. Входимъ въ самый храмъ. Вошла—и невольно стали близъ дверей. Общій,

черезвычайно нарядный внутренній видъ храма такъ дѣйствуетъ на зрителя, что прежде, чѣмъ куда-либо направиться, ему нужно тутъ же, при входѣ, осмотрѣться, разобраться въ массѣ зрительныхъ впечатлѣній, которыя цѣлой волной охватываютъ его. Тутъ и обиліе свѣта, и яркость красокъ, и съ перваго же взгляда замѣтная художественность произведеній. И только черезъ нѣсколько мгновеній становится понятнымъ, на чемъ прежде всего нужно остановить свое вниманіе. Безспорно, это на изображеніи Богоматери съ Предвѣчнымъ Младенцемъ на восточной алтарной стѣнѣ. Это изображеніе первое, какое вы видите, входя въ храмъ; однако общая обстановка послѣдняго сначала отвлекаетъ васъ отъ него, не даетъ сосредоточиться; теперь же все остальное исчезаетъ, остается лишь одно это дивное произведеніе кисти В. М. Васнецова <sup>1)</sup>. «Богородица въ легкой голубой ризѣ какъ бы идетъ высоко надъ землею по облакамъ, снизу облитымъ сіяніемъ утренней зари. Лицо Ея сіяетъ красотой и женственностью, полонъ величаваго спокойствія, безграницной доброты и безпредѣльнаго смиренія. Ея большіе, вдумчивые глаза выражаютъ такую же безпредѣльную кротость и такое же безграницное состраданіе. На рукахъ Богоматери — Младенецъ Христосъ. Лицо Его сіяетъ божественною мыслью и дышитъ дѣтскимъ восторгомъ. Съ высоты небесъ Онъ смотритъ на грѣшный міръ темными, широко раскрытыми глазами и нѣсколько приподнятыми руками благословляетъ его. По обѣимъ сторонамъ Богоматери помѣщены изображенія десяти шестокрылыхъ серафимовъ. Вся картина окружена золотымъ фономъ, который придаетъ ей необычайную легкость и рельефно выдѣляетъ всѣ ея очертанія» <sup>2)</sup>.

Совершалась литургія. Мы подошли ближе къ алтарю и выслушали службу до конца. Это дало намъ возможность въ теченіе цѣлаго часа не спускать своего взора съ только-что упомянутой картины и запечатлѣть въ памяти образъ глубже въ памяти. За-

<sup>1)</sup> В. М. Васнецовъ сынъ сельскаго священника Уржумскаго уѣзда, Вятской губерніи родился въ 1848 г.). Воспитывался онъ сначала въ духовной семинаріи, а потомъ—въ Академіи Художествъ.

<sup>2)</sup> И. В. Александровскій. Соборъ св. Владиміра въ Кіевѣ. 1900 г. стр. 27—28.

тѣмъ перешли къ обзорѣнію храма въ деталяхъ. Онъ раздѣленъ на три части (наосы). Надъ боковыми наосами находятся хоры и на нихъ придѣлы во имя св. Ольги (южный) и свв. Бориса и Глѣба (сѣверный). Алтарная преграда средней части храма очень не высока. И это устроено нарочно, съ тою цѣлью, чтобы не скрывать отъ молящихся чудныхъ изображеній Богоматери и прочихъ святыхъ, написанныхъ по стѣнамъ алтаря. Вмѣстѣ съ тѣмъ такое устройство преграды воспроизводитъ глубокую старину: въ храмахъ византійскихъ — до паденія Константинополя — и въ древнерусскихъ — до монгольскаго ига — нашихъ высокихъ иконостасовъ не существовало. Весь соборъ украшенъ живописью. Въ среднемъ наосѣ она принадлежитъ кисти Васнецова, въ боковыхъ — Нестерова, Свѣдомскаго и Котарбинскаго. Среди картинъ есть изображенія и отдѣльныхъ святыхъ (исключительно русскихъ) и цѣлыхъ событій. Все незанятое ими пространство по стѣнамъ собора, аркамъ, колоннамъ убрано орнаментами художниковъ Прахова, Врубеля, Мамонтова и другихъ. У каждаго изъ этихъ художниковъ свой характеръ, своя манера писать. Случай свелъ насъ съ прекраснымъ руководителемъ по собору — преподавателемъ Мишовскаго дух. училища (нынѣ Тверскаго епархіальнаго) А. И. Андреевымъ, который специально занимается вопросомъ объ этомъ храмѣ, и онъ отчетливо разъяснилъ намъ особенности въ живописи каждаго художника. В. М. Васнецовъ является представителемъ византійской школы живописи, въ самой послѣдней стадіи ея развитія, соединяя съ прекраснымъ рисункомъ глубокое религиозное чувство. Даже при бѣгломъ взглядѣ на его произведенія становятся понятнымъ, что изображенные имъ лица — великіе духовные подвижники. Для этого не нужно никакихъ надписей и указаній: вы видите это уже по самому выраженію ихъ лица, по тому внутреннему небесному огню, который свѣтится въ ихъ глазахъ. И въ то же время лики изображенныхъ имъ святыхъ чрезвычайно выразительны, даже больше — это совершенно живыя лица. У каждаго изъ нихъ своя индивидуальность; въ ихъ костюмахъ и въ мелкихъ деталяхъ картины отмѣчена эпоха, когда они жили, есть намеки и на обстановку, при которой совершались ихъ подвиги. Произведенія В. М.

Нестерова, свѣтлыя, нарядныя, съ нѣжными тонами и ласкающими взоръ красками, какъ-бы говорятъ о лучшей жизни въ другомъ, идеальномъ мірѣ. На лицахъ изображенныхъ имъ святыхъ лежитъ печать какой-то безплотности, дѣлающая ихъ почти прозрачными. Чтобы еще болѣе отбѣнить мысль, что они не «отъ міра сего», художникъ въ обилии разсыпалъ по своимъ картинамъ нѣжныя цвѣты, какъ символы духовной красоты. П. А. Свѣдомскій и В. А. Котарбинскій—художники-реалисты. Ихъ картины ярки, рельефны, но онѣ меньше говорятъ религіозному чувству, чѣмъ картины Васнецова и Нестерова.

Живопись алтаря мы осмотрѣли отчасти чрезъ алтарную преграду, отчасти въ отворенныя южныя и сѣверныя врата, пользуясь тѣмъ, что чрезъ нихъ только что прошли паломники—студенты С.-Петербургской дух. академіи. Подъ изображеніемъ Богоматери на восточной стѣнѣ помѣщено изображеніе Евхаристіи въ той же самой композиціи, какую мы видѣли въ Михайловскомъ монастырѣ. Обѣ стороны алтаря заняты вверху изображеніями ветхозавѣтныхъ пророковъ, внизу—святителей вселенской и русской Церкви. На потолкѣ находится крестъ, окруженный цвѣтами. Въ алтарной преградѣ останавливаетъ на себѣ вниманіе икона Божіей Матери. Талантъ Васнецова, кажется, нигдѣ не выразился съ такой силой, какъ именно здѣсь. Лицо Богоматери такъ и дышитъ идеальной святой кротостью и смиреніемъ. Тутъ же чудныя изображенія св. Ольги, св. Владиміра и св. Александра Невского, въ которыхъ художникъ выразилъ, какъ пишутъ, характеръ вѣроисповѣдничества трехъ эпохъ русской исторіи<sup>1)</sup>; не менѣ прекрасны иконы Спасителя и св. Маріи Магдалины съ краснымъ яйцомъ въ рукахъ. На столбахъ средняго наоса помѣщены изображенія святыхъ подвижниковъ русской земли, какъ-то: Михаила Тверского, Евфросиніи Полоцкой, князя Глѣба, лѣтоп. Нестора, Проконія Устюжскаго и др. Эти изображенія—страницы изъ нашей политической и культурной исторіи: до того вѣрны они своей національности и эпохѣ. Въ главномъ куполѣ помѣщено поясное изображеніе Христа, благословляющаго міръ. Оно сдѣлано на вогнутой

<sup>1)</sup> См. объ этомъ у Александровскаго. Соборъ св. Владиміра въ Кіевѣ.

поверхности, но такъ искусно, что снизу кажется нарисованнымъ на плоскости. Въ лѣвой рукѣ Спаситель держитъ Евангеліе, раскрытое на словахъ: «Азъ есмь свѣтъ міра. Ходяй во Мнѣ, не имать ходити во тьмѣ. Свѣтъ во тьмѣ свѣтитъ и тьма его не обьятъ». Несмотря на то, что до купола нѣсколько сажень, эти слова свободно можно разобрать—такъ велико все изображеніе. На стѣнахъ купола нарисована очень сложная картина—«Преддверіе рая». На части потолка главнаго наоса, ближайшей къ куполу, среди разорванныхъ тучъ виднѣется вершина креста съ распятымъ Господомъ, а на слѣдующей части потолка—скорбящій Богъ Отецъ, окруженный ангелами и простирающій свои руки надъ міромъ. Эти изображенія, полныя высокою поэзіи и глубокаго лиризма, какъ бы дополняютъ одно другое, на что указываютъ и слова на второмъ изъ нихъ: «возлюби Богъ міръ, яко Сына Своего Единороднаго далъ есть намъ». На сѣверной, южной и западной стѣнахъ описываемой части храма, при входѣ въ послѣдній, находятся такія же сложныя и глубокія по содержанію картины, что и «Преддверіе Рая». Двѣ изъ нихъ написаны на историческій сюжетъ: «Крещеніе Владиміра» и «Крещеніе Руси», а третья картина мистическаго содержанія—«Страшный судъ». Въ двухъ первыхъ изъ этихъ картинъ особенно ярко сказалась способность художника (Васнецова) проникаться настроеніемъ изображаемаго историческаго событія; третья картина поражаетъ зрителя выразительностью драматическаго движенія.

Въ правомъ придѣлѣ наше вниманіе остановили двѣ картины, написанныя совмѣстно художниками Котарбянскимъ и Свѣдомскимъ: «Входъ Господень въ Іерусалимъ» и «Воскрешеніе Лазаря». Іерусалимская улица, мощеная каменными плитами, высокіе дома по обѣимъ ея сторонамъ, Христось, ѣдущій на осли, ликующая толпа народа, которая со всѣхъ сторонъ окружаетъ Его,—все это написано до того живо, до того, такъ сказать, вышукло, что, кажется, видишь предъ собой не картину, а самую дѣйствительность. Такъ же ярко и колоритно написана и другая изъ упомянутыхъ картинъ. Художнику особенно удалось здѣсь передать отблески свѣта, бросаемаго на фигуры Спасителя, сестеръ Лазаря и дру-

гахъ лицъ, находящихся поблизости, поставленнымъ внутри пещеры свѣтильникомъ. Въ этомъ же придѣлѣ въ заднемъ углу находится мраморная сѣнь на четырехъ столбахъ изъ лабрадора, которую первоначально предполагали поставить надъ престоломъ въ главномъ алтарѣ. Но такъ какъ она загромождала бы тогда изображеніе Богоматери съ Предвѣчнымъ Младенцемъ, то ее и поставили на настоящее мѣсто, обративъ въ крещальню. Сзади богатой купели стоитъ здѣсь икона «Крещеніе Господне» работы Нестерова. Наконецъ, въ этомъ же придѣлѣ въ особой рамѣ хранится вышитая шелками по рисунку Васнецова большая плащаница, работы дочери художника профессора Прахова. Шитье до того тонко, тѣни такъ хорошо подобраны, что мы сначала не хотѣли вѣрить, что плащаница шитая, а не писанная красками. И даже послѣ, пѣтъ, нѣтъ, да и наклонившись, чтобы ближе удостовѣриться, правда-ли то, что намъ сказали. Сомнѣній никакихъ не было.

Въ лѣвомъ наосѣ надъ сѣвернымъ входомъ въ храмъ — картина «Судъ Пилата», на западной стѣнѣ «Распятіе». Обѣ написаны тоже упомянутыми двумя художниками и отличаются тѣми же характерными чертами — рельефностью и яркостью красокъ.

Широкая мраморная лѣстница въ этомъ наосѣ привела насъ на хоры. Здѣсь опять встрѣчаютъ насъ мощныя произведенія В. М. Васнецова. Вотъ его «Рай съ прародителями», «Грѣхопаденіе Евы», «эпизодъ изъ жизни первыхъ людей по грѣхопаденіи: Адамъ занятъ обработкой земли, Ева ухаживаетъ за дѣтьми»; а на потолкѣ — чудное изображеніе Христа — юноши, обруженное символическими образами евангелистовъ.

Какъ и вверху, въ главномъ наосѣ, иконостасы обоехъ придѣловъ на хорахъ сдѣланы изъ мрамора разныхъ цвѣтовъ. Они украшены иконами исключительно кисти В. М. Нестерова. Его же и запрестольныя иконы: Воскресеніе Христово — въ сѣверномъ и Рождество Христово — въ южномъ придѣлахъ. Полные какой-то особенной мягкости, лики Спасителя, Божіей Матери и святыхъ угодниковъ на этихъ иконахъ надолго приковали къ себѣ наши взоры.

Во Владимірскомъ соборѣ пробыли мы не менѣе пяти часовъ. Все время пришлось быть на погахъ, но усталость почувствовалась только по выходѣ изъ него. Тамъ же, предъ тѣмъ дивными произведеніями, которыми онъ наполненъ, физическая немощь забывается: до того велико то художественное впечатлѣніе, какое производитъ и долженъ производить на зрителя этотъ храмъ. Пяти часовъ, проведенныхъ нами въ немъ, было, въ сущности, очень мало. Мы заходили сюда еще раза два и каждый разъ открывали въ немъ новыя прелести. Между прочимъ, нѣкоторымъ изъ насъ удалось видѣть его вечеромъ при электрическомъ освѣщеніи. Общій видъ собора былъ еще эффектнѣе. И безъ того точно живыя изображенія прямо выступали со стѣнъ. Они только не говорили, но душа молящагося сама чувствовала, что они могли бы сказать.

Противъ Владимірскаго собора, по другую сторону Бибиковскаго бульвара находится ботаническій садъ. Интересно было заглянуть и туда. Отряженный администраціей сада садовникъ провелъ насъ сначала по цѣлому ряду стеклянныхъ оранжерей, а затѣмъ по аллеямъ сада. Посмотрѣть было на что. Среди множества незнакомыхъ для насъ растений, названія которыхъ иной разъ звучали совершенно странно для нашего уха, попадались и такія, которыя извѣстны были намъ отчасти по комнатной культурѣ, а главнымъ образомъ—изъ географіи. Тутъ были представители растительнаго царства изъ всѣхъ частей свѣта. Вотъ всевозможнаго рода пальмы—гости изъ знойной Африки и вѣчно зеленыхъ Тихоокеанскихъ острововъ, вотъ довольно внушительныхъ размѣровъ каучуковое дерево, туи, кактусы—изъ Америки, желѣзное дерево, изъ котораго австралійцы дѣлаютъ свое оружіе, акаціи и своеобразная сосна изъ той же Австраліи; бананъ—изъ Азіи и камфорное дерево, а вотъ и очень странное растеніе—мимоза пудика: при каждомъ прикосновеніи она тотчасъ же свертываетъ свои листочки, и много другихъ. При посѣщеніи питомника съ пальмами, мы были удивлены дешевизной молодыхъ экземпляровъ и потому, несмотря на дальное разстояніе отъ Твери, рѣшились купить на память о Кіевѣ нѣсколько цвѣтовъ. Довести ихъ, какъ оказалось послѣ, можно было безъ особенныхъ хлопотъ.

Вечеромъ 14 іюня отправились ко всенощной въ Софійській соборъ. Пришли за часъ до службы, чтобы, хотя бѣгло, ознакомиться съ этимъ замѣчательнѣйшимъ по своей древности не только въ Кіевѣ, но и во всей Россіи храмомъ. Извѣстно, что онъ построенъ при Ярославѣ Мудромъ <sup>1)</sup>, при чемъ первообразомъ его послужилъ Софійскій храмъ въ Константинополѣ. По свидѣтельству лѣтописца, при немъ основана была и первая бібліотека на Руси. Къ сожалѣнію, какъ и всѣ древне русскія постройки, на своемъ вѣку указанный храмъ потерялъ очень много невзгодъ, особенно во время нашествія татаръ и періода Уніи. Было время, когда отъ великолѣпнаго нѣкогда <sup>2)</sup> храма оставались почти одни стѣны. Начиная съ Митрополита Петра Могилы, онъ постепенно сталъ приводиться въ должное благолѣпіе, и при Императорѣ Николаѣ I ему приданъ былъ теперешній видъ.

Соборъ занимаетъ центральное мѣсто въ главной части города, Старомъ Кіевѣ. Предъ нимъ широкая площадь. Всѣ его постройки окружены толстой стѣной. Чтобы попасть въ него, нужно пройти воротами подъ выходящей лицомъ на площадь четырехъ-ярусной красивой колокольней, украшенной почти сплошь лѣпными орнаментами и золочеными орлами, и затѣмъ широкимъ дворомъ. Въ воротахъ продажа крестиковъ и образковъ; на дворѣ масса калѣкъ и нищихъ.—Храмъ представляетъ собой четырехугольникъ съ девятью полукружіями на восточной сторонѣ; съ трехъ остальныхъ сторонъ стѣны поддерживаются контрафорсами. Крыша увѣнчана одиннадцатью симметрично расположенными главами разныхъ величинъ. Взятое все вмѣстѣ, зданіе собора имѣетъ очень внушительный видъ. Какъ во Владимірскомъ соборѣ при входѣ въ храмъ васъ встрѣчаетъ обиліе свѣта, такъ, наоборотъ, здѣсь внутри царитъ полумракъ, а въ нѣкоторыхъ частяхъ церкви и темнота. Храмъ состоитъ изъ двухъ ярусовъ. Верхній, или хоры поддерживаются 18 очень толстыми колоннами, соединенными между собой

<sup>1)</sup> Заложень соборъ въ 1037 г. Полн. собр. рус. лѣтоп. Томъ I, стр. 65—66. Сиб. 1846 г.

<sup>2)</sup> По свидѣтельству лѣтописца „Ярославъ украси ю (т. е. Софійскую церковь) златомъ и серебромъ и сосуды церковными“. См. тамъ же.

арками. Опѣ-то, т. е. эти колонны, и затемняютъ соборъ, равно какъ производятъ и то впечатлѣніе, что, при довольно обширныхъ размѣрахъ, опѣ кажется тѣснымъ. Всѣхъ придѣловъ въ Софійскомъ соборѣ—17; главный во имя св. Софіи, т. е. Божественной Премудрости—Христа, храмовой же праздникъ совершается 8-го сентября.

Иконостасъ главнаго алтаря весьма искусной и массивной рѣзбы изъ дерева. Опѣ, сравнительно, поздняго происхожденія—царствованія Елизаветы Петровны. Сѣдая древность глядитъ здѣсь со стѣнъ: весь храмъ украшенъ мозаикой и фресками, въ большинствѣ подновленными; но многія изображенія сохранились отъ старины. Прямо противъ западныхъ дверей изъ-за иконостаса взору каждаго входящаго представляется колоссальное мозаическое изображение Божіей Матери, получившее названіе за свою долговѣчность «Нерушимой Стѣны». Мозаика сохранилась отъ 11 вѣка и, кажется, вмѣстѣ съ нѣкоторыми немногими изображеніями въ томъ же соборѣ есть единственный въ Россіи памятникъ живописи этого столѣтія. Икона Божіей Матери находится надъ горнимъ мѣстомъ, почти на сводѣ алтарной ниши. По своему положенію и размѣрамъ (7 арш. высоты) она господствуетъ не только надъ алтаремъ, но и надъ всѣмъ храмомъ, и видна почти со всѣхъ главныхъ пунктомъ послѣдняго. Богоматерь изображена съ воздѣтыми руками въ голубомъ хитонѣ, такихъ же поручахъ, съ золотымъ покровомъ на плечахъ. За поясомъ, которымъ перевязанъ хитонъ Богоматери, находится бѣлый платокъ, въ чемъ сказалась древне-русская бытовая черта. Кругомъ иконы большими черными буквами полукругомъ идетъ греческая надпись, русскій переводъ которой значитъ: «Богъ посреди Ея и не подвижется; поможетъ Ей Богъ день и день». Ниже мозаическое изображеніе Тайной Вечери въ той же древней композиціи, что въ Михайловскомъ монастырѣ и Владимірскомъ соборѣ.

Вправо и влѣво отъ алтаря, подъ галлерейми и выше ихъ идетъ рядъ фресокъ того же 11 вѣка: сошествіе Христа во адъ, явленіе воскресшаго Спасителя мученицамъ, судъ надъ Хри-

стомъ у Каиафы, посольство 12 апостоловъ на проповѣдь, распятіе Спасителя посреди двухъ разбойниковъ и другія изображенія.

Кромѣ мозаики и фресокъ, къ достопримѣчательностямъ Софійскаго собора относятся еще гробницы. Одна изъ нихъ извѣстна подъ именемъ Ярославовой. Она находится въ сѣверо-восточномъ углу собора, въ алтарѣ придѣла во имя св. князя Владиміра. Гробница представляетъ собой большой четырехугольный ящикъ изъ бѣлаго мрамора, покрытый мраморной же двускатной крышей. И гробъ и крыша украшены съ лицевой стороны высѣченными на мраморѣ изображеніями крестовъ, звѣздъ, деревьевъ, птицъ и рыбъ. По угламъ находятся греческія буквы ІС ХР НІ КА. Другая гробница стоитъ тоже въ сѣверномъ придѣлѣ храма предъ солеей. И она изъ мрамора, но безъ крыши и по отдѣлкѣ гораздо проще. Думаютъ, что въ ней находился когда-то гробъ великаго князя Владиміра Мономаха.

На хоры собора ведетъ широкая витая каменная лѣстница. Здѣсь наше вниманіе остановили изображенныя по стѣнамъ входа фигуры скомороховъ, какъ, вѣроятно, останавливаютъ онѣ вниманіе и вообще всѣхъ посѣтителей Софійскаго храма. Странно, въ самомъ дѣлѣ, видѣть въ церкви изображеніе играющихъ и пляшущихъ людей. Кромѣ нихъ, тутъ же находятся изображенія князя и княгини на соколиной охотѣ; всадника на конѣ, поражающаго медвѣдя; охотника, убивающаго вепря; звѣрей, птицъ, чудовищъ—изображенія, не имѣющія ничего общаго съ священными предметами. Какъ попали сюда эти картины, это вопросъ, еще доселѣ точно не рѣшенный. Предполагаютъ, что такія изображенія въ древности не возбранялось дѣлать на папертяхъ, лѣстницахъ и полахъ храмовъ, лишь бы они были пристойны и не были взяты изъ языческой мифологіи <sup>1)</sup>.

Бѣгло осмотрѣвъ хоры, мы спустилась снова внизъ и стали въ главномъ храмѣ, приготовившись слушать всенощное бдѣніе. Пѣлъ извѣстный въ Кіевѣ хоръ Калишевскаго. Прекрасное пѣніе, таинственный полумракъ, плохо разгоняемый свѣтомъ лампаздъ и свѣчей, чуть выступавшія изъ него священныя изображенія въ

<sup>1)</sup> См. Захарченко. Кіевъ теперь и прежде. Стр. 197.

строга византійскомъ стилѣ, сосредоточенное выраженіе на лицахъ богомольцевъ, которыми былъ полонъ храмъ, наконецъ, мысль о томъ, что уже за 800 слишкомъ лѣтъ въ этомъ храмѣ такъ же совершалось богослуженіе,—все это дѣйствовало на душу особеннымъ образомъ и вызывало въ ней чувство глубокаго благоговѣнія. Подъ такимъ впечатлѣніемъ мы и вернулись домой.

Первая половина дня 15 іюня проведена была нами въ лаврѣ за митрополичьимъ служеніемъ. Всѣмъ весьма понравилось своеобразное, трогательное пѣніе лаврскихъ пѣвчихъ. Такого напѣва, какой въ употребленіи здѣсь, въ нашихъ мѣстностяхъ не услышишь: онъ такъ и извѣстенъ подъ именемъ Кіевскаго.

Вечеромъ отправились смотрѣть панораму художника Пингеліейма «Голгоѳу». Это—огромная картина, поставленная въ видѣ круга. Зрители помѣщаются въ центрѣ послѣдняго на особой эстрадѣ. Тамъ, гдѣ картина соприкасается съ землей, по направленію къ эстрадѣ идетъ уже искусственная обстановка, воспроизводящая палестинскій пейзажъ: насыпана холмами земля, въ ней вырыта пещера, кое-гдѣ разбросаны скалы, поставленъ шалашъ. Это придаетъ картинѣ характеръ настоящей дѣйствительности. Господствующее мѣсто въ картинѣ занимаетъ, конечно, Голгоѳа съ распятымъ на ней Спасителемъ. Кругомъ креста группа близкихъ Христу людей. Ближе къ зрителямъ—воины, дѣлящіе Его одежды; въ сторонѣ—первосвященники и фарисей, за ними толпа женщинъ, группа купцовъ, множество зрителей изъ простого люда и, наконецъ, поодаль—прокаженные и бѣгущій прочь Іуда. Всѣ фигуры до того рельефны, до того исполнены драматизма, что невольно чувствуешь себя какъ-бы вмѣшавшимся въ эту толпу и очевидцемъ величайшаго въ исторіи человѣчества событія. Особенно хороша картина при электрическомъ освѣщеніи. Насколько сильно было впечатлѣніе отъ панорамы, можно судить уже по тому обстоятельству, что на эстрадѣ въ первое время не было слышно ни звука, а между тѣмъ здѣсь находилось болѣе 60 человѣкъ. Затѣмъ, когда начался обмѣнъ впечатлѣній, всѣ невольно понижали голосъ, какъ-бы боясь громкимъ звукомъ оскорбить свя-

тость изображеннаго событія. Не удивительно поэтому, что мы пробыли здѣсь болѣе 2 часовъ и совсѣмъ не замѣтили времени.

16 іюня (понедѣльникъ) посѣтили Братскій монастырь <sup>1)</sup>. Необходимо было лично поблагодарить за радушный приѣмъ оказанный намъ во 2-мъ Киевскомъ епархіальномъ училищѣ, о ректора академіи, въ вѣдѣніи котораго находится это училище. Какъ и въ предшествующіе дни, нашимъ неизмѣннымъ путеводителемъ былъ А. И. Родзівскій. Онъ повелъ насъ въ монастырь ближайшей дорогой, которая оказалась очень любопытной. Братскій монастырь находится на Подолѣ, а училище—въ Старомъ Киевѣ. И вотъ, чтобы понасть изъ одной части города въ другую, пришлось отсчитывать внизъ по узенькой деревянной лѣстницѣ, по крайней мѣрѣ, ступеней двѣсти. Отъ усталости нѣсколько разъ останавливались отдыхать. На обратномъ пути мы уже не рѣшились путешествовать по такимъ крутизнамъ, а предпочли идти болѣе отлогимъ, хотя и длиннымъ путемъ.

Приложившись къ Братской иконѣ Божіей Матери, которая находится въ соборномъ храмѣ, мы прямо прошли въ покои Преосвященнаго Платона, ректора академіи. Онъ принялъ насъ очень привѣтливо. Преподавъ благословеніе, онъ усадилъ всѣхъ и вступилъ въ бесѣду. Преосвященный спрашивалъ воспитанницъ чѣмъ онѣ особенно интересуются, что читаютъ, думаютъ-ли продолжать свое образованіе. Узнавъ, что въ Тверскомъ епархіальномъ женскомъ училищѣ нѣтъ 7-го дополнительнаго класса, онъ очень жалѣлъ объ этомъ обстоятельствѣ и долго говорилъ о необходимости такого класса для завершенія развитія воспитанницъ

<sup>1)</sup> Основаніе Братскаго монастыря и при немъ школы относится ко времени борьбы православныхъ въ южной Россіи съ Уніей (1615 г.) Тогда на защиту православія выступали братства. Однимъ изъ нихъ, Богоявленскимъ братствомъ,—и былъ построенъ названный монастырь. При митрополитѣ Петрѣ Могилѣ школа при монастырѣ преобразована была, въ противобѣсъ іезуитомъ, въ коллегію. Императоръ Петръ I преобразовалъ ее въ академію. Последняя такимъ образомъ является самымъ старымъ изъ нашихъ высшихъ учебныхъ заведеній. Въ ней получили образованіе множество іерарховъ русскихъ, между которыми трое признаны святыми: св. Ѳеодосій Черниговскій, св. Димитрій Ростовскій и св. Иннокентій Иркутскій.

епархіальныхъ училищъ, которыя въ большинствѣ случаевъ кончаютъ курсъ очень молодыми. Въ заключеніе онъ предложилъ осмотрѣть музей при академіи и самую академію.

Музей академіи представляетъ одно изъ богатѣйшихъ въ Россіи собраній церковныхъ древностей, монетъ, рукописей и другихъ предметовъ, весьма цѣнныхъ въ археологическомъ отношеніи. Онъ занимаетъ шесть комнатъ въ нижнемъ этажѣ стараго академическаго корпуса, построеннаго, замѣтимъ кстати, гетманомъ Мазепою въ 1696 г. При осмотрѣ его разнообразныхъ сокровищъ можно пользоваться довольно обстоятельнымъ каталогомъ, въ которомъ значится до 20000 нумеровъ. Съ этимъ каталогомъ въ рукахъ и подъ руководствомъ помощника инспектора академіи Г. И. Скобина мы и обошли залы музея, останавливаясь нѣсколько дольше надъ тѣми предметами, которые почему-либо привлекали наше вниманіе. Таковыми были, напримѣръ, свѣтильники, употреблявшіеся первыми христіанами въ катакомбахъ; древне-христіанское изображеніе Спасителя надъ образомъ добраго Пастыря; монограммы имени Христа; далѣе — модели древнихъ крымскихъ храмовъ; образцы кирпича XII вѣка; коллекція вещей Муравьева и въ особенности его божница, въ которой хранятся двѣ пальмовыя вѣтви: предъ ними Лермонтовъ задумалъ свое извѣстное стихотвореніе «Вѣтка Палестины». При осмотрѣ богатѣйшаго собранія старинныхъ иконъ нашъ руководитель объяснялъ намъ, какъ отличить икону стараго письма отъ новѣйшихъ. Очень интересную группу представляли также старые антиминсы православные, уніатскіе и католическіе и плащаницы разныхъ временъ. Съ любопытствомъ разсматривали мы также кресло, собственноручно сдѣланное святителемъ Иннокентіемъ Иркутскимъ, рукописи царей и коллекцію монетъ, включая сюда извѣстные еврейскіе сребренники.

Осмотрѣть хорошо аудиторіи и жилыя помѣщенія студентовъ академіи намъ не удалось по случаю производившагося въ нихъ ремонта. По той же причинѣ не посѣтили мы и академическую церковь. Лучше другихъ комнатъ видѣли мы студенческую столовую, въ которой отвѣдали даже хлѣба и квасу, и рекреационный залъ.

Обратный путь нашъ изъ Братскаго монастыря лежалъ мимо Андреевскаго собора и Десятинной церкви.

Едва-ли найдется въ Кіевѣ еще столь поразительная по своей легкости и изяществу церковь, какъ упомянутый соборъ. Уже самое мѣстоположеніе его способствуетъ указаннымъ качествамъ: онъ прилѣпался на самомъ краю обрыва надъ Подоломъ, и притомъ еще на высокомъ помостѣ. Нужно подняться по широкой чугунной лѣстницѣ, ведущей къ храму со стороны Старога Кіева, чтобы попасть на площадку, на которой стоитъ соборъ. Послѣдняя выстлана цвѣтнымъ асфальтомъ, обнесена изящной рѣшеткой и имѣетъ очень нарядный видъ. Самый соборъ представляетъ стройное однокупольное, съ четырьмя тонкими стрѣльчатыми башенками около купола, зданіе, украшенное коринѣскими колоннами и пилястрами, увѣнчанными чугунными вызолоченными капителями. Крыша церкви покрыта бѣлымъ оцинкованнымъ желѣзомъ; золотые кресты вѣнчаютъ куполь и окружающія его башенки. Вся церковь покрыта сѣровой масляной краской. Въ общемъ получается чрезвычайно воздушное и нарядное сооруженіе. Такъ и сказываются въ немъ характерныя черты таланта извѣстнаго архитектора итальянца Растрелли.

Внутренній видъ собора вполнѣ гармонируетъ съ вѣшнимъ. Храмъ очень хорошо освѣщенъ; высокій, выкрашенный въ красный цвѣтъ и украшенный золотой рѣзьбой иконостасъ придаетъ ему нарядный видъ. Этому же способствуетъ царское мѣсто, — на правой сторонѣ храма, и проповѣдническая кафедра, у лѣвой стѣны, такой же работы, какъ и иконостасъ.

Какъ на достопримѣчательность собора, намъ указали на за-престольную картину Тайной Вечери, подаренную Императрицей Екатериной II. Ее приписываютъ ошибочно кисти извѣстнаго итальянскаго художника Леонардо-де-Винчи. Святыню храма составляютъ частицы мощей св. ап. Андрея Первозваннаго, помѣщающіяся въ особомъ ковчегѣ предъ иконостасомъ. У праваго клироса за стекломъ хранится очень простой крестъ, найденный при раскопкѣ бывшей здѣсь когда-то церкви. Предполагаютъ, что это тотъ

брестъ, о которомъ говорить лѣтописецъ, рассказывая о по-сѣщеніи кіевскихъ горъ апостоломъ Андреемъ.

По выходѣ изъ собора мы долго стояли на его помостѣ, любуясь открывающеюся панорамой. Трудно сказать, гдѣ лучше видѣть съ Владимірской ли горки, съ Аскольдовой ли могилы, или здѣсь. Думается, что здѣсь лучше.

Десятинная церковь находится отъ Андреевскаго собора очень не далеко. Она представляетъ собою храмъ въ строго византійскомъ стилѣ. Это правильный квадратъ, по 40 аршинъ въ каждой сторонѣ, увѣнчанный однимъ широкимъ и низкимъ куполомъ и четырьмя-меньшихъ размѣровъ. По внѣшнему виду, простой, по изящной орнаментировкѣ ее можно назвать красивою, но она имѣетъ какой-то унылый видъ. Можетъ быть это объясняется тѣмъ, что стоитъ она среди большого запущеннаго двора, и ея окраска нѣсколько облѣзла; во всякомъ случаѣ мы увидали не то, что ожидали видѣть на основаніи фотографій.

Внутри церковь свѣтла и обширна. Полъ ея выстланъ разноцвѣтными плитками, найденными при раскопкахъ прежде бывшаго здѣсь храма. Пыльшій храмъ во имя Рождества Богородицы сооруженъ въ 1842 г. на томъ мѣстѣ, гдѣ князь Владиміръ построилъ церковь во имя Успенія Божіей Матери. Сюда онъ перенесъ останки бабки своей княгини Ольги; здѣсь же былъ погребенъ и самъ. Благодаря тому, что на ея содержаніе онъ назначилъ десятую часть своихъ доходовъ, церковь стала называться Десятинной. Но отъ нея уцѣлѣло очень немного. Кромѣ упомянутыхъ плитокъ остатками старины являются теперь чудотворный образъ свят. Николая чудотворца, принесенный, по преданію, св. Владиміромъ изъ Корсуна; предполагаемая гробница этого князя и св. княгини Ольги; въ алтарѣ— часть древняго мозаичнаго пола и, наконецъ, нѣсколько предметовъ, хранящихся въ особомъ шкафѣ въ правомъ придѣлѣ храма, каковы— небольшой мѣдный колоколъ, греческія и польскія золотыя и мѣдныя монеты, золотая серьга и обломки плитокъ отъ перваго храма <sup>1)</sup>.

<sup>1)</sup> Захарченко. Кіевъ теперь и прежде. Стр. 209.

На другой день предстояло отправиться въ Черниговъ. Необходимо было сдѣлать нѣкоторыя закупки для этой поѣздки, и потому мы, по выходѣ изъ Десятинной церкви, отправились на Крещатику. Кстати, эту главную улицу Кіева до сихъ поръ мы видѣли лишь мелькомъ. Высокіе красивые дома, обиліе магазиновъ съ большими зеркальными окнами, быстро снующіе вагоны электрическаго трамвая, множество экипажей, толкотня пѣшеходовъ, — все это давало знать, что мы находимся въ центрѣ торговой дѣятельности города.

Пять дней уже мы были въ Кіевѣ, исходили его вдоль и поперекъ, а между тѣмъ почти совсѣмъ не слышали малороссійскаго языка. И это въ городѣ, который считается, если такъ можно сказать, сердцемъ Малороссіи! Но вотъ, вечеромъ въ этотъ день (16 іюня) совершенно неожиданно удалось намъ попасть на представленіе малороссійской труппы. Шла комедія «Сватанія на гончаривцы». И самая комедія и необычная для многихъ воспитанницъ театральная обстановка, а главное мягкій, красивый выговоръ малороссовъ, все это привело ихъ въ самое хорошее настроеніе духа. Возвращаясь домой, онѣ то и дѣло старались воспроизвести какое-либо полюбившееся имъ мѣсто. Много было толковъ относительно непонятныхъ выраженій, и иногда дружный веселый смѣхъ награждалъ чью-либо неудавшуюся попытку перевести на свой языкъ иное слово.

Съ самаго утра 17 іюня начались хлопоты по поѣздкѣ въ Черниговъ. Распредѣляли, что нужно взять и что оставить, укладывали, увязывали, словомъ суетились. Наконецъ къ 12 часамъ все было улажено. До отправленія парохода въ нашемъ распоряженіи оставалось еще часа четыре. За это время мы успѣли посѣтить учрежденный покойной княгиней Александрой Петровной, въ иночествѣ Анастасіей, Покровскій монастырь. Здѣсь находятся безплатная больница для бѣдныхъ женщипъ. Она славится на весь Кіевъ своей чистотой и образцовымъ порядкомъ. Дѣйствительно, посѣтить монастырь слѣдовало. Двухъэтажное зданіе больницы находится среди густого сада. Съ перваго же шага по нему (зданію) насъ поразило одно обстоятельство: внутри больницы все было бѣ-

лое—бѣлыя стѣны и потолокъ, выкрашенной бѣлой краской полъ, бѣлыя холстинныя дорожки, бѣлая мебель, бѣлыя постели больныхъ и, наконецъ, бѣлыя костюмы самихъ больныхъ и ухаживающихъ за ними сестеръ; даже обувь—и та бѣлая. Входимъ въ маленькую домовую церковь—и тамъ все бѣлое. И все это безъ малѣйшаго пятнышка, вытерто и вымыто начисто. Получалось какое-то, можно сказать, царство чистоты, воплощенной въ бѣлый цвѣтъ. И вмѣстѣ съ тѣмъ все очень просто, безъ малѣйшихъ признаковъ роскоши. Эта же печать простоты лежитъ и на томъ небольшомъ помѣщеніи, гдѣ жила покойная княгиня. Въ немъ все оставлено въ томъ видѣ, въ какомъ было при ней. Ничего лишняго, ничего напоминающаго о богатствѣ. Только многочисленныя фотографіи лицъ Царствующаго Дома свидѣтельствуютъ о близости къ нему жившей здѣсь инокини.

На пароходъ мы попали почти къ самому отвалу, и потому пришлось расположиться по принципъ тѣсноты весьма неудобно. Въ самомъ носу на небольшомъ пространствѣ нужно было и самимъ сѣсть и сложить свой багажъ. Пока еще оживленіе, вызванное отъѣздомъ, не исчезло, дѣло шло туда и сюда, но подъ вечеръ, когда путниковъ сталъ клонить сонъ, неудобства сказались ощутительно. Просто жаль было смотрѣть, какъ истомленные воспитанницы старались заснуть во всевозможныхъ позахъ. Многимъ этого такъ и не удалось сдѣлать. Не лучше было и во 2 классѣ, куда отправлялись болѣе слабыя воспитанницы. И тамъ тѣснота была непомѣрная. Однако такъ или иначе ночь была проведена благополучно.

Утромъ всѣ немного пріободрились, напаялись чаю и съ любопытствомъ стали разглядывать берега Десны. Рѣка эта не уже Волги въ верхнемъ теченіи, но далеко не такъ людна, какъ та. Лишь изрѣдка кое-гдѣ показывались строенія. Нашихъ веселыхъ сель съ красивыми церквами здѣсь совсѣмъ не видно. Безконечной полосой тянется по берегу ивнякъ, и больше ничего. Даже пристаней, какъ слѣдуетъ, мы не встрѣчали. Если нужно было высадить или принять кого-нибудь, пароходъ подходилъ прямо къ берегу, клали доску, и пассажиръ сходилъ. Болѣе интереса пред-

ставляли ѣхавшія на немъ лица. По преимуществу, это были евреи. Они держали себя здѣсь довольно независимо, особенно, когда молились. Не стѣсняясь ничѣмъ, спокойно одѣвали они свои длинныя мантии, повязывали тесемочки и начинали въ полголоса читать молитвы. Для насъ, какъ жителей центра, гдѣ евреи встрѣчаются сравнительно рѣдко, все это было ново. Въ такихъ наблюденіяхъ и разговорахъ коротали мы свое время.

Но вотъ пароходъ подъѣхалъ подь большой деревянной мостъ: близко Черниговъ. Около самой рѣки открылась зеленая равнина; тамъ и здѣсь на кольяхъ развѣшаны по ней рыбацья сѣти; дальше идетъ валъ, заросшій рощей; изъ-за деревьевъ выглянула зеленая крыша церкви: оказывается, Елецкій монастырь; показался рядъ домиковъ; а вонъ и двѣ коническія башни съ вызолочеными крышами Спасо-Преображенскаго собора. Вотъ и пристань.

По очень грязной дорогѣ направились мы прямо въ соборъ, гдѣ почиваютъ мощи свят. Θεодосія. Итти не далеко, — стоитъ только подняться на берегъ и миновать присутственные мѣста. Хорошо осмотрѣть соборъ снаружи намъ не удалось: все время шелъ дождь, и мы снѣжили попасть въ самый храмъ. Внутри онъ очень обширенъ и высокъ. Восемь мраморныхъ колоннъ красноватаго цвѣта раздѣляютъ его на три части. Этими колоннами поддерживаются хоры; тамъ тоже восемь колоннъ поддерживаютъ своды храма. Простой рѣзьбы липовый иконостасъ возвышается до самаго верха собора. Царскія врата въ немъ имѣютъ видъ раковинъ съ просвѣтами и сплошной позолотой <sup>1)</sup>).

Мощи святителя почиваютъ въ серебряной съ украшеніями ракъ на правой сторонѣ храма, за колоннами у стѣны. Надъ ракою сѣнь; подь нею въ два ряда большія золотыя лампы разныхъ формъ. Въ ногахъ раки особая лампада на высококомъ мраморномъ постаментѣ. Святитель Θεодосій почиваетъ въ митрѣ; лицо, руки и ноги его прикрыты тонкой тафтой, такъ что ихъ очертанія очень ясны; остальные части св. мощей закрыты парчей.

---

<sup>1)</sup> Время основанія Черниговскаго собора точно невзвѣстно; его указываютъ между 1031 и 1035 г.г. Такимъ образомъ этотъ соборъ древнѣе, оказывается, Кіевского Софійскаго.

У сѣверной стѣны собора въ шкафу за стеклами хранятся облаченія овятителя. Въ одномъ изъ нихъ были обрѣтены св. мощи его. Облаченія эти замѣчательно сохранились, и ихъ можно даже принять за совсѣмъ новыя.

Съ благоговѣніемъ помолились мы за молебнымъ пѣніемъ предъ нетлѣнными останками, которые такъ недавно Господь прославилъ и теперь прославляетъ многочисленными чудесами. Пѣли воспитанницы. При ихъ же пѣніи отслужили другой водосвятный молебенъ посреди собора.

Отсюда мы прошли въ склепъ, находящійся подъ старымъ Борисоглѣбскимъ соборомъ, гдѣ покоились мощи святителя до ихъ открытія <sup>1)</sup>. Тамъ и теперь хранится прежняя гробница. Предъ входомъ въ склепъ виситъ современный святителю его портретъ. Съ него пишутся теперь иконы св. Θεодосія.

Изъ собора нашъ путь былъ въ Елецкій мужской монастырь. Дорогу показывалъ воспитанникъ мѣстной духовной семинаріи. Шли, кажется, не особенно захолустными мѣстами, а между тѣмъ таялись то и дѣло безконечныя досчатые заборы, тротуаровъ не было, и попадавшіяся лужи и глубокая грязь заставляли насъ дѣлать значительныя обходы. Однимъ словомъ, о Черниговѣ мы вынесли не совсѣмъ выгодное для него впечатлѣніе.

Святыню монастыря составляетъ чудотворная икона Божіей Матери, извѣстная подъ именемъ Елецкой. Икона эта небольшихъ размѣровъ. Богоматерь изображена сидящею на облакахъ; на Ея колѣняхъ Спаситель въ отроческомъ возрастѣ со свитками въ правой рукѣ.

Монастырь служитъ мѣстопробываніемъ викарія Черниговской епархіи, Преосвященнаго Исихора. Владыка изъявилъ желаніе насъ видѣть; принялъ онъ насъ очень пріятливо, роздалъ на память всѣмъ по книжкѣ съ описаніемъ своего посвященія во епископы и въ заключеніе вручилъ письмо къ начальницѣ мѣстнаго епархіальнаго училища о томъ, чтобы насъ тамъ угостили. Но прежде, чѣмъ воспользоваться гостепрѣимствомъ училища, мы походили еще по монастырю и осмотрѣли его достопримѣчательности. Къ нимъ

<sup>1)</sup> Святитель Θεодосій скончался 5 февраля 1696 г.

относится пещера, вырытая пр. Антоніемъ Печерскимъ, и келья, гдѣ жили св. Θεодосій Углицкій и св. Димитрій Ростовскій.

При входѣ въ пещеру прибита мѣдная доска съ выпискою изъ Новгородской лѣтописи о томъ, какъ преп. Антоній, удалившись отъ гнѣва кіевского князя Изяслава, пришелъ сюда на Болдины горы и собственноручно вырылъ пещеру. Въ нее ведетъ длинный подземный ходъ на глубинѣ 15 сажень. Темнота страшная. По мѣрѣ спуска чувствуется, какъ холодъ начинаетъ пронизывать тѣло; къ этому присоединяется еще и сырость. Въ концѣ корридора три небольшихъ комнатки: это келлія преподобнаго, его модельня и церковь. Было очень жутко. Въ кіевскихъ пещерахъ есть еще признаки присутствія въ нихъ человѣка: горять лампы, слышенъ отдаленный гулъ голосовъ, здѣсь же нѣтъ на это ни малѣйшихъ намековъ.

Келія упомянутыхъ выше святителей представляетъ собою маленькую бревенчатую избушку безъ потолка,—прямо подъ крышей. Въ ней хранятся нѣкоторые предметы, принадлежавшіе св. Θεодосію и св. Димитрію: оловянные сосуды, книги, одежды, св. иконы. Глядя на нихъ, ясно представляешь себѣ полную простоты и строгости къ себѣ жизнь этихъ святителей.

Епархіальное училище въ Черняговѣ меньше Тверского и не такъ свѣтло, какъ послѣднее. Воспитанницъ въ немъ мы уже не застали, но зато встрѣтились съ паломниками Харьковскаго епархіальнаго училища. Здѣсь намъ оказали вполне радушный приемъ. Мы напились чаю, позавтракали и высушили свои измокшие отъ непрерывнаго дождя костюмы.

Отсюда опять по грязи и подъ дождемъ вернулись на тотъ же самый пароходъ, на которомъ пріѣхали. На этотъ разъ капитанъ распорядился, чтобы для насъ было отведено на пароходѣ достаточно мѣста, такъ что обратный путь въ Кіевъ совершенно былъ при болѣе благопріятныхъ условіяхъ. Измѣнилась и погода: стало тепло и сухо, и мы съ удовольствіемъ цѣлые часы просиживали на верхней палубѣ парохода. Здѣсь мы замѣтили очень интересное явленіе. Десна, оказывается, рѣка очень извилистая, а мѣстность, по которой она протекаетъ, чрезвычайно ровна. Благодаря этимъ

обстоятельствомъ мы увидали Кіевъ еще версть за шестьдесятъ. Уже въ 5 часовъ утра 19 іюня онъ сталъ замѣтенъ; проходить часъ, другой, третій, а онъ все былъ не ближе. Даль обманывала наши глаза, и городъ являлся какимъ-то миражемъ. Казалось, и стоялъ онъ не на землѣ, а какъ-будто въ воздухѣ. И только часамъ къ 9 отдѣльныя части Кіева стали выступать все яснѣе и яснѣе на голубомъ фонѣ неба. Особенно красивъ былъ отсюда Андреевскій соборъ, занимавшій въ наблюдаемой нами картинѣ переднее мѣсто. Вотъ тутъ-то и можно было понять и оцѣнить всю легкость и изящество этого зданія.

Панорама была такъ хороша, что вызвала общій восторгъ. Въ 10 час. утра мы были опять въ Кіевѣ.

19 е іюня. Послѣдній день въ Кіевѣ. Жалко было расставаться съ этимъ гостепріимнымъ городомъ. За шесть дней пребывания въ немъ мы успѣли къ нему приглядѣться и полюбить его. Неподдѣльная грусть выражалась на лицахъ юныхъ путешественницъ. И какъ при разлукѣ съ милымъ человѣкомъ ловишь лишній моментъ, чтобы наглядѣться на его лицо, такъ и у насъ весь день былъ посвященъ вторичному бѣглому осмотру Кіева. Многое мы совсѣмъ не видали въ немъ; хотѣлось взглянуть опять и на то, что видѣли. Урывками отъ дорожныхъ сборовъ снова посѣтили мы Владимірскую горку, спустились къ нижнему памятнику Крещенія Руси, заглянули на Крещатику, прошли къ Золотымъ воротамъ и Николаевскому скверу, съ  $\frac{1}{4}$  часа полюбовались на памятникъ Императору Николаю I и университетъ.

Нижній памятникъ крещенія Руси представляетъ высокую круглую колонну изъ гранита, увѣнчанную металлическимъ шаромъ и крестомъ. Основаніемъ ея служатъ двѣ перекрестныя арки, внутри которыхъ находится часовня; посреди ея бьетъ источникъ. Памятникъ сооруженъ въ 1802 году.

Золотыми воротами называются остатки древнихъ воротъ Кіева, сооруженныхъ княземъ Ярославомъ Мудрымъ. Интересны они, какъ и памятникъ Ирины, о которомъ упоминалось выше, какъ образецъ древне-русскаго строительнаго матеріала и способа его кладки.

Памятникъ Николаю I вылить изъ бронзы. Фигура Императора во весь ростъ, обращенная лицомъ къ Университету, очень внушительна. Хорошо посидѣть здѣсь среди зелени на одной изъ скамеечекъ, разставленныхъ кругомъ чистой площадки, на которой возвышается памятникъ! Такъ тутъ уютно и красиво!

Послѣдній обѣдъ нашъ въ училищѣ вышелъ особенно торжественнымъ. Пока мы были въ Черниговѣ, пріѣхали новыя экскурсантки-воспитанницы Кременецкаго училища Волынской губерніи. Теперь за столомъ сидѣли оба училища и корпорація того и другого. Смуглыя южанки и наши путешественницы съ любопытствомъ посматривали другъ на друга. Послѣ обѣда у нихъ быстро завязалось знакомство, а у нѣкоторыхъ даже и дружба.

Вечеромъ собрались за чайнымъ столомъ. Къ нему пригласили добрѣйшихъ Екатерину Ивановну и Александра Ивановича. Бесѣда носила вполне родственный характеръ. Съ глубокимъ чувствомъ признательности благодарили мы ихъ за понесенные ими труды, вызванные нашимъ пріѣздомъ. Но эти скромные люди не принимали никакихъ благодарностей, ссылаясь на то, что они исполняли лишь свой долгъ. Обратившись къ воспитанницамъ, А. И. Родзѣвскій прочувствованнымъ голосомъ сказалъ имъ между прочимъ слѣдующее: «Напрасно вы такъ благодарите меня. Повѣрьте, что сопровождать васъ въ вашихъ прогулкахъ по Кіеву доставляло для меня истинное удовольствіе. Меня радовала ваша любознательность, ваше внимательное отношеніе ко всему, что вы видѣли. Вы мнѣ дали урокъ. Сколько разъ проходилъ я, напримѣръ, по садамъ и бульварамъ Кіева, но рѣдко мнѣ приходило въ голову спросить себя, что за деревья здѣсь находятся. Ваши вопросы показали мнѣ этотъ пробѣлъ. Теперь и я постараюсь ближе изучить городъ, чтобы не быть въ затрудненіи отвѣчать, если придется когда-либо сопровождать такихъ же интересующихся всѣмъ экскурсантокъ, какъ и вы. Желаю на прощаньи вамъ, чтобы и впредь вы сохранили эту жажду знанія постоянно свѣжею». Въ этотъ вечеръ бесѣда наша затянулась гораздо долѣе обыкновеннаго.

Въ 5 часовъ утра 20 рѣзкій электрической звонокъ поднялъ насъ на ноги. «Скорѣй, скорѣй,— опоздаете на поѣздъ! Быстро

собрались мы, напились чаю и вотъ уже на вокзалѣ. Несмотря на равнее время, Е. И. и пениньерки выѣхали насъ провожать. Гро-ыхая, подкатилъ поѣздъ. Вотъ и нашъ помѣстительный вагонъ, который управление юго-западныхъ дорогъ любезно предоставило намъ для проѣзда туда и обратно. Мы ѣдемъ въ Одессу.

Какъ было упомянуто выше, отправляясь изъ Твери, мы не думали ѣхать въ Одессу. Мысль объ этомъ явилась у насъ въ Кіевѣ. Мы рассчитали, что послѣ путешествія въ Черниговъ у насъ останется изъ ассигнованныхъ на экскурсію денегъ очень порядочная сумма, которой хватитъ и на обратный путь въ Тверь, и на то, чтобы провести два или три дня въ Одессѣ. Сюда же насъ привлекала слава объ этомъ городѣ, какъ о чисто-европейскомъ, а главное—море. Съ дѣтства твердили мы отрывки въ прозѣ и стихахъ, посвященные морю, но никто изъ насъ его не видалъ. И вотъ, всего лишь сутки пути, и есть возможность воочию по-любоваться этой мощной стихіей! Какъ тутъ было не соблазниться! Правда, немного тревожилъ насъ вопросъ о помѣщеніи въ Одессѣ. Однако, устроилось же дѣло въ Кіевѣ, почему же ему не устроиться такимъ же образомъ и въ Одессѣ. И съ этой мыслью послали за-благовременно просьбу къ начальницѣ Одесскаго епархіальнаго училища.

Мѣстность по сторонамъ желѣзной дороги мало чѣмъ отличалась отъ той, какую мы видѣли, приближаясь къ Кіеву. Кругомъ на цѣлыя версты глазъ встрѣчалъ совершенно ровное пространство, засѣянное хлѣбами—пшеницей, гречей, иногда кукурузой и свекловицей. Свекловичныя поля имѣли особенно оригинальный видъ. На ихъ яркой зелени, гдѣ мы ни проѣзжали, цѣлыми рядами выдѣлялись сотни полольщицъ, одѣтыхъ въ костюмы всевозможныхъ цвѣтовъ. Обыкновенно вдаль за такими полями виднѣлись кирпичныя постройки съ высокими трубами—это сахарные заводы. Кое-гдѣ попадались и небольшія рощицы дуба, орѣшника и клена. Села и деревни встрѣчались очень рѣдко. Гдѣ-то, гдѣ выгянетъ изъ зелени вишень и черемень хуторокъ, бѣлая ма-занка, и опять поѣздъ мчится десятки минутъ по хлѣбнымъ полямъ. Наши путешественницы все время ждали, когда же начнется ко-

выль и высокія, въ ростъ человѣка, травы, которыя, какъ онѣ знали, характеризуютъ собой степи, но такъ и не дождались: теперь степная полоса совсѣмъ не та, что была раньше.

*Окончаніе въ слѣдующемъ №*

**Юбилейное торжество въ гор. Красномъ-Холму.**

18 января 1904 г. въ небольшомъ заштатномъ г. Красномъ-Холму, Весегонскаго уѣзда, происходило рѣдкое торжество въ мѣстномъ дух. училищѣ. Въ этотъ день духовенство училищнаго округа, съ милостиваго разрѣшенія Его Высокопреосвященства, Высокопреосвященнѣйшаго Димитрія, Архіепископа Тверскаго и Кашинскаго, чествовало смотрителя дух. училища, статскаго совѣтника Николая Виталиевича Сидоровскаго, по случаю исполнившагося 25-лѣтія служенія его при дух. училищѣ. Н. В. Сидоровскій, по окончаніи курса въ Петербургской дух. академіи, 25 лѣтъ служилъ при одномъ Краснохолмскомъ дух. училищѣ, 5 лѣтъ—въ должности помощника смотрителя и 20 лѣтъ—смотрителемъ. За все это время, онъ, какъ честный труженикъ, всегда точный въ исполненіи своихъ обязанностей, правдивый и справедливый одинаково ко всѣмъ, всегда ровный, внимательный ко всѣмъ проявленіямъ училищной жизни, неутомимый въ трудахъ, заслужилъ общую любовь духовенства округа, которое, на бывшемъ въ августѣ 1903 г. съѣздѣ, и поручило членамъ Правленія отъ духовенства, при участіи градскаго соборнаго духовенства, почтить день его 25-лѣтняго юбилея совершеніемъ торжественнаго богослуженія и поднесеніемъ ему отъ лица всего духовенства, за его безкорыстную, усерднѣйшую службу духовенству, св. иконы Спасителя.

Торжество юбилея началось всенощнымъ бдѣніемъ 17 января въ домовою училищной церкви, совершеннымъ настоятелемъ Краснохолмскаго собора, при участіи членовъ Правленія отъ духовен-

ства и священниковъ собора. 18 января литургія была совершена тѣмъ же настоятелемъ собора, въ сослуженіи 4-хъ священниковъ. Какъ 17, такъ и 18-го училищная церковь была полна молящимися. За литургіей, вмѣсто запричастнаго стиха, священникомъ собора Димитріемъ Соболевымъ было произнесено соотвѣтствующее случаю прочувствованное слово.

По окончаніи литургіи, предъ благодарственнымъ молебномъ, настоятель собора, священникъ Роговъ сказалъ, приблизительно, слѣдующее:

«Глубокоуважаемый Николай Виталіевичъ!

«Всѣ мы собрались сегодня въ семь св. храмъ, чтобы принести Господу Богу моленіе, благодареніе, прошеніе о здравіи и благоденствіи вашемъ, по случаю исполнившагося 25-лѣтія служенія вашего въ семь дух. училищъ. Есть русская пословица: жизнь пережить—не поле перейти, и 25 лѣтъ служебной дѣятельности вполне достаточное поле жизни, которое тѣмъ труднѣе перейти, чѣмъ труднѣе, сложнѣе обязанности служебной дѣятельности. Дѣятельность же ваша, какъ смотрителя и учителя училища одна изъ самыхъ трудныхъ, сложныхъ. Предметомъ вашей дѣятельности былъ не физическій трудъ, въ предѣлахъ умѣренности даже благотворно влияющій на человѣка; не умственный—кабинетный, зависящій въ своей интенсивности исключительно отъ самого дѣятеля,—нѣтъ, вы имѣли дѣло съ живыми душами сотенъ юныхъ дѣтей, во всемъ разнообразіи и полнотѣ начинающейся сознательной дѣтской жизни. Трудъ и отвѣтственность громадны. Вамъ, Н. В., духовенство округа ввѣряло самое лучшее свое достояніе, самое дорогое, своихъ дѣтей, свое другое я, продолжателей своего рода, свою радость и утѣху, поддержку въ своей старости, будущихъ слугъ Церкви и отечества. Сколько же вамъ надо имѣть сердечной чуткости, какую полноту нравственныхъ и духовныхъ силъ, чтобы быть достойнымъ дѣлательемъ въ этомъ дѣтскомъ вертоградѣ, чтобы оправдать довѣріе духовенства округа.

Вѣдь то, что заложено въ дѣтскую душу, въ дѣтское сердце здѣсь, должно не только дать направленіе цѣлой послѣдующей жизни, но и оберечь, по-возможности, будущее ихъ отъ постороннихъ ложныхъ вліяній. И ошлось-ли въ васъ духовенство? Нѣтъ, вы всегда стояли на высотѣ своего призванія, училище наше всегда было, въ отношеніи умственного и религіозно-нравственного воспитанія дѣтей, однимъ изъ лучшихъ въ епархіи, благодаря вашимъ неусыпнымъ трудамъ. Духовенство округа всегда ясно понимало это, цѣнило васъ, и въ настоящій знаменательный для васъ день сочло своимъ долгомъ почтить васъ. Примите же искреннюю, сердечную благодарность отъ всего духовенства и пожеланіе, да продлитъ Господь Богъ ваши лѣта на благо родному нашему училищу, нашимъ дѣтямъ».

Послѣ сего начался благодарственный молебенъ, къ которому прибылъ мѣстный о. благочинный, свящ. о Павелъ Постниковъ; молебенъ былъ совершенъ въ сослуженіи 11-ти священниковъ. Предъ многолѣтіемъ, членъ Правленія, свящ. села Раева, о. Василій Соколовъ, отъ лица духовенства округа, сказалъ юбиляру привѣтствіе, послѣ котораго онъ и другой членъ Правленія, свящ. В. Манюновскій, поднесли юбиляру отъ лица всего духовенства округа св. икону Спасителя въ сребро-позлащенной ризѣ, въ массивномъ кіотѣ изъ чернаго дерева, съ серебряною лампадкою. Юбиляръ благоговѣйно преклонился предъ св. иконою и облобызалъ ее.

Послѣ обычныхъ многолѣтій, корпорація учителей, ученики училища и духовенство изъ училищной церкви перешли въ одинъ изъ классовъ училища. Здѣсь помощникъ смотрителя Александръ Гавриловичъ Соколовъ обратился къ юбиляру со слѣдующею рѣчью:

«Досточтимый Николай Виталиевичъ!

«25 лѣтъ тому назадъ вы впервые вступили на поприще своей служебной дѣятельности въ скромномъ званіи помощника смотрителя здѣшняго дух. училища, и съ тѣхъ поръ вся ваша

жизнь стала принадлежать этому учебному заведенію. Ему посвятили вы всё свои силы, всю свою долговременную и плодотворную дѣятельность, сначала учительскую и воспитательную, а затѣмъ и начальническую. Не мнѣ оцѣнивать вашу дѣятельность. Несомнѣнно, что вы, подъ руководство котораго давно уже поступаютъ дѣти первыхъ вашихъ учениковъ,—учениковъ, изъ коихъ многіе съ честью проходятъ болѣе или менѣе видныя, разнообразныя общественныя служенія, а всё вообще съ признательностью вспоминаютъ о своемъ бывшемъ наставникѣ и начальникѣ,—вы займете одно изъ самыхъ почетныхъ мѣстъ на страницахъ будущей исторіи училища. Съ своей стороны, я скажу только, что какъ ни скромна доля человѣка, посвятившаго себя служенію духовной школы, тѣмъ не менѣе это служеніе важно и въ высокой степени отвѣтственно. Духовная школа имѣетъ своею задачею воспитаніе и образованіе духовныхъ дѣтей и юношей, готовящихся къ пастырскому служенію и церковному учительству среди нашего простаго народа и, слѣдовательно, ей ввѣрены судьбы религіозно-нравственнаго воспитанія и образованія всего вообще русскаго народа. При такихъ высокихъ задачахъ, каждый дѣятель духовной школы долженъ постоянно памятовать о важности принятаго имъ на себя служебнаго долга и той нравственной отвѣтственности, какая на него возложена: ни словомъ, ни дѣломъ не повредить чистотѣ преподаваемаго въ ней ученія и воспитанія но всегда и всюду поступать сообразно главной цѣли въ ученіи, и въ воспитаніи; внушать юнымъ питомцамъ школы истину и страхъ Божій, развивать въ нихъ любовь и уваженіе къ Церкви православной, которой всё мы обязаны духовнымъ своимъ просвѣщеніемъ и вкусъ къ послѣднему воспитывать отъ дней дѣтства, чтобы оно сдѣлалось для нихъ внутреннею потребностью ихъ сердца, дѣломъ дорогимъ и любимымъ; и, наконецъ, что особенно важно, самому лично служить для нихъ въ этомъ отношеніи живымъ и назидательнымъ примѣромъ для подражанія, ибо примѣръ жизни есть лучшій учитель: онъ поучаетъ убѣдительнѣе слова. Но если столь

важно служеніе каждаго дѣятеля духовной школы, то, конечно, повесенный вами трудъ продолжительнаго руководства и управленія этимъ духовно-учебнымъ заведеніемъ во много разъ больше и отвѣтственнѣе, а потому и цѣннѣе. Нужно много силъ, какъ физическихъ, такъ и нравственныхъ, чтобы въ нынѣшнее безпокойное, мятущееся время прослужить цѣлыхъ 25 лѣтъ, при томъ, большею частью, въ должности весьма отвѣтственной, требующей постоянной работы и напряженнаго вниманія. У многихъ, имѣющихъ и не столь сложный кругъ обязанностей въ школьномъ дѣлѣ, эти силы истощаются еще задолго до наступленія желаннаго момента. Вотъ почему нынѣшній день, замыкающій собою 25-лѣтіе вашей служебной дѣятельности, является для васъ, по всей справедливости, днемъ особой милости Божіей и Царской.

Ваши сослуживцы, движимые чувствами глубокаго уваженія и любви къ вамъ, сочли для себя пріятнымъ и вмѣстѣ нравственно-обязательнымъ долгомъ торжественно привѣтствовать васъ въ этотъ, знаменательный для васъ день, и мнѣ выпала честь сказать вамъ это привѣтствіе. Отъ всей души поздравляемъ васъ и всѣмъ сердцемъ раздѣляемъ вашу радость. Припоминаемъ дни былые, дни радости и горя, этихъ неразлучныхъ спутниковъ чело-вѣка на всѣхъ ступеняхъ его общественнаго положенія, и молитвенно желаемъ вамъ милостей отъ Отца Небеснаго на дальнѣйшую вашу плодотворную дѣятельность.

Въ своемъ отвѣтѣ на эту рѣчь юбиляръ высказалъ, что если онъ чрезъ 25 лѣтъ сохранилъ въ себѣ духовныя силы и бодрость тѣла, то это онъ приписываетъ несомнѣнно милости къ нему Господа Бога; что онъ служить въ духовно-учебномъ вѣдомствѣ именно по любви къ этому дѣлу: по окончаніи академическаго курса, ему предстоялъ не одинъ этотъ путь, но были и другіе: онъ могъ избрать путь и выгоды и спокойнѣе для жизни, но онъ избралъ именно этотъ, потому что чувствовалъ въ себѣ призваніе къ духовно-учебной дѣятельности. Характеризуя отношенія къ себѣ своихъ

сослуживцевъ, онъ сказалъ, что всегда находилъ въ нихъ самыхъ искреннихъ, преданныхъ дѣлу, умѣлыхъ сотрудниковъ, всегда неустанно работавшихъ общими, объединенными одною цѣлю, одною идеею силами, и благодарилъ сослуживцевъ за высказанное привѣтствіе и пожеланія.

Затѣмъ, учитель А. А. Постниковъ, онъ-же и дѣлопроизводитель въ мѣстномъ уѣздномъ отдѣленіи, прочелъ отъ имени отдѣленія, членомъ котораго состоитъ юбиляръ, слѣдующій адресъ:

Высокочтимый Николай Виталіевичъ!

«Весьегонское уѣздное отдѣленіе Тверского Епархіальнаго Училищнаго Совѣта поставляетъ за пріятнѣйшій долгъ привѣтствовать васъ, какъ члена отдѣленія, съ знаменательнымъ для васъ днемъ 25-лѣтія вашей учебно-педагогической дѣятельности.

«Участвуя постоянно, почти съ самаго открытія отдѣленія, въ собраніяхъ отдѣленія, вы всегда относились къ жизнедѣятельности его съ живымъ интересомъ и своимъ просвѣщеннымъ умомъ и всестороннею опытностію много содѣйствовали ускоренному и всегда благотворному рѣшенію текущихъ вопросовъ. Даже удобнымъ помѣщеніемъ для своихъ собраній отдѣленіе обязано всецѣло вашему любезному содѣйствію. Сознвая это всегда и въ настоящей знаменательный для васъ день въ особенности, отдѣленіе, выражая вамъ свою сердечную признательность, усерднѣйше проситъ принять сердечное пожеланіе: да подкрѣпитъ Господь жизнь вашу еще на многія и многія лѣта на благо и пользу живого дѣла и приснаго вамъ учебно-воспитательнаго и не чуждаго церковно-школьно-просвѣтительнаго».

По прочтеніи адреса, ученикъ 4 класса училища Соколовъ, отъ имени всѣхъ учениковъ училища, сказалъ юбиляру слѣдующую привѣтственную рѣчь:

«Дорогой нашъ начальникъ Николай Виталіевичъ!

«Сегодня исполнилось 25 лѣтъ со времени вашего вступленія въ должность преподавателя въ духовномъ училищѣ. Въ теченіе этихъ 25 лѣтъ вы строго относились къ исполненію своихъ обязанностей. Запимая столь высокую должность, вы мудро управляли своею школою; въ отношеніи къ ученикамъ вы были всегда справедливы и ласково обращались съ ними, стараясь болѣе убѣжденіемъ, чѣмъ наказаніемъ, исправлять дурныя наклонности ихъ. Преподавая столь трудный предметъ, какъ катихизисъ, вы старались облегчить ученикамъ его усвоеніе своими толкованіями, которыя были вполнѣ понятны и ясны для всѣхъ. Вы пріучали воспитанниковъ къ благонавію и скромности, развивали въ нихъ набожность и отечески заботились о нихъ. Вы снискали къ себѣ доброе расположеніе вашихъ воспитанниковъ. Всѣ ваши питомцы, окончившіе курсъ училища, съ благодарностію воспоминаютъ о васъ.

«Поэтому, въ этотъ день, день общей радости, мы, учащіеся, приносимъ вамъ радостное поздравленіе и искренно желаемъ, чтобы продлилъ Господь ваши дни».

Юбиляръ былъ весьма тронутъ этою сердечною рѣчью. Въ трогательномъ отвѣтѣ, взволнованнымъ голосомъ онъ высказалъ ученикамъ, что онъ любилъ ихъ всегда, что онъ старался замѣнить для нихъ ихъ отцовъ, что онъ всегда видѣлъ ихъ добрыми, честными, прилежными, что у него одно желаніе принести имъ возможную пользу и всегда видѣть ихъ такими же.—Въ заключеніе онъ многихъ изъ нихъ поцѣловалъ, какъ отецъ своихъ дѣтей.

Изъ класса училища юбиляръ, духовенство, корпорація учителей и гости перешли въ квартиру юбиляра. Здѣсь, послѣ краткой литіи, настоятель собора, отъ имени трехъ священниковъ собора: Рогова, Соболева и Введенскаго, прочелъ слѣдующій привѣтственный адресъ юбиляру:

«Глубокоуважаемый

Николай Виталиевич!

«Нижеподписавшіеся священники Краснохолмскаго Преображенскаго собора привѣтствуютъ васъ со днемъ 25-лѣтняго служенія вашего при Краснохолмскомъ духовномъ училищѣ и молятъ Господа Бога о ниспосланіи благословенія на всю вашу дальнѣйшую жизнь и дѣятельность. Въ настоящій многознаменательный для васъ день соборное духовенство, близко стоящее къ духовному училищу, не могло не выразить лично отъ себя благопожеланій и чувствъ глубочайшей признательности вамъ за вашу многолѣтнюю, полезнѣйшую, благотворную службу духовенству округа. 25 лѣтъ вы, Николай Виталиевичъ, стояли на стражѣ духовнаго просвѣщенія и нравственнаго воспитанія дѣтей духовенства округа. 25 лѣтъ вы вели юное духовное поколѣніе къ свѣту истиннаго знанія и религіозно-нравственнаго просвѣщенія. Послѣдній трудъ,— трудъ религіозно-нравственнаго воздѣйствія на юныя сердца и души вашихъ питомцевъ, безъ сомнѣнія, былъ наиболее тяжелый: онъ требовалъ отъ васъ особой чуткости, внимательности, наблюдательности. И вы эту область дѣтской души ставили всегда высоко въ задачахъ вашего служенія. Сами искренно, глубоко вѣрующій, вы словомъ, дисциплиною, а болѣе всего собственнымъ примѣромъ, дѣйствовали на юныя сердца, возжигая въ нихъ любовь къ Богу, усердіе и вниманіе къ богослуженію, любовь къ ближнему, повиновеніе старшимъ и другія высокія начала христіанской любви.

«Стоя всегда на стражѣ умственнаго и религіозно-нравственнаго просвѣщенія юныхъ питомцевъ, вы съ неменьшею заботливостію стремились къ благоустройству училища и съ внѣшней стороны. Устройство прекраснаго зданія общежитія, домовою церкви, зданія для квартиры вашего помощника и мн. др., при чемъ вы принимали во всемъ этомъ главное и непосредственное участіе, стоили вамъ многихъ трудовъ, заботъ и волненій; но вы съ рѣд-

кимъ терпѣніемъ и любовію вели это дѣло. Ставя для себя цѣлю благоустройство училища, вы въ то же время понимали и незавидное матеріальное положеніе духовенства округа, мудро согласуя первое съ послѣднимъ, вслѣдствіе чего, за все время управленія вашего училищемъ, между Правленіемъ и духовенствомъ всегда были добрыя, желательныя отношенія.

«Съ особенною любовію и заботливостію вы отнеслись къ новому учрежденію при училищѣ, устройству общежитія для учениковъ. Желая поставить это новое дѣло на прочныхъ основахъ, вы взяли его полностью на себя и вели его съ рѣдкимъ умѣньемъ, вникая въ мельчайшія подробности новаго хозяйства. И въ этомъ новомъ и важномъ дѣлѣ вы нашли себѣ достойную помощницу, въ лицѣ вашей глубокоуважаемой супруги Анны Ивановны, которая, въ первые годы существованія общежитія, отдалась ему беззаветно, жертвуя безвозмездно и своимъ временемъ, и своимъ покоемъ, и своимъ трудомъ, и даже своими средствами для ухода за учениками—общежитниками, относясь къ нимъ съ истинно-материнскою заботливостію и попеченіемъ, вникая въ ихъ мельчайшія нужды и часто исправляя необходимое своими руками.

«Да, Николай Виталиевичъ, наше духовное училище не было чуждо вамъ, оно всегда было близко вамъ и вашему сердцу. Духовенство округа всегда это сознавало и доказало изъясненіемъ вамъ признательности въ настоящей знаменательный для васъ день.

«Примите же и отъ насъ глубочайшую признательность и благодарность за вашу 25-лѣтнюю благотворную дѣятельность на пользу вашихъ дѣтей и подносимую вамъ отъ насъ хлѣбъ-соль, съ молитвеннымъ пожеланіемъ, да взлѣтъ Господь Богъ на васъ и вашу супругу свои богатыя милости во все дни вашей жизни и да продлитъ Онъ, Милосердый, дни ваши въ полномъ здравіи и благоденствіи на благо духовенства округа».

По прочтеніи адреса, священники Соболевъ и Введенскій поднесли юбиляру на блюдѣ-хлѣбъ и въ массивной, въ древнемъ

стиль, серебряной солонкѣ-соль. Принявъ хлѣбъ-соль, юбиляръ высказалъ ту мысль, что онъ училище всегда считалъ роднымъ себѣ, заботился о немъ, стремился къ благоустройству его, стараясь избѣжать излишнихъ расходовъ для не богатыхъ—духовенства и церковей округа, и благодарилъ названныхъ священниковъ за ихъ расположеніе и благопожеланія.

Во время послѣдовавшаго затѣмъ чая, была получена телеграмма отъ Его Высокопреосвященства, Высокопреосвященнѣйшаго Дмитрія, Архіепископа Тверскаго, слѣдующаго содержанія: «Молитвенно привѣтствую васъ съ исполненнымъ 25-лѣтіемъ вашей полезной смотрительской должности». Память Высокопреосвященнѣйшаго Владыки о юбилярѣ вызвала чувства глубочайшей радости не только у юбиляра, но и у всего собравшагося духовенства, которое вмѣстѣ съ юбиляромъ, выслушавъ телеграмму стоя, тотчасъ же пропѣло одушевленно—сердечно тоекратное «Многая лѣта».

Затѣмъ были получены и прочитаны привѣтствія юбиляру:

I. Телеграммы. 1) Отъ архимандрита Калязинскаго монастыря Анатолія: «Примите мой сердечный привѣтъ въ нынѣшній знаменательный для васъ день и искреннее пожеланіе вамъ много лѣтъ здравствовать». 2) Отъ свящ. изъ г. Бѣжецка Іоанна Петропавловскаго: «Привѣтствую съ 25-лѣтнимъ юбилеемъ вашей педагогической дѣятельности и желаю еще много лѣтъ здравствовать и трудиться». 3) Отъ бывшаго учителя Θεодора Алексинскаго: «Мысленно присоединяюсь къ лику бывшихъ сослуживцевъ, привѣтствующихъ нынѣ уважаемаго Николая Виталиевича съ исполненнымъ 25-лѣтіемъ духовно-учебной службы; усердно желаю юбиляру силъ и здоровья на многія лѣта». 4) Отъ бывшаго надзирателя, свящ. П. Опекаловскаго: «Поздравляемъ и радуемся съ вами».

II. Письма. 1) Отъ помощ. смотрителя Бѣжецкаго дух. училища, свящ. Алексія Понова; 2) отъ настоятеля Краснохолмскаго

Антоніева монастыря, іеромонаха Павла; 3) отъ свящ. с. Лантева А. М. Лебедева; 4) отъ городского врача П. А. Попова; 5) отъ Н. А. Постникова; 6) отъ свящ. Зосимовской церкви А. Романовскаго; 7) отъ ученика 1 класса Тверской дух. семинаріи Анатолія Соколова; 8) отъ свящ. с. Покрова Барскаго-Юнца А. Дубовикова; 9) отъ жены умершаго свящ. Зосимовской церкви Любви Рождественской; 10) отъ бывшаго ученика Ив. Постникова.

Во всѣхъ этихъ письмахъ—поздравители, характеризуя дѣятельность юбиляра, выражаютъ искреннее пожеланіе юбиляру здоровья и силъ на продолженіе трудовъ его въ училищѣ. Такъ, настоятель Краснох. Антоніева монастыря, между прочимъ, писалъ: «День этотъ въ жизни вашей, какъ отрадный итогъ пройденнаго четверть-вѣкового трудового поприща, долженъ быть самымъ свѣтлымъ. Вы вступили уже въ тотъ возрастъ, когда человѣкъ живетъ, или вѣрище, поддерживааетъ и бодритъ себя больше воспоминаніями изъ пройденнаго жизненнаго пути. Да будетъ же день сей въ дальнѣйшей вашей жизнедѣятельности, на горизонтѣ дорогихъ воспоминаній, самымъ свѣтозарнымъ и живительнымъ лучемъ. Пусть воспоминаніе о немъ и въ часы отдыха послѣ трудового дня, и въ минуты жизни трудныя, бодритъ и оживляетъ васъ въ текущемъ и дастъ силу и бодрость и къ подвигамъ дальнѣйшимъ»... Свящ. с. Лантева о. Лебедеву въ своемъ привѣтствіи пишетъ: «Въ теченіе 25 лѣтъ я былъ свидѣтелемъ и очевидцемъ вашей служебной дѣятельности и долженъ, по справедливости, отдать полную дань уваженія вашему спокойствію и уровновѣшенности; благодаря этимъ благороднымъ качествамъ вашего характера, всѣ училищныя дѣла начинались и оканчивались успѣшно, спокойно, безъ колебаній... Но самымъ высокимъ достоинствомъ вашимъ я считаю то, что вы своею гуманностію и отеческимъ обхожденіемъ заслужили любовь и уваженіе воспитываемыхъ вами дѣтей». — Не менѣе трогательно привѣтствовалъ своего бывшаго учителя и начальника и ученикъ 1 класса духовной семинаріи А. Соколовъ:

«Чувствую, посалъ онъ, сердечную потребность привѣтствовать васъ. За 25 лѣтъ вашей службы много дѣтей воспитано вами на пользу Церкви, отечеству и на утѣшеніе родителямъ. Сколько признательныхъ сердець влекутся къ вамъ своею благодарностію, самую глубокою, неподдѣльною, нѣжно-сыновнею. Въ ряду сихъ позвольте стать и мнѣ и сказать вамъ сердечно-сыновнее спасибо, и какъ начальнику, и какъ наставнику, и какъ доброму человѣку».

Торжество закончилось скромною трапезою у гостеприимнаго юбиляра.

С. В. Р.

### НѢЧТО О ПЧЕЛОВОДСТВѢ.

Изъ всѣхъ отраслей сельскаго хозяйства, практикуемыхъ среди сельскаго духовенства нашей (да и не одной нашей) епархіи, кажется, наименьшею распространенностію пользуется пчеловодство. Весьма и весьма многіе еще до сихъ поръ смотрятъ на него, какъ на болѣе или менѣе праздную забаву, не имѣющую серьезнаго значенія. Печальное недоразумѣніе! Помимо далекихъ американцевъ, велущихъ выгодныя, чуть-ли не милліонныя пчеловодныя хозяйства, несмотря на крайнюю дешевизну меда въ Америкѣ (до 5 к. за фунтъ), прамѣръ многихъ нашихъ соотечественниковъ давно уже доказалъ, что пчеловодство и у насъ на Руси можетъ имѣть и имѣетъ весьма существенное значеніе въ сельскомъ быту и въ качествѣ самостоятельнаго предпріятія и какъ побочная отрасль хозяйства. Пчеловодство въ настоящее время въ виду крайней дороговизны рабочихъ рукъ уже становится много выше другихъ видовъ сельской промышленности по своей доходности. Вотъ для примѣра отзывъ о занятіи пчеловодствомъ одной помѣщицы, случайно сдѣлавшейся пчеловодкою послѣ того, какъ къ ней на усадьбу залетѣлъ рой пчелъ: «Изъ всѣхъ нашихъ занятій пчеловодство самое любимое; оно въ высшей степени интересно и можетъ прямо перейти въ страсть. Это единственное дѣло,

въ которомъ меньше всего зависить отъ рабочихъ, и все главное можно сдѣлать самому. По доходности пчеловодство стоитъ выше полевого хозяйства, сада и молочной фермы. Виноградъ у насъ (Бессар. губ.) также доходенъ, но пчелы даютъ больше» (Вѣстникъ Иностр. Литер. Пчеловодства 1903 г. № 4, стр. 78). То же самое подтверждаютъ очень перѣдкіе примѣры народныхъ учителей, которымъ занятіе пчеловодствомъ доставляетъ средства для обученія дѣтей не только въ среднихъ учебныхъ заведеніяхъ—губернскихъ, но и въ высшихъ—столичныхъ.

Мы не говоримъ уже о той громадной суммѣ наслажденій эстетическихъ и интеллектуальныхъ, какую можетъ доставить въ высшей степени интересное наблюденіе за жизнью удивительныхъ «Божьихъ мушекъ» и ихъ изящными работами. Тутъ, дѣйствительно, занятіе пчеловодствомъ «можетъ перейти прямо въ страсть».

Но само собою разумѣется, что для успѣха занятій пчеловодствомъ, какъ, впрочемъ, и для успѣха всякаго дѣла, необходимы знаніе и умѣніе. Далеко уже отошли въ область преданія тѣ благодатныя времена, когда пчеловоды могли жать, гдѣ не сѣяли, и собирать, гдѣ не пахали. И теперь перѣдко можно встрѣтить пасѣвки, гдѣ пчелы, когда-то приносившія предкамъ плодъ сторицею, у внуковъ еле-еле влачатъ свое жалкое существованіе, «ни вкуса ихъ не радуя, ни глазъ». Между тѣмъ приобрѣсть необходимыя знанія и умѣнья теперь, слава Богу, не такъ-то трудно. Для теоретическаго ознакомленія съ согласнымъ съ жизнью пчелъ уходомъ за ними имѣется очень много общедоступныхъ руководствъ.

Затѣмъ и пчеловоды современные не дѣлаютъ секрета изъ своихъ занятій, напротивъ, отличаются по большей части общительностью и охотно готовы помочь начинающему собрату и словомъ и дѣломъ; ихъ пасѣвки доступны всякому, желающему на дѣлѣ ознакомиться съ новѣйшими приѣмами пчеловоднаго хозяйства.

Кромѣ того, у насъ въ Россіи есть немало обществъ пчеловодныхъ—и обще-русское—въ Петербургѣ и мѣстныхъ—по губер-

ніямъ. Между прочимъ, есть такое общество и въ Тверской губерніи. Только про его существованіе, несмотря уже на почти пятилѣтній возрастъ его, какъ-то мало извѣстно. Въ виду этого считаемъ не лишнимъ нѣсколько познакомить читателей Епархіальныхъ Вѣдомостей съ этимъ симпатичнымъ учрежденіемъ. Задача его, какъ значится въ уставѣ общества, состоитъ въ томъ, чтобы «соединенными силами своихъ членовъ содѣйствовать развитію и усовершенствованію пчеловодства въ Тверской губерніи (§ 1) путемъ распространенія разнообразными способами теоретическихъ и практическихъ свѣдѣній по пчеловодству (§ 2, п. 2), помощью пчеловодамъ въ наиболѣе выгодномъ сбытѣ продуктовъ ихъ хозяйствъ и снабженіи ихъ необходимыми пчеловодными орудіями (§ 2, п. 4).

Цѣль свою общество при малочисленности своихъ членовъ (до 40) и скудости матеріальныхъ средствъ, составляющихся исключительно изъ членскихъ взносовъ (1 р. въ годъ), покамѣстъ осуществило лишь въ самыхъ скромныхъ размѣрахъ. До сихъ поръ общество могло содѣйствовать распространенію свѣдѣній по пчеловодству лишь отвѣтами и разъясненіями по различнымъ недоумѣннымъ вопросамъ пчеловодной практики, какіе встрѣчаютъ пчеловоды въ особенности начинающіе, и съ какими они сами обращаются къ обществу. Большаго, сравнительно, успѣха общество достигло въ дѣлѣ помощи пчеловодамъ по быту меда и по снабженію ихъ усовершенствованными орудіями пчеловоденія.

Съ этою цѣлью обществомъ основанъ складъ — лавка для продажи меда и различныхъ пчеловодныхъ принадлежностей. Самый фактъ существованія этого склада вотъ уже третій годъ, при полномъ почти отсутствіи у общества необходимыхъ оборотныхъ суммъ, доказываетъ съ несомнѣнностью, что такимъ учрежденіемъ общество пошло навстрѣчу самой настоятельной потребности тверскихъ пчеловодовъ. При всей скудости своихъ средствъ Тверское общество пчеловодства всегда готово притти на помощь, чѣмъ только

можетъ. Всякій пчеловодъ можетъ смѣло разсчитывать, что при своемъ обращеніи къ обществу съ какими-бы то ни было запросами не встрѣтитъ равнодушнаго молчанія съ его стороны <sup>1)</sup>.

Въ виду всего сказаннаго выше мы осмѣливаемся обратить вниманіе духовенства Тверской епархіи на занятіе пчеловодствомъ, какъ въ высокой степени интересное и поучительное, не требующее большихъ затратъ на первоначальное обзаведеніе, легко доступное даже для подростковъ и женщинъ и, сравнительно, очень доходное. Помимо всего прочаго, духовенство должно бы интересоваться пчеловодствомъ еще и по слѣдующей причинѣ. Одинъ изъ продуктовъ пчеловодства—воскъ идетъ у насъ въ Россіи главнѣйшимъ образомъ на церковныя потребности. Между тѣмъ наша родина, когда-то славившаяся торговлею съ иноземцами своими медомъ и воскомъ, въ настоящее время не въ состояніи удовлетворить спросу на воскъ со стороны свѣче-восковыхъ заводовъ, которые вынуждены поэтому пріобрѣтать его за границей ежегодно на довольно значительную сумму—до 4 милліоновъ рублей (См. Вѣстн. Ин. Лит. Пчеловодства за 1903 г. № 3, стр. 46—47). Было-бы гораздо цѣлесообразнѣе, если бы эти церковныя деньги и распредѣлялись среди служителей церкви, часто довольно скудно обезпеченныхъ матеріальными средствами, подъ условіемъ, конечно, доставленія ими потребнаго количества воска со своихъ пасѣкъ. При большемъ же развитіи отечественнаго пчеловодства значительно удешевился-бы и самый воскъ, а вмѣстѣ съ тѣмъ, надо думать, значительно возросла-бы доходность п епархіальныхъ свѣчныхъ заводовъ, отъ благосостоянія которыхъ зависитъ благоденствіе многихъ епархіальныхъ учреждений.

Въ нѣкоторыхъ епархіяхъ (наприм.: въ Волынской, Тамбовской) духовенствомъ уже оцѣнено надлежащимъ образомъ значеніе пчеловодства; на имѣющихся тамъ епархіальныхъ пасѣкахъ ка-

---

<sup>1)</sup> Адресъ: Тверь, Милліонная ул., д. Курова, противъ Владим. церкви, въ лавку о—ва пчеловодства.

ждый членъ причта при посѣщеніи губернскаго города имѣеть возможность ознакомиться практически съ современными улучшенными приемами пчеловоденія. Большую бы пользу могло првнести устройство подобной же пасѣки и въ Тверской епархіи.

## О Б Ъ Я В Л Е Н І Я .

Въ г. Костромѣ съ 1902 г. издается иллюстрированный журналъ

### „ОБОЗРѢНІЕ ПЧЕЛОВОДСТВА“

выходить 6 разъ въ годъ (по выпуску черезъ мѣсяцъ) сброшюрованными книжками подъ редакціей  
*инструктора пчеловодства Г. А. Кузьмина.*

Журналъ выходитъ по обширной программѣ и главною задачей ставить ознакомленіе пчеловодовъ со всѣми журнальными статьями, появляющимися въ другихъ изданіяхъ, если только эти статьи имѣють интересъ съ точки зрѣнія практика-пчеловода.

Подписная плата на  
годъ съ пересылкою **ОДИНЪ руб.**

Подписную плату можно адресовать: *г. Кострома, редакціи журна-  
нала «Обозрѣніе Пчеловодства».*

Журналъ за 1902 и 1903 г. высылается по полученіи **ОДНОГО руб.**  
за каждый годъ.

По желанію подписчика журналъ высылается наложеннымъ платежомъ (на первый номеръ), но въ такомъ случаѣ при полученіи журнала уплачивается 1 руб. 20 коп.

«Обозрѣніе Пчеловодства» удостоено благословенія отца **Іоанна  
Кронштадтскаго.**

Поступилъ въ продажу (книжн. магаз. Тузова, Суворина, Карбасникова) пятый томъ (съ 1874—1879 г.).

## АВТОБІОГРАФИЧЕСКИХЪ ЗАПИСОКЪ

Преосвященнаго Саввы, Архієпископа Тверскаго.

Цѣна V тома (942 стр.), съ приложеніемъ алфавитнаго указателя, 2 руб. 50 коп.

Складъ книги у свящ. Геннадія Виноградова (Москва, Ильинка, Юшк. пер., церк. д.). Выписывающіе изъ склада за пересылку не платятъ.

Московская школа состоящаго подъ Августѣйшимъ покровительствомъ Ихъ Императорскихъ Величествъ Попечительства Государыни Императрицы Маріи Феодоровны о глухонѣмыхъ доводитъ до свѣдѣнія родителей глухонѣмыхъ дѣтей, что пріемъ вновь поступающихъ учениковъ и первоначальное ознакомленіе съ ними производится до 20 мая ежедневно съ 5 до 6 час. веч., въ теченіе же лѣтнихъ мѣсяцевъ по особому расписанію. Методы обученія: 1) устно-звуковой, обученіе глухонѣмыхъ направлено къ тому, чтобы возвратить имъ человѣческую рѣчь и обучить выражаться не мимикой и жестами, а словомъ, и 2) акустическій, цѣль котораго развитъ слухъ учащихся постепенными слуховыми возбужденіями и упражненіями.

При школѣ имѣются: дѣтскій садъ, въ который принимаются глухонѣмыя дѣти съ 3-лѣтняго возраста, колонія для малоспособныхъ глухонѣмыхъ съ 5-лѣтняго возраста и складъ нижеслѣдующихъ изданій Попечительства: 1) положеніе глухонѣмыхъ въ Россіи д-ра Богданова-Березовскаго, ц. 2 руб; 2) обученіе глухонѣмыхъ устной рѣчи Н. Лаговскаго 2 р. 50 коп.; 3) методика обученія глухонѣмыхъ И. Васильева 1 р.; 4) сборникъ разсказовъ и статей для глухонѣмыхъ старшаго возраста Н. Лаговскаго 75 к.; 5) начальное обученіе глухонѣмыхъ родной рѣчи Е. Николаевой и Е. Заморенко 75 к.; 6) сборникъ ариѳметическихъ задачъ Попова 40 коп. и 7) учебно-воспитательныя и благотворительныя учрежденія для глухонѣмыхъ въ Россіи.

Школа помѣщается по Б. Ордынкѣ въ Иверскомъ переулкѣ.

Редакторъ протоіерей Н. Криницкій.

Печатать разрѣшается. 1 июня 1904 года.

Ректоръ Семинаріи, архимандритъ Евгений.

Печатано въ Типографіи Тверскаго Губернскаго Правленія.