

ВХОДНОЕ

(Литургическая замѣтка).

Подъ именемъ „входнаго“ въ *Типиконъ* разумѣется особый псаломскій стихъ, употребляемый при богослуженіи въ великіе Господскіе праздники послѣ малаго литургійнаго входа. (Правда, въ другихъ книгахъ, напр., въ Апостолѣ это названіе получаетъ болѣе широкій смыслъ и употребляется въ примѣненіи и къ другому пѣснопѣнію, употребляющемуся послѣ малаго входа, именно: „Прійдите поклонимся“.., — но это расширение значенія слова: „входное“ принадлежитъ уже не *Типикону*, а *другой* книгѣ). „Входное“, какъ особый стихъ по *Типикону* полагается только въ Господскіе праздники: Рождество Христово, Богоявленіе, Срѣтеніе Господне, Преображеніе, Вознесеніе Господне, недѣлю вай, Воздвиженіе креста, во всю свѣтлую седмицу, недѣлю Пятидесятницы и Духовъ день.

Обычно въ приходскихъ и монастырскихъ церквахъ „входное“ возглашается діакономъ, стоящимъ въ царскихъ вратахъ, вслѣдъ за словами, имъ же произносимыми: „Премудрость, прости“. Эта обычная практика возглашенія „входнаго“ діакономъ (или священникомъ, если

богослуженіе совершается безъ діакна) находитъ себѣ оправданіе въ „Чинovníкъ архіерейскаго священнослуженія“ и, между прочимъ, въ капитальномъ трудѣ прот. К. Никольскаго: „Пособіе къ изученію устава Богослуженія православной Церкви“, гдѣ именно говорится, что „въ великіе праздники.... діаконъ произноситъ „входное“, „входный стихъ“ (изд. 1894 г., стр. 394). Въ обычной практикѣ вельдъ за провозглашеніемъ священнослужителемъ „входнаго“ стиха, пѣвцы поютъ тропарь праздника.

Но эта обычная практика, однако, не вездѣ примѣняется. Есть исключительные храмы, гдѣ пѣвцы, слѣдуя указанію того же прот. К. Никольскаго, по возглашеніи діакonomъ или священникомъ „входнаго“, поютъ не тропарь праздника, а „Пріидите поклонимся и припадемъ ко Христу“, присоединяя къ этому стиху соотвѣтствующій празднику припѣвъ, именно: въ Рождество Христово: „Спаси ны, Сыне Божій, рождейся отъ Дѣвы, поющыя Ти“; въ Богоявленіе Господне: „Спаси ны, Сыне Божій, во Іорданѣ крестивыйся, поющыя Ти“; въ Вознесеніе: „Спаси ны, Сыне Божій, вознесыйся во славу, поющыя Ти“; въ Пятдесятницу и въ понедѣльникъ Св. Духа: „Спаси ны, Утѣшителю благій, поющыя Ти“; въ Преображеніе: „Спаси ны, Сыне Божій, преобразивыйся на горѣ, поющыя Ти“; въ Воздвиженіе: „Спаси ны, Сыне Божій, плотию распныйся поющыя Ти“; въ недѣлю вай: „Спаси ны, Сыне Божій, возсѣдый на жребя, поющыя Ти: аллилуія“ (ibid., стр. 395). По словамъ прот. Никольскаго, „эти праздничные припѣвы поются не только въ день самаго праздника, но и въ по-празднство до отданія“. Въ подтвержденіе этихъ своихъ словъ, прот. Никольскій ссылается на службу 15 сентября, относительно которой въ Типиконѣ, между прочимъ сказано: „По входѣ: Спаси ны, Сыне Божій, плотию распныйся, поющыя Ти: аллилуія. Снце поемъ и до отданія“.

Но подобная практика пѣнія, послѣ особаго „входнаго стиха“, словъ: „Пріидите поклонимся“ съ соотвѣтствующими празднику припѣвами совершенно не основательна. Почтенный литургистъ въ данномъ случаѣ впалъ въ крупную ошибку. Правда, приводя соотвѣтствующіе празднику припѣвы къ стиху: „Пріидите поклонимся“, въ родѣ: „Спаси ны, Сыне Божій, рождейся отъ Дѣвы“ и т. д., онъ ссылается на Типиконъ и Минеи, но эти его ссылки представляютъ собой толь-

ко плоды чистѣйшаго недоразумѣнія. Во-первыхъ, въ Типиконѣ, равно какъ и въ Минеяхъ, рѣшительно нигдѣ не говорится, что въ Господскіе праздники на маломъ входѣ слѣдуетъ пѣть: „Пріидите поклонимся“. Во-вторыхъ, указываемые о. Никольскимъ припѣвы въ Типиконѣ и Минеяхъ приводятся не послѣ малаго входа, а до него, какъ припѣвы къ стихамъ втораго антифона. Въ-третьихъ, эти припѣвы втораго антифона въ нѣкоторыхъ случаяхъ, по присоединеніи ихъ къ стиху: „Пріидите поклонимся“, представляютъ явную несообразность. Таково пѣніе въ недѣлю Пятидесятницы и въ Духовъ день: „Пріидите поклонимся и припадемъ ко Христу. Спаси ны, Утѣшителю благаѣй, поющыя Ти: аллилуіа“. Что имѣетъ смыслъ на второмъ антифонѣ, то оказывается не вполне удачнымъ и недостаточно осмысленнымъ по присоединеніи къ пѣснопѣнію въ честь Христа: „Пріидите поклонимся“. Въ-четвертыхъ, ссылка, дѣлаемая о. Никольскимъ на службу 15 сентября, совершенно неумѣстна, потому что подъ 15 сентября въ Типиконѣ идетъ рѣчь о службѣ не самаго праздника, а о службѣ въ попразднство. Такимъ образомъ, пѣніе въ Господскіе праздники на маломъ входѣ: „Пріидите поклонимся“ богослужебными книгами не оправдывается.

Не оправдывается также Типикономъ и обычная практика, по которой діаконъ, послѣ словъ: „Премудрость, прости“, произноситъ еще и „входное“, а пѣвцы сразу же начинаютъ пѣть тропарь праздника. Правда, въ архіерейскомъ Чиновникѣ есть замѣтка, что въ Господскіе праздники „входное“ произноситъ протодіаконъ, но, вѣдь, Чиновникъ указываетъ порядокъ архіерейской, а не простой іерейской службы. За архіерейскимъ богослуженіемъ, напр., протодіаконъ же произноситъ и слова: „И всѣхъ и вся“, тогда какъ, при совершеніи литургіи священникомъ, эти слова должны пѣть пѣвцы. Тоже самое должно быть и со „входнымъ“ стихомъ.

Въ Типиконѣ есть прямыя, ясныя указанія, что „входное“ долженъ произносить не діаконъ или священникъ (если нѣтъ діакона), а должны пѣть пѣвцы или народъ. Такъ, въ службѣ на Воздвиженіе прямо говорится: „Діаконъ: Премудрость, прости. Мы же входное: Восносите Господа Бога нашего, и поклоняйтесь подножію ногу Его, яко свято есть. Таже тропарь: Спаси Господи люди твоя“. Въ службѣ пасхальной также опредѣленно указывается: „И бываетъ входъ. И

возглашаетъ діаконъ (аще есть, аще же ни, іерей): Премудрость, прости. *Мы же* входное: Въ церквахъ благословите Бога, Господа отъ источникъ израилевыхъ“. Въ службѣ на Вознесеніе Господне: „Таже діаконъ: Премудрость, прости. *Мы же* входное: Взыде Богъ въ вескликновеніи, Господь во гласъ трубъ“. Въ службѣ Св. Духу: „Таже іерей или діаконъ: Премудрость, прости. *Мы же* входное: Вознесися, Господи, силою Твоею, воспоемъ и поемъ силы Твоя“. Этихъ указаній Типикона вполне достаточно для того, чтобы понять: діаконъ-ли произноситъ, или пѣвцы поютъ „входное“. Очевидно, что въ великіе Господскіе праздники „Приидите поклонимся“ не поется: оно замѣняется особымъ „входнымъ стихомъ“. И по возгласъ діакона или священника на маломъ входѣ: „Премудрость, прости“, — пѣвцы на клиросѣ или народъ (гдѣ введено общее пѣніе) должны пѣть, вмѣсто „Приидите поклонимся“, особый псаломскій стихъ, называемый въ Типиконѣ „входнымъ“, а именно—въ Рождество Христово: „Изъ чрева прежде денницы родихъ Тя, клятсѣ Господь и не раскается: Ты іерей во вѣкъ по чину Мелхиседекову“; въ Богоявленіе и недѣлю вай: „Благословенъ грядый во имя Господне, благословихомъ вы изъ дому Господня, Богъ Господь и живися намъ“; въ недѣлю Пятидесятницы и въ Духовъ день: „Вознесися, Господи, силою Твоею, воспоемъ и поемъ силы Твоя“ и т. д.

Пѣніе „входнаго“ стиха, очевидно, должно быть громкимъ и торжественнымъ, въ соотвѣтствіе съ торжественнымъ пѣніемъ слѣдующаго за нимъ праздничнаго тропаря: о тропарѣ, напр., въ Рождество Христово въ Типиконѣ замѣчено, что онъ послѣ входа поется „высочайшимъ гласомъ“.

Свящ. А. Ю—скій.