

КАЛУЖСКІЯ ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ВѢДОМОСТИ.

№ 15.

1869. ЧАСТЬ ОФИЦІАЛЬНАЯ. Августа 15.

I.

РАСПОРЯЖЕНІЕ ЕПАРХІАЛЬНАГО НАЧАЛЬСТВА.

*Новое распредѣленіе благочинническихъ округовъ, и о
выборъ въ нихъ Благочинныхъ.*

Калужская Духовная Консисторія слушали: 1) заключеніе съѣзда Духовенства Калужской епархіи, отъ 24 мая сего 1869 года, такого содержанія: «Просить Его Высокопреосвященство о введеніи въ Епархіи выборнаго начала относительно Благочинныхъ, на срокъ отъ 3 до 6 лѣтъ, какъ это допущено во многихъ другихъ епархіяхъ; для чего опредѣлить благочинническіе округа въ болѣе правильномъ видѣ и произвести выборы Благочинныхъ по округамъ съ назначеніемъ имъ жалованья, по соглашенію духовенства округа, отъ причтовъ и церквей, такъ какъ Благочинные трудятся для тѣхъ и другихъ». 2 Проектъ сдѣланнаго, съ разрѣшенія Его Высокопреосвященства, на уѣздныхъ съѣздахъ, 25 іюня сего 1869 года, распредѣленія благочинническихъ округовъ. Приказали и Его Высокопреосвященство утвердилъ: По проекту сдѣланнаго на уѣздныхъ съѣздахъ распредѣленія благочинническихъ округовъ и на основаніи частныхъ отъ нѣкоторыхъ причтовъ заявленій, учредить слѣдующіе благочинническіе округа:

Округъ 1-й.

Въ г. Калугѣ: 1. Каѳедральный Соборъ съ Хлюстинскою церковію, церкви: 2. Архангельская, 3. Покровская, 4. Никитская, 5. Георгіевская на воровьевѣ, 6. Казанская, 7. Воскресенская, 8. Ильинская, 9. Георгіевская за лавками, 10. Богоявленская, 11. Николо-слободская, 12. Спасо-слободская, 13. Знаменская, 14. Муромосицкая, 15. Благовѣщенская, 16. Одыгитріевская, 17. Спасозаверхская, 18. Успенская, 19. Христорождественская, 20. Петропавловская, 21. Николо-казинская, 22. Георгіевская за верхомъ, 23. Васильевская, 24. Космодамианская, 25. Предтеченская, 26. Алексѣевская, 27. Николо-острожская и 28. причтъ женскаго монастыря.

Округъ 2-й.

Села: 1. Боршовка, 2. Никитское на лебедани, 3. Георгіевское на полянѣ, 4. Каменка, 5. Трехсвятительское, 6. Лычево, 7. Сляднево, 8. Логино, 9. Долъ, 10. Андроновское, 11. Лисино, 12. Сугоново, 13. Дмитровское, 14. Суходрово, 15. Грабцево, 16. Оедосово, 17. Желовижь, 18. Андреевское, 19. Воскресенское, 20. Никольское на горнѣ, 21. Ферзиково.

Округъ 3-й.

1. Калужка, 2. Боброво, 3. Ильинское на Некизмѣ, 4. Флоровское, 5. Потросово, 6. Ромоданово, 7. Авчурино, 8. Чижевка, 9. Рождествено ближнее, 10. Покровское на Калужкѣ, 11. Сухининки, 12. Кузнецово, 13. Покровъ на Окѣ, 14. Богдановское, 15. Горкиново, 16. Александровское, 17. Лосенки, 18. Богданино, 19. Дугнинскій Заводъ, 20. Боршовка, 21. Забѣлино, 22. Подкорье, 23. Рождествено, 24. Вишняково, 25. Любутское, 26. Вислаево, 27. Кириловка.

Округъ 4-й.

Въ г. Боровскѣ церкви: 1. Соборная, 2. Преображенская на взгорьѣ, 3. Крестовоздвиженская, 4. Христорождественская, 5. Борисоглебская, села: 6. Бѣлкино, 7. Оедотово, 8. Рощинская слобода, 9. Тимошево, 10. Бѣницы, 11. Савьяки, 12. Ивановское, 13. Уваровское, 14. Комлево, 15. Красное, 16. Аграфенино, 17. Серединское, 18. Марьино, 19. Никололужецкое, 20. Боболи, 21. Сушево, 22. Юрьевское, 23. Зеленино, 24. Лукьяново, 25. Рыбино, 26. Мосалово,

Округъ 5-й.

1. Ребушки, 2. Ворсино, 3. Каменское, 4. Прогань, 5. Тарутино, 6. Котово, 7. Нижнее, 8. Курилово, 9. Косяги, 10. Иглинское, 11. Субботники, 12. Рождественно, 13. Чубарово, 14. Атепцово, 15. Слизнево, 16. Ивановское, 17. Русиново, 18. Рышково.

Округъ 6-й.

Въ г. Малоярославцѣ церкви: 1. Соборная, 2. Успенская, 3. Предтеченская, села: 4. Спасъ-Загорье, 5. Любицы, 6. Передоль, 7. Марьино, 8. Чулково, 9. Уготка, 10. Ильинское, 11. Запажье, 12. въ Трубинѣ Знаменская церковь, 13.—Воскресенская, 14. Кутепоно, 15. Оедоровское, 16. Тресвятское, 17. Поливаново, 18. Недѣлино, 19. Карижъ, 20. Вепрея, 21. Савиново, 22. Некрасово, 23. Сѣтунь, 24. Дѣтчино, 25. Смахино, 26. Березовка, 27. Бабичево, 28. Спасъ-Суходрово, 29. Хрустали, 30. Вознесенское, 31. Казариново, 32. Порѣчье, 33. Башмаковка, 34. Дольское,

Округъ 7-й.

Въ г. Тарусѣ церкви: 1. Соборная, 2. Воскресенская, села: 3. Трубецкое, 4. Селищи, 5. Вознесенское, 6. Соловники, 7. Мышегскій Заводъ, 8. Богимово, 9. Городища, 10. Криворъзово, 11. Никольское, 12. Пушкино, 13. Красное, 14. Опочня, 15. Маковцы, 16. Богородское, 17. Лысая гора, 18. Истомино, 19. Ильинское, 20. Вятское.

Округъ 8-й.

1. Борятино, 2. Бѣликово, 3. Роца, 4. Липуново, 5. Татьянинское, 6. Поля, 7. Безобразово, 8. Кузмищево, 9. Спасъ-Городецъ, 10. Волковское, 11. Троицкое, 12. Калугино, 13. Гостешево, 14. Островъ, 15. въ с. Оболенскомъ Николаевская церковь, 16.—Успенская, 17. Сеньково, 18. Ивановское, 19. Алтухово, 20. Антоновское, 21. Почепъ, 22. Боръ, 23. Тростья, 24. Комарево, 25. Буриново.

Округъ 9-й.

Въ г. Лихвинѣ церкви: 1. Соборная, 2. Введенская, 3. Спасопреображенская, села: 4. Мыжборъ, 5. Жеремино, 6. Песковатское, 7. Кипеть, 8. Вырскъ, 9. Гостунъ, 10. Истикъ, 11. Мишнево, 12. Сытичи, 13. Кулешово, 14. Ближнее Березово, 15. Князищевъ, 16. Говоренки, 17. Полошево.

Округъ 10-й.

1. Тарасьево, 2. Бряньково, 3. Ржавецъ, 4. Вязицы, 5. Георгіевское на Черенети, 6. Зикѣево, 7. Доброе, 8. Васильевское, 9. Глубокое, 10. Марково, 11. Златоустовское, 12. Покровское, 13. Князь-Михайловское, 14. Ханино, 15. Нелюбовское, 16. Ру-

синово, 17. Погость на Черепети, 18. Макарово, 19. Грязново, 20. Кутьково, 21. Ильино, 22. Никольское, 23. Знаменское, 24. Дупли, 25. Титово.

Округъ 11-й.

Въ г. Перемышль церкви: 1. Соборная, 2. Сошественская, 3. Покровская, 4. Рождественская, 5. Николаевская, села: 6. Гремячево, 7. Григоровское, 8. Желовъ, 9. Корекозево, 10. Озерскъ, 11. Олопово, 12. Курынич, 13. Ильинское, 14. Покровское, 15. Рыченки, 16. Куровское, 17. Михайловское, 18. Желово, 19. Нижніе Подгорици, 20. Верхніе Подгорици, 21. Синятино, 22. Акулово, 23. Волково, 24. Никольское, 25. Варваренки, 26. Воротынскъ.

Округъ 12-й.

1. Пятницкое, 2. Антоново, 3. Бабынино, 4. Тырново, 5. Дмитровка, 6. Борицево, 7. Слободка Мереницъ, 8. Доецъ, 9. Матиоково, 10. Людемскъ, 11. Рождество на Кирекрѣ, 12. Кумовское, 13. Недѣтово, 14. Желѣзцово, 15. Муромцево, 16. Обухово, 17. Козлово, 18. Столпово, 19. Рахманова Слободка, 20. Спасское при Угрѣ, 21. Бышковичи, 22. Травкино, 23. Недоходово, 24. Зубово, 25. Щелканово, 26. Утешево, 27. Лычино, 28. Вязовна.

Округъ 13-й.

Въ г. Козельскъ церкви: 1. Соборная, 2. Богоявленская, 3. Святодуховская, 4. Вознесенская, 5. Васильевская, 6. Николаевская, 7. Благовѣщенская, села: 8. Прыски, 9. Полошково, 10. Попелево, 11. Клыково, 12. Флоровское, 13. Паниотино, 14. Костешев, 15. Ивановское, 16. Рождествено, 17. Каменка, 18. Матчино, 19. Губино, 20. Березичи, 21. Хозцы, 22. Волкон-

ское, 23. Рубцы, 24. Моренищи, 25. Долбино, 26. Хлыстово, 27. Кстищи, 28. Дальнее Березово.

Округъ 14-й.

1. Бѣтово, 2. Дубна, 3. Кирѣйково, 4. Уколицы, 5. Сорокино, 6. Озерна, 7. Поздняково, 8. Косьяново, 9. Гонимово, 10. Вѣйна, 11. Чернышино, 12. Дебри, 13. Волосово-Звегинцево, 14. Перестряжь, 15. Волосово-Дудинское, 16. Упозево, 17. Дудино, 18. Колодези, 19. Павлово, 20. Плохино, 21. Веснины, 22. Крапивна, 23. Сопово, 24. Кленъ, 25. Никитское, 26. Холмищи, 27. Чернышино.

Округъ 15-й.

1. Въ г. Сухиничахъ Смоленская церковь, села: 2. Ильинское, 3. Пронино, 4. Коробки, 5. Бурнашево, 6. Юрьево, 7. Хотѣнь, 8. Покровское, 9. Красное, 10. Кипеть, 11. Избавль, 12. Татаринцы, 13. Стрѣльна, 14. Мѣховое, 15. Радождево, 16. Субботники, 17. Горѣтово, 18. Усты, 19. Избищи, 20. Воронеты.

Округъ 16-й.

Въ г. Мещовскѣ, церкви: 1. Соборная, 2. Петропавловская, 3. Христорожественская, села: 4. Изъялово, 5. Сабуровщина, 6. Сергіевское, 7. Извѣково, 8. Стрѣльна, 9. Подкопаево, 10. Шеметовое, 11. Мѣсниччи, 12. Рязанцево, 13. Гаврики, 14. Беклемищево, 15. Серебрино, 16. Медвѣдки, 17. Хордово, 18. Мезенцево, 19. Сеньково, 20. Георгіевское на Течѣ, 21. Каторгино, 22. Хохлово, 23. Лугань, 24. Чесоданово, 25. Васцы, 26. Упрямово, 27. Тугань, 28. Горихово.

Округъ 17-й.

1. Глазово, 2. Флоровское, 3. Мошенки, 4. Никольское на Серень, 5. Борятино, 6. Староселье, 7. Лаптево, 8. Волково, 9. Колодези, 10. Малынино, 11. Кудрино, 12. Новоселки, 13. Брынь, 14. Охотное, 15. Плющаны, 16. Липицы, 17. Копцево, 18. Сосновка, 19. Ёбликово, 20. Папково, 21. Сагулино.

Округъ 18-й.

Въ г. Серпейскѣ церкви: 1. Соборная, 2. Спасо-преображенская, села: 3. Крюково, 4. Капорь, 5. Консцполь, 6. Рѣса, 7. Ратьково, 8. Клетино, 9. Гостье, 10. Никитино, 11. Немерзки, 12. Наумово, 13. Уруга, 14. Шалово, 15. Горное, 16. Растворово, 17. Маслихово, 18. Щетиново, 19. Покровъ, 20. Кобылье, 21. Милотичи, 22. Новос.

Округъ 19-й.

Въ г. Медынѣ церкви: 1. Соборная, 2. Казанская, села: 3. Рождество на Шани, 4. Городня, 5. Матренино старое, 6. Бордуково, 7. Захаровское, 8. Гирѣво, 9. Грибово, 10. Передѣль—Юдино, 11. Дунино, 12. Никитское, 13. Космодамианское, 14. Троица Илемна, 15. Георгіевское Илемна, 16. Прудково, 17. Кременское, 18. Адуевское, 19. Архангельское на Драни.

Округъ 20-й.

1. Шанскій Заводъ, 2. Кузавы, 3. Межетчина, 4. Илово, 5. Матренино новое, 6. Прудки, 7. Желанья, 8. Орѣховня, 9. Агафьино, 10. Павловское, 11. Кулешово, 12. Дерново, 13. Капустники, 14. Строилово, 15. Пречистое, 16. Георгіевское при Угрѣ, 17. Вешки, 18. Архангельское.

Округъ 21-й.

1. Сергіевское, 2. Дудино, 3. Льнивицы, 4. Покровское при Угрѣ, 5. Озерна, 6. Богданово, 7. Костино, 8. Галкино, 9. Ерылково, 10. Рождество при Угрѣ, 11. Товарково, 12. Згомони, 13. Карамышево, 14. Жуино, 15. Троицкое на Взыни, 16. Кондрово, 17. Маковцы, 18. Борятино, 19. Адамовское.

Округъ 22-й.

Въ г. Мосальскѣ церкви: 1. Соборная, 2. Троицкая, 3. Пятницкая, 4. Кладбищенская, села: 5. Мосурь, 6. Быстрое, 7. Боровенскѣ, 8. Бакѣево, 9. Тарасково, 10. Ивонино, 11. Поскань, 12. Катово, 13. Дашино, 14. Васильевское, 15. Иванова Дуброва, 16. Берна, 17. Фошня, 18. Лосево, 19. Высокое, 20. Стрѣльна.

Округъ 23-й.

1. Жуковка, 2. Алферьевское, 3. Калугово, 4. Вязичня, 5. Николостанъ, 6. Спасъ на Перекшѣ, 7. Покровское, 8. Путогино, 9. Богоявленское, 10. Вышнее, 11. Гнѣздилово, 12. Батищево, 13. Чертенъ, 14. Лунево.

Округъ 24-й.

1. Спасодеменское, 2. Любунъ, 3. Доброселье, 4. Козминичи, 5. Шуи, 6. Снопоть, 7. Пятницкое, 8. Лазинки, 9. Милятино, 10. Городечня, 11. Замошье, 12. Шемелинки, 13. Сильковичи, 14. Сажино, 15. Понизовье, 16. Печки, 17. Александровское, 18. Вдовецъ, 19. Желны, 20. Жерелево, 21. Ковыльна, 22. Дегонка.

Округъ 25-й.

Въ г. Жиздрѣ церкви: 1. Соборная, 2. Казанская, 3. Сергіевская, села: 4. Людиново, 5. Кондрыкино, 6. Зикѣево, 7. Песочня, 8. Овсорокъ, 9. Огорь,

10. Пупково, 11. Любышъ, 12. Улемь, 13. Ловать, 14. Кудрявецъ, 15. Кцынь, 16. Бересна, 17. Колодязцы, 18. Хвастовичи, 19. Анвино, 20. Бояновичи, 21. Подбужье, 22. Воткино.

Округъ 26-й.

1. Которь, 2. Брынь, 3. Боброво, 4. Вертвое, 5. Дубровка, 6. Усты, 7. Букань, 8. Запрудное, 9. Космачево, 10. Фоминичи, 11. Печки, 12. Земницы, 13. Моклаки.

Округъ 27-й.

1. Колчино, 2. Бутчино, 3. Мокрое, 4. Петровское, 5. Троицкое, 6. Закрутое, 7. Песоченскій Заводъ, 8. Воскресенское, 9. Анисово Городище, 10. Шкотовка, 11. Погость, 12. Бережки.

Въ вышеозначенныхъ округахъ, согласно заявленному на епархіальномъ съѣздѣ желанію Духовенства, произвести выборы кандидатовъ на должность Благочинныхъ,—по два на каждый округъ, чрезъ закрытую баллотировку, на 6-лѣтній срокъ, за исключеніемъ округовъ 20 и 26, гдѣ утверждаются въ должности Благочинныхъ прежде опредѣленные по выборамъ Священники—въ 20 округъ села Вешекъ Марковъ и въ 26-й села Котори Маливинъ.

Выборы произвести въ уездныхъ городахъ, подъ предсѣдательствомъ Уездныхъ Протоіереевъ, 22-го слѣдующаго сентября, по способу, указанному въ Епарх. Вѣдом. настоящаго года № 5 (*), при чемъ,

(*) Въ выборѣ должны участвовать всѣ какъ штатные, такъ и сверхштатные члены причтовъ, за исключеніемъ священнослужителей, подвергавшихся за проступки низведенію на причетническія должности, и священнослужителей и церковно-служителей, подвергав-

какъ положено на Епархіальномъ сѣздѣ, назначить новоизбраннымъ Благочиннымъ жалованье по общему мѣстному соглашенію. Въмѣстѣ съ симъ, по случаю измѣненія благочинническихъ округовъ, произвести выборы Депутатовъ и Духовниковъ для каждаго благочинническаго округа, и первыхъ по два въ каждый округъ, изъ селъ по возможности на окраинахъ округа. Акты избранія отъ уѣздныхъ Протоіереевъ должны быть представлены въ Консисторію.

О представленіи денегъ на передѣлку дома Калужскаго Духовнаго Училища непосредственно въ Училищное Правленіе.

Въ видахъ сокращенія переписки и отчетности, предписывается по Епархіи, чтобы деньги, которыя сѣздомъ Духовенства сего 1869 г. мая 22 (см. Епарх. Вѣдом. № 11. часть офиціальн. стр. 128) предположено собрать съ церковныхъ причтовъ на передѣлку дома Калужскаго Д. Училища, представляемы были въ опредѣленный срокъ, не въ Консисторію, а непосредственно въ Правленіе Калужскаго Духовнаго Училища.

пшихся подначалию въ монастырь. Кто по уважительнымъ причинамъ не можетъ явиться на сѣздъ, тотъ можетъ поручить свой шаръ кому либо другому изъ членовъ причта, и о семъ письменно уведомить сѣздъ. При выборахъ священнику предоставляется одинъ голосъ, діакону полголоса, причетнику четверть голоса; для сего избирательные шары въ рукахъ священниковъ, діаконотъ и причетниковъ должны быть съ особыми, соотвѣственными значенію, знаками. По установленіи сѣзда, прежде всего долженъ быть составленъ списокъ явившихся на сѣздъ и за тѣмъ списокъ назначаемыхъ къ баллотировкѣ. Баллотлируемые должны быть неподвергавшіеся штрафамъ. Актъ сѣзда съ спискомъ баллотировавшихся и баллотировавшихся, съ обозначеніемъ кто сколько получалъ избирательныхъ и неизбирательныхъ шаровъ, за общимъ всѣхъ бывшихъ на сѣздѣ подписомъ, председатель долженъ представить въ Консисторію.

II.

ОБЪЯВЛЕНИЯ.

Объявляется признательность Епархіального Начальства, за труды по разбору дѣлъ Архива Калужской Духовной Консисторіи, Священнику градо-калужской Спасо-заверхской церкви Матвѣю *Любунскому*, и одобрение за помощь священнику Любунскому: Діакону Калужской Благовѣщенской церкви Ивану *Зарайскому* и Дьячку той же церкви Алексѣю *Предтеченскому*.

По представленію Епархіального Начальства, назначена пенсія, указомъ Св. Синода отъ 21 Іюля:

1. Успенской г. Калуги церкви священнику Василию *Мироносицкому*, по 90 р. съ 1869 г. марта 18.

2. Перемышльского уѣзда, села Пятницкаго, священнику Дмитрію *Лихочеиу*, по 90 р. съ 1869 г. марта 19.

3. Жиздринскаго уѣзда, села Мокраго, священнической вдовѣ Евдокіѣ *Лебедевой*, по 55 р. съ 1869 г. февраля 2.

4. Медынскаго уѣзда, села Илова, священнической вдовѣ Александрѣ *Кариженкой*, по 55 р. съ 1869 г. апрѣля 3.

5. Мосальскаго уѣзда, села Алферьевскаго, священнической вдовѣ Екатеринѣ *Гречаниновой*, по 65 р. впредь до совершеннолѣтія дочерей, или выхода ихъ въ замужство, и затѣмъ по 55 р. съ 1869 г. марта 16.

Единовременное пособіе, по опредѣленію Святейшаго Синода отъ 12 Мая/6 Іюня 1869. г.

Священникамъ:

1. Села Гонилова, Автоноію *Музалевскому*—70 руб.

2. Села Хозецъ, Осдору *Соколову*—70 р.

Причетникамъ:

3. Села Вепрей, Павлу *Румянцеву*—30 р.

4. Г. Малоярославца Казанскаго Собора Михаилу *Яхонтову*—30 р.

Вдовамъ священниковъ:

5. Села Дола, Іоанна *Цвѣтнікова*, Елисаветъ *Цвѣтніковой*—70 р.

6. Села Сѣтуни, Николая *Бѣляева*, Ольгъ *Бѣляевой*—70 р.

7. Села Рышкова, Тимоѣя Покровскаго, Натальѣ *Покровской*—70 р.

8. Села Староселья, Оедора Виноградова, Александръ *Виноградовой*—70 р.

9. Села Тараскожа, Георгія Извъкова, Александръ *Извъковой*—70 р.

Вдовамъ діаконовъ:

10. Села Опочни, Дмитрія Нестерова, Маріи *Нестеровой*—50 р.

11. Села Кузавовъ, Дмитрія Сахорова, Оедосіи *Сахаровой*—50 р.

Вдовамъ причетниковъ:

12. Г. Калуги, Николаевской церкви, Василия Преображенскаго, Марѣ *Преображенской*—30 р.

13. Села Подкопаса, Григорія Спасскаго, Анастасіи *Спасской*—30 р.

14. Мещовскаго Собора, Василия Любимова, Елисаветъ *Любимовой*—30 р.

15. Села Изъялова, Алексѣя Орлова, Маріи *Орловой*—30 р.

16. Тарусскаго Собора, Василия Орлова, Маріи *Орловой*—30 р.

Въ прошломъ Іюль мѣсяцѣ, на миссіонерское общество получено:

Отъ Настоятеля Боровскаго Пафнутаева монастыря Архимандрита Владиміра . . . 10 р.
и отъ Благочинныхъ: Протоіерея Потемкина 12 р.

Священника Матвѣя Любунскаго . . 3 р. 70 к.
Николая Любимова . . . 6 р.
Александра Невскаго . . 4 р. 5 к.
Василія Чистякова . . 8 р. 50 к.
Харитона Павловскаго 8 р. 20 к.
Сергія Смирнскаго . . 2 р. 40 к.
Михаила Сахарова . . 7 р. 5 к.
Николая Разумовскаго 6 р.

Всего . . . 62 р. 90 к.

Каковая сумма и отправлена по принадлежности.

*Маршрутъ Его Высокопреосвященства по обозрѣнію
Епархіи въ семъ 1869 г.*

17 Августа по полудни выѣздъ изъ Лаврентіева Монастыря въ Варнавино-Муромцово, Козлово, Спаское на Угрѣ, Столпово.

18. Воротынскъ, Борицево, Дмитровка, Пятницкое, Снятино, Корекозеево, Лютиковъ монастырь, гдѣ 19 служеніе.

20. Варваренки, Волково, Меренищи, Акулово, Михайловское, Рыченки, г. Перемышль, гдѣ 21 служеніе.

22. Покровское, Олопово, Озерскъ, Курыничи, Коробки, Глазово.

23. Юрьевское, Хотѣнь, Избавль, Кипеть, г. Сухиничи, гдѣ 24 служеніе.

25. Татаринцы, Мѣховое, Панютино, Флоровское, Пепелево, г. Козельскъ, гдѣ 26 служеніе.

27. Ивановское, Матчино, Меренищи, Павлово, Колодези.

28. Чернышино, Дубровка, Боброво, Брынь.
29. Зимницы, Запрудное, Букань, Кондрыкино, г. Жиздра, гдѣ 30 служеніе.
31. Песочня, Овсорокъ, Огорь, Буяновичи, гдѣ Сентября 1. служеніе.
2. Подбужье, Хвастовичи, Колодязцы, Кцынь, Холмищи, Плохино, гдѣ 3 служеніе.
4. Крапивна, Сопово, Бѣтово, Дубна, Кирѣйково, Позняково, Вѣйна.
5. Чернышино, Волосово, Хосцы, Губино, Березици, Оптина Пустынь, гдѣ 7 и 8 служеніе.
9. Гонилово, Хлыстово, Березово, Сытчи, Гостунь.
10. Мишнево, Кипеть, Жеремно, Песковатское, г. Лихвинъ, гдѣ 11 служеніе.
12. Зикѣво, Георгіевское, Знаменское, Покровское, Нелюбовское, Князь-Михайловское.
13. Глубокое, Доброе, Добрый монастырь, гдѣ 14 служеніе.
15. Васильевское, Марково, Ханино, Богдановское, Русаново, Кутьково.
16. Макарово, Лосенки, Потросово, Калуга.

Членъ Консисторіи, Каѳедрального Собора Протоіерей *Матвій Потемкинъ.*

Секретарь *Д. Воронцовъ.*

ПРИВЪЛЕНІЯ

КЪ ЕПАРХІАЛЬНЫМЪ ВѢДОМОСТЯМЪ.

№ 15.

1869.

15 АВГУСТА.

Содержаніе. Обученіе грамотъ.—Обученіе письму.—Списокъ учениковъ мещовскаго духовнаго училища всѣхъ четырехъ классовъ въ 1869 году.—Объявленіе.

Обученіе грамотъ.

Духовная скудость неграмотнаго простонародья, вполне достойная сожалѣнія и человеколюбиваго призора, давно обратила на себя вниманіе всѣхъ благомыслящихъ людей и въ особенности многопопечительнаго правительства. Внося благодѣтельные реформы во всѣ сферы народной жизни и сознавая существенную важность грамотности для пониманія, усвоенія и осуществленія совершившихся и совершающихся преобразованій, правительство открыло и постоянно открываетъ, въ разныхъ углахъ Россіи, народныя школы. Старанія правительства, со вѣтшной стороны, достигли своихъ результатовъ; Россія *переполнилась* народными школами ⁽¹⁾, но, въ существѣ дѣла, благія намѣренія и попеченія правительства о народномъ образованіи очень слабо осуществляются въ народно-учебной практикѣ. Опытные знатоки и непристрастные судьи положительно убѣждены, что обученіе грамотъ въ народныхъ школахъ совершаетъ

(1) Говоримъ *переполнилась* потому, что многія земства нашли нужнымъ закрыть нѣкоторыя народныя школы.

ся неправильно и малоуспѣшно. «Въ огромномъ большинствѣ русскихъ народныхъ школъ, говоритъ одинъ изъ почтенныхъ дѣятелей на поприщѣ народнаго образованія—баронъ Н. А. Корфъ, не только не существуетъ выразительнаго чтенія, но и чтенія вообще; тамъ называютъ чтеніемъ заунывное, однообразное, машинальное припѣваніе, въ слѣдствіе котораго читающій не смыслитъ во время чтенія, а потому и не можетъ передать о томъ, что читаетъ.. Не говоря уже о томъ, съ прискорбіемъ замѣчаетъ упомянутый дѣятель, что дѣти ничего не понимаютъ изъ того, что читаютъ, но и механическое чтеніе идетъ чрезвычайно туго. Обыкновенно цѣлая зима тратится на то, чтобы выучить азбуку; вторая зима посвящается складамъ и только на третью зиму начинается то заунывное и ни къ чему не ведущее причитаніе, которое почему-то называется чтеніемъ; и такъ три года нужно для того, чтобы научиться читать и не понимать читаемаго. (1)» Не лучше отзываются о характерѣ обученія въ народныхъ школахъ и другія лица—члены училищныхъ совѣтовъ. Вотъ нѣкоторые, печатные отзывы ихъ: «Обученіе грамотѣ въ большинствѣ сельскихъ училищъ совершается по старой методѣ; отъ этого успѣхи учащихся значительно замедляются и многіе дѣти въ годъ не научаются даже читать..: Ребенокъ нѣсколько мѣсяцевъ сидитъ за азбукой и складами, которые заучиваетъ на память, вовсе не замѣчая фигуры каждой, отдѣльной буквы. Слѣдствіемъ этого бываетъ то, что дальнѣйшее чтеніе остается труднымъ, тяжелымъ и непроизводительнымъ заучиваніемъ со словъ учителя. При такомъ способѣ обученія дѣти, даже при хорошихъ способностяхъ, съ большимъ трудомъ научаются чи-

(1) Жур. Мин. Пр. 1867 г. Сентябрь.

татъ въ два года». (1) Тоже говорятъ и тоже скажутъ объ обученіи грамотъ въ народныхъ школахъ и другіе блюстители ихъ. Отъ чего происходитъ и чѣмъ условливается указанное явленіе—рѣшать не станемъ, но все-таки это явленіе прискорбное и печальное. «Возможно ли, пишетъ баронъ Корфъ, считать средствомъ къ дальнѣйшему образованію такое чтеніе, или лучше такое развитіе, данное школой, при которомъ для русскаго крестьянина изъ тысячи книгъ 999 писаны не по русски, такъ какъ онъ почти ничего не понимаетъ въ нихъ. Или нужно, чтобы школа научила такъ читать, чтобы чтецъ своимъ чтеніемъ отвлекался и отвлекалъ другихъ отъ шинка, чтобы читающій крестьянинъ могъ прочесть и понять молитву, прочесть и понять законъ, касающійся его быта, прочесть и понять болѣе или менѣе] всякую книгу (кромѣ спеціальныхъ), содержащую въ себѣ полезныя свѣденія, дѣйствительное пріобрѣтеніе] которыхъ доказало бы, что грамотность есть *ступень къ образованію*, а не оврагъ, изъ котораго нельзя выбраться на дорогу? Полагаю, что всѣ, искренно желающіе подвинуть просвѣщеніе массы, только чтеніе послѣдняго рода и назовутъ грамотностію, а чтеніе не осмысленное-неграмотностію и безграмотностію» (2).

Въ виду неудовлетворительнаго обученія грамотъ въ большинствѣ народныхъ училищъ считаемъ благовременнымъ и полезнымъ познакомить учителей народныхъ школъ съ тѣми важнѣйшими, раціональными и плодотворными пріемами обученія грамотъ, которые выработала и рекомендуетъ современная дидактика. Зна-

(1) Хар. Епар. Вѣд. 1868 г. Іюнь.

(2) Вѣст. Евр. Май. 1868 г.

комство съ такими приѣмами особенно необходимо въ теперешнее время, когда значительно поднять запросъ на толковое и раціональное образованіе народа и когда, между прочимъ, досужая литература восхваляетъ на разные лады нужные и ненужные, пригодные и непригодные, старые и новые методы обученія. При обиліи и разнообразіи предлагаемыхъ и восхваляемыхъ методовъ каждому с. учителю предстоитъ возможность сбиться съ толку въ выборѣ приѣмовъ и потерять опредѣленный, преподавательскій тактъ и умѣнье. Въ слѣдствіе этого мы постараемся представить и по возможности полно очертить тотъ приѣмъ обученія, который признается въ наше время наиболѣе пригоднымъ и удобоприложимымъ къ дѣлу и который господствуетъ въ лучшихъ народныхъ и воскресныхъ школахъ.

Въ общепринятомъ способѣ обученія грамотѣ можно различать двѣ ступени: а) *предварительныя упражненія, приготовляющія ребенка къ обученію грамотѣ* и б) *самое обученіе*.

Въ предварительныхъ упражненіяхъ признается необходимымъ прежде всего развить въ ребенкѣ наблюдательность и вниманіе, которыя помогаютъ ему подмѣчать тонкія различія между сходными по очертанію буквами (е и с, и и н.). Для этой цѣли рекомендуютъ обращать взоры ребенка на окружающіе его предметы и замѣчать ихъ составныя части, а также происходящія въ нихъ измѣненія и явленія — однимъ словомъ — первѣе всего необходимо *наглядное обученіе*. При этомъ обученіи, стремящемся развить наблюдательность и вниманіе, считаются полезными и необходимыми предварительныя *звуковыя устные*

упражненія, которыя состоятъ: а) въ угадываніи заданныхъ звуковъ въ словахъ, б) въ подборѣ дѣтьми словъ на заданныя звуки, в) въ разложеніи словъ на слоги и слоговъ на звуки, г) въ сложеніи словъ изъ звуковъ, д) въ замѣнѣ однихъ звуковъ другими, причемъ съ перемѣною одного звука измѣняется значеніе всего слова (*котъ, сотъ, ротъ и пр.*), е) въ перестановкѣ однихъ и тѣхъ же звуковъ, причемъ опять мѣняется значеніе слова (*мука, кума, носъ, сонъ,*) Эти устные, звуковыя упражненія, (1) весьма полезныя для развитія въ дѣтяхъ смысленности и охоты къ ученію, употребляются не только предъ ученіемъ, какъ приготовительное средство, но должны сопровождать и самое обученіе. Они имѣютъ въ виду пріучить слухъ дитяти къ отыскиванію отдѣльнаго звука въ словѣ, развитію языка дитяти до отчетливаго, раздѣльнаго произношенія звуковъ и исправить недостатки дѣтскаго выговора. Звуковыя упражненія вызываютъ въ дѣтяхъ естественную потребность имѣть подъ руками соответственные звукамъ (буквы), и потому располагаютъ и заохочиваютъ ребенка къ изученію буквъ. Поэтому переходъ отъ звуковыхъ, устныхъ упражненій къ ознакомленію дѣтей съ буквами или-къ самому обученію, естественъ, незамѣтенъ и легокъ.

Обученіе грамотѣ, съ небольшимъ видоизмѣненіями, по общепринятому методу, таково:

(1) Подробное и удобопонятное изложеніе кратко обозначеннаго нами хода звуковыхъ, устныхъ упражненій, приготовляющихъ къ чтенію, можно видѣть въ Родномъ словѣ, книгѣ для учащихся, составленной К. Ушинскимъ, —отчасти въ “Руководствѣ для преподавателей грамотности,” д. Орбинскаго и въ „Начальномъ обученіи въ городскихъ училищахъ,” — С. Шафранова.

Начинаютъ учить съ гласныхъ звуковъ, какъ простѣйшихъ первоначальныхъ и основныхъ элементовъ слова и учать при помощи, такъ называемыхъ, передвижныхъ буквъ. Взявши кардонной квадратикъ, на которомъ изображена, напр., буква *а*, показываютъ ее ученикамъ и называютъ *а*, и требуютъ, чтобы они твердо произнесли звукъ этой буквы. Потомъ пишутъ *а* мѣломъ на классной доскѣ и заставляютъ учениковъ снова повторить уже знакомый имъ звукъ, а также записать эту букву на своихъ аспидныхъ дощечкахъ, которыя должны быть у каждаго школьника ⁽¹⁾. Когда изучится и усвоится одна буква, тогда показывается на кардонѣ другая гласная напр. *и*. По предшествующему способу заставляютъ учениковъ повторить звукъ *и*, пишутъ на классной доскѣ помянутую букву, называютъ ее по имени и заставляютъ школьниковъ записать ее на аспидныхъ дощечкахъ. ⁽²⁾ Подобнымъ образомъ, въ послѣдовательномъ порядкѣ, изучаются остальные гласныя буквы. При этомъ возможно и допустимо такое разнообразіе въ занятіяхъ: послѣ изученія какой либо гласной развертываютъ книгу и заставляютъ въ ней отыскивать заученную букву; или: смѣшавши въ кучу подвижныя буквы заставляютъ искать изученія. Такія занятія оживляютъ довольно сухую (саму по себѣ) процедуру изученія буквъ, кои

⁽¹⁾ По методѣ знаменитаго *Стефани* употребляются, для ознакомленія учениковъ съ буквами, *стѣнной букварь*, состоящій изъ 12 таблицъ, наклеенныхъ на картонную бумагу и послѣдовательно вывѣшиваемыхъ у классной доски, *ручной букварь*, нужнѣй для повторенія пройденнаго въ таблицахъ.

⁽²⁾ Совѣтуютъ писать на доскѣ буквы такъ, какъ онѣ печатаются, и не требовать, чтобы онѣ правильно и красиво выписывались учениками. Довольно и того, если написанная буква будетъ похожа на печатную по своей фигурѣ.

возбуждаютъ вниманіе школьниковъ и поселяютъ между ними соревнованіе къ скорѣйшему изученію буквъ и въ то же время доставляютъ возможность видѣть, знаютъ ли они изученныя буквы.

По указанному способу въ первый урокъ ученики знакомятся съ четырьмя буквами, во второй—повторяютъ четыре пройденныя и изучаютъ четыре новыя буквы, въ третій разъ — остальные гласныя съ повтореніемъ прежнихъ. Отъ воли и усмотрѣнія учителя зависить то, что онъ можетъ увеличивать и сокращать число изучаемыхъ въ данный урокъ буквъ, но при этомъ считается обязательнымъ, чтобы учитель во всякомъ случаѣ не обременялъ памяти учениковъ изученіемъ въ одинъ приемъ многихъ буквъ, не знакомилъ ихъ съ новыми буквами дотолъ, пока они не узнаютъ толково и отчетливо изучаемыхъ. Это требованіе очень рачительное. Кто хорошо началъ, говоритъ пословица, тотъ половину дѣла сдѣлалъ. Время, посвященное уясненію и усвоенію ученикамъ первыхъ, начальныхъ элементовъ рѣчи, никогда не можетъ считаться потеряннымъ. Чѣмъ отчетливѣе и прочнѣе усвоятъ ученики гласныя буквы, тѣмъ легче, тверже и основательнѣе будутъ для нихъ дальнѣйшіе шаги въ обученіи грамотѣ. Это также и настолько же важно, какъ и насколько важно въ музыкѣ обученіе простымъ, первоначальнымъ тонамъ и нотамъ. Бѣглое прохожденіе начальныхъ буквъ (гласныхъ) скоро и горько отзовется на дальнѣйшемъ обученіи: оно останется безъ опоры и затормозится.

По ознакомленіи учениковъ съ гласными буквами советуютъ приступать къ изученію дwoегласныхъ. Дѣло ведется такъ. Написавши на доскѣ напр. а пишутъ возлѣ, съ правой стороны, я (ая), или у (ау), или ю (аю), или другую какую нибудь гласную и

заставляютъ учениковъ произносить ихъ. Также поступаютъ и при дальнѣйшей комбинаціи другихъ двогласныхъ, при чемъ дѣло можетъ вестись посредствомъ передвижныхъ буквъ. Показывая напр: букву *о* приставляютъ къ ней *а* (*оа*), или *и* (*ои*), и т. под. и требуютъ, чтобы школьники внятно произнесли ихъ и отчетливо усвоили... При обученіи двогласнымъ признается весьма удобнымъ знакомить учениковъ съ произношеніемъ полугласной *й*. Приставивши *и* послѣ *а*, требуютъ отчетливаго произношенія ихъ, ученики читаютъ *аи*—слитно, затѣмъ понуждаютъ произносить тѣже самыя буквы скорѣе и скорѣе, пока наконецъ не выработается одинъ звукъ *ай*. Такимъ же способомъ прикладываютъ *и* къ другимъ гласнымъ: (1) По выработкѣ звуковъ: *ай*, *ей*, *ой*, *уй*. *йй*—показывается и разъясняется знакъ °.

Раскрываемая метода обученія съ одинаковымъ характеромъ выполняется и при изученіи согласныхъ. Берутъ кардонный квадратикъ, на которомъ изображена хоть буква *б*, показываютъ ее ученикамъ, не называя по имени, пишутъ на доскѣ и заставляютъ школьниковъ записать *б* на своихъ дощечкахъ, затѣмъ пишутъ на класной доскѣ такія слова, въ которыхъ бы *б* стояло между двумя гласными, напр. *оба*: Произнеши громко и раздѣльно это слово, заставляютъ повторять его нѣсколькихъ учениковъ и объясняютъ его значеніе, потомъ разбираютъ это слово на первоначальныя стихіи, т. е. буквы и наглядно показываютъ, какъ произносится *б*. Для болѣе полного уясненія звука *б* соединяютъ его со всѣми гласными

(1) При изученіи *й* употребляется и другой пріемъ, именно: закрывши *й* указкой заставляютъ тянуть предшествовавшую ей гласную, а по снятіи указки тотчасъ же переходятъ къ короткому *й*.

буквами такъ, чтобы каждая изъ нихъ и предше-
ствовала и послѣдовала за звукомъ б,—аб, ба,—об,
бо,—иб, би и проч. Когда ученики ознакомятся со
всевозможными видоизмѣненіями произношенія буквы
б, тогда называютъ ее *бе*. Послѣ этого пишутъ на
класной доскѣ слова изъ двухъ, или трехъ слоговъ,
которые бы состояли изъ одной гласной и звука б.
Возьмемъ напр. слово *бобы*. Сначала это слово раздѣ-
ляется на слоги *бо—бы*, потомъ громко произносит-
ся, составляется учениками посредствомъ передвиж-
ныхъ буквъ, наконецъ уясняется значеніе слова. Воз-
можны и необходимы при этомъ и другія складыва-
нія б и гласныхъ, напр. *объ, баба* и пр.

Когда по указанному приему изучится буква б,
тогда можно показать на кардонномъ квадратикѣ
другую согласную, напр. *х*. Подобно предшествую-
щему процессу пишутъ *х* на доскѣ, заставляютъ
школьниковъ записать *х* на аспидныхъ дощечкахъ,
выбираютъ такое слово, въ которомъ бы *х* стояло
между двумя гласными (напр. *уха*), раздѣляютъ его
на буквы и уясняютъ звукъ *х*, затемъ соединяютъ
букву *х* съ различными гласными (*ах, ха, ох, хо, их,*
хи) и пишутъ на доскѣ, или заставляютъ самихъ
учениковъ складывать изъ передвижныхъ буквъ сло-
ва съ буквою *х* (*охаю, ахаю*) и объясняютъ значенія
этихъ словъ.

Такимъ же точно образомъ изучаютъ и другія
согласныя буквы. При изученіи этихъ буквъ, равно
какъ и гласныхъ, далеко не лишне уяснять ихъ зву-
ки соответствующими звуками въ природѣ. Такъ
напр., при разъясненіи звука б можно указать на блея-
ніе овецъ, звукъ ж хорошо уясняется жужжаніемъ
жука,—звукъ с—свистомъ вѣтра, звукъ р—рычаніемъ
собаки и ѣздою экипажа, звукъ м—мычаніемъ коровъ
и проч. Что касается до порядка (а онъ необходимъ:

ordo mater rerum), въ которомъ послѣдовательно должны изучаться согласныя буквы: то онъ еще не установленъ надлежащимъ образомъ въ дидактической теоріи и практикѣ. Рекомендуютъ держаться, при ознакомленіи съ согласными буквами, относительной легкости ихъ усвоенія и простоты ихъ очертанія, или формы. На этомъ основаніи свистящіе звуки (с, ш, ч и т. под.), какъ не требующіе большаго напряженія въ голосовыхъ органахъ, должны предшествовать вѣвымъ звукамъ (б, п, д, т и проч.), какъ болѣе труднымъ для произношенія,—равно и, н, о, м, какъ болѣе простымъ по начертанію, должны предшествовать ф, ж, х, какъ болѣе сложнымъ и мудренымъ по своей формѣ. Въ томъ и другомъ случаѣ очевидно требуется строгая постепенность въ порядкѣ ознакомленія учениковъ съ согласными буквами.

Если ученики начнутъ свободно составлять слоги и читать слова, состоящіе изъ прямыхъ и обратныхъ слоговъ, то можно показать имъ тѣ слова, которыхъ слоги состоятъ изъ одной гласной и нѣсколькихъ согласныхъ, а также—односложныя слова. При этомъ поступаютъ такимъ образомъ:

Пишутъ на классной доскѣ слова, состоящіе изъ гласной и согласныхъ, напр. *книга*,—закрываютъ *к* и заставляютъ прочитать остальные слоги: *нига*, потомъ, открывши *к*, спрашиваютъ произношеніе этой буквы и заставляютъ ее приставить къ слову *нига*; ученики прочитываютъ *книга*. Возмемъ другое слово *надежда*. Закрываемъ букву *ж* и заставляемъ учениковъ читать,—читаютъ *на-де-да*, потомъ открывая букву *ж* и спрашивая ея произношеніе, присоединяемъ къ слову *надеда*—прочитывается: *надежда*. Такъ точно изучаются и односложныя слова. Написавши на доскѣ какое нибудь односложное слово,

напр. *стол*, закрываютъ буквы *с* и *л* и заставляютъ читать—*то*, потомъ открываютъ первую букву и ученики читаютъ: *сто*, наконецъ открываютъ *л* и ученики прочитываютъ: *стол*(ъ). Если между односложными словами встрѣчаются такія, которыя состоятъ изъ нѣсколькихъ (сряду стоящихъ) согласныхъ; то ученики постепенно узнаютъ ихъ, напр. слово *острѣ*—читается: *ос*, *ост*, *остр*.

Послѣ знакомства учениковъ съ разнообразными слогами сообщается понятіе о полугласныхъ *ъ* и *ь*. Обыкновенно показываютъ на кардонѣ *ъ* и *ь*, говорятъ названіе ихъ, ⁽¹⁾ пишутъ на доскѣ и заставляютъ учениковъ записать ихъ на своихъ дощечкахъ, а равно находить эти буквы въ книгахъ. Послѣ этого пишутъ на классной доскѣ нѣсколько словъ, имѣющихъ съ буквою *ъ* одно значеніе, а съ *ь* совершенно другое, напр.: *кладъ*, *кладь*,—*уголъ*, *уголь*,—*братъ*, *брать* и проч. Объяснивши значеніе каждаго слова и указавши существенную разницу между подобозвучающими словами, разъясняютъ, что эта разница произошла отъ того, что на концѣ однихъ словъ стоитъ твердый знакъ *ъ* а на концѣ другихъ—мягкій—*ь*. Въ заключеніи всего требуютъ, чтобы ученики изъ передвижныхъ буквъ составили нѣсколько словъ съ буквами *ъ* и *ь*.

По ознакомленіи учениковъ со всѣми буквами алфавита и съ разнообразными сочетаніями слоговъ приступаютъ къ чтенію по книгѣ ⁽²⁾, при чемъ на-

⁽¹⁾ Всего лучше не упоминать о буквахъ *ъ* и *ь*, и не писать ихъ дотолѣ, пока не дойдетъ до нихъ очередь.

⁽²⁾ Указанный нами способъ обученія грамотѣ даетъ возможность учителю обойтись безъ всякаго букваря, при ознакомленіи учениковъ съ буквами и слогами; но если бы и представлялась нужда обратиться къ букварю: то изъ множества ихъ

глядно и практически объясняютъ ученикамъ значенія словъ и знаки препинанія въ рѣчи.

Вотъ сущность болѣе употребительнаго и пригоднаго метода обученія грамотѣ! Что сказать о такомъ методѣ? То, что онъ легко и наглядно знакомитъ съ звуками, очертаніями и названіями буквъ, а равно съ различными комбинаціями ихъ въ слогахъ, избавляетъ учителя и учениковъ отъ тяжелой, непроизводительной и механической заучки буквъ (по буквосочетательному способу), приучаетъ учениковъ къ сознательному усвоенію первыхъ начатковъ обученія и поселяетъ въ нихъ охоту и расположеніе къ самому ученію. На этомъ, конечно, основаніи появилось у насъ очень много букварей, составленныхъ по звуковому способу и въ достаточной мѣрѣ применимыхъ къ раскрытому нами приему обученія грамотѣ. Этотъ приемъ тѣмъ особенно хорошъ, что естественъ, т. е. въ значительной степени соответствуетъ постепенному развитію въ дѣтяхъ способности говорить. Сначала ребенокъ издастъ одни звуки, выражаемые гласными буквами, потомъ-звуки дwoегласные (*ау, ая, оу, ай, ой, ей*), за тѣмъ (къ концу года) слышатся звуки согласныхъ въ соединеніи съ гласными (*ма, са, та, ка, па, дай* и проч.) и наконецъ выговариваетъ слова, состоящіе изъ простыхъ слоговъ (*баба, мама, папа, няня* и проч.). Эта строгая пос-

учитель предпочтительно долженъ пользоваться такимъ, который бы ясно, толково и безъ разлада повторялъ пройденное и записанное въ классѣ. Изъ множества вышедшихъ и выходящихъ руководствъ къ обученію чтенію по звуковой методѣ можно въ особенности рекомендовать «Руководство къ обученію грамотѣ» почтен. барона Н. А. Корфа. Оно имѣло блестящіе успѣхи въ народныхъ школахъ и отличается особенною удобопонятностію. Цѣна 25 коп.

ненность въ развитіи дѣтской способности говорить должна служить самымъ лучшимъ руководствомъ при обученіи чтенію. Жаль только, что наша дидактика поздно воспользовалась такимъ руководствомъ и еще позже стала вводить его въ практику!

Современная дидактика находитъ полезнымъ и пригоднымъ *совмѣстное обученіе чтенію и письму*. Способъ совмѣстнаго обученія чтенію и письму, имѣющей многихъ приверженцевъ и во многихъ случаяхъ удобоприложимый въ учебной практикѣ, состоитъ въ слѣдующемъ:

Прежде всего ученики приучаются ставить точки въ различныхъ направленіяхъ, проводить по направленіямъ линіи, за тѣмъ приступаютъ къ писанію элементовъ азбуки: прямой черточки, черточки съ крючкомъ внизу, черточки съ двумя крючками и нолика, — послѣ этого приступаютъ къ письму гласныхъ буквъ, при чемъ дитя сначала знакомится съ звукомъ ихъ, а потомъ, подъ руководствомъ учителя, научается изображать очертанія гласныхъ; если ученику потребно написать и: то учитель заставляетъ писать двѣ палочки съ двумя крючками, — если о: то указывается ноликъ, если а — ноликъ съ палочкой и т. под. Приучившись писать и читать гласныя, дѣти упражняются въ письмѣ слоговъ и даже словъ; за тѣмъ начинается: звуковой разборъ словъ, письмо ихъ, чтеніе написаннаго, чтеніе тѣхъ же словъ въ печатной азбукѣ, чтеніе и переписка изъ печатной азбуки новыхъ словъ и фразъ, отыскиваніе знакомыхъ буквъ, слоговъ и словъ въ какомъ нибудь разсказѣ и проч. (').

(') Руководственными пособіями при обученіи грамотѣ по сему способу могутъ служить: „Родное слово“ Ушинскаго, — „Первоначальное обученіе чтенію и письму“ І. Шарловскаго,

Приѣмъ совмѣстнаго обученія чтенію и письму, на первый взглядъ представляющійся довольно сложнымъ и запутаннымъ, оживляетъ и разнообразитъ первоначальное обученіе и предохраняетъ многихъ учителей отъ неумѣстной торопливости.

Приучивши школьниковъ къ чтенію гражданской печати, учитель народной школы, на основаніи педагогическаго правила—переходи отъ простаго къ сложному, долженъ приступить къ обученію церковно-славянскому языку. При этомъ обученіи рекомендуютъ сначала ознакомить учениковъ съ неизвѣстными буквами славянской азбуки (ихъ немного), потомъ предлагать имъ для чтенія слова безъ титлъ, за тѣмъ съ титлами, при чемъ необходимо поясненіе ихъ. Послѣ того переходятъ къ чтенію самыхъ общеупотребительныхъ молитвъ съ надлежащимъ объясненіемъ ихъ, или же, по древнему обычаю, къ чтенію Часослова, Псалтыря и въ особенности св. Четверо-Евангелія съ должнымъ поясненіемъ непонятнаго для школьниковъ ⁽¹⁾. Упражненія въ чтеніи по церковно-славянской и гражданской печати должны взаимно и преемственно чередоваться, такъ чтобы умѣнье читать ту или другую печать было равномернѣе. Впрочемъ, по вниманію къ особенно-сильному и настойчивому желанію отцевъ и учениковъ заниматься славянскимъ чтеніемъ, всегда позволительны и умѣстны продолжительныя упражненія въ

—„Таблицы для совмѣстнаго обученія чтенію и письму“—въ складѣ при редакціи Кіевского, Народнаго Календаря; цѣн. 33 коп.

(1) Прекраснымъ пособіемъ при чтеніи и объясненіи Четверо-Евангелія можетъ служить „Объясненіе православнаго Богослуженія“ с. В. Михайловскаго (цѣн. 20 коп.). Въ этой книгѣ помѣщенъ „Словарь не совсѣмъ понятныхъ словъ, встрѣчающихся во св. Четверо-евангеліи и въ православномъ богослуженіи“.

чтеніи славянскихъ книгъ (1). Это окажетъ содѣйствіе не только распространенію славянской грамотности, но и знакомству народа съ славянскимъ языкомъ, который онъ постоянно слышитъ въ церкви.

Прошедши полно и толково первоначальный курсъ обученія грамотѣ по букварямъ, или азбукамъ, учитель переходитъ съ школьниками къ чтенію книгъ. Количество такихъ книгъ очень сложно и разнообразно въ педагогической, дѣтской литературѣ. Имѣя въ виду съ одной стороны особенную важность первоначальной книги для чтенія, а съ другой—возможность неудачнаго выбора ея, при наводненіи и накопленіи дѣтскаго чтенія, считаемъ уместнымъ указать тѣ насущныя требованія, которымъ должна удовлетворять первоначальная книга для чтенія. Книга для дѣтскаго чтенія при полнотѣ, разнообразіи и занимательности содержанія, должна давать полное развитіе всемъ душевнымъ силамъ ребенка и въ особенности питать религіозно-нравственное чувство его. Изъ этой книги дитя научается узнавать богатый міръ идей, знанія, благородныхъ поступковъ, силу добра и отвратительность зла. Очевидно, что книга для чтенія д. быть его учителемъ, совѣтникомъ, руководителемъ и воспитателемъ,—она впервые и глубоко напечатлѣетъ въ его душѣ тѣ образы, мысли, чувствованія и желанія, которыя послужатъ канвою для послѣдующей его жизни. Понятно безъ

(1) Руководствами при обученіи чтенію Славянской грамоты могутъ съ пользою послужить: „Букварь гражданскій и церковный, съ приложеніемъ молитвъ и статей для чтенія,—(изд. Общ. распр. п. книгъ цѣна 20 коп.). Первый отдѣлъ „Руководства къ изученію русской грамоты“ Н. Главинскаго (цѣна 10 коп.),

обясненія, что самую лучшую и питательную, первоначальную книгою для дѣтскаго чтенія служить Св. Четвероевангеліе (на русскомъ языкѣ), просто, наглядно и убѣдительно раскрывающее святѣйшія истины религіи, необходимыя для развитія дѣтскаго ума, сердца и воли. Въ ряду книгъ для дѣтскаго чтенія много пригоденъ сборникъ «Пчела» Н. Щербины. Этотъ сборникъ и преимущественно «духовно-нравственный» отдѣлъ его признанъ самымъ лучшимъ, полезнымъ и вполне воспитательнымъ чтеніемъ для дѣтей и самага народа...

Обученіе письму.

Кому неизвѣстно, что ученики недолюбливаютъ классъ такъ называемаго чистописанія, что они учатся писать нехотя, со скукой, и очень мало интересуются этимъ дѣломъ. Явленіе понятное. Обученіе письму, по большей части, ведется по стародавнему способу, съ которымъ неразлучны однообразіе, монотонность и скука, а дѣти—живы, подвижны и потому никакъ не могутъ помириться съ усыпляющими ихъ занятіями.

Если свѣжій человѣкъ заглянетъ въ классъ, гдѣ производится по старому способу обученіе письму: то онъ поразится мертвенною тишиною, изрѣдка прерываемою скрипомъ перьевъ и полушопотомъ нѣкоторыхъ писцовъ, однообразнымъ списываніемъ и переписываніемъ одного и того же. Подобная неотрадная картина даетъ уже право заключать о ненормальномъ и безынтересномъ обученіи письму. Къ этому заключенію приводитъ насъ вся процедура стариннаго, устарѣвшаго метода обученія письму.

Обученіе письму, по изжившейся методѣ, обыкновенно начинается такимъ образомъ. Учитель показываетъ ученикамъ, какъ слѣдуетъ держать перо и бумагу и тотчасъ же приказываетъ писать палки. Работа эта обыкновенно продолжается недолго. После двухъ-трехъ опытовъ, болѣе или менѣе удачныхъ, ученики переходятъ къ буквамъ. Тутъ иные изъ учителей сами для образца пишутъ ученикамъ азбуку, другіе же на томъ основаніи, что лучше печатнаго не скажешь, правильнѣе прописи не напишешь, даютъ ученикамъ прописи и дѣло ограничивается тѣмъ, что дѣти срисовываютъ буквы съ данныхъ образцовъ до тѣхъ поръ, пока научатся писать сообразно даннымъ кошіямъ. Когда же ученики понавыкнутъ къ правиль-

ному списыванію и строчныхъ и прописныхъ буквъ, тогда начинается таже работа, только на другой ладъ—списываніе съ прописей цѣлыхъ предложений, иногда совершенно непонятныхъ для дѣтей. Такимъ образомъ обученіе письму по старинному методу, состоитъ изъ трехъ степеней—писанія палокъ, буквъ и предложений. Все дѣло обученія, стало быть, состоитъ въ писаніи, въ списываніи,—цѣль обученія—копировка, вѣрное подражаніе образцу. Здѣсь мы не видимъ, чѣмъ занятъ учитель, какіе его заботы относительно задачи обученія, какую роль играетъ онъ при этомъ послѣднемъ. Что же обыкновенно дѣлаетъ учитель на классѣ обученія письму?—Каждый учитель почему-то считаетъ себя совершенно свободнымъ на классѣ письма: одинъ съ сознаніемъ своего учительскаго достоинства сидитъ на стулѣ и беззаботно озираетъ учениковъ, другой расхаживаетъ по классу, и для развлеченія—то заглядываетъ въ тетради учениковъ, то дѣлаетъ имъ различныя замѣчанія, которыя по большей части нисколько не относятся къ чистописанію; иной, не привыкшій по пусту терять время, читаетъ книгу. Только по окончаніи класса, или правильнѣе, по окончаніи заданной ученикамъ работы, учитель входитъ въ свою роль, начинаетъ дѣйствовать. Ученики подносятъ ему свои тетрадки. Учитель пересматриваетъ каждую и дѣлаетъ свои замѣчанія въ подобномъ родѣ: «что это за письмо? Тутъ не написано, а намазано,—у тебя всѣ буквы повалились, точно пьяныя, а у тебя сегодня всѣ буквы что-то слишкомъ разтолстѣли,—это написано хорошо, это порядочно, только вотъ послѣднія буквы разшатались». Послѣ такого критическаго просмотра учитель въ концѣ концовъ пишетъ каждому изъ учениковъ рецензію. Учитель, болѣе строгій къ своимъ обязанностямъ, обыкновенно раз-

сматриваетъ каждую букву, дѣлаетъ подробныя замѣчанія и сличаетъ каждую изъ тетрадей учениковъ съ прописью. Послѣ такой оцѣнки письменныхъ занятій учениковъ учителя чистописанія по большей части считаютъ свое дѣло поконченнымъ.

Какое заключеніе нужно вывести изъ подобной дѣятельности учителя на классъ обученія письму,—что сказать о такомъ обученіи?

Трудно представить, какую пользу могутъ извлечь для себя ученики, если имъ скажутъ, что одни изъ нихъ написали удовлетворительно, другіе небрежно, третьи—худо, такъ-какъ у нихъ въ буквахъ нѣтъ ни должныхъ утолщеній, ни надлежащей соразмѣрности. Станутъ ли они писать отъ такихъ замѣчаній правильнѣе, свободнѣе и съ должною отчетливостію? Едва ли. Дѣло учителя при обученіи письму должно состоять въ томъ, чтобы легкимъ и по возможности кратчайшимъ путемъ привести дѣтей къ правильному, отчетливому, свободному и, въ завершеніе, красивому письму. Значитъ тотъ учитель, который нисколько не способствуетъ ученикамъ достигнуть предположенной цѣли обученія, не нуженъ имъ. Ученики и безъ него научатся хорошо срисовывать, рабски копировать. Но при такомъ способѣ обученія не можетъ быть и помину о возбужденіи самостоятельности учениковъ, объ охотѣ и любви къ дѣлу и разнообразіи приемовъ учителя. Нѣкоторые изъ учителей,—по состраданію ли къ бѣднымъ дѣтямъ, въ виду ли успѣховъ обученія,—стараются иногда облегчить хитрую работу письма своеручною помощію. Но водить рукой ученика при начертаніи извѣстныхъ буквъ, или же писать буквы карандашемъ и заставлять учениковъ обводить ихъ, не значитъ облегчать дѣло обученія и приучать дѣтей къ правильному письму. Сколько бы учитель не водилъ ру-

кой ученика, сколько бы послѣдній не обводилъ на-
мѣченныхъ буквъ, ученикъ не достигнетъ правиль-
наго, четкаго и свободнаго письма; въ первомъ слу-
чаѣ ученикъ своей рукой не владѣтъ, а во второмъ—
хотя и владѣтъ, но не твердо, не свободно. Не слѣ-
дуетъ соблазняться тѣми хорошими писателями, кото-
рые держались стариннаго метода. Блистательныя
исключенія вездѣ бываютъ.

Сознавая неестественность стариннаго способа
обученія письму, дидактика предлагаетъ новый, бо-
лѣе раціональный и удобный способъ, къ которому
мы и обратимся.

Дидактика требуетъ начинать обученіе письму
съ пріуготовительныхъ упражненій. Пріуготовитель-
ныя упражненія должны состоять въ томъ, чтобы
показать начинающимъ писать: какъ держать каран-
дашъ, или перо,—какія изъ членовъ тѣла участвуютъ
въ письмѣ (большой, второй и третій пальцы, кисть,
предплечіе и проч.), и какое положеніе каждый изъ
нихъ долженъ занимать ⁽¹⁾ при писаніи. Первое все-
го обученіе письму должно состоять въ черченіи раз-
ныхъ линій,—горизонтальныхъ (—), вертикаль-
ныхъ (|), ломаныхъ (ΛΛ VV) и друг.,—въ письмѣ

⁽¹⁾ Перо должно держать между большимъ и среднимъ
пальцемъ, указательный палецъ полагается на перо не для
поддержанія его, а для наклоненія; перо нужно держать сво-
боднѣе и не сгибать слишкомъ пальцевъ; кисть не полагать
на тетрадь, а только поддерживать ее мизинцемъ; бумага
должна лежать нѣсколько наискось; правая рука должна на-
ходиться по локоть на столѣ; лѣвая, придерживающая тетрадь
и служащая опорой тѣлу при письмѣ, также—по локоть на
столѣ. Ноги не слѣдуетъ класть одну на другую, а полагать
на полъ одну возлѣ другой. Перо въ рукѣ должно держать
такъ, чтобы оба кончика его равно касались бумаги. Сидѣть
при письмѣ нужно прямо, не сгибаясь и не прикасаясь грудью
къ столу. А для всего этого необходимо и столы и скамьи
устанавливать сообразно возрасту учениковъ.

долженъ прежде всего самъ писать на большой доскѣ то, что должны писать ученики и при этомъ выяснять имъ всѣ особенности написанныхъ линій. Напишетъ онъ линію на правой, на лѣвой сторонѣ доски, вверху или внизу, долженъ спросить учениковъ, что онъ написалъ и гдѣ. Проводить ли онъ горизонтальную линію отъ одной точки до другой, отъ правой стороны къ лѣвой, или на оборотъ, опять долженъ спросить учениковъ, что и какъ дѣлается.

Предварительныя упражненія должны продолжаться до тѣхъ поръ, пока ученики не научатся, какъ слѣдуетъ, сидѣть, держать бумагу и перо, не приобретутъ достаточной свободы и твердости въ рукѣ, вѣрнаго глазомера и правильнаго письма составныхъ частей буквъ.

Весьма полезно тамъ, гдѣ мало учениковъ, начинать эти упражненія съ большой доски, такъ чтобы ученики одинъ за другимъ писали на ней всѣ нужныя упражненія. Подобный приемъ способствуетъ съ одной стороны развитію предплечія, съ другой—пріохочиваетъ къ занятію письмомъ и оживляетъ само обученіе.

Послѣ предварительныхъ упражненій начинается писаніе буквъ. Дѣло понятное, что заставлять писать дѣтей буквы въ алфавитномъ порядкѣ, хотябы и при помощи линеекъ,—нераціонально. Въ этомъ случаѣ не будетъ соблюдено одно изъ существенныхъ правилъ элементарнаго обученія—последовательность, естественное восхожденіе отъ легкаго къ трудному. Не всѣ буквы русской азбуки одинаково легки, или трудны для дѣтей. Это нужно имѣть въ виду. Не все равно также: писать ли дѣтямъ буквы только по линейкамъ, или при помощи другихъ вспомогательныхъ средствъ. Если взять это въ соображеніе, то естест-

венно придти къ заключенію, что слѣдуетъ учить дѣтей писать буквы по группамъ и сначала при помощи графической сѣтки. Дѣленіе буквъ на группы должно быть основано на ихъ однородности, порядокъ обученія имъ—на ихъ относительной легкости; сначала нужно учить писать буквы, какъ болѣе легкія, съ прямыми чертами, закругленными внизу (і. и. ш. щ. ц и др.), потомъ—буквы съ тѣми же прямыми чертами, но закругленными вверху и внизу (г. п. т. р. у), наконецъ—буквы овальныя (а. о. с. в. б. ф и др.). Подобное же дѣленіе буквъ и порядокъ въ обученіи должны быть и въ прописныхъ буквахъ, обученіе которымъ начинается послѣ строчныхъ. Всѣ буквы по группамъ вписываются учениками въ графическую сѣть, т. е. въ разлинованную тетрадь, въ которой горизонтальныя и наклонныя линіи показываютъ объемъ, наклонъ и надлежащее разстояніе между собою, какъ строчныхъ, такъ и прописныхъ буквъ.

Для начинающихъ учиться писать эта сѣть незамѣнима. Самый малый ребенокъ, при помощи ея, можетъ быть доведенъ учителемъ до яснаго пониманія всѣхъ условій письма и при томъ нагляднымъ путемъ,—онъ легко пойметъ и запомнитъ, гдѣ нужно приставить перо, куда провести черту, гдѣ ее загнуть, чтобы написать извѣстную букву и напишетъ каждую съ возможною правильностію для неопытной руки. При вписываніи дѣтьми буквъ въ графическую сѣтку, учитель долженъ наблюдать за правильностію письма. Употребляютъ ее для того, что бы вмѣстѣ съ развитіемъ глазомера, научить дѣтей правильнымъ движеніямъ руки.

Употребляя сѣтку, какъ вспомогательное средство при обученіи, нужно помнить, что она можетъ быть и вредна для учениковъ, если на ней усадить

ихъ надолго. Въ этомъ случаѣ она воспрепятствуетъ свободѣ въ письмѣ. Потому, какъ скоро глазъ учениковъ свыкнется съ пространственными отношеніями, наклонныя и горизонтальныя линіи въ сѣткѣ должны быть уничтожены, затѣмъ должна быть оставлена и сама сѣть.

Всегда найдутся ученики, которыхъ та или другая буква можетъ затруднять своею сложностію; для такихъ полезно разлагать букву на составныя части. Но при этомъ не слѣдуетъ пускаться въ излишнія разсужденія по поводу разсматриваемой буквы, какъ дѣлаютъ учителя нѣмцы. Преслѣдовать здѣсь возвышенную цѣль—умственное развитіе учениковъ не совсѣмъ-то умѣстно, тѣмъ болѣе, что толковать съ дѣтьми о точкахъ, петляхъ, загибахъ буквъ и безъинтересно для учениковъ и бесплодно.

За письмомъ буквъ по графической сѣти должно слѣдовать писаніе на память и въ тактъ, т. е. по счету. Понятно, что каждому изъ учениковъ всѣ буквы азбуки должны быть хорошо извѣстны, такъ чтобы каждая буква рисовалась въ его воображеніи съ отчетливостію прописи. Тактъ вначалѣ долженъ быть медленный, счетъ основанъ на нажимахъ. На этой степени обученія учитель, во избѣжаніе утомительнаго однообразія, которое особенно естественно при письмѣ буквъ,—долженъ разнообразить какъ самыя приемы, такъ и упражненія учениковъ. Съ сею цѣлію полезно писать буквы по группамъ, по алфавиту, отдѣльно, слитно, разгонисто, подписывая одну подъ другою (этотъ послѣдній приемъ весьма полезенъ при обученіи письму цифръ). Если пишутся цѣлыя слова по такту, то и тутъ слѣдуетъ дѣлать подборъ словъ изъ сходныхъ, однообразныхъ буквъ (пишите, тишина, дядя, няня), изъ разнородныхъ (виноградъ, курица, бѣдняжка), односложныхъ (все,

нашъ, Богъ) и многосложныхъ (человѣчество, превосходительство). При письмѣ цѣлыхъ предложеній—тоже разнообразіе въ упражненіяхъ; пишутся предложенія однозвучныя, разнозвучныя, короткія, длинныя, пословицы, загадки.

Нужно замѣтить, что при письмѣ отдельныхъ словъ и цѣлыхъ предложеній учитель долженъ имѣть въ виду не одно требованіе дидактики—разнообразіе упражненій, сообщающее обученію оживленность,—но и другія неменѣе важныя,—соблюденіе строгой послѣдовательности, постепенности въ упражненіяхъ, вызываемой естественнымъ развитіемъ дѣтской природы, а также умственное развитіе учениковъ, которое должно быть преслѣдуемо при каждомъ предметѣ обученія. Въ силу того и выборъ словъ и предложеній долженъ условливаться не только разнообразіемъ въ занятіяхъ, но и послѣдовательностію въ нихъ и образовательнымъ вліяніемъ ихъ. Всего пригоднѣе въ этомъ случаѣ брать сначала слова и предложенія легкія для учениковъ по очертанію (таковы напр. слова, состоящія изъ буквъ съ основною прямою лініею) и вполне понятныя для нихъ по своему значенію. При дальпѣйшихъ же упражненіяхъ потребны слова и предложенія болѣе трудныя по очертанію и важныя по своему значенію и содержанію. Пословицы, загадки, поговорки, заключающія въ себѣ народную мудрость, тутъ всего уместнѣе, тѣмъ болѣе, что онѣ весьма занимаютъ дѣтей.

Не слѣдуетъ забывать, что указанныя упражненія происходятъ въ тактъ, по счету. За соблюденіемъ такта учитель долженъ строго слѣдить. Приучить же учениковъ къ правильному письму въ тактъ можно, заставляя ихъ считать то хоромъ, то отдѣльно.—Слѣдуетъ принять къ свѣдѣнію и то, что всѣ ученики класса или отдѣленія пишутъ одно. Это необходимо

въ тѣхъ видахъ, чтобы учитель имѣлъ полную возможность наблюдать за ученическими работами, замѣтить общія ошибки и дѣлать потомъ общія исправленія.

Фактъ общезвѣстный, что рѣдко кто изъ насъ одинаково хорошо пишетъ и крупно и мелко. Другому дался крупный почеркъ, другому мелкій. Подобное явленіе происходитъ отъ того, что у учителей чистописанія не существуетъ ни постепеннаго перехода отъ крупнаго письма къ мелкому, ни самаго даже обученія мелкому письму. Чтобы научить равно хорошо писать и крупно и мелко, слѣдуетъ упражнять учениковъ въ письмѣ всѣхъ размѣровъ, съ соблюденіемъ постепеннаго перехода отъ крупнаго письма къ мелкому.

Этою ступенью можно заключить обученіе письму въ народныхъ школахъ. Вообще же говоря на ней еще нельзя покончить обученія письму. Последнее требуетъ, что бы учащимся было сообщено искусство писать не только правильно и четко, но красиво и бѣгло. Красоту письму сообщаютъ съ одной стороны правильность въ начертаніи буквъ, съ другой—утонченіе и утолщеніе линий, входящихъ въ составъ буквъ. Когда ученикъ пріобрѣтаетъ и крѣпость и нѣкоторую свободу руки, научается писать и крупно и мелко,—всего умѣстнѣе и полезнѣе Керстеровы упражненія, т. е. писаніе буквъ со всякими размахами и розчерками, начертаніе одной и той же буквы въ различныхъ видахъ и т. п. Наши хорошіе писцы, не знакомые ни съ какимъ другимъ способомъ, кромѣ стариннаго, обязаны красотою своего почерка подобнымъ упражненіямъ. Иной цѣлые дни выводилъ волнистыя и пламенивидныя линіи, тратилъ листы на свои розчерки, съ геройскимъ тер-

пвнїемъ старался овладѣть тою и другою неподдающеюся ему буквою, а нерѣдко предавался обаянію выводимыхъ буквъ, и путемъ усиленныхъ упражненій достигалъ искуства писать красиво. Само собою понятно, что если учитель хочетъ вызвать учащихся на подобныя упражненія, сообщить послѣднимъ занимательность, — онъ долженъ представить имъ различные образчики красиваго письма и ни мало не стѣснять учениковъ. Хотя прїятно и лестно научить писать каллиграфически, однако не слѣдуетъ гоняться за красотою письма въ ущербъ четкости и бѣглости, столь необходимыхъ въ обыденной жизни.

Прїучить учениковъ писать бѣгло весьма не трудно; стоитъ только прибѣгнуть къ диктовкѣ, какъ средству надежному въ этомъ случаѣ. При писемъ подъ диктовку учитель наблюдаетъ, чтобы ученики писали равномѣрно, не ускоряя и не замедляя, и по возможности каждое слово съ одного почерка. Когда ученики прїучатся къ такому письму, диктовка постепенно ускоряется до того, чтобы ученики могли свободно писать страницу въ 15 и даже 10 минутъ.

Все, что сказано нами о существенныхъ условіяхъ и правилахъ при обученіи письму, о порядкѣ самаго обученія, о пріемахъ учителя, о цѣли подлежащей въ обученіи,—съ достаточною полнотою обнимаетъ процедуру обученія письму по новымъ усовершенствованнымъ способамъ.

Въ заключеніе всего находимъ нужнымъ замѣтить, что умѣнье писать—есть искусство, что слѣдовательно это искусство, какъ и всякое другое, требуетъ примѣрнаго дѣйствія учителя и навыка со стороны учащагося. Отсюда такого рода правило: учитель письма, желающій передать другимъ искусство хорошаго письма, прежде всего самъ долженъ

быть хорошим писцомъ. Но этого еще не достаточно; онъ долженъ отличаться способностію, умѣньемъ передавать свое искусство. Отъ каждаго учителя требуется не только знаніе того, что онъ передаетъ, но и знаніе того, какъ передать. Въ рукахъ хорошаго учителя самый предметъ обученія письму, о которомъ мы привыкли думать, какъ о вяломъ, скучномъ и безсодержательномъ занятіи, можетъ явиться интереснымъ, полезнымъ и многопитательнымъ упражненіемъ для учениковъ.

СПИСОКЪ УЧЕНИКОВЪ МЕНЦОВСКАГО ДУХОВ-
НАГО УЧИЛИЩА ВСѢХЪ ЧЕТЫРЕХЪ КЛАС-
СОВЪ ВЪ 1869 ГОДУ.

IV классъ.

- | | |
|---|--|
| <p>1. Михаилъ Бѣляевъ.
Григорій Смирновъ-Хох-
ловскій.
Григорій Марковъ.
Николай Разумовскій.
Петръ Хвалебновъ.
Николай Покровскій.
Михаилъ Миловидовъ,
Алексѣй Смирновъ.
Василій Дагестанскій.</p> | <p>Оедоръ Преображенскій.
Александръ Никольскій.
Петръ Безсоновъ.
Павель Драгошанскій.
Егоръ Городецкій.
Александръ Соколовъ.
Иванъ Преображенскій.
Сергѣй Рышковскій.
Сергѣй Соловьевъ.</p> |
| <p>10. Иванъ Стеллиферовскій.</p> | <p>20. Прохоръ Стеллиферовскій.</p> |

III классъ.

- | | |
|---|---|
| <p>1. Дмитрій Никольскій.
Михаилъ Тверскій.
Николай Смирновъ.
Иванъ Лебедевъ.
Владиміръ Ильинскій.
Николай Георгіевскій.
Алексѣй Георгіевскій.
Василій Богдановъ.
Николай Никольскій.</p> | <p>10. Никаноръ Смирновъ.
Василій Воронетскій.
Оедоръ Лавровъ.
Оедоръ Покровскій.
Николай Оивейскій.
Василій Шангинъ.
Алексѣй Покровскій.
Алексѣй Обновленскій.</p> |
| | <p>18. Александръ Зотовъ.</p> |

II классъ.

- | | |
|--|---|
| <p>1. Дмитрій Титовъ.
Василій Владимірскій.
Алексѣй Никольскій.
Павель Ливенцевъ.
Семень Баталинъ.
Григорій Лебедевъ.
Андрей Азбукинъ.
Григорій Боголюбовъ.
Александръ Боголюбовъ.</p> | <p>Николай Никольскій.
Алексѣй Троицкій.
Викторъ Соловьевъ.
Лаврентій Рождественскій.
Семень Троицкій.
Алексѣй Бѣляевъ.
Иванъ Громовъ.
Дмитрій Наумовъ.</p> |
| <p>10. Михаилъ Ландышевъ.
Сергѣй Некрасовъ.</p> | <p>20. Дмитрій Рождественскій.
Дмитрій Тихомировъ.
Иванъ Лазаревъ.</p> |

Николай Грозновъ.
Петръ Смѣтскій.
Діонисій Некрасовъ.
Григорій Воронетскій.
Дмитрій Баталинъ.
Василій Спасскій.
Василій Львовъ.
50. Василій Никольскій.

Семень Покровскій.
Михаилъ Оивейскій.
Василій Рождественскій.
Викторъ Страховъ.
Александръ Соколовъ.
Григорій Орловъ.
37. Александръ Вертоградовъ.

I классъ.

1. Николай Стеллиферовскій.
Василій Страховъ.
Александръ Соловьевъ.
Сергѣй Музалевскій.
Дмитрій Никольскій.
Сергѣй Преображенскій.
Николай Громовъ.
Викторъ Покровскій.
Александръ Троицкій.
10. Евлампій Соколовъ.
Сергѣй Пятницкій.
Павелъ Зарѣцкій.
Еодоръ Безсоновъ.
Никаноръ Безсоновъ.
Николай Наумовъ.
Михаилъ Соколовъ.
Иванъ Лебедевъ.
Еодоръ Покровскій.
Николай Волковъ.
20. Константинъ Азбукинъ.

Павелъ Никольскій.
Тимоей Кудрявцевъ.
Дмитрій Лавровъ.
Михаилъ Лебедевъ.
Семень Архангельскій.
Яковъ Дагестанскій.
Сергѣй Боголюбовъ.
Василій Дубовъ.
Семень Соколовъ.
30. Василій Георгіевскій.
Александръ Оивейскій.
Иванъ Соколовъ.
Павелъ Каменевъ.
Василій Безсоновъ.
Иванъ Бриллиантовъ.
Василій Новскій.
Семень Смирновъ.
Дмитрій Щеголевъ.
Михаилъ Хвалебновъ.
40. Иванъ Ростиславовъ.

ОБЪЯВЛЕНІЕ.

Вышло изъ печати и раздается подписчикамъ сочиненіе:
»Практическіе совѣты священникамъ при производствѣ слѣд-
ствій по проступкамъ и преступленіямъ священно-и-церковно-
служителей“. Цѣна 25 к., съ пересылкою 35 к.; съ требова-
ніями обращаться въ редакцію »Руководства для сельскихъ
пастырей“, въ Кіевѣ.