

# ВАРШАВСКІЙ ЕПАРХІАЛЬНЫЙ ВѢСТНИКЪ

ИЗДАВАЕМЫЙ

ПРИ ВАРШАВСКОЙ АРХІЕРЕЙСКОЙ КАФЕДРѢ.

Адресъ Редакціи: Долгая улица, домъ № 13.

Рукописи должны доставляться въ Редакцію четко переписанными, за полною подписью автора и съ обозначеніемъ адреса. По усмотрѣнію Редакціи рукописи подвергаются сокращеніямъ и исправленіямъ; авторы, несогласные съ этимъ, должны дѣлать оговорку предъ заглавіемъ рукописи.

ВЫХОДИТЬ  
1 в 16 КАЖДАГО  
МѢСЯЦА.

Годовая цѣна—5 руб.

Статьи, присланныя безъ указанія гонорара, считаются безплатными. Непринятые для печати рукописи возвращаются авторамъ или лично, или по почтѣ, если присланы марки на пересылку. Рукописи, неостребованныя въ теченіе года, уничтожаются.

Высокопреосвященный Николай, Архіепископъ Варшавскій и Привислинскій, 11 сего мая возвратился изъ Петербурга въ Варшаву.

## ОТДѢЛЪ I.

### ВЫСОЧАЙШІЯ НАГРАДЫ.

Государь Императоръ во вниманіе къ отличной усердной службѣ Всемиловѣйше соизволилъ къ 6 мая сего года—высокопаторжественному дню рожденія Его Императорскаго Величества сопричислить къ ордену св. Анны 1-ой степени Варшавской Маріинской, на Прагѣ, церкви Протоіерея Аполлинарія Ковальницкаго.

По представленію Его Высокопреосвященства, къ 6 мая сего года — высокопаторжественному дню рожденія Его Императорскаго Величества Всемиловѣйше награждены слѣдующія духовныя лица Варшавской епархіи:

А) За службу по епархіальному вѣдомству: а) орденомъ св. Владимира 3-й степ.—Варшавскаго Троицкаго кафедральнаго собора настоятель протоіерей Павелъ Каллистовъ; гор. Варшавы, Александро-Маріинскаго дѣвчьяго института протоіерей Валеріанъ Кургановичъ; б) орденомъ св. Владимира 4-й степени—гор. Варшавы, Покровской церкви при Елизаветинской Общинѣ Краснаго Креста протоіерей Евдокимъ Вѣляновскій; в) орденомъ св. Анны 2-й степени—церкви посада Александрова-пограничнаго, Нешавскаго уѣзда, Варшавской губ., протоіерей Александръ Кедровскій; г) орденомъ св. Анны 3-й степени—Покровской церкви гор. Козеницъ, Радомской губерніи, священ-

никъ Константинъ Тимковскій; Успенской церкви пос. Сопоцкина, Августовскаго уѣзда, Сувалкской губ., священникъ Густинъ Палецкій; экономъ Варшавскаго Архіерейскаго Дома іеромонахъ Евфимій; гор. Варшавы, Троицкаго кафедральнаго собора протодіаконъ Андрей Яковлевъ; гор. Велюня, Калишской губерніи, Введенской церкви діаконъ Николай Томецкій; Крестовой церкви Варшавскаго Архіерейскаго Дома діаконъ Орестъ Томецкій; гор. Варшавы, Замковой Царе-Константиновской церкви діаконъ Павелъ Теодоровичъ; д) золотою медалью съ надписью „за усердіе“, для ношенія на груди на Аннинской лентѣ—гор. Варшавы, церкви 1-й мужской гимназіи діаконъ Евстафій Козиковскій; гор. Варшавы, Троицкой церкви діаконъ Василій Сокаль; Георгіевской церкви гор. Млавы, Плоцкой губерніи, діаконъ Петръ Маковъ; гор. Варшавы, Троицкаго кафедральнаго собора псаломщикъ Константинъ Якубенкс; Варшавско-Вольской кладбищенской церкви псаломщикъ Иванъ Стасюкъ.

Б) За службу по гражданскому вѣдомству: а) орденомъ св. Владимира 4-й степени—гор. Варшавы, законоучитель 1-й мужской гимназіи протоіерей Константинъ Голоскевичъ; б) орденомъ св. Анны 3-й степени—гор. Варшавы, законоучитель 3-й женской гимназіи священникъ Терентій Теодоровичъ; Кѣлецкой мужской гимназіи законоучитель протоіерей Іоаннъ Левицкій; Ломжинской Царе-Константиновской пограничной церкви протоіерей Петръ Раевскій; в) золотою медалью, съ надписью „за усердіе“, для ношенія на груди, на Аннинской лентѣ—гор. Ломжи, Царе-Константиновской пограничной церкви псаломщикъ Антоній Тодриксъ.

По представленію Его Высокопреосвященства, Святѣйшимъ Синодомъ ко дню Рожденія Его

Императорскаго Величества награждены слѣдующія духовныя лица Варшавской епархіи:

За заслуги по духовному вѣдомству: а) наперснымъ крестомъ, отъ Святѣйшаго Синода выдаваемымъ — гор. Маріамполя, Сувалкской губ., Александро-Невской церкви настоятель протоіерей Николай Богдановъ; завѣдывающій церковью лечебницы „Творки“, Варшавскаго уѣзда, игумень Зосима; Варшавской Вольской кладбищенской церкви священникъ Александръ Лицевъ; Варшавскаго архіерейскаго дома іеромонахъ Виталій; б) камиллавою — гор. Варшавы, каѳедральнаго Троицкаго собора священникъ Іоаннъ Блыскошъ; гор. Радомы, Николаевскаго собора протоіерей Мелетій Щепинскій.

За заслуги по гражданскому вѣдомству: наперснымъ крестомъ, отъ Святѣйшаго Синода выдаваемымъ — гор. Калиша, законоучитель мужской гимназіи священникъ Павелъ Божикъ; законоучитель Радомскаго ремесленнаго училища священникъ Константинъ Керша.

## Епархіальныя распоряженія и извѣстія.

По представленію Его Высокопреосвященства, опредѣленіемъ Св. Синода отъ 13 апрѣля с. г. за № 5217 Настоятель Варшавской Маріинской, на Прагѣ, церкви Протоіерей *Аполлинарій Ковальницкій*, согласно прошенію, уволенъ отъ должности редактора „Варшавскаго Епархіальнаго Листка“, и на эту должность назначенъ законоучитель Варшавской I-ой женской гимназіи, Протоіерей *Василій Шитгаревъ*.

По ходатайству Его Высокопреосвященства, Св. Синодомъ отпущено на ремонтъ Мазовецкой церкви 2100 рублей (Указъ Св. Синода отъ 25/IV № 5955).

Уволенъ отъ должности, согласно прошенію, по болѣзненному состоянію, псаломщикъ Граевской церкви *В. Олминовъ*, съ преподаніемъ ему Архипастырскаго благословенія за отлично-усердную службу (27/IV).

Уволенъ за штатъ, согласно прошенію, по болѣзненному состоянію, Настоятель церкви Варшавской Общины Краснаго Креста Прот. *Е. Бьяльновскій*; на его мѣсто назначенъ изъ Стопницъ свящ. *Е. Преображенскій*: въ Стопницу переводится Настоятель Козеницкой церкви свящ. *К. Тимковскій*, а въ Козеницы — свящ. *П. Сердобольскій* изъ Таурической епархіи.

## ЦЕРЕМОНИАЛЬ

освященія новаго Каѳедральнаго собора въ гор. Варшавѣ 20 мая 1912 года.

17-го мая. Прибытіе изъ Кіева въ Варшаву Высокопреосвященнѣйшаго Флавіана, Митрополита Кіевскаго и Галицкаго. На вокзалѣ встрѣчаетъ Митрополита Высокопреосвященнѣйшій Николай, Архіепископъ Варшавскій и Привислинскій, при участіи ключаря и благочиннаго. Въ Каѳедральномъ Св.-Троицкомъ Соборѣ встрѣчаетъ Митрополита все соборное и городское духовенство во главѣ съ каѳедральнымъ протоіереемъ П. Каллистовымъ, который скажетъ привѣтственную рѣчь. Облаченіе для духовенства желтое. Архіерейскій хоръ въ кунтушахъ. Въ соборѣ полное освѣщеніе. Тутъ же присутствуютъ: духовное училище и педагогическій персоналъ его во главѣ съ смотрителемъ, церковно-приходскія школы — соборная и Архіерейская съ учителями и учительницей. Послѣ обычной встрѣчи Митрополитъ прослѣдуетъ въ Архіерейскіе покои, гдѣ встрѣчаетъ его братія Архіерейскаго дома, причемъ о. Экономъ подноситъ Митрополиту хлѣбъ — соль.

18-го мая. Въ 11 часовъ утра въ Архіерейскихъ покояхъ состоится представленіе Митрополиту Флавіану соборнаго и городского духовенства, служащихъ въ Консистоіи и духовномъ училищѣ.

19-го мая. Приѣздъ въ Варшаву Его Высокопревосходительства, Оберъ-Прокурора Св. Синода, д. т. с. В. К. Саблера. На вокзалѣ Оберъ-Прокурора встрѣчаетъ соборное и городское духовенство, служащія въ Консистоіи и духовномъ училищѣ, а въ Каѳедральномъ Св. Троицкомъ соборѣ — ученики духовнаго училища и церковно-приходскихъ школъ, — соборной и Архіерейской съ учителями и учительницей.

Изъ собора г. Оберъ-Прокуроръ прослѣдуетъ въ Архіерейскіе покои, гдѣ братія Архіерейскаго дома подноситъ ему хлѣбъ — соль. Тутъ же состоится представленіе г. Оберъ-Прокурору духовенства, служащихъ въ Консистоіи и духовномъ училищѣ.

Преосвященнѣйшаго Евлогія, Епископа Холмскаго и Люблинскаго, встрѣчаютъ на вокзалѣ: каѳедральный протоіерей П. Каллистовъ и благочинный. Съ вокзала Преосвященнѣйшій Евлогій прослѣдуетъ въ Каѳедральный Соборъ, гдѣ его встрѣчаетъ духовенство, а отсюда въ Архіерейскіе покои.

19-го мая въ 4½ часа дня въ Каѳедральный Св.-Троицкій соборъ собирается все духовенство гор. Варшавы — соборное, городское, а по желанію, и военное, — протоіереи, священники, іеромонахи, діаконы и псаломщики для участія въ крестномъ

ходѣ. Къ тому же времени должны быть доставлены въ Св. Троицкій соборъ хоругви для крестнаго хода изъ церквей: Крестовой, Успенской и Подвальной. Облаченіе для духовенства бѣлое. За четверть часа до начала крестнаго хода звонъ въ большой колоколъ, а при выходѣ трезвонъ въ Св. Троицкомъ соборѣ и во всѣхъ Варшавскихъ церквяхъ, продолжающійся во все время крестнаго хода. Въ 5½ часовъ благовѣсть ко всеобщей въ новомъ соборѣ; при приближеніи крестнаго хода къ новому собору, трезвонъ въ этомъ соборѣ, при входѣ же въ соборъ трезвонъ прекращается.

Ровно въ 5 часовъ вечера крестный ходъ выходитъ изъ Св. Троицкаго собора въ новый кафедральный соборъ и прослѣдуетъ въ такомъ порядкѣ: псаломщикъ съ фонаремъ, псаломщикъ съ выноснымъ крестомъ, хоругвеносцы попарно, пѣвчіе по 4 въ рядъ, ученики духовнаго училища, монахини и сестры подворья Лѣсинскаго монастыря въ Потокахъ попарно, сестры Евфросиніевскаго кружка попарно; онѣ же несутъ икону препод. Евфросиніи съ частицею Св. мощей преподобной, предназначенную для новаго собора; псаломщики въ стихаряхъ попарно, діаконъ попарно, два діаконъ,—гимназической церкви Козиковскій и Вольской Чайковскій, несутъ евангеліе, іеромонахи, священники, протоіереи попарно, два протоіерея несутъ Киворій со св. мощами для антиминовъ и престоловъ, по сторонамъ—рипиды; передъ св. мощами два діаконъ—Лазенковской церкви Орловъ и Успенской Игнатюкъ съ кадилами; свѣщеносецъ, Преосвященнѣйшій Евлогій, Высокопреосвященнѣйшій Архіепископъ Николай, по сторонамъ иподіаконъ съ дикиріемъ и трикиріемъ, сзади протодіаконъ и два жезлоносца.

Въ новомъ соборѣ встрѣчаетъ крестный ходъ Высокопреосвященнѣйшій Митрополитъ Флавіанъ съ протоіереями: Т. Горизонтовымъ, А. Ковальницкимъ и Н. Мизецкимъ. Тутъ же будутъ: діаконъ Орловъ и два діаконъ, исполняющіе при Митрополитѣ обязанности иподіаконъ: одинъ прибывшій съ Митрополитомъ и другой — Замковой церкви П. Теодоровичъ.

По встрѣчѣ у новаго собора, священнослужители Кафедральнаго собора, Крестовой, Успенской и Подвальной церквей съ крестнымъ ходомъ въ прежнемъ порядкѣ возвращаются въ свои храмы для совершенія всеобщаго бдѣнія.

По вступленіи крестнаго хода въ новый соборъ, св. мощи поставляются на аналой по правой сторонѣ царскихъ вратъ у иконы Спасителя, а предъ сею святынею ставится подсвѣчникъ съ горящею лампадою, и немедленно начинается торжественное всеобщее бдѣніе среди храма, при закрытыхъ царскихъ вратахъ и завѣсѣ, предъ большимъ столомъ съ положенными на немъ принад-

лежностями престола и жертвенника. У сего стола аналой, а на нихъ освященные иконы Спасителя, Божіей Матери и храмовая. Впереди стола семи-свѣчникъ, а по сторонамъ и предъ иконами подсвѣчники съ зажженными свѣчами.

Всенощное бдѣніе, а на другой день чинъ освященія храма и божественную литургію совершаютъ: Высокопреосвященнѣйшій Митрополитъ Флавіанъ, Высокопреосвященнѣйшій Архіепископъ Николай и Преосвященнѣйшій Епископъ Евлогій въ сослуженіи двѣнадцати протоіереевъ и священниковъ: кафедральнаго протоіерея П. Каллистова, протоіерея Т. Горизонтова, протоіерея А. Ковальницкаго, протоіерея Н. Мизецкаго, протоіерея В. Кургановича, протоіерея П. Недумова, протоіерея К. Голоскевича, протоіерея ключаря Н. Шингарева, протоіерея В. Шингарева, священниковъ Т. Теодоровича, К. Шабарина и Ѳ. Розмайнскаго, протодіаконъ А. Яковлева, діаконъ В. Очередко, діаконъ гимназической церкви Козиковскаго и шести діаконъ, долженствующихъ исполнять обязанности иподіаконъ: при Высокопреосвященнѣйшемъ Митрополитѣ Флавіанѣ: прибывшаго изъ Кіева и Замковой церкви Теодоровича; при Высокопреосвященнѣйшемъ Архіепископѣ Николаѣ: В. Филипповича и О. Ковалевскаго и при Преосвященнѣйшемъ Епископѣ Евлогіи: В. Явтуховича и Подвальной церкви О. Сокаля. Священникъ А. Субботинъ совершаетъ 19 мая всеобщую, а 20—литургію въ Св. Троицкомъ соборѣ съ діакономъ Вольской церкви Чайковскимъ и псаломщикомъ Москаленко при пѣніи хора Петербургскаго полка.

20 мая. Порядокъ звона въ день освященія храма.

Въ 8 часовъ утра перезвонъ, или переборъ въ колокола, къ водосвятию. Въ 8½ часовъ утра благовѣсть; въ 9 часовъ начало чина освященія храма. При приближеніи Митрополита къ храму трезвонъ, по въ ходѣ же въ храмъ, трезвонъ немедленно прекращается и продолжается благовѣсть, который прекращается, когда по облаченіи Архіерея, протодіаконъ будетъ произносить; „такъ да просвѣтитъ свѣтъ твой предъ челоуѣки“. Во время крестнаго хода вокругъ храма—трезвонъ, когда же Архіерей войдетъ въ притворъ храма, трезвонъ навремя прекращается, и опять возобновляется, когда пѣвчіе запоютъ: „Господь силъ, Той есть Царь славы“, а оканчивается, когда со святынею войдутъ въ алтарь. По окончаніи литургіи трезвонъ. Въ 8 часовъ утра чинъ малаго освященія воды совершитъ священникъ Ѳ. Розмайнскій съ діакономъ П. Теодоровичемъ; поютъ псаломщики кафедральнаго собора. По окончаніи сего чинопослѣдованія, водосвятный столъ и подсвѣчники должны быть убраны; столъ съ принадлежностями престола и жертвенника поставляется на солеѣ

противъ царскихъ вратъ, а по сторонамъ царскихъ вратъ—аналои съ освященными иконами Спасителя и Божіей Матери, къ коимъ, по прочтеніи входныхъ молитвъ, Архіереи будутъ прикладываться.

При освященіи престола положенные псалмы поютъ пѣвчіе на два хора (антифонно).

Крестный ходъ со св. мощами вокругъ новоосвященнаго собора будетъ совершенъ въ слѣдующемъ порядкѣ: исаломщикъ съ фонаремъ, псаломщикъ съ выноснымъ крестомъ, хоругвеносцы попарно, пѣвчіе по 4 въ рядъ, священники, протоіереи попарно, кафедральный протоіерей со св. евангеліемъ, ключарь съ крестомъ на престольномъ, протоіерей Т. Горизонтовъ съ храмовою иконою; надъ дискомъ со св. мощами — рипиды, діаконъ съ митрою на блюдѣ среди посошника и свѣченосца, два діакона кадятъ св. мощи, а ключарь прот. Н. Шингаревъ предходи окропляетъ св. водою стѣны храма. При чинѣ освященія престола каждому участвующему указываетъ и мѣсто и дѣло ключарь собора.

Псаломщикъ Шостагъ своевременно приготовить въ притворѣ столъ для поставленія на немъ диска со св. мощами по крестномъ ходѣ, а также и подсвѣчникъ со свѣчей, и по минонаіи надобности, долженъ убрать ихъ. Проскомидію совершить священникъ Ѡ. Розмаинскій, а часы отпразднать ключарь, протоіерей Н. Шингаревъ съ псаломщикомъ Шостакомъ.

На литургіи, послѣ выклички, священнослужители поютъ въ алтарѣ: „Взбранной воеводѣ“ и „Спаси Господи“. На литургіи апостола воскресный и святому и евангеліе воскресное и обновленію.

Многочтія: 1) Царствующему Дому, 2) Св. Правительствующему Синоду, Высокопреосвященнѣйшему Митрополиту Флавіану, Высокопреосвященнѣйшему Архіепископу Николаю и Преосвященнѣйшему Епископу Евлогію, 3) Боголюбивымъ храмоздателямъ св. храма сего и всѣмъ христіанамъ.

22-го мая. Отъѣздъ Высокопреосвященнѣйшаго Митрополита Флавіана. На вокзалъ провожаютъ Митрополита все духовенство, служащіе въ Консистеріи и духовномъ училищѣ.

На подлинномъ Его Высокопреосвященствомъ положена слѣдующая Архипастырская резолюція: № 708. 1912 г. 16 Апрѣля. Въ Варшав. Духов. Консист. О семь напечатать въ Варшав. Епарх. Листкѣ, а о книгахъ просить Св. Синодъ выслать таковыя въ Покровскую церковь.

*Его Высокопреосвященству,  
Высокопреосвященнѣйшему Владыкѣ Николаю,  
Архіепископу Варшавскому и Привислискому.*

Настоятеля Покровской  
единовѣрческой церкви, священника Космы Сѣравкина.

## РАПОРТЪ.

Симъ честь и долгъ имѣю нижайше доложить Вашему Высокопреосвященству о публичныхъ и частныхъ бесѣдахъ, веденныхъ съ благословенія Вашего Высокопреосвященства въ с-цѣ Погорѣльцахъ и другихъ мѣстахъ Сейнскаго уѣзда, Суважской губерніи, съ 1-го Января 1911 года по 1-е Января 1912 года.

Публичныя бесѣды велись по праздничнымъ днямъ въ с-цѣ Погорѣльцахъ, гдѣ существуетъ старообрядческая молельня около 100 лѣтъ, и собирается богомольцевъ болѣе 1000 человекъ. Всѣ старообрядцы принадлежатъ къ беспоповскому поморскому согласію, пріемлющему браки.

Всѣхъ бесѣдъ проведено четыре, а именно 1,—27-го февраля, 2,—4-го іюля, 3,—2-го октября, и 4,—23 того-же октября. Кромѣ публичныхъ бесѣдъ, мною еще велись частныя бесѣды въ своемъ домѣ и въ домахъ крестьянъ старообрядцевъ деревень Погорѣлецъ, Бѣлогурь, Русской Буды и на улицѣ въ с-цѣ Погорѣльцы ихъ было проведено двадцать двѣ бесѣды.

Порядокъ на публичныхъ бесѣдахъ былъ таковъ. Я облачался въ ризу и начиналъ бесѣду пѣніемъ молитвъ: Благословенъ Богъ нашъ, Царю небесный и прмоса 3-го гласа (пѣснь 3), ектеніи „Помилуй насъ Боже“ по древнему служебнику за Царя, Царицъ, Наслѣдника и Царствующій домъ, за Святѣйшій Правительствующій Синодъ и Господина Нашего Высокопреосвященнѣйшаго Николая, Архіепископа Варшавскаго и Привислицкаго и проч.

Стройное пѣніе молитвъ и произнесеніе ектеній производятъ на старообрядцевъ глубокое молитвенное впечатлѣніе, напоминая имъ ту благолѣпную чинную Божественную службу, отъ которой ихъ предки по своему невѣжеству отступили. Послѣ молитвъ слѣдовало чтеніе по предмету бесѣды.

О всѣхъ бесѣдахъ дѣлались объявленія за недѣлю, и выдавались входные билеты начетчику

Григорію Панцерову для его почтенныхъ старообрядцевъ. Первая публичная бесѣда была проведена въ присутствіи Господина Начальника Сейнскаго уѣзда, — Петра Борисовича Цвакунова, и Настоятеля Сейнской церкви, Священника Петра Павловича Грицаца, а послѣдующія три бесѣды велись безъ участія полицейскихъ чиновъ: порядокъ ихъ иногда былъ нарушаемъ слушателями старообрядцами, но рѣзкихъ инцидентовъ не было

На первой бесѣдѣ начетчики Бр. Панцеровы по силѣ ясныхъ доказательствъ, приведенныхъ изъ большого и малаго катихизисовъ, признали свое крещеніе безъ св. Миропомазанія не полнымъ и не совершеннымъ, прибавивъ: если-бы у Васъ, православныхъ, существовало одно Апостольское трехпогружательное Крещеніе, то мы бы приняли отъ Васъ довершеніе св. Крещенія, т. е. Миропомазаніе, а такъ какъ у Васъ существуетъ два крещенія: одно трехпогружательное Апостольское, а другое поливательное католическое (еретическое) по этому мы, старообрядцы, сомнѣваемся въ истинности Вашего Крещенія, а что Ваши священники крестятъ поливательнымъ Крещеніемъ младенцевъ, то это фактъ: изъ насъ старообрядцевъ нѣкоторые лично присутствовали при Крещеніи, совершаемомъ священникомъ чрезъ поливаніе (учительницы Погорѣльскаго училища Ольга Челпанова и ея сестра Юлія въ г. Маріамполѣ). Напрасно я увѣрялъ старообрядцевъ, что у насъ существуетъ одно трехпогружательное Крещеніе и даже передалъ имъ, что нашъ Архіепископъ, Владыка Николай, обязалъ всѣхъ священниковъ подпиской, чтобы св. Крещеніе совершать чрезъ троекратное погруженіе (Указъ отъ 20-го декабря 1910 г. за № 2277), но они все-таки остались при своемъ убѣжденіи и сомнѣніи.

По всѣмъ предметамъ, какъ-то о Церкви Христовой, трехчинномъ священствѣ и седемъ церковныхъ таинствахъ, на бесѣдахъ начетчики были безотвѣтными и, если отвѣчали, то больше уклонялись и говорили не по предмету рѣчи, а когда рѣчь была произнесена о незаконномъ священнодѣйствіи при освященіи ихъ новой молебни въ с-цѣ Погорѣльцахъ, въ которой они священнодѣйствовали, какъ православные священники <sup>1)</sup>, но по Номоканону оказались, „горши самыхъ тѣхъ нечестивыхъ бѣсовъ“ (большой потреб. стр. 57), какъ единовѣрцы, такъ и многіе старообрядцы, бывшіе на бесѣдѣ, закричали: „вотъ каковыми

оказались наши начетчики, хуже бѣсовъ“: рѣчь эта была не послѣдняя и начетчики Бр. Панцеровы Григорій и Яковъ съ бесѣды „сбѣжали“.

Послѣ происшедшаго начетчики не желали вести со мною бесѣды, и своимъ единовѣрцамъ запретили подъ угрозой отлученія отъ общины посѣщать бесѣды, но не всѣ ихъ послушали. „Ослушавшіе“ начетчиковъ посѣтили и 4-ю бесѣду.

Не ошибусь, если скажу, что всѣ бесѣды со старообрядцами имѣли на нихъ доброе вліяніе.

Послѣ всего вышеизложеннаго имѣю долгъ увѣдомить и просить Васъ, Святейшій Владыко, что для веденія бесѣдъ необходимы нижеслѣдующія книги, для пополненія Покровской единовѣрческой миссіонерской бібліотеки: Симеона Солунскаго, Ефрема Сирина и большого Соборника.

Испрашивая Вашего Святительскаго благословенія и святыхъ молитвъ на дальнѣйшіе мои труды по миссіи, остаюсь Вашего Высокопреосвященства, Милостиваго Архіепископа и Отца, Смирннѣйшій послушникъ Косма Сѣравкинъ.

1912 года 11-го апрѣля с. Покровское. № 135.

## Отъ Варшавской Духовной Консistorіи.

Симъ объявляется, что въ оную 12 марта 1912-го года вступило прошеніе, проживающей въ гор. Кѣльцы Юліи Ивановны Ребенюкъ, о расторженіи брака ея съ мужемъ Иваномъ Тимоѣевымъ Ребенюкъ, вѣнчаннаго причтомъ Кѣлецкаго собора Варшавской Епархіи 15 мая 1896 года. По заявленію просительницы Юліи Ивановны Ребенюкъ, безвѣстное отсутствіе ея супруга Ивана Тимоѣева Ребенюкъ началось изъ посада Андреева, Андреевскаго уѣзда, Кѣлецкой губ. въ 1903 году.

Силою сего объявленія всѣ мѣста и лица, могущія имѣть свѣдѣнія о пребываніи безвѣстно-отсутствующаго Ивана Тимоѣева Ребенюкъ, обязываются немедленно до-ставить оныя въ Варшавскую Духовную Консistorію.

## ОТДѢЛЪ II.

### С Л О В О

въ день тезоименитства Государыни Императрицы Александры Ѳеодоровны.

*„Дивенъ Богъ въ святыхъ своихъ.“*

Св. Мученица царица Александра, имя коей носить наша благочестивая Государыня Императрица Александра Ѳеодоровна, жила въ концѣ III вѣка и была супругой языческаго императора Діоклетіана, жестокаго гонителя христіанъ. Св.

<sup>1)</sup> Яко обыдуть трици окрестъ церкви, и пришедъ священникъ со всѣми и ставъ предъ-дверми церковными возгласитъ къ сущему внутри церкви сице: Возмите врата Князи ваши и возмיתесь врата вѣчная и видидеть Царь славы. 1-й, 2-й и 3-й Священникъ тоже самое (большой потреб. Патр. Іосифа стр. 31 обор.).

царица Александра обращена была изъ язычества къ вѣрѣ во Христа зрѣлищемъ кровавыхъ мученій христіанъ, ихъ необычайнымъ мужествомъ въ перенесеніи страданій и совершеннымъ незлобіемъ въ отношеніи своихъ мучителей. Особенно же поражена была царица Александра видомъ страданій св. вел.-мученика Георгія, бывшаго воеводой у имп. Діоклетіана. Когда языческое правительство имп. Діоклетіана въ присутствіи св. Георгія обсуждало мѣры къ совершенному искорененію христіанства, св. Георгій открыто защищалъ христіанъ и предъ всѣми исповѣдалъ свою вѣру во Христа. Какъ исповѣдникъ гонимаго христіанства, св. Георгій по повелѣнію Діоклетіана подвергнутъ былъ жестокимъ мученіямъ: сначала его забили въ желѣзные оковы и положили ему на грудь тяжелый камень, затѣмъ терзали тѣло его колесованіемъ, послѣ колесованія закопали въ яму съ негашенной известью. Господь оказалъ чудесную помощь своему исповѣднику: самыя жестокия пытки, какія могли придумать гонители христіанства, св. Георгій переносилъ съ ангельскимъ терпѣніемъ и незлобіемъ, чѣмъ привелъ въ несказанное изумленіе очевидцевъ, а нѣкоторыхъ обратилъ къ вѣрѣ во Христа.

Царица Александра, пораженная мученіями св. Георгія и его христіанскимъ мужествомъ, въ присутствіи самого императора Діоклетіана и всего двора воскликнула: „Боже Георгія, помилуй мя, ибо Ты Богъ истинный и всемогущій!“ Разгнѣванный Діоклетіанъ осудилъ на смерть свою супругу царицу Александру и приказалъ вести ее вмѣстѣ съ Георгіемъ къ мѣсту казни. Утомленная шествиѣмъ къ лобному мѣсту, царица Александра попросила у воиновъ позволенія отдохнуть, прислонилась къ стѣнѣ и передала душу Богу. Св. Георгій прославилъ Бога при видѣ блаженной кончины царицы Александры и, придя къ мѣсту казни, самъ принялъ мученическую кончину чрезъ усѣкновеніе мечомъ. Господь прославилъ святыхъ своихъ исповѣдниковъ — великомученика Георгія и мученицу царицу Александру, причисливъ ихъ къ лику небожителей и поставилъ молитвенниками за весь родъ христіанскій.

Св. мученики своими страданіями краснорѣчивѣе всякихъ словъ доказали истинность христіанства, распространили вѣру Христову среди язычниковъ, ибо кровь мучениковъ, по свидѣтельству современниковъ, была сѣменемъ церкви Христовой. Св. мученики своими страданіями воздѣйствовали благодатно не только на своихъ современниковъ и на ближайшія поколѣнія, но служатъ и до скончанія вѣка будутъ служить надежнѣйшими руководителями вѣрующаго ко спасенію. Въ этомъ убѣжденіи утверждаетъ насъ св. Цер-

ковь всѣми своими молитвословіями и пѣснопѣніями. Какъ только родится человѣкъ въ міръ, первое молитвословіе, которымъ церковь благословляетъ новорожденного, состоитъ въ дарованіи новорожденному христіанскаго имени въ честь одного изъ святыхъ, Богомъ прославленныхъ. Такимъ образомъ всякій христіанинъ съ первыхъ же дней своей сознательной жизни побуждается устремлять свой взоръ къ небу, ибо тамъ въ сіяніи славы Божіей пребываетъ тотъ угодникъ Божій, имя коіе христіанинъ получилъ при крещеніи и обѣщался подражать его вѣрѣ, житію и во всѣхъ обстоятельствахъ своей духовной жизни обращаться къ благодатной помощи своего небеснаго покровителя. Св. Церковь наставляетъ насъ ежедневно призывать въ молитвахъ того святого, имя коіе мы носимъ. Кто слѣдуетъ сему наставленію церкви, тотъ не умомъ только признаетъ существованіе церкви небесной, но всѣмъ внутреннимъ существомъ своимъ ощущаетъ свою близость „ко Граду Бога живаго, Іерусаму небесному и тѣмамъ ангеловъ и къ соборному торжеству и церкви первородныхъ, на небесахъ написанныхъ, и къ Судіи всѣхъ Богу, и къ духамъ праведниковъ, достигшихъ совершенства“ (Евр. XII, 22—24).

Наше молитвенное общеніе съ членами церкви небесной поддерживаетъ въ насъ живую вѣру въ Бога, дивнаго въ святыхъ своихъ, укрѣпляетъ волю въ борьбѣ съ соблазнами и внушаетъ сердцу радостную надежду грядущаго блаженства. Особенно же спасительно для насъ молитвенное призваніе тезоименитыхъ намъ святыхъ въ дни прославленія ихъ Церковью. Въ такой день, въ день своего Ангела, всякій христіанинъ чувствуетъ въ душѣ какую то особенную радость, радость духовнаго общенія съ міромъ горнимъ.

Наши благочестивые предки, завѣщавшіе намъ величественную любовь къ своимъ царямъ и царицамъ, издревле указали намъ и самое драгоценное выраженіе нашихъ вѣрноподданническихъ чувствъ—молитву за царя и царицу въ дни ихъ тезоименитства. И нынѣ, въ день тезоименитства благочестивой Государыни нашей Императрицы Александры Ѳеодоровны вся святая Русь наполняетъ храмы и молится за свою Государыню. Возпесемъ и мы теплыя моленія наши Царю царствующихъ и Господу господствующихъ, да предстательствомъ Св. мученицы царицы Александры даруетъ Онъ благочестивѣйшей Государынѣ нашей здравіе, миръ, долгоденствіе, да возрадуется Онъ ея сострадательное сердце процвѣтаніемъ благотворительныхъ учрежденій, состоящихъ подъ ея высокимъ покровительствомъ и попеченіемъ, да утвердитъ Онъ въ дорогомъ отечествѣ нашемъ величественныя вѣрноподданническія чувства, да

всѣ, по слову апостола, повинуются власти своего Государя не токмо за страхъ, но и за совѣсть. Аминь.

Священникъ *Иаковъ Козловскій.*

## Къ освященію новаго Каѳедральнаго Собора въ Варшавѣ.

Въ самомъ близкомъ будущемъ (20 мая) православная Варшава явится свидѣтельницей и участницей рѣдкаго, знаменательнаго торжества, — освященія новаго Каѳедральнаго собора. Для православнаго населенія Варшавы предстоящее торжество будетъ, безспорно, свѣтлымъ праздникомъ, но торжество это слишкомъ велико, слишкомъ значительно, чтобы быть исключительно мѣстнымъ, ограничиться предѣлами Варшавы. Въ немъ примутъ участіе представители православнаго населенія всего Привислинскаго края, оно, безъ сомнѣнія, отзовется и во всемъ обширномъ отечествѣ нашемъ, явится торжествомъ общерусскимъ, общенароднымъ.

Новый соборъ Варшавскій не обычный храмъ Божій. Имѣя ближайшею своею цѣлью — удовлетвореніе религиозныхъ нуждъ православнаго населенія города Варшавы и религиозное объединеніе православныхъ всего Привислинскаго края, храмъ этотъ, по мысли его устроителей, долженъ служить и памятникомъ „величія и могущества русскаго народа“. Устроенный съ возможнымъ великолѣпіемъ, представляя грандіозное монументальное сооруженіе византійскаго стиля, по конструкціи и плану приближающееся къ лучшимъ памятникамъ русскаго церковнаго зодчества XII вѣка, — эпохи ранняго вдохновеннаго развитія религиозной жизни русскаго народа, новый соборъ Варшавскій дѣйствительно отражаетъ русское величіе и могущество, не видимое, вѣщное величіе, подвергающееся по временамъ и умаленію и колебаніямъ, а то вѣчное, неувыдаемое величіе, ту внутреннюю несокрушимую мощь, которая лежатъ въ самой основѣ жизни русскаго народа, всегда подвигали его на все славное, прекрасное, доброе, въ теченіе всего его историческаго существованія служили для него источникомъ одушевленія и творчества во всѣхъ областяхъ дѣятельности, хранили его цѣлымъ и невредимымъ среди самыхъ тяжелыхъ испытаній. Освящаемый во имя святого Боговѣрнаго князя Александра Невскаго (главный алтарь), стойкаго и мужественнаго защитника вѣры православной и народа русскаго въ самое трудное время его жизни, святыхъ братьевъ Кирилла и Меодія (южный придѣлъ), первоучителей славянскихъ и основоположниковъ и общеславян-

ской и русскаго культуры, и святителя Мирликійскаго, Чудотворца Николая (сѣверный придѣлъ), въ такой привлекательной и всѣмъ понятной формѣ воплотившаго въ своей жизни Евангельскіе завѣты Христовы, соборъ Варшавскій будетъ постояннымъ благовѣстникомъ тѣхъ великихъ и христіанскихъ и національныхъ началъ русскаго жизни, которыя всегда служили залогомъ могущества и славы русскаго народа, и совершенными выразителями которыхъ явились эти, благоговѣнно чтимые людьми русскими, святые угодники Божіи. Этотъ величественный храмъ Божій всегда будетъ говорить намъ о томъ, что всего ближе и дороже русскому человѣку: онъ будетъ говорить намъ о явленной св. княземъ Александромъ беззавѣтной преданности вѣрѣ православной и народу русскому, о запечатлѣнной подвигами святыхъ братьевъ высокой цѣнности самобытной славяно-русской культуры, о евангельской кротости и смиреніи, любви и милосердіи святителя Николая, какъ самыхъ цѣнныхъ основахъ жизни христіанской, лучшемъ и наиболѣе достойномъ ея украшеніи. Представляя эти высокія, совершенныя начала и религиозной и національной жизни нашей, новый соборъ дѣйствительно будетъ памятникомъ величія и могущества родной намъ вѣры православной, памятникомъ всей нашей духовной культуры, но памятникомъ мирнымъ, никакой національности не угрожающимъ, чрезъ посредство общеславянскихъ просвѣтителей указывающимъ намъ пути къ сближенію и съ численно господствующимъ въ краѣ мѣстнымъ населеніемъ.

Основаніе новаго собора въ Варшавѣ связано съ именемъ выдающагося государственнаго дѣятеля въ Привислинскомъ краѣ, бывшаго Варшавскаго Генераль-Губернатора, Генераль-Адъютанта, впоследствии Фельдмаршала, І. В. Гурко. Его ясному, пронизательному государственному уму, его широкому пониманію задачъ русскаго государственности въ Привислинскомъ краѣ, нынѣ законченный соборъ Варшавскій обязанъ своимъ возникновеніемъ. Благодаря его же энергіи, его рѣшимости и настойчивости, не знавшихъ преградъ и препятствій, разъ явившаяся мысль о созданіи русскаго культурнаго памятника въ Варшавѣ въ сравнительно короткое время приведена была въ исполненіе, и въ центрѣ города, въ лучшей его части, на Саксонской площади, заложенъ великолѣпный художественной архитектуры православный храмъ. Положивъ прочныя начала русскаго государственности и культуры въ Привислинскомъ краѣ, добросовѣстно и самоотверженно потрудившійся надъ утвержденіемъ ихъ въ жизни края, І. В. Гурко естественно желалъ и имѣлъ законное нравственное право закончить свою государственную дѣятельность созданіемъ такого памят-

ника въ Варшавѣ, въ которомъ начала русской жизни получили бы возможно лучшее, самое превосходное и благородное выраженіе, въ которомъ ясно и полно отпечатлѣлось бы все, чѣмъ живъ народъ русскій, что движетъ и направляетъ его мирную, чуждую всякой агрессивности, дѣятельность. И такъ какъ ни въ чемъ такъ характерно не сказывается господствующая національная особенность русскаго народа, какъ въ его высокихъ, мирныхъ и свѣтлыхъ религіозныхъ христіанскихъ идеалахъ, то понятно, что этотъ чуткій русскій государственный человѣкъ, весь проникнутый духомъ и настроеніемъ народа, озаботился устройствомъ не театра, не музея искусствъ, а художественнаго православнаго храма, достойнаго духовнаго величія и могущества русскаго народа.

Въ мартѣ 1893 года, по ходатайству І. В. Гурко, послѣдовало Высочайшее Государя Императора соизволеніе на повсемѣстный въ предѣлахъ Россійской Имперіи сборъ добровольныхъ пожертвованій для сооруженія православнаго собора въ Варшавѣ. Вслѣдъ затѣмъ Генераль-Адъютантъ Гурко отъ имени всѣхъ православныхъ русскихъ въ Варшавѣ обратился къ русскому народу съ воззваніемъ. Сообщая о послѣдовавшемъ, по его ходатайству, Высочайшемъ соизволеніи на открытіе по всей Имперіи сбора добровольныхъ пожертвованій для сооруженія новаго православнаго соборнаго храма въ Варшавѣ, І. В. Гурко такъ выяснялъ мотивы своего ходатайства. „Ходатайство мое, говорилъ онъ въ воззваніи, вызвано тѣмъ печальнымъ и безвыходнымъ положеніемъ, въ какомъ находятся нынѣ православные русскіе люди въ Варшавѣ, громадное большинство коихъ лишено возможности удовлетворять свои религіозно-духовныя потребности въ храмахъ Божіихъ, вслѣдствіе крайняго недостатка ихъ въ семь городѣ. Недостатокъ этотъ такъ великъ, что во всѣхъ Варшавскихъ приходскихъ, домовыхъ и временныхъ военныхъ православныхъ церквахъ, по точному измѣренію ихъ внутреннихъ размѣровъ, можетъ помѣститься молящихся всего лишь отъ 5 до 7 тысячъ душъ, между тѣмъ какъ русскаго православнаго населенія въ Варшавѣ, состоящаго преимущественно изъ служащихъ здѣсь военныхъ и гражданскихъ лицъ съ ихъ семействами, числится 43 тысячи. Такимъ образомъ въ праздничные дни и вообще при каждомъ церковномъ богослуженіи отъ 36 до 38 тысячъ проживающихъ въ Варшавѣ православныхъ русскихъ лишены возможности присутствовать и возносить свои молитвы въ храмахъ Божіихъ“. Такимъ образомъ, печальное и безвыходное положеніе православныхъ русскихъ людей въ Варшавѣ, вслѣдствіе малочисленности и маловѣстности существовавшихъ въ то время въ Варшавѣ храмовъ

лишенныхъ возможности удовлетворять свои религіозныя потребности, и побудило прежде всего Генераль-Адъютанта Гурко озаботиться созданіемъ новаго обширнаго храма. Съ 1893 года, когда возникла мысль объ устройствѣ новаго собора, Варшава, къ утѣшенію православныхъ, обогатилась нѣсколькими новыми православными храмами, и положеніе православныхъ русскихъ людей въ удовлетвореніи нуждъ религіозныхъ нѣсколько улучшилось. За это время усердіемъ и ревностью бывшаго Попечителя учебнаго округа, Сенатора А. Л. Апухтина, устроенъ великолѣпный и довольно обширный трехпрестольный храмъ при І-ой мужской гимназій, на средства военнаго вѣдомства построены новыя церкви: Лейбъ-Гвардіи Литовскаго полка на Уяздовской аллеѣ, Лейбъ-Гвардіи Кексгольмскаго полка за Мокотовской заставой, полковъ Лейбъ-Гвардіи Уланскаго и Гусарскаго за Лазенками, въ нижней прирѣчной части города, церковь Артиллерійскаго Арсенала на Стальной улицѣ на Прагѣ, открыты домовыя церкви при Вдовьемъ домѣ на Прагѣ и въ новомъ зданіи Николаевскаго пріюта для солдатскихъ дѣтей на Нововойскаго улицѣ. На средства покойнаго Архіепископа Варшавскаго Геронима построена церковь на Вольскомъ кладбищѣ. Но всѣ эти храмы имѣютъ специальное назначеніе: устроены для воинскихъ частей или же воспитанниковъ учебныхъ заведеній и призрѣваемыхъ въ благотворительныхъ учрежденіяхъ. Число собственно приходскихъ церквей не возросло, и если нужда въ храмахъ православныхъ не такъ чувствительна теперь, какъ при І. В. Гурко, то и не устранена вполне. Новый соборъ, рассчитанный на 2500 человѣкъ, значительно ослабитъ эту пужду, и дастъ православному населенію Варшавы возможность свободнѣе удовлетворять религіозныя потребности, особенно въ великіе, торжественные праздники. Имѣя въ виду прежде всего и главнымъ образомъ улучшить условія религіозной жизни православныхъ города Варшавы, І. В. Гурко созданіемъ новаго соборнаго храма въ центрѣ Привислинскаго края желалъ достигнуть и другою, не менѣе важной цѣли. „Существующія въ Варшавѣ православныя приходскія церкви (всего 4) таковы,—писалъ въ своемъ воззваніи І. В. Гурко,— что, за исключеніемъ одной на предмѣстьѣ города Прагѣ, имѣющей наружный видъ православнаго храма, видѣтъ ихъ обидно и больно для религіознаго и національнаго чувства русскаго человѣка. Нынѣшній соборъ передѣланъ изъ упраздненнаго католическаго монастырскаго зданія и спрятанъ между жилыхъ домовъ въ прямую линію улицы, а остальные двѣ, устроенныя въ домахъ внутри дворовъ, тѣсныя, темныя, убогія и бѣдныя церковною обстановкою, не имѣютъ даже никакихъ

наружныхъ признаковъ церквей, тогда какъ рядомъ съ ними красуются громадныя и старыя и новыя католическія костелы и лютеранскія кирхи“. Созданіемъ новаго, „достойнаго величія и могущества русскаго народа“ храма, І. В. Гурко желалъ, такимъ образомъ, поднять религиозное и національное самосознаніе русскіхъ людей здѣшной окраины, освободить ихъ отъ горькаго, тоскливаго чувства религиознаго сиротства и приниженности, представить святыню православія въ подобающемъ ей благолѣпномъ видѣ, дать религиозному міросозерцанію русскаго народа такое прекрасное, художественное выраженіе, чтобы оно могло плѣнительно, обаятельно вліять на всѣхъ кто подойдетъ къ нему безъ предубѣжденія, съ яснымъ, незатуманеннымъ умомъ и открытымъ сердцемъ.

Задумавъ такъ широко, поставивъ такія высокія задачи предпринятому сооруженію, І. В. Гурко понималъ, что это великой важности религиозно-народное культурное дѣло тѣмъ большую будетъ имѣть цѣнность, чѣмъ живѣе и сердечнѣе выразится участіе въ немъ русскаго народа. І. В. Гурко желалъ, чтобы новый, достойный величія и могущества русскаго народа, соборъ былъ и созданіемъ всего народа, чтобы онъ устроенъ былъ не на обезличенныя казенныя ассигнованія, а на добровольныя пожертвованія всѣхъ слоевъ населенія православной Россіи. Твердо убѣжденный, что задуманное имъ дѣло есть не мѣстное, а общенародное русское дѣло, что въ созданіи величественнаго православнаго храма на окраинѣ Россіи онъ дѣйствуетъ въ согласіи со всѣмъ народомъ русскимъ, І. В. Гурко смѣло, безъ колебаній обратился ко всему русскому обществу съ одушевленнымъ призывомъ — принять участіе въ сооруженіи собора посильными жертвами. „Я глубоко вѣрю и твердо уповаю, — заключаетъ онъ свое воззваніе, — что православная Россія поможетъ мнѣ создать здѣсь новый соборный храмъ, достойный величія и могущества русскаго народа, что къ настоящему воззванію сочувственно отзовутся и принесутъ свои посильныя пожертвованія всѣ истинно русскіе люди — и православное духовенство, и благородное дворянство, и именитое купечество, и люди ученые и образованные, и простой русскій народъ, всегда отзывчивый на всякое доброе дѣло и общее благо, всѣ и каждый по мѣрѣ своихъ средствъ и возможности“.

І. В. Гурко не ошибся въ своихъ ожиданіяхъ. Къ его горячему, одушевленному призыву русское общество отнеслось съ полнымъ сочувствіемъ, отвѣтило на него со всѣмъ порывомъ искренняго чувства. По засвидѣтельствуванію самаго І. В. Гурко, пожертвованія, „сопутствуемыя самыми искренними благожеланіями“, тотчасъ же по об-

народованіи воззванія непрерывно стали поступать въ строительный Комитетъ какъ изъ близкихъ мѣстностей, такъ и изъ дальнихъ окраинъ Россіи. Мы не имѣемъ въ виду дать точный отчетъ о поступившихъ въ Комитетъ пожертвованіяхъ, не располагаемъ и необходимыми для этого данными. Но и случайныхъ, отрывочныхъ свѣдѣній вполне достаточно для характеристики того, какъ дружно и съ какою чуткостью отзывались русскіе люди на призывъ І. В. Гурко, какъ охотно понесли они свои посильныя жертвы. Воззваніе о пожертвованіяхъ опубликовано было въ іюнѣ 1893 года, а къ половинѣ ноября того же года поступило уже пожертвованій 82,544 руб. 25 коп., къ февралю 1894 г. въ распоряженіи Комитета было 250,000 р., а къ маю того же года 328,039 руб. 85 коп. Въ одномъ январѣ мѣсяцѣ 1894 г. поступило 36,942 р. 18 коп. и эта сумма образовалась изъ 2,086 отдѣльныхъ поступленій. Большое число отдѣльныхъ поступленій говоритъ за то, что пожертвованія исходили не отъ богатыхъ только и состоятельныхъ, по преимуществу отъ людей средняго достатка всѣхъ слоевъ русскаго населенія, но тѣмъ цѣннѣе, тѣмъ значительнѣе нравственное достоинство этихъ невеликихъ, но въ собственномъ смыслѣ добродѣтельныхъ даяній. И хотя грандіозность предпріятія и необходимыя для него громадныя затраты потребовали вскорѣ и государственныхъ ассигнованій, и соборъ Варшавскій въ главной массѣ своей сооруженъ на средства государственнаго казначейства, но важно то, что и этотъ храмъ Божій выросъ изъ трудовой лепты народной, и въ основѣ его лежитъ народное участіе и народное сочувствіе. Знаменательно въ этомъ отношеніи и то обстоятельство, что однимъ изъ главныхъ и едва ли не самыхъ крупныхъ жертвователей явился широко извѣстный, приснопамятный О. І. И. Сергіевъ, по мѣсту своего служенія Кронштадтскій, а по силѣ и духу своей дѣятельности все-россійскій пастырь. Одно уже участіе этого народнаго русскаго пастыря въ дѣлѣ устроенія Варшавскаго собора придаетъ этому дѣлу значеніе общенароднаго, общерусскаго.

30 августа 1893 года, въ высокаторжественный день тезоименитства Его Величества, Государя Императора, Александра Александровича, положено было начало дѣйствій Высочайше утвержденного Комитета по сооруженію новаго собора въ Варшавѣ. По этому случаю въ бывшемъ Королевскомъ замкѣ, въ Рыцарской залѣ, Высокопреосвященнымъ Флавіаномъ, Архіепископомъ Холмскимъ и Варшавскимъ, отслуженъ былъ молебень. На молебнѣ присутствовалъ Главный Начальникъ края, Генералъ-Адъютантъ І. В. Гурко, и высшіе военные и гражданскіе чины. Послѣ молебна, въ Тронной залѣ состоялось первое засѣданіе Коми-

тета подъ предѣдательствомъ І. В. Гурко и при участіи Высокопреосвященнаго Флавіана. Такъ молитвою и призваніемъ благословенія Божія положено было начало великому дѣлу.

Въ первыхъ своихъ засѣданіяхъ Комитетъ занялся обсужденіемъ подготовительныхъ работъ по устройству собора и рассмотрѣніемъ представленныхъ художниками-архитекторами проектовъ собора. По исходатайствованіи Высочайшаго соизволенія на сборъ добровольныхъ пожертвованій для сооруженія собора въ Варшавѣ, Генераль-Адъютантомъ Гурко для составленія проектовъ собора приглашены были извѣстные русскіе архитекторы: Л. Н. Бенуа, Г. И. Котовъ, М. П. Преображенскій, А. В. Померанцевъ, А. О. Праховъ и В. М. Чагинъ. По условіямъ конкурса, проекты эти имѣли быть представлены къ 1 октября 1893 года, причемъ авторъ удостоившагося одобренія эскиза обязывался разработать въ трехмѣсячный, со дня утвержденія, срокъ подробные чертежи и техническіе расчеты; установлено было также, что составитель одобреннаго проекта получить премію въ пять тысячъ рублей, а остальные участники конкурса, проекты коихъ окажутся технически правильными — по тысячѣ рублей вознагражденія каждый. Къ назначенному сроку всѣ упомянутыя лица, за исключеніемъ А. О. Прахова, представили свои проекты, которые и были къ 1 января 1894 года подробно рассмотрѣны съ технической стороны военными инженерами Варшавскаго округа. Признавая, что окончательныя, рѣшающія указанія по выбору столь важнаго сооруженія могутъ быть преподаны исключительно Его Императорскимъ Величествомъ, Государемъ Императоромъ, Генераль-Адъютантъ Гурко имѣлъ въ виду лично повергнуть на Высочайшее благовозрѣніе составленные проекты. Осуществленію этого помѣшала постигшая Главнаго Начальника края болѣзнь, влѣдствіе которой Генераль-Губернаторъ поручилъ помощнику своему, сенатору, генерал-лейтенанту барону Медему, представить проекты Его Императорскому Высочеству Великому Князю Владиміру Александровичу, Президенту Академіи Художествъ, и вмѣстѣ съ тѣмъ повергнуть на милостивое воззрѣніе Августѣйшаго Покровителя русскаго творчества почтительнѣйшую его, Генераль-Адъютанта Гурко, просьбу, выраженную имъ и въ письмѣ къ Его Высочеству, принять дѣло постройки собора подъ свое высокое покровительство. Великій Князь соизволилъ милостиво отнестись къ этому ходатайству и рескриптомъ отъ 18 января увѣдомилъ Генераль-Адъютанта Гурко, что Государь Императоръ, соблагволивъ 13 января Всемиловѣннѣйше обозрѣть эскизы, изволилъ остановить Свой выборъ на эскизѣ профессора архитектуры Бенуа, который и удостоился Высочайшаго одобренія.

Въ запискѣ, приложенной къ проекту, проф. Бенуа выясняетъ основанія своего проекта и даетъ описаніе составленнаго имъ плана собора. Въ основу своего проекта онъ положилъ древнѣйшіе русскіе храмы византійскаго стиля, руководясь тѣмъ соображеніемъ, что въ храмахъ этого стиля, сложившагося подъ прямымъ воздѣйствіемъ основныхъ идей восточнаго православія, наиболѣе ярко и выразительно отразилось религиозное настроеніе и міросозерцаніе православнаго русскаго народа. „Византійское вліяніе, — говоритъ Бенуа въ своей запискѣ, — отразилось на русскомъ церковномъ зодчествѣ сильнѣе другихъ не потому только, что оно самое древнее по времени, но и потому, главнымъ образомъ, что оно — самое родственное по религиозному духу. Проникнувъ къ намъ при самомъ появленіи христіанства на Руси, оно до сихъ поръ сильнѣе другихъ отражаетъ эту эпоху начальнаго свѣтлаго, высокаго и чисто религиознаго настроенія и усердія юнаго народа, которыя легли въ основу развитія, силы и славы великаго русскаго государства. Вотъ почему, при проектированіи православнаго соборнаго храма для города Варшавы, прежде всего рисуется рядъ памятниковъ древнѣйшаго русскаго зодчества, изъ коихъ наиболѣе типичные суть церковь св. Георгія въ Юрьевѣ, заложенная въ 1156 году Великимъ Княземъ Юріемъ Владимировичемъ Долгорукимъ, Дмитровскій соборъ, Владимірскій соборъ, послужившій впоследствии, въ XV вѣкѣ, прототипомъ Московскому Успенскому собору и многимъ другимъ. Вдохновляясь этими чудными памятниками, мною проектированъ нынѣ соборъ для гор. Варшавы въ стилѣ русскихъ церквей XII вѣка, причемъ я стремился придать храму монументальный и величественный видъ. Колокольня поставлена отдѣльно, что совершенно въ духѣ православныхъ соборныхъ храмовъ“.

„Планъ собора представляетъ квадратную форму съ окружающею съ трехъ сторонъ папертью, которая служитъ для скопленія богомольцевъ, продажи свѣчей и проч. Пять богатыхъ входовъ, украшенные живописью (мозаикою), ведутъ въ храмъ, вмѣстимостью на 2,500 человекъ. При входѣ — весь храмъ, съ иконостасомъ во всю стѣну, представляетъ открытый, легкій и величественный видъ. Соборъ проектированъ изъ кирпича съ 4-мя каменными пилонами. Наружную обдѣлку стѣнъ предполагаю изъ облицовочнаго кирпича — гладкія части и колонны главнаго квадрата, прочія же части, орнаменты, скульптуры въ стилѣ XII вѣка, колонки, карнизы, арочки и пр. — изъ шидловецкаго песчаника. Въ наружныхъ верхнихъ аркахъ предположены картины изъ мозаики. Входныя двери предположены изъ дуба съ обдѣлкою мѣдью, на подобіе дверей XII вѣка, встрѣчающихся въ Новгородскомъ Софійскомъ соборѣ. Эта

обдѣлка замѣчательно характерна и изящна. Въ проходахъ изъ паперти въ храмъ предположены кованныя богатыя желѣзныя двери. Въ входныхъ порталахъ проектированы колонны византійскаго характера, придающія монументальный видъ. Ризница, съ двумя лѣстницами въ углахъ, помѣщена въ подвалѣ. Для удобства духовенства, полы тутъ и въ алтарѣ предположены паркетные. Въ абсидной части собора помѣщены винтовыя лѣстницы, ведущія въ чердачное помѣщеніе абсиды, откуда можно попасть на чердачное помѣщеніе главнаго квадрата для техническихъ и служебныхъ надобностей“. Впослѣдствіи, при подробной разработкѣ проекта, проф. Л. Н. Бенуа, согласно требованіямъ Варшавскаго Епархіальнаго Начальства и указаніямъ Комитета, произведены слѣдующія измѣненія, не нарушившія общаго характера и внѣшняго облика храма: а) переработанъ фасадъ боковыхъ галлерей собора; б) для приданія бѣльшаго значенія главному входу, сняты главки надъ южнымъ и сѣвернымъ входами; в) опущенъ основной квадратъ собора, приподняты угловыя главки и главнымъ образомъ средній куполь; г) надъ среднимъ входомъ сдѣланы хоры съ двумя круглыми лѣстницами и д) въ колокольнѣ сдѣланы: въ первомъ этажѣ—помѣщеніе для часовни, а во второмъ—помѣщеніе для архива.

Нужно отдать справедливость Л. Н. Бенуа, что характеризуя проектированный имъ соборъ Варшавскій, какъ величественное и въ тоже время легкое, полное свѣта, сооруженіе, онъ нисколько не преувеличилъ и не переоцнилъ достоинства своей работы. При монументальности и грандіозности общей своей конструкціи, соборъ Варшавскій дѣйствительно представляетъ и величественное и легкое художественное сооруженіе. При входѣ въ него поражаетъ обиліе свѣта, чувствуется просторъ и свобода, нѣтъ ничего гнетущаго, подавляющаго, и четыре громадныя колонны, поддерживающія главный куполь, какъ бы исчезаютъ, такъ мало замѣтны. И въ этомъ обиліи свѣта, въ этомъ просторѣ и свободѣ отражаются свѣтлыя начала любви и свободы, лежащія въ основѣ вѣры православной и обезпечивающія самое широкое развитіе жизни духовной въ неразрывной органической связи съ вселенскимъ тѣломъ Христовымъ,—Церковью православной. Такъ удачно отпечатлѣвая въ своемъ устройствѣ основныя начала вѣры и религіознаго настроенія православнаго русскаго народа, соборъ Варшавскій будетъ цѣннымъ памятникомъ новаго русскаго церковнаго зодчества.

4 февраля 1894 года авторъ Высочайше одобреннаго проекта собора, Л. Н. Бенуа произвелъ на Саксонской площади разбивку плана, а 2 іюня того же года состоялось торжественное освященіе

мѣста постройки собора и временной деревянной часовни во имя св. Благовѣрнаго Великаго Князя Александра Невскаго, сооруженной на средства строительнаго Комитета по проекту инженеръ-капитана Людерса. Освященіе и часовни и мѣста постройки новаго собора совершилъ Высокопреосвященный Флавіанъ въ сослуженіи соборнаго духовенства. Несмотря на дождь, на торжество собралось множество православныхъ. По окончаніи освященія Владыка лопатой затронулъ земли, послѣ чего начались работы по рытью фундамента. На этомъ торжествѣ главный виновникъ и вдохновитель сооруженія собора І. В. Гурко не присутствовалъ по болѣзни, но на посланную ему членомъ—дѣлопроизводителемъ Комитета телеграмму радостно отозвался изъ Берлина: „Несказанно радъ началу великаго дѣла. Дай Господь счастье довести до конца“.

Наконецъ, 30 августа 1894 года, въ день св. Благовѣрнаго Князя Александра Невскаго и тезоименитства Государя Императора, Александра Александровича, при самой торжественной обстановкѣ и при дружномъ радостномъ участіи всего православнаго населенія Варшавы, совершена была закладка зданія новаго собора. Торжество это началось въ 10½ ч. утра совершеніемъ божественной литургіи въ Каѳедральномъ Свято-Троицкомъ соборѣ. Литургію совершалъ Высокопреосвященный Флавіанъ, Архіепископъ Холмскій и Варшавскій, въ сослуженіи съ преосвященнымъ Геденомъ, Епископомъ Люблинскимъ, архимандритами, протоіереемъ Іоанномъ Сергіевымъ Кронштадскимъ и соборнымъ духовенствомъ. На литургіи присутствовали начальствующія лица, военные и гражданскіе, и много молящихся. Главный Начальникъ края, І. В. Гурко, по болѣзни не могъ быть за богослуженіемъ въ соборѣ и прибылъ непосредственно къ мѣсту закладки. Во время запричастнаго стиха Протоіереемъ А. С. Ковальницкимъ произнесено было слово на текстъ: „Созижду церковь мою и врата ада не одолѣютъ ей (Мѡ. 16, 18)“.

Къ концу литургіи къ Каѳедральному собору прибыли крестные ходы изъ церквей: Пражской, Подвальной, Успенской, Штабной, дворцовой Лазенковской, І-ой женской гимназіи, полковой л.-гв. Литовскаго полка, Цитадельной, л.-гв. Волынскаго полка, С.-Петербургскаго гренадерскаго полка, и изъ крестовыхъ архіерейскихъ церквей. Прибывшее съ крестными ходами духовенство вошло въ соборъ для присутствованія на молебствіи, а крестные ходы остановились передъ соборомъ. По окончаніи молебна Св. Благовѣрному князю Александру Невскому, духовенство, согласно церемоніалу, вышло изъ собора и съ общимъ крестнымъ ходомъ двинулось въ 12¼ часовъ по полудни къ

мѣсту закладки новаго соборнаго храма, по улицамъ Медовой и Краковскому Предмѣстью, сопровождаемое присутствовавшими на богослуженіи начальствующими лицами и многочисленными молящимися. По пути слѣдованія крестнаго хода разставлены были шпалерами войска. Военные оркестры исполняли „Коль славенъ“. Всѣ улицы, примыкающія къ православному собору на Долгой улицѣ, а также къ соборной площади, были полны народомъ. Особенный наплывъ публики замѣчался на Краковскомъ Предмѣстьѣ. Площадь со стороны Саксонскаго сада тоже была вся заполнена народомъ. Среди площади, въ выемкѣ, приготовленной для фундамента, возлѣ уложенной уже части бутовой кладки, на возвышеніи былъ устроенъ для богослуженія деревянный павильонъ, весь убранный и декорированный экзотическими растениями и дубовыми гирляндами съ цвѣтами. Вокругъ павильона, на обширной площадкѣ были мѣста, устроенныя для генералитета, высшихъ начальствующихъ и приглашенныхъ лицъ. Обширная площадка за павильономъ занята была православными воспитанницами и воспитанниками учебныхъ заведеній. По бокамъ павильона были мѣста для офицеровъ, гражданскихъ чиновъ и лицъ, имѣвшихъ пригласительные билеты. Съ одной стороны барьера, огораживавшаго выемку, выстроились въ полной парадной формѣ взводы нижнихъ чиновъ отъ лейбъ-гв. Уланскаго Его Величества полка, лейбъ-гв. Гродненскаго Гусарскаго полка и гвардейской конной артиллеріи съ хорами музыки, а за ними стояла публика.

По прибытіи крестнаго хода, началось торжество закладки. По совершеніи молебствія предъ иконою Св. Благовѣрнаго князя Александра Невскаго, духовенство направилось къ бутовой кладкѣ, гдѣ былъ приготовленъ мраморный кубъ, съ углубленіемъ для вложенія въ него серебряной вызолоченной закладной доски и монетъ. Членъ-дѣлопроизводитель строительнаго Комитета, А. Т. Тимановскій, прочелъ текстъ закладной доски слѣдующаго содержанія:

„Во имя Отца и Сына и Св. Духа.

Основанъ сей соборный храмъ въ честь Св. Благовѣрнаго Князя Александра Невскаго, въ лѣто отъ сотворенія міра 7402, отъ Рождества Христова 1894, августа 30 дня, при державѣ Благочестивѣйшаго, Самодержавнѣйшаго Государя нашего Императора Александра III Александровича, при святительствѣ Высокопреосвященнаго Флавіана, Архіепископа Холмско-Варшавскаго, въ управленіе Привислинскимъ краемъ Варшавскаго Генераль - Губернатора, Генераль - Адъютанта Юсіфа Владиміровича Гурко, по проекту профессора архитектуры Л. Н. Бенуа, въ присутствіи Генераль - Губернатора, Архіепископа, членовъ строительна-

го Комитета: барона Н. Н. Медема, Ю. А. Андреева, К. В. Божовскаго, А. Г. Воронцова-Вельяминова, А. П. Вернандера, И. В. Бневскаго, Н. В. Клейгельса, Н. В. Бибикова, К. М. Чеховича, М. Я. Жахановича, члена-дѣлопроизводителя А. Т. Тимановскаго, строителей храма Л. Н. Бенуа и Н. В. Покровскаго и всего православнаго населенія Варшавы”.

Эта доска была завернута въ шелкъ и уложена въ приготовленное для нея углубленіе. Затѣмъ Высокопреосвященный Флавіанъ, взявъ приготовленный для него мраморный кирпичъ, прикрывъ доску и, зачерпнувъ лопаткою немного цемента, залилъ имъ щели. Второй мраморный кирпичъ, съ надписью: „І. Гурко”, собственноручно положилъ Главный Начальникъ края, прикрывъ имъ заранѣе положенныя монеты чеканки 1894 года, отъ копѣйки до имперіала. Слѣдующій кирпичъ, изъ бѣлаго песчаника, положилъ Епископъ Люблинскій Гедeonъ, далѣе—о. Іоаннъ Сергіевъ, члены строительнаго Комитета и присутствовавшія на торжествѣ начальствующія лица военнаго и гражданскаго вѣдомствъ. Затѣмъ краеугольный камень и все мѣсто закладки были окроены св. водой. По совершеніи церемоніи закладки было провозглашено многолѣтіе Его Императорскому Величеству Государю Императору, Государынѣ Императрицѣ, Наслѣднику Цесаревичу и всему Царствующему дому. По окончаніи торжества, крестные ходы тѣмъ же порядкомъ, подъ звуки „Коль славенъ”, прослѣдовали въ Каѳедральный соборъ, а оттуда разошлись по своимъ церквамъ. На мѣстѣ закладки долго еще толпился народъ, прикладываясь къ иконѣ Св. Благовѣрнаго князя, Александра Невскаго<sup>1)</sup>.

Съ такою торжественностью положено было основаніе нынѣ законченному и готовому къ освященію новому Каѳедральному собору. Къ торжествамъ освященія, по приглашенію Высокопреосвященнаго Владыки Николая, придутъ: положившій первый камень при основаніи собора Высокопреосвященный Флавіанъ, Митрополитъ Кіевскій, Преосвященный Евлогій, Епископъ Холмскій, и Оберъ-Прокуроръ Св. Синода, В. К. Сабнеръ.

Протоіерей В. Шингаревъ.

<sup>1)</sup> Всѣ фактическія свѣдѣнія для настоящаго очерка заимствованы нами изъ Холмско-Варшавскаго Епархіальнаго Вѣстника за 1893 и 1894 годы.

## МѢСТНЫЯ ИЗВѢСТІЯ.

13 мая сего года Варшавскій кафедральный Св.-Троицкій соборъ справлялъ свой престольный праздникъ. Въ этотъ день божественную литургію совершалъ въ соборѣ Высокопреосвященнѣйшій Николай, Архіепископъ Варшавскій и Привислинскій, при участіи всего соборнаго клира и священниковъ: Вольской церкви Александра Лицева и церкви Николаевского пріюта Іоанна Блыскоша. На маломъ входѣ Его Высокопреосвященство возложилъ на священника А. Лицева синодальный наперсный крестъ, а на священника І. Блыскоша—камилавку. Проповѣдь за литургіей произнесъ священникъ А. Субботинъ. Послѣ литургіи непосредственно совершена была вечерня съ чтеніемъ положенныхъ по уставу молитвъ съ коѣнопреклоненіемъ. По окончаніи богослуженія Его Высокопреосвященство возложилъ на священно и церковнослужителей знаки отличія, Всемилостивѣйше пожалованные имъ, по представленію Его Высокопреосвященства, къ 6 мая сего года: на протоіерея А. Ковальницкаго—орденъ св. Анны 1 степени; на кафедральнаго протоіерея П. Каллистова и протоіерея В. Кургановича—орденъ св. Владимира 3 степени; на протоіерея К. Голоскевича—орденъ св. Владимира 4 степени; на священника Т. Теодоровича, іеромонаха Евфимія, протодіакона А. Яковлева и діакона П. Теодоровича—орденъ св. Анны 3 степени; на діаконѣвъ Козиковскаго и Сокала и псаломщиковъ К. Якубенко и В. Стасюка—золотую нагрудную медаль на Аннинской лентѣ.

Возложеніе знаковъ отличія на награжденныхъ сопровождалось пѣніемъ: „аксіосъ” и привѣтственнымъ словомъ Владыки:—Протоіерею А. Ковальницкому: „За долготѣнее отлично-усердное пастырское служеніе, двадцатилѣтнее редактированіе „Варшавскаго Епархіальнаго Листка” и литературные труды“,—Протоіерею П. Каллистову: „За отлично-усердную многосложную пастырскую дѣятельность и безмездное служеніе въ разныхъ благотворительныхъ учрежденіяхъ и Св. Троицкомъ Братствѣ“,—Протоіерею В. Кургановичу; „За отлично-усердную законоучительскую дѣятельность и образцовое наблюденіе за церковно-приходскими школами епархіи“,—Протоіерею К. Голоскевичу: „За прекрасное исполненіе законоучительскихъ обязанностей и благотворное воспитательное вліяніе на учащееся юношество“,—Священнику Т. Теодоровичу: „За отлично—усердное пастырское служеніе и плодотворное исполненіе законоучительскихъ обязанностей“,—Священнику А. Лицеву: „За примѣрное исполненіе пастырскихъ обязанностей и полезные законоучительскіе труды въ институтѣ глухонѣмыхъ и слѣпыхъ“,—Священнику І. Блыскошу: „За усердную пастырскую дѣятельность и законоучительскіе труды въ учебныхъ заведеніяхъ“;

—Протодіакону А. Яковлеву: „За благоговѣйное и усердное служеніе въ кафедральномъ соборѣ и за труды по завѣдыванію лавкою Св. Троицкаго Братства“,—Іеромонаху Евфимію: „За отлично-усердное служеніе въ церкви Вдовьяго дома и за труды по Архіерейскому дому“. Каждому изъ остальныхъ награжденныхъ — діаконѣвъ и псаломщиковъ Владыка сказалъ соответствующее слово.

\* \* \*

14 мая въ день Св. Духа и священнаго коронованія Ихъ Императорскихъ Величествъ, въ кафедральномъ соборѣ божественную литургію и послѣ нея благодарственный молебенъ совершилъ Высокопреосвященнѣйшій Николай, Архіепископъ Варшавскій и Привислинскій, при участіи соборнаго и городского духовенства. На богослуженіи присутствовали: Главный Начальникъ края, Генерал-Адъютантъ, Г. А. Скалошъ съ супругой М. І. Скалонъ, помощникъ генерал-губернатора егермейстеръ А. О. Эсесъ и другія начальствующія военные и гражданскія лица.

## ОБЪЯВЛЕНІЕ.

Къ юбилею Отечественной войны.

Книгоиздательство „Сельскаго Вѣстника“ (СПБ. Мойка, 32) къ 100-лѣтію Отечественной войны выпустило въ продажу слѣдующія книги:

1. Проф. А. Елчаниновъ. — Отечественная война 30 к.

2. Засл. проф. Н. Михневичъ. —1812 годъ на Руси 15 к.

Къ книжкѣ заготовлено 40 свѣтов. картинъ для воспроизведенія на публ. чтеніяхъ. Ц. картины—черной 40 к., а раскрашен.—1 руб.

2. Н. Дучинскій. — Двѣнадцатый годъ на Руси. Для дѣтей отъ 7 до 12 л. 25 к.

3. Е. Поселянинъ. —Сто лѣтъ назадъ 7 к.

4. Н. Дучинскій. —Императоръ Александръ Благословенный и Отеч. война. 10 к. Къ книгѣ заготовлено 40 свѣтов. картинъ (См. выше у кн. № 2-й).

5. Его же. —Императоръ Александръ I 30 к.

6. Его же. —Благословенный царь 3 к.

7. Засл. проф. Н. Михневичъ. —Бородинскій бой 5 к.

8. Викт. Жерве. —Славный вождь 12-го года Кутузовъ 7 к.

9. Его же. —Герои 12 года: Барклай-де-Толли и Багратионъ 7 к.

10. Ю. Елецъ. —Герой 12 года—Кульневъ 5 к.

11. Проф. А. Елчаниновъ. —Герои полководцы 12-го года.

12. Его же. —Герои офицеры 12-го года 10 к.

13. П. Красновъ.—Донцы и Платовъ. 7 к.
14. П. Россіевъ.—Сожженная Москва 5 к.
15. Его же.—Изгнаніе двадцати языкъ 5 к.
16. Его же.—Русскіе освобождаютъ Европу 5 к.
17. Е. Поселянинъ.—За Вѣру, Царя и Родину 3 к.
18. Ник. Жервѣ.—Славные партизаны 1812 года 10 к.
19. Проф. А. Елчаниновъ.—Народная война и герои изъ народа 5 к.
20. В. Жерве.—Герои солдаты въ борьбѣ съ Наполеономъ 5 к.
21. А. Заринъ.—Женщины-героини въ 1812 году 7 к.
22. Засл. проф. Н. Михневичъ.—На память объ Александрѣ I и 1812 г. 20 к.
23. К. Военскій.—Русское духовенство и 1812 годъ 10 к.
24. Н. Дучинскій.—Двѣнадцатый годъ въ произведеніяхъ русскихъ писателей и поэтовъ и юбилейный праздникъ въ память 12-го года.
- Отрывки изъ произведеній Пушкина, Лермонтова, Жуковского, Глинки, Мордовцева, гр. Л. Н. Толстого, Михайловскаго-Данилевскаго, Батюшкова и мн. др., а также программы празднествъ и распоряженія всѣхъ вѣдомствъ, касающіяся юбилейн. торжествъ. Рѣчи. Народ. чтенія. Музыка, пѣніе и т. п. 25 к.
- 25 б. Н. Дучинскій.—1812-й г. въ произвед. русскихъ писателей и поэтовъ. Сборникъ для чтенія учащихся 50 к.
26. А. Заринъ. Тимошкина команда 15 к.
27. Протопр. Г. Шавельскій. Военное духовенство въ борьбѣ Россіи съ Наполеономъ 10 к.
32. К. Военскій.—Годъ народной славы 20 к.

Просматривая этотъ длинный списокъ, нельзя не отмѣтить доступности всѣхъ названныхъ книгъ по своей стоимости, разнообразія ихъ по содержанию, а также именъ авторовъ, уже достаточно извѣстныхъ въ литературѣ.

Знакомясь же ближе съ этими книжками, невольно выдѣлишь ихъ изъ той массы изданій по поводу юбилея 12-го года, которыя наполнили теперь нашъ книжный рынокъ.

Изящно изданныя, прекрасно составленныя, снабженныя множествомъ рисунковъ, книжки названнаго книгоиздательства представляютъ въ нѣкоторомъ родѣ исключительное явленіе.

Всякая мысль о коммерческихъ расчетахъ отпадаетъ при взглядѣ на продажныя цѣны ихъ, и ярко выдвигается главная цѣль книгоиздательства:

дать въ эту знаменательную годовщину возможность каждому приобрести изящную, литературную, исторически правдивую и чрезвычайно дешевую книгу.

Цѣль эта несомнѣнно и будетъ достигнута.

Книгоиздательство, задумавъ свои изданія, рѣшило въ книжкахъ своихъ отразить всю эпоху, отмѣтить всѣ моменты и черты приснопамятнаго 12-го года и выполнило свою задачу во всемъ объемѣ.

Въ отдѣльныхъ книжкахъ желающій можетъ приобрести біографію главнѣйшихъ дѣятелей эпохи, начиная отъ біографіи Александра I; можетъ имѣть исторію войны; можетъ получить бытовые эпизоды; наконецъ, прекрасные сборники, въ кот. собраны отрывки изъ произведеній нашихъ писателей и поэтовъ, посвященные этой славной годичнѣ. Героямъ офицерамъ, героямъ солдатамъ, героямъ партизанамъ, женщинамъ героинямъ, дѣтямъ, духовенству посвящены особыя книжки.—И все это съ прекрасными рисунками и по цѣнѣ отъ 3 до 30 к.

Несомнѣнно, что эти изданія будутъ имѣть полный успѣхъ и вызовутъ искреннее спасибо у всякаго, кому дорого народное духовное благо.

Помимо книжекъ, книгоиздательство „Сельскаго Вѣстника“ выпустило къ юбилею портреты Императора Александра I, главнѣйшихъ героевъ (Кутузова, Барклая, Багратиона, Платова, Дохтурова, Сеславина и др.). Цѣны портретовъ въ 5 р., 1 р. 25 к., 75 к., 25 к. и даже въ 3 к. Къ этому прибавимъ свѣт. картины для публ. нар. чтеній, муз.-вокальныя произведенія (ноты) и открытыя письма (48 названій).

При этомъ № разсылается О.О. Настоятелямъ церквей епархіи отчетный рапортъ Благочиннаго IV округа.

**Содержаніе: Отдѣлъ I.** Высочайшія награды.—Епархіальныя распоряженія и извѣстія.—Церемоніаль освященія новаго Каедральнаго собора въ гор. Варшавѣ 20 мая 1912 года.—Рапортъ Настоятеля Покровской единовѣрческой церкви, священника Космы Сѣравкина.—Отъ Варшавской Духовной Консисторіи.—**Отдѣлъ II.** Слово въ день тезоименитства Государыни Императрицы Александры Феодоровны.—Къ освященію новаго Каедральнаго Собора въ Варшавѣ.—Мѣстныя извѣстія.—Объявленіе.

Редакторъ. Протоіерей **В. Шингаревъ.**

Дозволено Цензурою—Варшава, 14 мая 1912 года.

Типографія Варшавскаго Учебнаго Округа Краковское Предмѣстье № 3.