



Докрѣпъ
Свѣтъ-Свѣтами,
въручѣ
въ Свѣтъ,
да будете
сынами
Свѣта

ГОДЪ ИЗДАВАНІЯ 1910

Слова Моисеа Духъ и Жизнь
Саратовскій духовный вѣстникъ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛЪ.

№ 50-й Воскресенье, 12 Декабря 1910 г.

Годъ изданія 6-й.

Принимается подписка на еженедельный журналъ „Саратовскій Духовный Вѣстникъ“: годовая плата съ пересылкою 6 руб., полугодовая—3 руб. Для годовыхъ подписчиковъ допускается казючка: 2 руб. при подпискѣ, 2 руб.—къ 1-му апрѣля и 2 руб. къ 1-му юля. Отдѣльные №№ продаются по 12 коп.

Журналъ издается по слѣдующей программѣ:

- 1) Религіозно-нравственный отдѣлъ.
- 2) Патриотическій отдѣлъ.
- 3) Общій церковно-общественный отдѣлъ.
- 4) Мѣстный Саратовскій церковно-общественный отдѣлъ.
- 5) Библиографическій отдѣлъ.
- 6) Разныя извѣстія и замѣтки.
- 7) Официальный отдѣлъ.
- 8) Объявленія.

Подписка принимается:

- 1) въ конторѣ редакціи (д. бывш. Ростовцева, рядомъ съ арх. дом.);
- 2) у редактора, протоіерея І. П. Кречетовича, (уг. Московской и Полицейской ул., домъ Мих.-Архан. церкви).
- 3) въ книжномъ складѣ Саратовскаго Епарх. Учил. Совѣта (Московская ул.). Здѣсь-же принимаются и объявленія по 15 коп. за строку (или мѣсто строки) въ одинъ столбецъ и по 30 коп. за строку (или мѣсто строки) въ ширину страницы; годовыя, полугодовыя объявленія и на срокъ по соглашенію.

СОДЕРЖАНІЕ.

- I. Ближній Востокъ. (Продолженіе).
- IV. Пожертвованія. Освященіе храмовъ.
- V. Поэтъ-христіанинъ. (Продолженіе). *А. Лебедева.*
- VII. Официальные извѣстія.
- VIII. Объявленія.

Редакторъ, Протоіерей *І. Кречетовичъ.*

I. БЛИЖНИЙ ВОСТОКЪ. *)

(Изъ поѣздки въ Святую Землю, Египетъ и Грецію учениковъ среднихъ учебныхъ заведеній гор. Саратова).

Намъ было разрѣшено ходить и сидѣть всюду; мы воспользовались этимъ и стали заниматься каждый своимъ дѣломъ. Такъ и прошелъ у насъ этотъ день. Легли спать мы довольно рано въ радостномъ ожиданіи, что на слѣдующій день въ 11 часовъ утра мы отплываемъ въ Царьградъ. Еще съ утра этого дня, 14 іюня. Михаилъ Ивановичъ Осиповъ пришелъ на пароходъ, чтобы посмотрѣть какъ мы размѣстились и проститься съ нами. Часовая стрѣлка показывала 10¹/₂ ч. утра, когда раздался первый свистокъ. Михаилъ Ивановичъ распрощался съ нами, пожелалъ намъ счастливаго пути и подарилъ каждому изъ насъ по экземпляру Евангелія; потомъ онъ сошелъ на берегъ и скрылся. Мы за эти дни привыкли къ своему добрѣйшему, предупредительнѣйшему и готовому для нашихъ удобствъ на все Михаилу Ивановичу и намъ было жаль растаться съ нимъ. Отъ души пожелали мы доброму и неизмѣнному нашему спутнику всего наилучшаго. Едва ушелъ отъ насъ Михаилъ Ивановичъ, какъ раздался второй свистокъ. Мы все высыпали на палубу. Грузчики уже кончили свое дѣло, и нашъ пароходъ стоялъ, тихо покачиваясь. На набережной было довольно много публики. Нѣкоторые одесситы пришли посмотрѣть на насъ, узнавъ о нашемъ дальнемъ путешествіи и времени отплытія изъ Одессы. Среди другихъ стояли иноки Андреевскаго и Пантелеймонскаго подворій, ласково прощались съ нами, напутствуя насъ лучшими пожеланіями. Едва ли ктонибудь изъ насъ когда либо забудетъ этихъ простыхъ, но полныхъ искренней любви, людей, столь много послужившихъ намъ и оказавшихъ намъ чисто родственное расположеніе. Да хранитъ Господь на многая лѣта этихъ скромныхъ служителей любви христіанской!

Раздался третій свистокъ. Все вдругъ засуетилось. Затрещала машина, тянущая якорь вверхъ, забѣгали матросы, отцѣпляя канаты и снимая мостки. Капитанъ показался на мостикѣ и телеграфировалъ въ машинное отдѣленіе: „тихий ходъ назадъ!“ Медленно отступили мы отъ берега, пятясь назадъ; казалось, что не мы, а берегъ и люди отходятъ отъ насъ все дальше и дальше. Капитанъ телеграфировалъ „средній ходъ впередъ“; пароходъ нашъ сталъ поворачивать, и, лавируя между другими пароходами, отходилъ отъ Одессы. Сбоку насъ бѣжалъ, выбиваясь изъ силъ, маленькій катеръ; на немъ стоялъ нашъ дорогой, добрѣйшій Михаилъ Ивановичъ, махая намъ платкомъ. Но когда, около маяка, корабль пошелъ полнымъ ходомъ, катеръ не могъ далѣе гнаться за нами. Мы видѣли, какъ Михаилъ Ивановичъ въ послѣдній разъ махнулъ платкомъ, какъ онъ отдалъ какое то приказаніе рулевому и сталъ быстро отъ насъ удаляться. По мѣрѣ того, какъ мы удалялись отъ Одессы, расширялся и развѣтывался красивый видъ на нее. Вся набережная утопала въ зелени садовъ. Храмы блестяли своими куполами; едва слышно доносился

*) Продолженіе, см. № 49 „С. Д. В.“

колокольный звонъ. Все дальше уносились мы, все меньше и меньше становились предметы и наконецъ все скрылось. Прощай Одесса, прощай дорогая ролина, прощай Россія! Надѣмся вернуться къ тебѣ здоровыми и благополучными. Прости! Счастливо оставаться!..

Отъ Одессы до Константинополя и Константинополь.

Дальше и дальше плывемъ мы по Черному морю. Миновали уже Змѣиный островъ. Свѣтло-зелеными кажутся воды Чернаго моря. По сторонамъ корабля все время бѣгутъ огромныя зеленныя волны, увѣнчанныя бѣлымъ гребнемъ пѣны. Это нашъ корабль рѣжетъ воды своимъ острымъ носомъ. Угрюмо море. На горизонтѣ сѣрыя непривѣтливныя тучи, закрывая солнце, сливаются съ сѣрымъ же непривѣтливимъ моремъ. Приблизился вечеръ. Мы сидимъ въ своемъ уютномъ трюмѣ и пьемъ чай. Вдругъ входитъ матросъ и начинаетъ закрывать иллюминаторы. Мы всполошились, догадываясь, что, вѣроятно, предстоитъ буря, или волненіе; но матросъ сказалъ, что, по всей вѣроятности, ничего не будетъ, хотя на горизонтѣ сильныя тучи: изъ предосторожности капитанъ велѣлъ приготовиться ко всякой случайности.

Большинство нашихъ вышло на палубу. Черныя огромныя тучи обложили горизонтъ, скрывая луну отъ нашихъ взоровъ. Синія молніи изрѣдка трепещутъ въ нихъ, ярко освѣщая зловѣщимъ свѣтомъ Черное море. Да, море теперь дѣйствительно Черное, это ужъ не зеленныя воды, по которымъ мы плыли днемъ, и не синія, которыя мы видѣли при купаньи. Это черныя, какъ чернила, воды съ рѣзко выдѣляющейся на нихъ бѣлой пѣной. Мы видѣли, какъ матросы обертывали желѣзную мачту брезентомъ. Очень похвальная предосторожность. Молнія легко можетъ ударить въ высокую желѣзную мачту, пройти по ней въ трюмъ, гдѣ нашъ корабль везетъ 170 бочекъ спирту; въ случаѣ удара молніи корабль неминуемо взлетитъ на воздухъ и погибнетъ въ пламени. Директоръ, думая, что будетъ качка, совѣтовалъ всемъ ложиться спать. Нѣкоторые ученики послѣдовали его совѣту, но нѣкоторые, зная, что не заснутъ, ушли читать, играть въ шахматы, а нѣкоторые болѣе любопытные и бывалые участники экскурсіи, отправились въ комнату старшаго механика, чтобы спросить разрѣшеніе осмотрѣть машинное отдѣленіе „Одессы“.

Получивъ разрѣшеніе, они прошли въ верхнее отдѣленіе машины. Здѣсь видны были только верхушки огромныхъ накаленныхъ котловъ. Нижнія части этихъ огромныхъ топокъ они увидѣли, когда по скользкой, крутой, выпачканной масломъ, желѣзной лѣстницѣ спустились ниже. Стукъ машины усилился. Любопытные путешественники проходили мимо огромныхъ, прыгающихъ въ дикой пляскѣ, какъ будто бѣшеныхъ стальныхъ поршней. Странное впечатлѣніе производили эти прыгающія, шумящія стальные чудовища. Жутко становилось при одной мысли о паденіи отсюда внизъ, прямо въ пасть этой шумящей машины. Боязливо проходили экскурсанты мимо поршней по скользкому полу, держась за перила. Облегченно вздохнули они,

пройдя по подмосткамъ съ обѣихъ сторонъ которыхъ бѣшено летали эти стальные блестящіе поршни. Вотъ все спустились въ самый нижній этажъ. туда, гдѣ эти огромные поршни вертятъ винтовой валъ. Теперь все находилось на двѣ сажени подъ водой. Здѣсь было помѣщеніе, наполненное машинами. Стукъ и громъ стояли невыносимые; 35 град. жары. Машинисты—смазчики безстрашно бѣгали между поршней и колесъ, подливая масло во все движущіяся мѣста. Прямо противъ лѣстницы на колоннахъ расположены манометры; ихъ было пять. Вотъ большой главный манометръ, показывающій давленіе въ котлахъ. Теперь онъ показываетъ 114 фунтовъ, т. е. около 8 атмосферъ. Остальные манометры измѣряютъ давленіе другихъ частей машины. Рядомъ съ манометромъ находятся рычаги для управленія пароходомъ. На шкалѣ, по которой передвигаются рычаги, стоятъ надписи вродѣ «стопъ», «паръ» и т. п. Надъ рычагами находится циферблатъ съ надписью въ срединѣ въверху «стопъ», вправо отъ этой надписи стоитъ „готовься“, «малый впередъ». «средній впередъ», „полный впередъ“, слѣва «готовься», «малый», «средній» и «полный» «назадъ». По циферблату движется стрѣлка, указывающая на какую нибудь изъ надписей. Это телеграфъ. Командиръ, находясь наверху на мостикѣ, можетъ переставить стрѣлку на циферблатѣ на какую угодно надпись. Тогда въ машинномъ отдѣленіи раздастся звонокъ, машинистъ смотритъ на циферблатъ и исполняетъ приказаніе командира. За телеграфомъ уже находятся части машины. Поршни, колеса разной величины, цѣпляясь другъ за друга, производятъ ужасный шумъ. Все движется, толкается, вертится. Экскурсанты проходятъ мимо всего этого, боясь попасть куда нибудь. Вотъ низкая дверь. Входятъ. Здѣсь помѣщеніе топockъ; 45 градусовъ жары. Воздухъ душный, раскаленный. Здѣсь кочегары только и спасаются тѣмъ, что сверху проведена труба для вентиляціи, иначе здѣсь невозможно было бы жить. Огромный красный огонь; раскаленное пламя, температура котораго весьма велика, рѣжетъ глаза, лижетъ раскаленные бока желѣзной топки, обращаетъ въ паръ громадную массу воды, помѣщающуюся надъ нимъ. Экскурсанты, не привыкшіе къ такому жару, скоро принуждены были покинуть этотъ адъ. 30-ти градусная температура машинной комнаты показалась имъ холодной послѣ этого пекла. Теперь они пошли по корридору къ кормѣ. Здѣсь, въ этомъ корридорѣ, вертится огромнѣйшій винтовой валъ. Онъ весь изъ литой стали; длина 15 сажень (47 арш.) Диаметръ 20 вершковъ, т. е. болѣе полутора аршина. Сколько можетъ вѣсить такая громада, объемъ которой $1\frac{1}{3}$ куб. сажени или 36 кубическихъ аршинъ! Машинистъ даже затруднился отвѣтить на этотъ вопросъ экскурсантамъ и развелъ руками, сказавъ, что даже приблизительно не можетъ опредѣлить вѣса этой гигантской массы. Этотъ валъ дѣлаетъ 73 оборота (шахшш) въ минуту. Посмотрѣвъ на эту громаду и посѣтивъ еще электрическое отдѣленіе съ двумя динамо—машинами экскурсанты выбрались на верхъ и облегченно вздохнули, выйдя на свѣжій воздухъ.

Было 12 ч. ночи, когда нѣкоторые изъ нашей группы,

не будучи въ состояніи заснуть при новой обстановкѣ, вышли на палубу.

Гдѣ же тучи, столь грозныя и непріязненныя въ концѣ дня? Гдѣ молнія? Гдѣ качка и волны? Туча прошла, молніи нѣтъ и помину, море улеглось. Высоко въ небо забрался узкій серебряный серпъ луны, но онъ не освѣщаетъ моря. Тысячи звѣздъ видны на небѣ, тысячи звѣздъ видны и въ морѣ. Границы нѣтъ, нельзя узнать, гдѣ кончается море и гдѣ начинается небо. Тихо кругомъ; только слышенъ глухой плескъ воды, да шаги вахтеннаго по капитанскому мостику. Все спитъ. Скоро и эти послѣдніе бодрствующіе изъ нашей кампаніи почувствовали желаніе уснуть; вошли въ свое помѣщеніе, нашли свои койки, наскоро раздѣлись, легли и, охваченные благодатнымъ морскимъ воздухомъ, тотчасъ же заснули.

Прошлывъ почти сутки по необъятному водному пространству, не видя вокругъ себя ничего, кромѣ воды, да вверху небснаго свода, мы, наконецъ, сквозь дымку тумана начали различать какія то неясныя очертанія;—это показался намъ турецкій берегъ. Впервые многіе изъ насъ почувствовали, что родная Россія оказалась тамъ, позади, и черезъ нѣсколько часовъ мы очутимся среди новой, своеобразной и незнакомой восточной обстановки. Нашъ пароходъ постепенно подвигался впередъ. Силуэты суши вырисовывались яснѣе. Замѣтны отдѣльныя живописныя группы растений. Вдали показались остроколючныя кипарисы и точно раскрытыя зонтики—пины, или итальянскія сосны, собранныя кое гдѣ въ отдѣльныя живописныя группы по склонамъ горъ. Берегъ кажется мало заселеннымъ и необработаннымъ. Около самага моря идетъ довольно широкая полоса песковъ. Вотъ нашъ пароходъ мѣняетъ курсъ, поворачиваетъ немного влѣво. Тамъ вырисовывается на горизонтѣ какая то точка, это, какъ сказалъ бывший здѣсь пассажиръ,—такъ называемый Румелійскій маякъ. Расстояніе между нимъ и нашимъ пароходомъ постепенно уменьшается, точка, наконецъ, превращается въ высокій маякъ; на него то мы держимъ курсъ. Въ то же время на противоположномъ, такъ называемомъ Мало-Азіатскомъ берегу,—выросъ передъ нами другой маякъ, такъ называемый Анатолійскій. Берега замѣтно суживаются и издали блеститъ узкая полоса воды,—это показался Босфоръ. Мы съ нетерпѣніемъ ждемъ, когда пароходъ войдетъ въ этотъ узкій проливъ, соединяющій Черное и Мраморное моря.

(До слѣдующаго №—ра)

IV.

Пожертвованія.

Дворянинъ Александръ Васильевичъ Успенскій пожертвовалъ на наружный ремонтъ и отдѣлку Владбищенскаго храма въ г. Балашовѣ 100 руб.

Крестьянинъ Харитонъ Головинъ пожертвовалъ въ Троицкую церковь села Чернобулака, Вольскаго уѣзда, хоругви, евангеліе въ окладѣ, апостолъ и два священническихъ облаченія, всего на сумму 150 руб.

Освященіе храма.

8 ноября 1910 года освященъ храмъ во имя Архистратига Михаила въ селѣ Малыхъ Сестренкахъ, Балашовскаго уѣзда.

Поэтъ-христіанинъ. *)

3099. Три рисунка къ „Вію“. „Пчела“, №№ 28, 45. 1876.

3100. Рисунки къ «Вію». *ibid.*, № 40 и др. 1877.

3101. Дѣйствующія лица повѣсти „Вій“. *ibid.*, № 43. (Приложеніе). 1876.

3102. Литературный альбомъ. „Вій“, повѣсть Н. В. Гоголя. Оригинальный рис. Н. Каразина, грав. М. Рашевскій. «Нива», № 9. 1882.

3103. Литературный альбомъ. „Вій“ Гоголя. Оригинальный рис. В. Маковского, грав. Шюблеръ. *ibid.*, № 40. 1893.

3104. Вій. Повѣсть Н. В. Гоголя. Иллюстрированное изданіе А. Ф. Маркса. Съ 38 рис. Р. Штейна. С.ПБ.

По поводу предыдущаго изданія.

3105. «Нива», № 6. 1895.

3106. Иллюстраціи къ сочиненіямъ Н. В. Гоголя. Вій. Рис. академика М. О. Микѣшина. „Родина“, № 39. 1896.

3107. Гоголь. Рисунокъ М. О. Микѣшина, предназначенный для заглавнаго листа „Віа“, иллюстрированного художникомъ. «Новый Миръ», № 76. 1902.

3108. Иллюстрація къ повѣсти Гоголя «Вій». „Всемирная Иллюстрація“, № 258. 7873.

и) *Повѣсть о томъ какъ поссорились Иванъ Ивановичъ съ Иваномъ Никифоровичемъ.*

3109—3110. Повѣсть... изд. т-ва «Народная Польза», Ф. Павленкова С.ПБ. 1902.

3111. Русская галерея. Рис. Боклевскаго. Иванъ Ивановичъ Перерепенко. (Изъ гоголевскихъ типовъ) рѣзано на деревѣ въ «Варшавской политипажнѣ». „Живописное Обзорѣніе“, № 10. 1880.

3112. Иванъ Никифоровичъ Довгочунъ. (Изъ гоголевскихъ типовъ). Рѣзано на деревѣ въ «Варшавской политипажнѣ». *ibidem.*

3113. Какъ поссорился Иванъ Ивановичъ съ Иваномъ Никифоровичемъ. Комедія въ 3 дѣйствіяхъ Крылова. Передѣлано изъ повѣсти Гоголя тогоже названія. Рисунки. „Новое Время“, № 6788. 1895.

3114. «Достанется вамъ за такія богопротивныя слова», Иванъ Ивановичъ Перерепенко. («Ссора Ивана Ивановича съ Иваномъ Никифоровичемъ», сцены). Факсимиле рис. проф. И. Е. Рѣпина, сдѣланнаго имъ специально для грима Н. О. Сазонова, исполнителя роли Ивана Ивановича Перерепенко на сценѣ Александринскаго театра, Автотипія Ангерера и Гешля (въ Вѣнѣ). «Ежегодникъ Императорскихъ театровъ», сезонъ 1894—1895. стр. 128—129.

3115. Сцена у Ивана Ивановича. (Декорація худ. А. С. Янова). («Ссора Ивана Ивановича съ Иваномъ Никифоровичемъ», сцены, дѣйствіе 1-е). Рис. художника С. Н. Панова. *ibid.*, стр. 129.

*) Продолженіе см. № 48. „С Д. В.“

3116. Г—жа Левкѣва въ роли Агафьи Федосѣевны. («Ссора Ивана Ивановича съ Иваномъ Никифоровичемъ», сцены). *ibid.*, стр. 130.

3117. Сцена у Ивана Никифоровича. (Декорація художника А. С. Янова). («Ссора Ивана Ивановича съ Иваномъ Никифоровичемъ» сцены, дѣйствіе 1-е). Рис. К. К. Первухина. *ibid.*, стр. 131.

3118. Г. Давыдовъ въ роли Ивана Никифоровича. (Ссора Ивана Ивановича съ Иваномъ Никифоровичемъ, сцены). *ibid.*, стр. 130.

3119. *ibidem.*, стр. 133, 134.

3120. «Нельзя-съ, не такое дѣло», Иванъ Ивановичъ Перерепенко. («Ссора Ивана Ивановича съ Иваномъ Никифоровичемъ», сцены). Факсимиле рис. И. Е. Рѣпина, сдѣланнаго имъ специально для грима Н. О. Сазонова, исполнителя роли Ивана Ивановича Перерепенко на сценѣ Александринскаго театра. Автотипія Ангерера и Гешля (въ Вѣнѣ). *ibidem.*, стр. 134—135.

3121. О томъ, какъ поссорились Иванъ Ивановичъ съ Иваномъ Никифоровичемъ. Рис. къ повѣсти Гоголя Е. Гарнака. «Дѣтскій Отдыхъ», № 5. 1900.

и) *Портретъ.*

3122—23. Портретъ. Изд. т-ва „Народная Польза“ и Ф. Павленкова. С.ПБ. 1902.

3124. Иллюстраціи къ сочиненіямъ Н. В. Гоголя «Портретъ», рис. В. Полякова. Фотогравюра «Родины». «Родина», № 30. 1895.

3125. *ibid.*, № 31. 1895.

и) *Невскій Проспектъ.*

3126—3127. Невскій проспектъ Изд. т-ва «Народная Польза» и Ф. Павленкова. С.ПБ. 1902.

3128. Русская галерея. Картина Кепшена. Вальсъ поручика Пирогова съ женою Шиллера. Рѣзано на деревѣ въ «Варшавской политипажнѣ». «Живописное обзорѣніе», № 46. 1879.

о) *Записки сумасшедшаго.*

3129—3130. Записки сумасшедшаго. Изд. т-ва „Народная Польза“ и Ф. Павленкова. С.ПБ. 1902.

3131. Поприщинъ, автотипія съ картины И. Е. Рѣпина. Иллюстрированное изданіе сочиненій Н. В. Гоголя т-ва «Народная Польза», С.ПБ. 1902. т. II.

3132. Поприщинъ. Рис. Н. Оболенскаго. «Звѣзда», № 11. 1894.

3133. XI передвижная выставка 1883 г. Картина И. Е. Рѣпина. Поприщинъ (Гоголевскій сумасшедшій). По рис. художника грав. Паннемакеръ въ Парижѣ. «Живописное Обзорѣніе», № 4. 1884.

3134. Иллюстраціи къ «Запискамъ сумасшедшаго», Н. В. Гоголя. Изд. К. Шапиро. С.ПБ. 1884.

р) *Коляска.*

3135—3137. Коляска. Изд. т-ва „Народная Польза“, Ф. Павленкова С.ПБ. 1902 и И. Сытина. М. 1902.

3138. Коляска. Повѣсть Ч. В. Гоголя. Иллюстрированное изданіе А. Ф. Маркса съ 15 рис. и заглавной виньеткой С.ПБ.

По поводу предыдущаго изданія:

3139. «Нива», № 48. 1895.

3140. Коляска. Иллюстрированное изданіе, съ 2 рис. художника Тарасенко. 8^о.

qq) *Носъ.*

3141—3143. Носъ. Изд. т-ва „Народная Польза“, Ф. Павленкова. СПб. 1902 и И. Сытина М. 1902.

3144. Гоголь, Н. В. Носъ. Повѣсть. Изданіе А. Ф. Маркса съ иллюстраціями. СПб. Рисунокъ на обложкѣ, котораго нѣтъ въ текстѣ И. Храброва.

3145. Литографіи къ повѣсти Н. В. Гоголя „Носъ“. Изд. Э. Мелье. СПб. 1858.

rz) *Римъ.*

3146. Литературный альбомъ. «Римъ» Гоголя. Аннунціата. Рис. К. Тромба. „Нива“, № 47. 1889.

3147. „Римъ“. Аннунціата. Рис. К. Тромба. *ibid*, стр. 126. 1902.

ss) *Шинель.*

3148—3150. Шинель. Изд. т-ва «Народная Польза», Ф. Павленкова. СПб. 1902 и И. Сытина. М. 1902.

3151. Иллюстраціи къ сочиненіямъ Н. В. Гоголя. «Шинель». Рис. В. Полякова. Фотогравюра «Родины». „Родина“, № 29. 1895.

3152. Шинель. Повѣсть Н. В. Гоголя. Иллюстрированное изданіе А. Ф. Маркса съ 45 рис. И. Храброва. СПб.

По поводу предыдущаго изданія

3153. „Нива“, № 13. 1895.

3154. Беклевскій П. Два рисунка къ повѣсти „Шинель“. „Пчела“, № 28. 1878.

2 Комедіи.

aa) *Утро дѣловаго человѣка.*

3155. Утро дѣловаго человѣка.—Тяжба—Лакейская. Отрывокъ. Изд. т-ва «Народная Польза» СПб. 1902.

bb) *Ревизоръ.*

3156. Литераторы въ роляхъ купцовъ и городничаго. Рис. Н. Степановъ. „Искра“, № 17. 1860.

3157. Нѣсколько типовъ изъ „Ревизора“. „Нива“, № 20. 1878.

3158. И. И. Сосницкій въ роли городничаго. («Ревизоръ», комедія Н. В. Гоголя). Ежегодникъ Императорскихъ театровъ сезонъ 1892—1893.

3159. Г. Шевченко и г. Шеповаленко въ роляхъ Бобчинскаго и Добчинскаго. („Ревизоръ, комедія Н. В. Гоголя). Съ фотогр. любителя А. А. Усачева. *ibid*, сезонъ 1897—1898.

3160. Г-жа Савина въ роли Маріи Антоновны. («Ревизоръ» комедія Н. В. Гоголя). Съ фотогр. К. Н. Бергамаско. *ibidem*.

3161. Г-жа Абарина въ роли Анны Андреевны. („Ревизоръ“, комедія Н. В. Гоголя). Съ фотографіи К. Мрозовской. *ibidem*.

3162. Г. Варламовъ въ роли Осипа. («Ревизоръ», комедія Н. В. Гоголя) *ibidem*.

3163. «Ревизоръ», комедія Н. В. Гоголя. Сцена 1-го дѣйствія (декорація художника А. С. Янова). По фотографіи А. А. Петрова рис. худ. О. С. Козачинскій. *ibidem*.

3164. Сцена 2-го дѣйствія. *ibidem*.

3165. Сцена 3-го дѣйствія. *ibidem*.

3166. Сцена 4-го дѣйствія. *ibidem*.

3167. Сцена 5-го дѣйствія. *ibidem*.

3168—3170. Ревизоръ. Изд. т-ва «Народная Польза», Ф. Павленкова. СПб. 1902 и Сытина. М. 1902.

3171. Акварельный рисунокъ А. С. Пушкина, изображающій городничаго въ „Ревизорѣ“, подаренный имъ Н. В. Гоголю. „Голосъ“, 1880.

3172. Баклевскій, П. Галерея гоголевскихъ типовъ. вып. 1. «Ревизоръ». 14 листовъ М. 1858.

3173. Пять сценъ изъ «Ревизора». Бюрократическій катихизисъ. Эскизы. М. 1864.

3174. Сцены изъ „Ревизора“. М. 1864.

3175. Двѣ декораціи изъ «Ревизора». „Сѣверъ“, № 50 1889.

3176. Осипъ, слуга Хлестакова. М. Литографія В. Бахмана.

3177. Послѣдняя сцена изъ „Ревизора“. «Репертуаръ». 1840

3178. „Ревизоръ“, комедія въ 5-ти дѣйствіяхъ. Полный текстъ съ 10 ю группами фототипій современныхъ артистовъ-исполнителей этой комедіи въ Императорскомъ Московскомъ Маломъ театрѣ. Изд. редакціи журнала „Будильникъ“ М. 1885.

3179. Сцена изъ „Ревизора“ Гоголя, неизданная авторомъ и афиша перваго представленія „Ревизора“. Вторая премія «Будильника». М. 1883.

3180. Юбилейное представленіе комедіи «Ревизоръ» на сценѣ Александринскаго театра. Рис. В. Навозовъ. «Всемирная Иллюстрація», № 904. 1886.

3181. Театральный разъѣздъ Изд. Ф. Павленкова СПб. 1902.

3182. Ревизоръ. Иллюстрированное изд. А. Ф. Маркса СПб.

cc) *Женитьба.*

3183—3185. Женитьба. Изд. т-ва „Народная Польза“, Павленкова и Сытина. 1902.

3186. Г-жа Фодотова въ „Женитьбѣ“ Н. В. Гоголя. „Всемирная Иллюстрація“, № 76. 1870.

3187. Г. Медвѣдевъ въ роляхъ Подколесина, Расплюева и Ладыжкина. («Женитьба», „Свадьба Кречинскаго“, «Женихъ изъ долгового отдѣленія»). «Ежегодникъ Императорскихъ театровъ», сезонъ 1592—1893.

3188. Г-жа Левкѣва и Стрѣльская въ роляхъ Агафьи Тихоновны. («Женитьба», комедія Н. В. Гоголя).

3189. Г-жа Левкѣва въ роли Агафьи Тихоновны. *ibid*, стр. 134.

3190. Г. Макшеевъ и г-жа Никулина въ роляхъ Подколесина и Агафьи Тихоновны. («Женитьба», комедія Н. В. Гоголя). *ibid*.

3191. Г. Правдинъ въ роли Кочкарева. («Женитьба» комедія Н. В. Гоголя). *ibid*.

3192. Женитьба. Совершенно невѣроятное событіе въ 2-хъ дѣйствіяхъ Н. В. Гоголя. Изд. А. Ф. Маркса. Съ 13 рис. Р. Штейна. СПб.

По поводу предыдущаго изданія.

3193. „Нива“, № 33. 1894.

3194. Казачинскій, О. Женитьба. Оригинальный рис. *ibid*, № 17. 1903.

dd)—ff) *Тяжба, Лакейская, Игроки.*

3195. Тяжба. Изд. Ф. Павленкова. СПб. 1902.

3196. Лакейская. Изд. Ф. Павленкова. СПб. 1902.

3197—3198. Игроки. Изд. Ф. Павленкова и т ва „Народная Польза“. СПб. 1902.

3199. В. В. Самойловъ въ роли Швахнева въ комедіи Гоголя «Игроки». Факсимиле собственноручнаго рисунка В. В. Самойлова изъ его альбома гримовъ, хранящихся въ Императорской Публичной Библиотекѣ. «Ежегодникъ Императорскихъ театровъ», сезонъ 1891—1892.

8. М е р т в ы я д у ш и.

3200—3201. Мертвыя Души. Изд. т-ва „Народная Польза“ и Ф Павленкова. СПб. 1902.

3202. Агинъ, А. 104 рисунка изъ сочиненія Н. В. Гоголя «Мертвыя Души». Изд. Е. Е. Бернадскаго. 18 вып. СПб. 1846.

3203. Тоже. изд. 3 е. Д. Федорова. 1892. Изд. 4 е. 1893.

3204. Объявленіе объ изданіи рис. Агина. СПб. 1846.

3205. По поводу рис. Агина: а) Майковъ, В. Н. „Отечественныя Записки“, т. L. 1847.

3206. б) тоже. Собраніе сочиненій В. Майкова, изд. Б. К. Фукса. Кіевъ. 1901. т. I.

3207. в) Мертвыя Души, поэма Н. Гоголя, иллюстрированная г.г. Агинымъ и Бернадскимъ. „Иллюстрація“, № 41. 1846.

3208. д) „Новое Время“, № 6293. 1893.

3209. е) „Русскія Вѣдомости“, № 323. 1894.

3210. Исторія капитана Копѣйкина въ лицахъ. Три картинки А. А. Агина (изъ изданія Бернадскаго). „Иллюстрированный альманахъ“, изд. И. Панаевымъ и Некрасовымъ. СПб. 1848. 1. Капитанъ Копѣйкинъ съ англичанкою. 2. Капитанъ Копѣйкинъ съ швейцаромъ. 3. Капитанъ Копѣйкинъ въ комисіи.

3211. Капитанъ Копѣйкинъ въ комисіи. Рис. А. Агина. «Литературный сборникъ съ иллюстраціями» изд. редакціи «Современника». СПб. 1849.

3212. Чичиковъ у генерала Бетрищева. („Мертвыя Души“, т. II). Рис. Е. „Сынъ Отечества“, № 14. 1858.

3213. Сцена изъ „Мертвыхъ Душъ“ Левлева. „Иллюстрація“, № 185. 1861.

3214. Гоголевскіе типы. Петрушка. Плюшкинъ. Рис. П. Боклевскаго. Гравироваль на деревѣ И. Пановъ въ СПбургѣ. «Живописное Обзорѣніе», № 9. 1879.

3215. Боклевскій, П. Гоголевскіе типы. Типы „Мертвыхъ Душъ“. «Пчела», №№ 1, 3, 4, 6—12, 14, 21, 29, 31—37, 39, 44, 50. 1875.

3216. Русская галлерей. Рис. Боклевскаго. Губернскій Олимпъ (изъ «Мертвыхъ Душъ» Гоголя). Рѣзано на деревѣ въ «Варшавской политапажнѣ» г. Діаментовскаго. «Живописное Обзорѣніе», № 2. 1880.

3217. Гоголевскіе типы Боклевскаго. *ibid.*, №№ 5, 10, 11. 1880.

По поводу рисунка Боклевскаго.

3218. «Отечественныя Записки», т. СХІХ. стр. 38. 1858. (Рисунки къ «Ревизору», см. раньше).

3219. Гоголь, Н. В. «Мертвыя Души». Текстъ и рисунки. Изд. А. Ф. Маркса. СПб. 1901.

3220. По поводу предыдущаго изданія: а) «Вѣстникъ Европы», № 1. 1902.

3221. б) „Историческій Вѣстникъ“, № 2. 1901.

3222. в) «Природа и Люди», № 52. 1901.

3223. Два рисунка В. В. Князева къ „Мертвымъ Душамъ“, Н. В. Гоголя. «Сѣверъ», № 12. 1890.

3224. Ефремовъ, П. А. Рѣдкій рисунокъ. Объявленіе о выходѣ 1-го изданія 100 рисунковъ А. Агина къ „Мертвымъ Душамъ“ (1846). „Посредникъ Печатнаго Дѣла“, № 4. 1892.

3225. Лѣсковъ, Н. Объ иллюстраціи „Мертвыхъ Душъ“. «Нива», № 8. 1892.

3226. Лѣсковъ, Н. С. О значеніи рисунковъ Агина къ „Мертвымъ Душамъ“. Гоголь, Н. В. Мертвыя Души, съ 104 рис. художника Агина. Изд. Губинскаго. Электропечатня. СПб.

3227. «Мертвыя Души». Ноздревъ и Чичиковъ. «Нива», стр. 129. 1902.

3228. „Мертвыя Души“. Плюшкинъ и Чичиковъ.

3229. „Мертвыя Души“. Чичиковъ и Муразовъ. *ibid.*, стр. 133.

3230. «Мертвыя Души». Чичиковъ у Бетрищева. *ibidem.*, стр. 132.

3231. Петрушка и Плюшкинъ, рис. П. Боклевскаго «Живописное Обзорѣніе», № 9. 1887.

3232. Портретъ С. В. Шумскаго въ роли Плюшкина, рисованный Ленскимъ. „Московскія Вѣдомости“, № 95. стр. 6. 1878. ст. С. П. Художественныя новости.

3233. Рисунки П. Соколова къ первой части «Мертвыхъ Душъ» Н. В. Гоголя. СПб. 1891.

По поводу предыдущаго изданія.

3234. а) Иллюстраціи Гоголя. «Книжный Вѣстникъ», отд. 1. стр. 356. 1891.

3235. б) «Художникъ», т. II. 1891. Отд. художественная хроника.

3236. Выставка въ Императорской Академіи художествъ, «Плюшкинъ». (Мертвыя Души) Н. В. Гоголя. Картина Н. Шаховскаго. [По фотогр. Беттингера грав. Ю. Барановскій. «Нива». № 18. 1884.

3237. Петрушка и Плюшкинъ. Рис. П. Боклевскій, грав. на деревѣ М. Пановъ въ СПбургѣ. «Живописное Обзорѣніе», № 9. 1887.

3238. Сцена изъ «Мертвыхъ Душъ». «Биржевыя Вѣдомости», № 251. 1889.

3239. Гжа Дюжикова 1-я и Васильева въ роляхъ Анны Григорьевны и Софьи Ивановны. („Мертвыя Души“, сцены Н. В. Гоголя *sic!*). «Ежегодникъ Императорскихъ театровъ», сезонъ 1892—1893.

3240. Русская классная библиотечка, издаваемая подъ редакціей А. Н. Чудинова. Пособіе при изученіи русской литературы. Вып. XV. Томы скупого въ произведеніяхъ литературы русской и иностранныхъ. Изд. И. Глазунова. СПб. 1893. Рис. на особомъ листѣ Е. Пономарева. (Плюшкинъ).

3241. Балъ у губернатора. („Мертвыя Души“, сцены). Ежегодникъ Императорскихъ театровъ, сезонъ 1893—1894.

3242. Г. Шемаевъ въ роли чиновника. («Мертвыя Души», сцены). *ibidem.*

3243. Г. Давыдовъ въ роли Чичикова. („Мертвыя Души“, сцены). *ibidem.*

3244. Г. Медвѣдевъ въ роли Пѣтуха и г. Троепольскій въ роли повара. («Мертвыя Души», сцены). *ibid.*

3245. Г. Нильскій въ роли полиціймейстера и г. Шкаринъ въ роли Муразова. («Мертвыя Души», сцены). *ibidem.*

3246. Г. Далматовъ въ роли Ноздрева. «Мертвыя Души», сцены). *ibidem.*

3247. Г. Варламовъ въ роли Бетрищева. («Мертвыя Души», сцены). *ibidem.*

3248. Г. Ленскій въ роли Кошкарева и г. Давыдовъ въ роли Чичикова. («Мертвыя Души», сцены, картина 4-я). *ibid.*

3249. Сцена разсказа „Повѣсти о капитанѣ Копѣйкинѣ“. («Мертвыя Души», сцены, картина 7-я). *ibid.*

3250. Финальная сцена бала у губернатора. («Мертвыя Души», сцены, картина 5 я). Оригинальный рис. К. К. Первухина, грав. В. В. Матѣ. *ibidem.*

3251. Типы изъ поэмы Гоголя: «Мертвыя Души», рис. П. М. Боклевскаго предисловіе А. Бѣльскаго. Изд. В. Готье. М. 1895.

По поводу предыдущаго изданія:

3252. «Русская Мысль», № 4. 1895. стр. 167.

3253. Иллюстраціи къ сочиненіямъ Н. В. Гоголя. «Мертвыя Души» (Рис. А. Скирчело). «Родина», № 4, 5, 8, 9, 11, 12, 15—19 1895

3254. Иллюстрація къ «Мертвымъ Душамъ» Гоголя, исполненная художникомъ А. Агинымъ, Чичикова у Собакевича. Полевой, П. Исторія русской словесности. Изд. А. Ф. Маркса. т. III стр. 256. СПБ. 1900.

3255. Чичиковъ у Манилова. *ibidem*, стр. 258.

3256. Изъ гоголевскихъ типовъ Боклевскаго. Начальникъ *ibid.*, стр. 267.

3257. Петръ Петровичъ Пѣтухъ. *ibid.*, стр. 265.

3258. Кувшинное рыло. *ibid.*, стр. 269.

3259. Мертвыя Души. Рис. В. Е. Маковскаго. «Листокъ Книжнаго Дѣла и объявленій», № 97. 1901. (Объявленіе о изд. соч. Гоголя твомъ „Народная Польза“. Эти рис. не вошли въ изд. Гоголя „Народной Пользы“. СПБ. 1902.

4. Статьи объ иллюстраціи Гоголя вообще и рисунки ко всему Гоголю.

3260. Сочиненія Гоголя. 15 отдѣльныхъ книжекъ:

СПБ. Изд. А. Ф. Маркса. „Сѣверный Вѣстникъ“, № 3. 1895.

3261. Тоже, (выдержки) «Книговѣдніе», № 3, 3262. «Нива», стр. 802. 1901.

3263. Шугуровъ, К. Народныя иллюстрированныя изданія повѣстей Н. В. Гоголя „Кіевская Старина“. № 1. 1894.

3264. Дроздовъ. Нѣсколько словъ по поводу иллюстрированныхъ изданій сочиненій Гоголя. «Русская Школа», № 12. 1894.

3265. Тоже. Отд. оттискъ.

3266. Боклевскій, П. Альбомъ гоголевскихъ типовъ. СПБ. 1880.

3267. Тоже. СПБ. 1881. Изд. Н. Д. Тяпкина.

3268. Тоже. СПБ. 1886.

3269. Тоже. СПБ. 1889. 7-е изд. О. Кирхнера.

3270. Тоже. СПБ. 1894.

3271. «Новое Время», № 3009. стр. 3. 1884. (По поводу 3-го изд. СПБ. 1884).

3272. Гоголевскіе типы. *ibid.*, № 4843. 1889.

3273. Геннади, Г. Новые эстампы въ С. Петербургѣ. «Москвитянинъ», № 11. отд. VI. 1884.

3274. Гоголь, Н. Вечера на хуторѣ близъ Диканьки. Иллюстрированное изданіе А. Л. Галяшкина. Литографіи академика В. Маковскаго. Вып. I—IV. М. 1874—

По поводу предыдущаго изданія:

3275. а) В. Е. «Московскія Вѣдомости», № 73. 1874.

3276. в) *ibid.*, № 114. 1874.

3277. с) «Пчела», № 11. 1875.

3278. д) «Биржевыя Вѣдомости», № 114. 1874.

3279. К—ковъ, А. Наши художественныя выставки. XV я передвижная выставка. «Всемирная Иллюстрація», № 955. 1887.

3280. Къ повѣстямъ Гоголя, рис. Н. В. Каразина. „Нива“, № 25. 1884.

3281. Письмо В. Я. Стоюнина къ издателю «Альбома Гоголевскихъ типовъ». „Живописное Обозрѣніе № 9. 1887.

(До слѣд. №-ра).

О Ф Ф И Ц И А Л Ъ Н Ы Я И З В Ъ С Т І Я .

Резолюціей Его Преосвященства, отъ 12 ноября за № 2468, священникъ с. Грязнухи Александръ Вавиловъ, Камышинскаго у., утвержденъ въ должности законоучителя Грязнухинскаго земскаго училища и резолюціей, отъ 12 ноября за 2501, священникъ с. Новой Всеволодчины Дмитрій Руднянскій и псаломщикъ с. Маринской колоніи Михаилъ Метаніевъ—1-й—въ Торхаповской и 2-й—въ Александровской земскихъ школахъ Саратовскаго уѣзда.

УКАЗЪ ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА, САМОДЕРЖЦА ВСЕРОССИЙСКАГО, изъ Саратовской Духовной Консисторіи, духовевству церквей и настоятелямъ и настоятелямъ монастырей Саратовской епархіи.

ПО УКАЗУ ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА, Саратовская Духовная Консисторія слушала: отношеніе Прокурора

Московской Синодальной конторы на имя Его Преосвященства, отъ 9 апрѣля сего года за № 1049, слѣдующаго содержанія: „Протокольнымъ опредѣленіемъ Московской Святѣйшаго Синода Конторы отъ 16 октября 1908 г. за № 2221 учреждена при Московскомъ Донскомъ ставропигіальномъ монастырѣ Иконописная Палата. Задачи и цѣли ея подробно изъяснены въ докладахъ моемъ и директора Палаты, пропечатанныхъ въ Церковныхъ Вѣдомостяхъ за 1908 г. №№ 51—52. Нынѣ мастерская Иконописной Палаты начала уже работать по заказамъ, исполняя ихъ въ строго-православномъ древле церковномъ духѣ, въ полномъ соотвѣтствіи съ означенными задачами и цѣлями. Въ виду сего, по порученію Совѣта Иконописной Палаты, въ совершенной увѣренности высокаго сочувствія Вашего такимъ ея задачамъ и цѣлямъ, имѣю честь повторѣннѣе просить Архипастырскаго распоряженія Вашего

Пресвященства о предложении монастырямъ и приходскимъ церквамъ въѣренной Вамъ епархіи обращаться въ нашу Палату съ заказами по иконописи и стѣнописи храмовъ, каковыя заказы и будутъ исполнены аккуратно, не дорого и съ ручательствомъ за веденіе работъ въ духѣ истинно—церковномъ; дѣлать заказы можно по адресу: Москва, Синодальная Контора, Совѣту Иконописной Палаты; при чемъ желательно было бы также, чтобы пропечатано было о семъ и въ мѣстныхъ Епархіальныхъ Вѣдомостяхъ". ПРИКАЗАЛИ: содержаніе прописаннаго отношенія дать знать, во исполненіе резолюціи Его Преосвященства, отъ 26 октября сего года за № 2759, въ свѣдѣнію духовенству церквей и настоятелямъ и настоятельницамъ монастырей Саратовской епархіи.

Резолюціями Его Преосвященства предоставлены мѣста:

Псаломщическія:

Отъ 2 декабря 1910 года за № 3275, при Вознесенской соборной церкви гор. Камышина—псаломщику Николаевской церкви слоб. Кленовки, Камышинскаго у., Василию Благовѣщенскому.

Отъ 3 декабря 1910 года за № 3279, при Николаевской церкви слоб. Кленовки, Камышинскаго у.,—послушнику Петровскаго Николаевскаго монастыря Ивану Кривасову, въ званіи и. д. псаломщика.

Отъ 2 декабря 1910 года за № 3272, при Троицкой церкви села Марыина, Балашовскаго уѣзда, —сверхштатное, — и. д. псаломщика Казанской церкви села Ежовки, Балашовскаго уѣзда, Петру Никитину, въ томъ же званіи.

Резолюціей Его Преосвященства, отъ 30 ноября 1910 года за № 3261, и. д. псаломщика Вознесенской церкви гор. Кузнецка Василій Силантьевъ утвержденъ въ должности съ принятіемъ въ духовное званіе.

Исключаются изъ списковъ за смертью:

1) Заштатный псаломщикъ—діаконъ церкви села Алмазова Яра, Балашовскаго уѣзда, Василій Инсарскій, съ 28 ноября 1910 года.

2) Второй священникъ Николаевакой церкви села Большихъ Озерокъ, Саратовскаго уѣзда, Николай Серебряковъ, съ 7 декабря 1910 года.

Указомъ Святѣйшаго Правительствующаго Синода, отъ 25 ноября 1910 года за № 16816, назначена пенсія: 1) вдовѣ заштатнаго псаломщика церкви села Сучкина, Кузнецкаго у., Василія Новонавловскаго—Ольгѣ Новонавловской, съ совершеннолѣтней больной дочерью Олимпиадой: первой съ 20 іюля 1909 года, а послѣдней—съ 22 января 1910 года, 66 руб. 66 коп. въ годъ, изъ Кузнецкаго Казначейства; 2) вдовѣ псаломщица церкви с. Барявина, Аткарскаго у., Петра Горizontова—Агафіи Горизонтной по 30 руб. въ годъ, съ 23 января 1910 года, изъ Аткарскаго Казначейства 3) заштатному

псаломщику церкви села Вязовки, Аткарскаго у., Петру Бронницкому по 100 руб. въ годъ, съ 11 іюля 1910 года, изъ Аткарскаго Казначейства.

Праздныя мѣста.

Священническія.

Въ гор. Кузнецкѣ при Покровской соборной цер.—настоятельское;—въ г. Кузнецкѣ при Николаевской церкви 3-я вакансія;—въ с. Морцѣ, Аткарскаго у., при Покровской церкви—2-я вакансія;—въ г. Сарато въ при Вознесенско Сѣнновской церкви,—настоятельское;—въ с. Лопуховкѣ, Вольскаго уѣзда при Михаило Архангельской церкви;—въ с. Новомъ Мачимѣ, Кузнецкаго у., при Казанской церкви;—въ г. Царицынѣ при тюремной ц.;—въ гор. Вольскѣ при Іоанно Предтеченской церкви—3-я свящ. вакансія; въ с. Новой Ивановкѣ, Аткарскаго у., при Николаевской церкви;—въ селѣ Терехинѣ Камышинскаго у. при Покровской церкви;—въ с. Болтуновкѣ, Хвалынскаго уѣзда, при Георгіевской церкви; въ селѣ Голяевкѣ, Сердобскаго у. при Троицкой единовѣрч. ц.;—въ селѣ Ивановкѣ (Кулики тожъ), Сердобскаго у., при Александро-Невской церкви;—въ с. Поговкѣ, Саратовскаго у., при Покровской ц.—настоятельское;—въ селѣ Максимовкѣ, Вольскаго у., при Покровской церкви;—въ селѣ Гуселкѣ, Камышинскаго у., при Николаевской церкви;—въ гор. Саратовѣ при Ново Казанской церкви;—въ г. Балашовѣ при Ильинской церкви—настоятельская вакансія;—въ селѣ Малыхъ Сестренкахъ Балашовскаго уѣзда, при Михаило Архангельской церкви;—въ селѣ Николаевкѣ, Аткарскаго уѣзда, при Николаевской цер.;—въ селѣ Юловской Мазѣ Вольскаго у. при Димитріевской ц.;—въ селѣ Мордовахъ, Камышин. у. при Димитріевской церкви;—въ селѣ Большихъ Озеркахъ, Саратовскаго у.; при Николаевской церкви—2-я вакансія. (прих. об. п. 4468, земли 99 десят.; дома для причта имѣются; жалованья: второму священнику 94 р. 8 коп. въ годъ).

Псаломщическія.

Въ селѣ Печенярѣ, Петровскаго уѣзда, при Введенской церкви;—въ гор. Хвалынскѣ при Казанской соборной церкви;—въ г. Царицынѣ при Успенской соборной церкви;—при Троицкой церкви завода «Ураль Волга», Царицынскаго у. — въ селѣ Крутцѣ, Сердобскаго у., при Казанской церкви;—въ селѣ Балтаѣ, Вольскаго у., при Покровской церкви;—въ гор. Царицынѣ при Іоанно Предтеченской церкви;—въ селѣ Ежовкѣ, Балашовскаго у., при Казанской церкви—(Прихож. об. п. 606; земли нѣтъ, казен. жалов.: свящ. 300 руб., псаломщ. 100 руб., псаломщикъ помѣщается въ церковной сторожкѣ.).

О Б Ъ Я В Л Е Н І Я

26-й г. изданія. ПОДПИСКА на 1911 г. ОТКРЫТА. 26-й г. изданія.

Одобрень всѣми вѣдомствами.

Русскій Паломникъ.

ЕДИНСТВЕННЫЙ въ Россіи религиозно-нравственный журналъ для православной русской семьи, школы и читальни, который, при самой разнообразной программѣ, обнимающей всѣ безъ исключенія отдѣлы религиозно-нравственно-историческаго чтенія, даетъ вмѣстѣ съ тѣмъ капитальнѣйшія сочиненія въ качествѣ бесплатныхъ приложений.

52 №№ ЖУРНАЛА. **2000** ст. текста изв. духовныхъ и свѣтск. писателей, свыше **600** иллюстрацій, отражающихъ духов.-нрав. жизнь прошлаго и настоящаго.

Въ журн. дается мѣсто исключительно такому чтенію, которое находитъ откликъ во всякой душѣ, ищущей назиданія и умиротворенія.

12 Книгъ свыше 2.500 ст. большого формата **СВѢТОЧЪ**. Ежемѣсячный литературно-историческій журналъ, съ многими иллюстраціями и свивками съ картинъ извѣстн. художниковъ.

Въ „Свѣточѣ“, программа котораго въ 1911 году значительно расширяется, будутъ, при участіи выдающихся силъ соврем. литературы и искусства, помѣщаться: историч. и идейно-бытовые повѣсти и рассказы; легенды, сказанія и преданія старины; историческіе и историко-археолог. очерки; рассказы изъ быта духовенства; естественно научныя и историко-философскія статьи; записки, воспоминанія и дневники выдающихся русскихъ духовныхъ и историч. дѣятелей; повѣсти и рассказы, рисующіе вредъ пьянства; критическіе очерки о творчествѣ лучшихъ художниковъ; новости историч. литературы; художеств. жизнеописанія великихъ подвижниковъ и выдающихся русскихъ историч. и соврем. дѣятелей; отзывы о новыхъ историч. книгахъ; научныя новости и открытія и т. д. Видное мѣсто въ №№ „Свѣточа“ будетъ уделено юбилейнымъ событіямъ: исторіи освобожденія крестьянъ, событіямъ Смутнаго времени (1611—1613 гг.), Отечественной войны 1812 г. и т. д. „Свѣточъ“ своимъ разнообразнымъ, увлекательнымъ содержаніемъ и благороднымъ направленіемъ стяжалъ себѣ всеобщія симпатіи и удостоился самыхъ лестныхъ отзывовъ печати.

10 КНИГЪ. 1.500 страницъ большого формата **СВ. ВАСИЛІЯ ВЕЛИКАГО**. полное собраніе твореній

Творенія св. Василия Великаго—этого знаменитѣйшаго вселенскаго учителя и отца церкви,—охватывающія рѣшительно всѣ области и вопросы христіанской жизни, оставили по себѣ глубочайшій слѣдъ въ исторіи церкви и умахъ всего человѣчества; они — тотъ краеугольный камень, на которомъ неизбѣжно зиждется величественное зданіе христіанскаго вѣроученія и нравоученія. Эти творенія поистинѣ должны быть настольной книгой каждаго христіанина.

6 КНИГЪ 1.000 стран. **Блаж. ѲЕОФИЛАКТА**, Архiep. БОЛГАРСКАГО. **НОВАГО ЗАВѢТА**, Святоотеческое толкованіе

а именно: Дѣяній Апостольскихъ, Соборнаго посланія ап. Іакова, 1-го и 2-го Соборныхъ посланій ап. Петра, 1-го, 2-го и 3-го Соборныхъ посланій ап. Іоанна Богослова, Соборнаго посланія ап. Іуды и всѣхъ посланій ап. Павла, а именно: къ Римлянамъ, 1-го и 2-го къ Коринтянамъ, къ Галатамъ, къ Ефесянамъ, къ Филиппійцамъ, къ Колоссянамъ, 1-го и 2-го къ Тимоею, къ Евреямъ и др.

Міровая церковно-учительная литература не знаетъ лучшихъ толкованій книгъ Новаго Завѣта, чѣмъ знаменитый трудъ блаженнаго архіепископа Ѳеофилакта. Все то, что было высказано святыми отцами церкви объ этихъ книгахъ, блаженный Ѳеофилактъ собралъ воедино и составилъ стройный, величеств. трудъ, который отъ начала до конца носитъ на себѣ печать святоотеческихъ твореній.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА на РУССКІЙ ПАЛОМНИКЪ со всѣми приложениями безъ **6** р. **ДОПУСКАЕТСЯ РАЗСРОЧКА:** При подпискѣ 2 р., дост. въ СПБ **5 руб.** Съ дост. и перес. по Россіи **6** р. къ 1 апрѣля 2 р. и къ 1 июля остальные.

Главная конторъ и редакція: С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Стремянная, 12, соб. домъ.

Редакторъ *Е. А. Поповицкій.*

Издатель *П. П. Сойкинъ.*

ОБЪ ИЗДАНИИ ЖУРНАЛА

„ВОСКРЕСНОЕ ЧТЕНІЕ“

ВЪ 1911 ГОДУ.

Редакція ж. „ВОСКРЕСНОЕ ЧТЕНІЕ“ въ 1911 (74-мъ отъ основанія) году дастъ своимъ подписчикамъ:

1) 52 номера журнала разнообразнаго духовно назидательнаго и общепользнаго содержанія. Сюда прежде всего будутъ входить поученія на всѣ воскресные и праздничные дни года. Поученія будутъ имѣть современный характеръ, будутъ назидательны по содержанию, просты по изложенію и по возможности кратки. Номера съ поученіями будутъ разсылаться за мѣсяць до срока, на который назначаютъ я поученія. Далѣе,—въ номерахъ журнала будутъ печататься статьи и бесѣды объ истинахъ христ. вѣры и нравственности, преимущественно апологетическаго характера,—о христіанскихъ истинахъ и церковныхъ обрядахъ, о жизни и подвигахъ св. угодниковъ Божіихъ и явленіяхъ благодатной силы Божіей въ св. прав. церкви, статьи и сообщенія о важнѣйшихъ событіяхъ и явленіяхъ современной церковно-общественной и государственной жизни, поучительные рассказы особенно изъ жизни простого народа, краткія бібліографія и объявленія.

2) Въ видѣ бесплатнаго приложения къ журналу на 1911 годъ дана будетъ книга: „Сборникъ катехизическихъ поученій на символъ вѣры“. Въ этихъ поученіяхъ въ должной системѣ и послѣдовательности, просто и вполне доступно излагаются и объясняются всѣ главные догматы и правила христіанскаго вѣроученія и правоученія, при чемъ особенное вниманіе обращается на выясненіе тѣхъ пунктовъ вѣро-нравоученія, которые пререкаются сектантами и рационалистами.

Въ настоящее время настоятъ великая потребность въ повсемѣтномъ и возможно часто въ веденіи катехизическихъ поученій не для одного только простого народа, но и для всѣхъ классовъ русскаго общества. Это необходимо въ виду сильнаго упадка нравственности, о чемъ такъ много теперь говорятъ и пишутъ, въ виду все болѣе и болѣе развивающагося штундизма, баптизма, Толстовщины и разныхъ раскольническихъ и сектантическихъ толковъ, полныхъ религиозныхъ невѣжества, суевѣрія и фанатизма, а также и въ виду развращенности фабричнаго и заводскаго населенія, порождающей ужасныя преступленія. Вотъ почему редакція „ВОС-

КРЕСНАГО ЧТЕНІЯ“, давая въ качествѣ бесплатнаго приложенія „Сборникъ катахизическихъ поученій“, думаетъ, что она идетъ на встрѣчу назрѣвшей потребности времени въ усиленномъ просвѣщеніи народа основными истинами христіанской вѣры и нравственности. Книга будетъ разослана въ февралѣ.

3) По прежнему будутъ издаваться Поучительные листки не менѣе 20-ти. Въ этихъ листкахъ помимо общеназидательныхъ разсказовъ, будутъ освѣщаться съ христіанской точки зрѣнія и вопросы соціальнаго характера (напр. о богатствѣ и бѣдности, равенствѣ и коммунизмѣ, о народности и космополитизмѣ, о вѣротерпимости).

4) Только подписчикамъ своимъ Редакція предоставляетъ выписывать у ней по уменьшенной цѣнѣ (по 30 к. съ перес. вм. 75) слѣдующія книги: „Сборникъ наз. статей для вѣбогослужебныхъ чтеній“, „Вѣбогосл. чтенія на празд. Господни, Богородичны и В. Святыхъ“, „Бесѣды о важнѣйшихъ истинахъ христ. прав. церкви противъ сектантовъ-штундистовъ“, а также и Воскресное Чтеніе прежнихъ годовъ въ сброшюр. видѣ по 75 к. съ пер. каждый экз. начиная съ 1884 г., за исключеніемъ 1886, 1887, 1902 и 1903 г. Кромѣ того въ Редакціи продаются еще и слѣдующія книги: „Бесѣды на всѣ воскресные дни года“, издан. 1910 г. 364 стран. цѣна 1 р. 50 коп. съ перес. и „Книга духовно-назидательнаго чтенія“ издан. 1909 г. 304 стран. 1 рубль съ перес.

Адресъ: Кіевъ, Редактору «Воскреснаго Чтенія».

Редакторъ-издатель протоіерей *Іоаннъ Богородицкій*.

Объявленіе о продолженіи изданія при Кіевской д. Семинаріи журнала

„РУКОВОДСТВО ДЛЯ СЕЛЬСКИХЪ ПАСТЫРЕЙ“

ВЪ 1911 ПОДПИСНОМЪ ГОДУ.

Вступая при помощи Божіей въ 52 годъ своего существованія журналъ и въ этомъ году останется неизмѣнно вѣрнымъ своей задачѣ—содѣйствовать приходскимъ пастырямъ въ ихъ святомъ и многотрудномъ служеніи. Осуществляя эту задачу, нашъ журналъ отведетъ на своихъ страницахъ широкое мѣсто статьямъ, по изясненію Слова Божія, его проповѣданію и устроенію всей приходской жизни на основѣ Евангелія и церковныхъ канонѣвъ, а также статьямъ литургическаго и церковно-историческаго характера.

Въ виду нападковъ на Церковь Христову со стороны современныхъ невѣрія и отрицанія, иновѣрія и сектантства, а также въ виду широкаго распространенія въ русскомъ народѣ нравственной грубости и распущенности, журналъ займется посильнымъ освѣщеніемъ этихъ язвъ современной жизни и выясненіемъ средствъ исцѣленія ихъ, сообразныхъ съ духомъ Христовой вѣры. Точно также журналъ будетъ отзываться замѣтками и статьями о цѣлесообразной постановкѣ оживляющихъ приходскую жизнь организацій, каковы, напр., приходскіе совѣты, братства, общества трезвости, благотворительности и пр.

Предлагая свои страницы вѣмъ пастырямъ, желающимъ подѣлиться своими мыслями, и опытомъ съ сопастырями, нашъ журналъ независимо отъ этого будетъ давать время отъ времени свѣдѣнія о церковной и пастырской дѣятельности въ восточно-православныхъ и западныхъ инославныхъ церквахъ, а также обзоръ церковно-общественной жизни и выдающихся событій приходской жизни Россіи.

Годовое изданіе журнала будетъ состоять изъ 52 номеровъ, что составитъ три тома, изъ 12 книжекъ „Проповѣдей“ и 12 выпусковъ „Богословскаго библиографическаго Листка“. Кромѣ того въ 1911 г. Редакція дастъ подписчикамъ въ качествѣ бесплатнаго приложенія, въ память исполнившагося еще въ 1908 г. столѣтію со дня смерти талантливаго и популярнаго духовнаго композитора А. Л. Веделя, изданіе его произведеній въ видѣ партитуры съ переложеніемъ для фортепіано подъ заглавіемъ: „Избранныя духовно-музыкальныя сочиненія А. Л. Веделя“. вып. 1 и 2.

Сверхъ этого подписчики 1911 г. могутъ выписывать изъ редакціи „Толковый Типиконъ“ М. Скабаллановича по уменьшенной цѣнѣ.

„Руководство для сельскихъ пастырей“ рекомендовано Святѣйшимъ Синодомъ духовенству и начальствующимъ въ духовно-учебныхъ заведеніяхъ къ выпискѣ въ церковныя и семинарскія бібліотеки (Синод. опредѣленіе отъ 4 февраля—14 марта 1885 г. за № 280).

Подписная цѣна съ пересылкой во всѣ мѣста Россійской Имперіи шесть рублей, за границу 8 р.

Плата за журналъ по официальнымъ требованіямъ, какъ-то: отъ Консисторій, Правленій семинарій и училищъ и благочинныхъ можетъ быть отсрочена до сентября м. 1911 года.

За перемѣну адреса въ теченіе года подписчики благоволятъ присылать 25 к.; можно марками.

Подписка принимается только на цѣлый годъ; на $\frac{1}{2}$ г. или на 1 м. не принимается.

Съ требованіями обращаться по адресу: Кіевъ, въ редакцію журнала: „Руководство для сельскихъ пастырей“.

Въ Редакціи при К. Д. Семинаріи, имѣются для продажи экземпляры журн. и „Проповѣди“ за прежніе гг. по удешевленной цѣнѣ, именно:

I) Полные экземпляры журнала за 1888, 1889, 1890, 1891, 1894 и 1895 годы съ приложеніями—по 3 р.; за 1892, 1896, 1897 и 1898 годы съ приложеніями по 4 руб.; за 1879, 1880, 1881, 1882, 1899, 1900, 1901, 1902, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908 и 1909 годы съ приложеніями—по 5 руб.

II. Приложенія къ журналу—„Проповѣди“ 1888, 1889, 1890, 1891, 1894, 1895, 1896, 1897, и 1898 г.г.—по 1 руб. 50 коп.; 1886, 1892, 1899, 1900, 1901, 1902, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908 и 1909 г.г.—по 2 руб. за каждый вып.

III) Слѣдующія отдѣльныя изданія:

1) Избранныя слова и бесѣды высокопреосв. Платона, митр. Кіевскаго и Галицкаго, говоренныя въ разные годы на дни воскр. и пр. Ц. 1 р. 20.

2) Сборникъ поученій по случаю неурожая. Цѣна 1 руб.

- 3) Катихизическія бесѣды къ сельскимъ прихожанамъ, или весь Православный Катихизисъ въ бесѣдахъ. Свящ. *И. Скарданицкаго*. Ц. 1 руб.
- 4) Краткая исторія и обличеніе новыхъ рационалистическихъ сектъ *Н. Гумилевского* Ц. 1 р. 20 к.
- 5) Практическіе совѣты священникамъ при производствѣ слѣдствій по проступкамъ и преступленіямъ священно-и церковнослужителей. Ц. 60 к.
- 6) Практическія наставленія митрополита Григорія пастырямъ по предмету спасительнаго дѣйствія на раскольниковъ. Цѣна 60 коп.
- 7) Торжествуй, наша обитель. Гимнъ для хора при встрѣчѣ пресвященныхъ. Партитура и слова. Цѣна для 2 теноровъ и 2-хъ басовъ 75 коп., для 4-хъ женскихъ голосовъ 60 коп.
- 8) Руководство къ изъяснительному чтенію Четвероевангелія и Дѣяній Апостольскихъ. Составилъ *А. Ивановъ*. Цѣна 2 руб.
- 9) О церковномъ пѣніи Православной Греко-Россійской Церкви. *И. В. Вознесенскаго*. Цѣна 1 руб. 50 коп.
- 10) Толковое Евангеліе отъ Іоанна. *Евѳимія Зигабена*. Цѣна 1 руб. 50 к.
- 11) Толкованіе для пастырей пастырскихъ посланій ап. Павла къ Тимоѳею и Титу. Цѣна 1 руб.
- 12) Пастырскія посланія ап. Павла въ толкованіи Икуменія. Переводъ съ греческаго. Цѣна 50 коп.
- 13) Православная догматика для народа. Катихизическія поученія на 10 заповѣдей Закона Божія. Свящ. *В. Гридина*. Ц. 60 к.
- 14) Поученія, рѣчи *Арх. Іоанникія*. Ц. 1 р. 50 к.
- 15) *А. Юрьевскій*. Гомилетика, или наука о пастырскомъ проповѣданіи Слова Божія. Цѣна 1 руб.
- 16) Изъ бесѣдъ о проповѣди американскаго проповѣдника *Филиппа Брукса*. Съ французскаго. Пересказъ *В. Г. Петрушевскаго*. Кіевъ. 1898 г. Цѣна 85 к.
- 17) Сборникъ главнѣйшихъ пѣснопѣній Божественной литургіи Кіевскаго распѣва. Перел. на три голоса *В. Г. Петрушевскаго*. Цѣна 60 к.
- 18) Главнѣйшія пѣснопѣнія Всенощнаго бдѣнія Кіевскаго распѣва въ общедоступномъ переложеніи на три голоса. *В. Г. Петрушевскій*. Ц. 60. к.
- 19) Сборникъ духовно-музыкальныхъ произведеній Состав. *В. Г. Петрушевскій*. Цѣна 75 к.
- 20) Сборникъ рѣшеній недоумѣнныхъ вопросовъ изъ пастырской практики Вып. I. Службы круга суточного, седмичнаго и годичнаго Ц. 75 к.
- 21) Сборникъ рѣшеній недоумѣнныхъ вопросовъ изъ пастырской практики. Вып. II. Чинопослѣдованія по требвику. Ц. 75 к.
- 22) Божественная литургія св. *Іоанна Златоуста* (параллельно славянскій и русскій текстъ церковн. молитвослов. и пѣсноп. съ общедост. объяснен.) Цѣна 75 коп.
- 23) Церковныя пѣснопѣнія для хорового исполненія. Вып. I. Ц. 70 к.
- 24) Церковныя пѣснопѣнія для хорового исполненія. Вып. II Ц. 80 к.
- 25) Указатель къ ж. „Руковод. для с. п.“ съ 1860—1869 г. Ц. 30 к.
- 26) Бесѣды съ дѣтьми школьн. о важн. истинахъ правосл. вѣры Ц. 40 к.
- 27) *Ө. И. Титовъ*. Русская Православная Церковь въ польско-литовскомъ государствѣ въ XVII—XVIII вв. т. II ц. 3 р.
- 28) *Маккавейскій*. Педагогика древнихъ Отцовъ и Учителей церкви ц. 50 к.
- 29) Откуда пошла Русская земля, и какъ она стала православною. ц. 15 к.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1911 ГОДЪ

ЗАДУШЕВНОЕ СЛОВО.

XXXV ГОДЪ ИЗДАНІЯ

ДВА ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫЕ иллюстрированныя журнала для дѣтей и юношества, основанные *С. М. МАКАРОВОЙ* и издаваемые подъ редакціей *П. М. ОЛЬХИНА*.

Подписной годъ съ 1-го ноября 1910 г. Первые ЛЕЖ высылаются немедленно.

Гг. годовые подписчики журнала „Задумешное Слово“ для дѣтей Младшаго возраста (отъ 5 до 9 лѣтъ) получаютъ 52 ЛЕЖ и 48 премій. Въ числѣ которыхъ: Большая Картина въ хромоолеограф. краскахъ „Утро Малютки“, художника *В. М. Кустодіева*.

12 Занимательныхъ игръ, работъ руководѣлій и т. п. на раскрашен. и черныхъ листахъ.

12 Иллюстрированныхъ книжекъ разсказовъ, повѣстей, сказокъ, шутокъ и пр. для маленькихъ дѣтей.

12 Выпусковъ иллюстр. изданія „Новый Дневникъ Мурзилки“. Записки о приключеніяхъ и путешествіяхъ крошечныхъ лѣсныхъ человѣчковъ-эльфовъ, съ многими веселыми рисунками *П. Кокса*.

8 Тетрадей изданія „Моя Первая Книга Стиховъ.“ Сборникъ лучшихъ стихотв. для дѣтей младшаго возраста; составила М. Р. Лемке, съ иллюстрир. худ. Герардова.

Игра „Домино-Звѣринецъ“, съ краткими свѣдѣніями о жизни животныхъ, на большомъ листѣ.

Стѣнная таблица-расписание занятій съ стѣннымъ табель-календаремъ и мн. друг.

Гр. годовые подписчики журнала „Задушевное Слово“ для дѣтей Старшаго возраста (отъ 9 до 14 лѣтъ) получаютъ 52 №№ и 48 премій.

Въ числѣ которыхъ: акварельная картина „Въ стѣнахъ Кремля“, худ. В. В. Верещагина.

12 Повѣстей, рассказовъ и пьесъ для юнош., русскихъ и иностр. авторовъ, съ илл.

6 книжекъ „Библиот. историч. очерковъ“, русскихъ авторовъ, съ иллюстр.

10 вып. „Книги знаменитыхъ людей“. Библиографическіе рассказы для юношества Евг. Мюллера, съ илл. худ. Баяра.

12 Вып. изданія „Вечера Княжны ДЖАВАХИ“. Сказанія старой Варбалы, Л. А. Чарской, съ рис. худ. Гурьева, Каразина и др.

6 Выпусковъ „Русскіе самородки и самоучки“. Биографическіе очерки и рассказы Виктора Русакова, съ портр.

6 Книжекъ „Библиотеки полезныхъ свѣдѣній“ для юношества, съ иллюстр.

Спутникъ школы. Календарь и записная книжка для учащихся на 1911—12 учебный годъ въ изящномъ коленикоровомъ переплетѣ, и мн. друг.

Кромѣ того, при каждомъ изданіи будутъ высылаться „Задушевное Воспитаніе“ и „Дѣтскія Моды“.

Подписная цѣна каждого изданія „Задушевнаго Слова“, со всѣми объявленными преміями и приложеніями, съ доставкой и пересылкой, — за годъ 6 руб.

Допускается разсрочка на 3 срока: 1) при подпискѣ, 2) къ 1 февраля и 3) къ 1 мая—по 2 р.

Съ требованіями, съ обозначеніемъ изданія (возраста), обращаться: въ конторы „Задушевнаго Слова“, при книжныхъ магазинахъ Т-ва М. О. Вольфъ—С.-Петербургъ: 1) Гост. Дворъ, 18, или 2) Невскій, 13.

За годъ—6 рублей, разсрочка—по 2 рубля.

Девятый годъ изданія.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1911 ГОДЪ.

Самый общедоступный въ Россіи иллюстрированный еженедѣльный журналъ

„ДРУЖЕСКІЯ РѢЧИ“,

ВЫХОДЯЩІЙ РАЗЪ ВЪ НЕДѢЛЮ.

„ДРУЖЕСКІЯ РѢЧИ“—изданіе безпартійное, проводящее въ жизнь начала, возвѣщенные ВЫСОЧАЙШИМЪ Манифестомъ 17 октября 1905 года, и служащее нуждамъ и интересамъ сельскаго обывателя по преимуществу.

Въ журналѣ помѣщаются текущія событія, вопросы сельскаго и домашняго хозяйства, военный отдѣлъ, врачебные совѣты, рассказы, иллюстрированные очерки по научнымъ и общественнымъ вопросамъ, портреты выдающихся людей, историческіе очерки, странички смѣха на интересныя темы изъ русской и иностранной жизни.

Въ каждомъ номерѣ подробные отчеты о засѣданіяхъ Государственной Думы. Въ каждомъ номерѣ многочисленные рисунки. Всѣ новости и всѣ выдающіяся статьи, появляющіяся въ дорожныхъ изданіяхъ, будутъ помѣщены и на страницахъ „Дружескихъ Рѣчей“. По интересующимъ подписчиковъ вопросамъ Редакція на особыхъ условіяхъ даетъ обстоятельныя отвѣты; въ зависимости отъ условій оплаты ихъ, печатаются въ журналѣ или посылаются отдѣльными письмами почтою. Въ 1909 г. было дано ок. 10.000 отвѣтовъ.

На годъ 1 р. 95 к. 52 иллюстрированныхъ номера 8 бесплатн. премій.

Всѣмъ годовымъ подписчикамъ дается 8 бесплатныхъ премій.

1. „Дружескій Календарь“ на 1911 годъ съ многочисленными рисунками, въ роскошной обложкѣ. Юбилейное изданіе въ память пятидесятилѣтія освобожденія крестьянъ отъ крѣпостной зависимости. Въ Календарѣ, наряду съ обычными справочными свѣдѣніями помѣщены иллюстраціи выдающихся событій русской и заграницной жизни, новѣйшіе законы, а также и юмористика.

2. „Русская муза“. Желая дать небогатому читателю домашнюю библиотеку лучшихъ русскихъ писателей въ образцовыхъ изданіяхъ, Редакція рѣшила, въ числѣ прочихъ бесплатныхъ приложеній, ежегодно выпускать по одному классическому произведенію великихъ мастеровъ русскаго слова. Въ 1910 году подписчики получили „Мертвыя Души“ соч. Н. В. Гоголя. Въ 1911 году для домашней библиотеки будетъ дано собраніе избранныхъ произведеній извѣстныхъ нашихъ писателей: Пушкина, Лермонтова, Кольцова, Козлова и др. съ вступительной статью „Искусство писать стихи“.

3. „Хозяйственный Ежегодникъ“. Подробное наставленіе, какъ устроить доходный огородъ. Новѣйшіе совѣты по домоводству и хозяйству.

4. Большая картина въ 7 краскахъ по особому заказу. Изящное украшеніе каждой комнаты.

Вслѣдствіе предпринятыхъ улучшеній изданія и увеличенія числа премій, Редакція „Дружескихъ Рѣчей“ вынуждена повысить годовую подписную плату на журналъ со всѣми къ нему приложеніями до 1 руб. 95 коп., на 1/2 года—97 коп., а на одинъ мѣсяць—16 коп. На другіе сроки подписка не принимается. Разсрочка подписной платы не доп. кается. Всѣ восемь премій получаютъ только годовые подписчики, приславшіе деньги 1 р. 95 к. полностью.

5, 6, 7 и 8 ПРЕМІИ: а) зимнія, б) весеннія, в) лѣтнія, г) осеннія моды, а также женскія рукодѣлія и домашнее производство простѣйшаго платья и бѣлья.

Отдѣльно отъ журнала „СЕЗОННЫЯ МОДЫ“ 1911 г. будутъ стоить 1 р. 25 к.

ВНИМАНІЮ ПОДПИСЧИКОВЪ. Лица, приславшія въ контору 2 р. 42 к., будутъ зачислены подписчиками на 15 мѣсяцевъ—съ 1-го октября 1910 года по 31 декабря 1911 года, въ продолженіе какового времени имъ будетъ высылаться еженедѣльно журналъ „Дружескія Рѣчи“ со всѣми вышеперечисленными бесплатными преміями 1911 года; кромѣ того, они получаютъ и двѣ преміи 1910 года, а именно книги „Мертвыя Души“ Н. В. Гоголя и „Новый путь къ разведенію плодовыхъ садовъ“.

Адресъ конторы журнала: С.-Петербургъ, Фонтанка, 39.

Редакторъ-Издатель В. И. Бафталовскій.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1911 ГОДЪ

НА ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛЪ

„РОДНАЯ РѢЧЬ“

Издаваемый въ Москвѣ **А. А. Петровичемъ.** Подъ Редаціей **Н. П. Стремouxова.**

Въ будущемъ году исполнится пятнадцать лѣтъ существованія „Родной Рѣчи“. За этотъ промежутокъ времени подписчики ея получили цѣлую бібліотеку сочиненій преимущественно Классическихъ Русскихъ писателей, какъ на примѣръ В. А. Жуковского, М. Н. Карамзина С. Т. Аксакова, Н. А. Полевого, К. Н. Батюшкова, М. Н. Загоскина, Е. П. Карновича, Графа Е. А. Саліаса.



Кромѣ того подписчикамъ былъ данъ рядъ отдѣльных, весьма цѣнныхъ сочиненій, какъ-то: Исторію смутнаго времени, Исторію Суворова, Исторію Наполеона, Исторію царствованія Императрицы Екатерины II, Исторію смерти Императора Павла I-го, Исторію междоусобія, Словарь иностранныхъ словъ, употребляемыхъ въ Русск. языкѣ и множество другихъ литературно-худож. изданій.

Въ будущемъ 1911 г. „РОДНАЯ РѢЧЬ“ дастъ своимъ подписчикамъ:

50 №№ иллюстриров. журнала, около 300 рисунковъ и 1600 ст. текста въ изящ. облѣжкѣ.

50 №№ политической газеты, содержащей статьи политическаго и обществ. харак., хроника, фельет. разн. новости.

24 КНИГИ СОБРАНІЕ СОЧИНЕНІИ

Извѣстнаго русскаго писателя

НИКОЛАЯ ГЕЙНЦЕ.

Аракчеевъ, ист. романъ; Малюта Скуратовъ, ист. романъ; Первый Русскій Самодержецъ, ист. романъ; Князь Тавриды, ист. романъ; Дочь Петра Великаго, ист. романъ; Судніе дни Великаго Новгородца, ист. повѣсть; Современный Самозванецъ, романъ; Власть женщины, повѣсть; Въ тивѣ адвокатуры, современный романъ; Женскій ядъ, сов. еременный романъ.

Означенныя сочиненія стоятъ 18 рублей.

2 КНИГИ ПОЛНОЕ СОБРАНІЕ СОЧИНЕНІИ

И. С. НИКИТИНА.

Съ портретомъ и біографическимъ очеркомъ писателя.

4 ЗАКЛЮЧАЮЩІЯ ВЪ СЕБѢ СЛѢДУЮЩІЯ ВЕСЬМА ИНТЕРЕСНЫЯ И РАЗНООБРАЗНЫЯ ИЗДАНІЯ:

1) ИСТОРИЯ ОСВОБОЖДЕНІЯ КРЕСТЬЯНЪ. Составленная по архивнымъ документамъ относящимся къ этой эпохѣ. Съ иллюстраціями и рисунками.

2) ПЛѢНЕНІЕ ЦАРЯ ВАСИЛІЯ ШУЙСКАГО. Въ Русской исторіи нмѣется единственный примѣръ плѣненія Царя и кончина его въ плѣну; фактъ этотъ крайне скудно освѣщенъ нашими историками и наше специальное изданіе всесторонне освѣщаетъ этотъ фактъ.

3) ПРОТОПОПЪ АВВАКУМЪ. Личность протопопа Аввакума, вслѣдствіе цензурныхъ условій до сего времени носила отпечатокъ односторонняго освѣщенія и наше изданіе явится полнымъ безпристрастнымъ описаніемъ одной изъ интересныхъ эпохъ нашей исторіи.

4) МЫСЛИ и АФОРИЗМЫ КУЗЬМЫ ПРУТКОВА. Житейская мудрость, изложенная въ формѣ афоризма обезсмертила ихъ автора, собраніе этихъ афоризмовъ въ видѣ отдѣльнаго сборника явится однимъ изъ приложений „Родной Рѣчи“ въ будущемъ году.

При 1-мъ № журнала будетъ приложенъ стѣнной календарь на 1911 годъ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА: на журналъ „РОДНАЯ РѢЧЬ“ со всеми приложениями **5 РУБ.** съ пересылкой на годъ

Допускается разерочка: при подпискѣ 2 р., 1 апр. 1 р., 1 июня 1 р. и 1 сент. 1 ру.

Подписку адресовать въ МОСКВУ, въ контору журнала „РОДНАЯ РѢЧЬ“.

Редакторъ Дѣйст. Ст. Совѣтникъ **Н. П. Стремouxовъ.** Издатель **А. А. Петровичъ.**

При каждомъ № „НИВЫ“ подписчики получаютъ по одной книгѣ, всего въ годъ—52 КНИГИ.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА

на 1911 годъ (42-й годъ изданія)

на еженедѣльный иллюстрированный

ЖУРНАЛЪ

СО МНОГИМИ ПРИЛОЖЕНИЯМИ

НИВА

Гг. подписчики „НИВЫ“ получаютъ въ теченіе 1911 года:

52 №№ еженедѣльнаго художественно-литературнаго журнала «НИВА»: романы, повѣсти и рассказы; снимки съ картинъ, рисунки фотоэюды и иллюстраціи современныхъ событій



52 КНИГИ отпечатаннаго убористымъ четкимъ шрифтомъ, въ составъ которыхъ войдетъ:

12 КНИГЪ ЕЖЕМѢСЯЧНАГО журнала „ЛИТЕРАТУРНЫЯ ПОПУЛЯРНО НАУЧНЫЯ ПРИЛОЖЕНИЯ“: романы, повѣсти, рассказы, популярно-научныя и критическія статьи современныхъ авторовъ съ иллюстраціями и отдѣлы библиографіи смѣси, шахматъ и шашекъ, задачъ и игръ.

дополнительная
12 КНИГЪ КЪ ПОЛНОМУ СОБРАНІЮ СОЧИНЕНІЙ
Ант. П. ЧЕХОВА.

То, что получаютъ наши подписчики на 1911 годъ, представляетъ большое литературное наслѣдіе—*больше трехъ сотъ рассказовъ Чехова*, отдѣльно не издававшихся и обнимающихъ собою значительный періодъ его творческой дѣятельности. Намъ удалось найти все это послѣ многихъ лѣтъ неустанныхъ тщательныхъ поисковъ, и подписчики «Нивы» на 1911 годъ, прибавивъ ихъ къ „Собранію сочиненій Чехова“, данному «Нивой» въ 1903 году, будутъ имѣть дѣйствительно „Полное собраніе сочиненій Чехова“.

остальные
12 КНИГЪ ПОЛНАГО СОБРАНІЯ СОЧИНЕНІЙ
А. О. ПИСЕМСКАГО.

Въ эту вторую часть „Полнаго собранія сочиненій А. О. Писемскаго“ войдутъ его знаменитыя большіе романы: „Люди сороковыхъ годовъ“, „Въ водоворотѣ“, „Масоны“ и драматическія произведенія, среди которыхъ особенно извѣстны: „Горькая судьбина“, украшеніе и гордость русской сцены—„Самоуправцы“, „Вааль“, „Финансовый гений“—и проч.

ПОЛНОЕ СОБРАНІЕ СОЧИНЕНІЙ въ
8 КНИГАХЪ **Льва Алекс. МЕЯ.**

Мей, давшій русской поэзіи „Царскую невѣсту“ и „Псковитянку“, давно уже поставленъ критикой рядомъ съ великими авторами „Бориса Годунова“ и «Смерти Іаанна Грознаго». Знаніе народной русской жизни, сокровенныхъ ея началъ и завѣтныхъ вѣрованій народа ярко сказались и въ его поэмахъ, былинахъ и пѣсняхъ, а также въ его повѣстяхъ и рассказахъ. Владѣя въ совершенствѣ стихомъ, Мей на ряду со своими оригинальными произведеніями создалъ на русскомъ языкѣ цѣлую переводную литературу лучшихъ образцовъ міровой поэзіи.

12 №№ «парижскихъ модъ». До 200 столбцовъ текста и 300 модныхъ гравюръ. Съ почтовымъ ящикомъ для отвѣтовъ на вопросы подписчиковъ.



12 ЛИТОВЪ рисунковъ (около 300) для рукодѣльныхъ и выпильныхъ работъ и выжиганія и до 300 чертежей выкроекъ въ натуральную величину.

1 „Отрывной ежемѣсячный календарь“ на 1911 годъ, отпечатанный красками.

Подписная цѣна „Нивы“ со всеми приложеніями на годъ:

въ С. Петербургѣ: безъ доставки 6 р. 50 к., съ доставкой 7 р. 50 к. Безъ доставки: 1) въ Москвѣ, у Печковской—7 р. 25 к.; 2) въ Одессѣ, въ книжн. магаз. «Образованіе»—7 р. 50 к.

Съ пересылкою во все мѣста Россіи 8 р. За границу—12 руб.

Подписчики, же ающіе получить также первыя 18 книгъ Писемскаго 1910 г., доплачиваютъ: 1) Безъ доставки въ СПб.—2 руб. въ Москвѣ и Одессѣ—2 р. 25 к.; 2) Съ доставкой и пересыл. во все мѣста Россіи—2 р. 50 к.; 3) За границу 3 р.

Подписчики, желающіе получить первыя 16 томовъ соч. Чехова 1903 г., доплачиваютъ: 1) Безъ доставки въ СПб.—4 р., въ Москвѣ и Одессѣ—4 р. 25 к.; 2) Съ дост. и перес. во все мѣста Россіи—4 р. 50 к.; 3) За границу—5 руб.

Допускается разсрочка платежа за «НИВУ» и за книги соч. ЧЕХОВА 1903 г. и ПИСЕМСКАГО 1910 г.—въ 2, 3 и 4 срока.

Иллюстрированное объявленіе о подпискѣ высылается бесплатно.

Адресъ: С. Петербургъ, въ Контору журнала „НИВА“, улица Гоголя № 22.

47-й годъ изданія.

Подписка на журналъ „БУДИЛЬНИКЪ“ 1911-й г.

47-й годъ изданія.

скромно, однако съ достоинствомъ, увѣренно, смѣло и вполне откровенно еженедѣльный юмористическій и сатирический художественный журналъ въ краскахъ

„БУДИЛЬНИКЪ“

открываетъ всемірную подписку на 1911 годъ.

И больше ничего. Рѣшительно ничего: „Будильникъ“ не въ такомъ возрастѣ—ему 47 ой годъ отъ роду—чтобы безудержно хватать, какъ это дѣлаютъ молодые, неопытные журналы, сразу желающіе сравняться съ своими пожилыми и опытными коллегами. „Будильникъ“ могъ-бы съ чистой и спокойной совѣстью сказать:

— Ну, да, совершенно вѣрно! Я открываю подписку на 1911-й годъ на совершенно новыхъ началахъ.

Я дамъ постоянную театральную страничку, обзорніе новыхъ постановокъ въ шаржахъ и карриатурахъ, странички спорта, моды; биржи и улицы.

Добрый милой, полусонной провинціи я удѣлю особое вниманіе.

И, наконец, под строжайшим секретом, „Будильник“ могъ-бы заявить, что онъ значительно увеличилъ составъ редакціи, усъновивъ лучшихъ юмористовъ и каррикатуристовъ.

Но „Будильник“ ничего этого не скажетъ. Къ чему? Подпишитесь, и вы все увидите сами.

За то подписку „Будильник“ обставляетъ безъ всякихъ формальностей: рѣшительно и совершенно не нужно писать въ редакцію прошеніе о подпискѣ, не надо наклеивать гербовыхъ марокъ и прилагать двухъ фотографическихъ карточекъ подписчика, засвидѣтельствованныхъ мѣстной полиціей. Свидѣтельства о вступленіи въ законный бракъ, о благонадежности, о вѣроисповѣданіи и отбытіи воинской повинности будутъ оставляться безъ разсмотрѣнія.

Я дамъ премію, которая можетъ вызвать всемірную катастрофу:

„Кинематографъ Будильника“

ХУДОЖЕСТВЕННО ВЫПОЛНЕННЫЙ АЛЬБОМЪ—ФОЛІАНТЪ, въ которомъ я безпощадно изображу въ карриатурахъ всѣхъ выдающихся лицъ и всѣ выдающіяся событія 1910 г. «Будильникъ» строго, но справедливъ, и потому рѣшительно никто не въ правѣ надѣяться, что въ альбомѣ—преміи онъ и его дѣянія не будутъ запечатлѣны. Это говорится въ назиданіе бывшему президенту Теодору Рузвельту, знаменитому артисту Федору Шаляпину, авіаторамъ Ефимову, Заикину и Уточкину, верхнимъ и нижнимъ, дальнимъ и ближнимъ, какъ отечественнаго, такъ и иностраннаго производства до рысака—Крѣпыша и его владѣльца включительно.

Условія подписки мягки, свисходительны и категоричны. Рѣшительно никто не имѣетъ права рассчитывать на уступку, не исключая дѣтей и вижнихъ чиновъ.

Иногороднимъ съ преміей 10 р. въ годъ, причемъ разсрочка не допускается, безъ преміи—9 р. въ годъ, на 1/2 года—5 р., на 3 мѣсяца—3 руб. Городскимъ съ преміей безъ разсрочки—9 р. въ годъ, безъ преміи—8 р., на 1/2 года—4 р. 50 к. и на 3 мѣсяца—2 р. 50 к. Подписчики съ разсрочкой платежа къ 1 Января вносятъ 5 р., а къ 1 Юля иногородніе—4 р. и городскіе—3 руб.

Неуклонно слѣдя за прогрессомъ, „Будильникъ“ даетъ одно торжественное обѣщаніе: если авіатика въ 1911 году быстро шагнетъ впередъ, то номера журнала будутъ доставляться подписчикамъ на собственныхъ аэропланахъ безъ всякой доплаты.

Адресъ конторы и редакціи: Москва, Петровка, Салтыковскій пер., домъ Михайлова.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА

ЕЖЕДНЕВНУЮ, ПОЛИТИЧЕСКУЮ, ОБЩЕСТВЕННУЮ, ЛИТЕРАТУРНУЮ и ЭКОНОМИЧЕСКУЮ ГАЗЕТУ

„С В Ъ Т Ъ“

въ 1911 г.

Тридцать лѣтъ изъ года въ годъ „СВѢТЪ“ заявляетъ одну и ту же программу:

„Православіе“! „Народность“! „Самодержавіе“ и Государственная Дума при самомъ широкомъ, безсословномъ самоуправленіи приходовъ, общинъ, городовъ и уѣздовъ.

Въ теченіе своего тридцатилѣтняго существованія газета «СВѢТЪ» заслужила почетную извѣстность стойкостью своихъ взглядовъ, прямою убѣжденіи и близостью ихъ къ русскому народному міросозерцанію. Все это даетъ право «СВѢТУ»—считать себя органомъ національной русской мысли.

«СВѢТЪ»—права, народная и прогрессивная газета.

Въ 1911 году «СВѢТЪ» будетъ издаваться въ значительно увеличенномъ размѣрѣ, при чемъ къ прежнимъ отдѣламъ своей программы прибавляетъ два новыхъ: 1) Сельско-хозяйственный отдѣлъ и еженедѣльный сельско-хозяйственный фельетонъ. Для завѣдыванія этимъ отдѣломъ приглашенъ редакціей извѣстный сельскій хозяинъ и публицистъ Александръ Павловичъ Мещерскій, 2) Почтовый ящикъ, гдѣ на запросы подписчиковъ будутъ бесплатно даваться юридическіе и агрономическіе совѣты. Въ этомъ отдѣлѣ примутъ участіе извѣстные юристы и агрономы.

Помимо постояннаго состава редакціи въ «СВѢТЪ» по славянскому вопросу и многимъ общественнымъ принимаютъ участіе выдающіеся дѣятели Государственнаго Совѣта и Государственной Думы.

По количеству и качеству даваемого матеріала и разносторонней программѣ «СВѢТЪ» является самой дешевой и полной газетой въ Россіи.

Подписная цѣна на «СВѢТЪ» съ доставкой и пересылкою:

НА ГОДЪ Съ 1 января по 31 декабря	4 р.	НА ПОЛГОДА Съ 1 января или 1 юля	2 р.	НА 3 МѢС. Съ 1 янв., 1 апр., 1 юля или 1 октября.	1 р.
--------------------------------------	-------------	-------------------------------------	-------------	--	-------------

Гг. подписчики, которые будутъ подписываться на газету «СВѢТЪ» и «СБОРНИКЪ РОМАНОВЪ» и посылать деньги съ однимъ переводомъ, благоволятъ высылать:

НА ГОДЪ Съ 1 янв. по 31 дек. газета и 12 книгъ романовъ.	8 р.	НА ПОЛГОДА Съ 1 января или 1 юля газета и 6 книгъ романовъ	4 р.	НА 3 МѢС. Съ 1 янв., 1 апр., 1 юля или 1 окт. газ. и 3 книги романовъ.	2 р.
--	-------------	--	-------------	--	-------------

Письма и деньги адресовать: С.-Петербургъ редація „Свѣтъ“, Невскій, 136.

5-й годъ изданія.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1911 ГОДЪ.

На большую ежедневную политическую литературную и общественную газету

„ГОЛОСЪ МОСКВЫ“

(Москва, Леонтьевскій пер., д. № 5).

ЗАДАЧА ГАЗЕТЫ:

служить дѣлу обновленія Россіи.

Широкая освѣдомленность, дѣловитость и непристрастность въ освѣщеніи государственныхъ и общественныхъ вопросовъ.

Подробные отчеты о дѣятельности Госуд. Думы и Госуд. Совѣта. Собственные телеграфныя телеграммы и корреспонденція изъ-за границы и всѣхъ крупныхъ городовъ Россіи. Отдѣлы: провинціальныя, военный, торгово-промышленный и экономическій. Вопросы церковной жизни. Фельетоны: общественный, литературный, научный и юмористическій. Критика: литературная, художественная и музыкальная.

Еженедѣльное „Иллюстрированное Обзоріе“.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

На 12 мѣсяцевъ 9 руб. — коп.		На 3 мѣсяца 2 руб. 50 коп.
„ 6 „ 4 „ 75 „		„ 1 „ — „ 90 „

Льготная подписка для лицъ духовнаго званія, военныхъ, учителей, студентовъ и приказчиковъ:

На 12 мѣсяцевъ 6 руб. — коп.		На 3 мѣсяца 1 руб. 50 коп.
„ 6 „ 3 „ — „		„ 1 „ — „ 60 „

Выписывающіе за границу платятъ вдвое.

Отвѣтственный редакторъ П. И. Смирновъ.

Издатель: «Московское Товарищество для изданія книгъ и газетъ».

Н О В Ы Й ВЪ РОССІИ ТИПЪ.	ОТКРЫТА ПОДПИСКА, НА ЕЖЕМѢСЯЧНЫЙ ВНЕПАРТІЙНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ	ПО ОБРАЗЦУ «JE SAIS TOUT».
------------------------------	---	-------------------------------

ВСЕОБЩІЙ ЖУРНАЛЪ.

ЛИТЕРАТУРЫ, ИСКУССТВА, НАУКИ и ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ.

Изданіе—**совершенно новаго въ Россіи типа**—по образцу популярнѣйшихъ иностр. иллюстр. ежемѣсячниковъ (je sais tout и др.) предназначенныхъ для самаго широкаго круга читателей. Отличительная черта „ВСЕОБЩАГО ЖУРНАЛА“—широта программы, исчерпывающей отдѣлы **всѣхъ толстыхъ журналовъ**, какъ лит. художественныхъ, такъ и общ. полит., научныхъ и фин.-эконом. Въ лит.-художеств. отдѣлѣ—произведенія популярнѣйшихъ русскихъ и иностр. писателей. Живой откликъ на всѣ выдающіяся событія современности. Критика—лит., худ., театр Широко поставл. библиографическій отдѣлъ—систематическая программа для самообразования. Указатель всѣхъ выход. въ Россіи книгъ. Общ. сатира и юмор—миниатюры съ иллюстр.—шаржами Ре-ми, А. Радакова, А. Яковлева, и др.

Исключительное вниманіе обращено на художественность и изящество изданія.

«ВСЕОБЩІЙ ЖУРНАЛЪ» богато иллюстрируется оригинальными рисунками, портретами и репродукціями съ картинъ извѣстныхъ художниковъ. Сѣтъ собственныхъ фотографовъ по всей Россіи и за границей.

Въ каждой книжкѣ 100 художественно исполненныхъ иллюстрацій; многія на отдѣльныхъ листахъ въ **нѣсколько красокъ**. Печатается вся книжка на дорогой глазированной бумагѣ, многокрасочныя иллюстр.—на мѣловой. По своему изяществу и полнотѣ программы „ВСЕОБЩІЙ ЖУРНАЛЪ“ явится единственнымъ въ Россіи изданіемъ. Каждый № будетъ представлять собою объемистую книгу—до 15 обычныхъ печатныхъ листовъ (около 500 ст.).

Отказываясь отъ укоренившейся системы «бесплатныхъ» приложений, „ВСЕОБЩІЙ ЖУРНАЛЪ“ сосредоточитъ все свое вниманіе исключительно на полнотѣ и художественности самихъ книжекъ журнала.

Подписная цѣна: на годъ—6 р., на полг. 3 р. 50 к. Допускается разсрочка: 2 р.—при подпискѣ. 2 р.—1-го янв. и 1 р.—1-го марта.

Для г. довыхъ подписчиковъ, внесшихъ подписную плату до 15 ноября (для Сибири—30 ноября, цѣна 5 руб.)

Группѣ лицъ, подпосавшихся на пять экземпляровъ, шестой высылается бесплатно. Отд. кн.—65 к., съ пересылкой—80 коп. **Отъ Гл. Конт.** Представители по распротр. журн. и приему объявл. благоволятъ обращаться непосредственно въ Гл. Конт. Подписка приним. во всѣхъ большихъ книжныхъ магазинахъ. При подпискѣ черезъ ма- При подпискѣ ссылаются на это объявленіе. газины уплачивается въ пользу постѣднихъ 20 коп. Главная Контора беретъ на себя **бесвозмездное** составленіе и исполненіе художественныхъ клише для сдаваемыхъ въ журналъ объявленій.

Адресъ Главной Конторы и Редакціи „Всеобщаго Журнала“—С.-Петербургъ, Невскій, 114.