

ГОДЪ ДВАДЦАТЬ ЧЕТВЕРТЫЙ. 1 МАЯ 1888 ГОДА.

САРАТОВСКІЯ ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ВѢДОМОСТИ.

№ 8.

ВЫХОДЯТЪ ДВА РАЗА ВЪ МѢСЯЦЪ.

Подписка принимается въ редакціи Епарх. Вѣд.—при „Братствѣ Св. Креста“ и въ Сар. Дух. Консенсоріи. Цѣна за годовое изданіе 5 руб. съ пересылкою. Объявленія принимаются въ Ред. „Епарх. Вѣд.“ и Дух. Консенс.

ОТДѢЛЪ ОФФИЦІАЛЬНЫЙ.

РАСПОРЯЖЕНІЯ ЕПАРХІАЛЬНАГО НАЧАЛЬСТВА.

Резолюціями Его Пресвященства предоставлены мѣста:

А) *Священническія*: 1) Отъ 4 апрѣля 1888 года, въ с. Кологривовкѣ, Аткарскаго уѣзда, священнику с. Новой-Сластухи, того же уѣзда, Петру Лебедеву; 2) отъ 12 апрѣля 1888 года, въ селѣ Безобразовкѣ, Хвалынскаго уѣзда, священнику села Сосновой-Мазы, того же уѣзда, Θεодору Жукову; 3) отъ 12 апрѣля 1888 г., въ с. Сосновой-Мазѣ, Хвалынскаго уѣзда, священнику с. Черкасскаго, Вольскаго уѣзда, Алексѣю Діаконову.

Б) *Діаконоское*: Отъ 11 апрѣля 1888 года, въ селѣ Малиновкѣ, Сердобскаго уѣзда, окончившему курсъ Тамбовской духовной семинаріи Василию Добронравову.

В) *Псаломщическія*: 1) Отъ 7 апрѣля 1888 года, въ с. Трехъ-Оставахъ, Балашовскаго уѣзда, псаломщику села Чадаевки, Кузнецкаго уѣзда, Алексѣю Орлову; 2) отъ 7 апрѣля 1888 года, въ слоб. Романовкѣ, Балашовскаго уѣзда, псаломщику с. Алмазова Яра, того же, уѣзда, Василию Разсудову; 3) отъ 7 апрѣля 1888 года, въ с. Чигонакѣ, Балашовскаго уѣзда, псаломщику села Крюковки, Сердобскаго уѣзда, Евѣимію

Кубареву; 4) отъ 7 апрѣля 1887 года, въ селѣ Крюковѣ, Сердобскаго уѣзда, псаломщику села Изнаира, того же уѣзда, Василю Турковскому; 5) отъ 13 апрѣля 1888 года, псаломщики села Новоспасскаго, Хвалынскаго уѣзда, Василий Діаконовъ и села Оедоровки того же уѣзда, Василий Покровскій перемѣщены одинъ на мѣсто другаго.

Исключены изъ списковъ за смертію: Священникъ села Нагорной Нееловки, Саратовскаго уѣзда, Іоаннь Софинскій, псаломщикъ діаконъ села Чигонака, Балашовскаго уѣзда, Никита Мегарицкій, заштатные псаломщики: села Краснаго Яра Балашовскаго уѣзда, Никифоръ Боголюбовъ, села Царевщины, Вольскаго уѣзда, Алексѣй Драгомировъ и села Шивгалъ Петровскаго уѣзда, Павелъ Николаевскій.

Уволены за штатъ: Священникъ села Малиновки, Сердобскаго уѣзда, Николай Доброуравовъ и псаломщикъ села Куриловки, Вольскаго уѣзда, Петръ Утѣхинъ,

Объявляется признательность епархіальнаго начальства членамъ церковно-приходскихъ попечительствъ сель: Подъяевки, Давыдовки и Малой Березовки, Сердобскаго уѣзда, за ихъ благотворную дѣятельность.

Объявляется признательность епархіальнаго начальства священнику с. Бѣлогороднѣ, Вольскаго уѣзда, Расторгуеву, за его заботливость о благоустройствѣ приходскаго храма и учрежденіи школы грамотности.

Объявляется признательность епархіальнаго начальства прихожанамъ с. Сосновки, Вольскаго уѣзда, за ихъ заботливость объ обезпеченіи приходскаго священника квартирой.

Саратовская Духовная Консисто́рія слушали отноше́ние на имя Его Преосвященства предсе́дателя Совѣта состоящаго подъ Августѣйшемъ покровительствомъ Ея Императорскаго Величества Государынѣ Императрицы, Мари́инскаго попечительства для призрѣ́нія слѣ́пыхъ, отъ 23 марта 1888 г., № 185, слѣ́дующаго содержания: «по примѣру прежнихъ лѣтъ, Совѣтъ Мари́инскаго попечительства для призрѣ́нія слѣ́пыхъ предпола́гаетъ воспользоваться вновь въ текущемъ году полученнымъ отъ Святѣ́йшаго Синода, какъ извѣ́стно Вашему Преосвященству, еще въ 1881 году разрѣ́шеніемъ на ежегодное производство сбора пожертвованій въ пользу слѣ́пыхъ въ теченіе недѣ́ли о слѣ́помъ (недѣ́ля 5-я по Пасхѣ), во всѣ́хъ городскихъ и монастырскихъ церквяхъ и возложилъ руководство и всѣ́ распоряженія по производству означеннаго сбора въ предстоящую недѣ́лю о слѣ́помъ съ 29-го мая по 5 іюня, во вѣ́ренной Вашему Преосвященству епархі́и на уполномоченнаго своего управляющаго акцизными сборами Саратовской губерні́и дѣ́йствительнаго статскаго совѣ́тника Александра Николаевича Розенберга, предоста́вить ему, какъ выборъ лицъ, завѣ́дывающихъ сборомъ въ городахъ и сборщиковъ въ каждомъ отдѣ́льномъ храмѣ, такъ и вообще установленіе всѣ́хъ ближайшихъ подробностей сего дѣ́ла. Сообщая о семъ Вашему Преосвященству, я позволяю себѣ, отъ имени Совѣта Мари́инскаго попечительства, обратиться къ Вамъ съ покорнѣ́йшею просьбой, не отка́зать въ Вашемъ молостивомъ и просвѣ́щенномъ содѣ́йствіи къ успѣ́шному осуществленію предполагаемаго церковно-кружечнаго сбора. Приказали и Его Преосвященство утверди́лъ: копію съ настоящаго отноше́нія отпечатать въ ближайшемъ № «Саратовскихъ Епархі́альныхъ В' домостей» къ свѣ́дѣ́нію духовенства епархі́и и непреме́нному, въ чемъ слѣ́дуетъ, исполненію по примѣру предписаній по сему дѣ́лу за прежніе годы.

Резолюціею Его Преосвященства, отъ 1 апрѣ́ля 1888 года, за № 1710, за выслугою членами комитета священниками Пальмовымъ и Карайскимъ законнаго срока, назначены въ

составъ Ревизионнаго Комитета на сей 1888 годъ священникъ Каедральнаго собора Алексѣй Урбановъ и священникъ Крестовоздвиженской церкви Петръ Палимпсестовъ. Въѣсть съ симъ священникамъ Пальмову и Карайскому изъясняется архипастырская признательность за внимательное и ревностное исполненіе ими даннаго порученія со внесеніемъ сего въ послужные ихъ списки.

Саратовская Духовная Консисторія слушала отношеніе Саратовской Уѣздной Земской Управы, отъ 2 апрѣля 1888 года, за № 407, при коемъ приложенъ одинъ экземпляръ росписанія санитарныхъ участковъ по Саратовскому уѣзду. Приказали: копію съ приложеннаго къ настоящему отношенію экземпляра росписанія санитарныхъ участковъ по Саратовскому уѣзду препроводить въ редакцію „Саратовскихъ Епархіальныхъ Вѣдомостей“, для пропечатанія къ свѣдѣнію и въ потребныхъ случаяхъ руководству духовенства Саратовскаго уѣзда.

Саратовскій Уѣздный Земскій Санитарный Совѣтъ.

Предсѣдатель Сергѣй Алексѣевичъ Панчулидзевъ.

Ч Л Е Н Ы:

Г Л А С Н Ы Е:

Федоръ Ивановичъ Абакумовъ
(Предсѣд. У. З. Управы).
Никол. Петров. Гусевъ (Членъ
У. З. Управы).
Константинъ Адриановичъ Рогов-
скій. (Членъ У. З. Управы).
Евгеній Николаевичъ Буковскій.
Василій Дмитріевъ. Чесноковъ.
Эрастъ Андреевичъ Исѣевъ.
Францъ Адриановичъ Роговскій.
Иванъ Акимовичъ Ржехинъ.
Владиміръ Александровъ Менде.
Иванъ Тимофеевичъ Нерода.

ЗЕМСКІЕ ВРАЧИ;

Григорій Александр. Шторхъ.
Петръ Ивановичъ Громовъ.
Николай Петровичъ Носковъ.
Николай Кирил. Лаврентьевъ.
Михаиль Иванов. Шмуккеръ.
Дмитрій Герасим. Никольскій.
Григорій Егоров. Курицынъ.
Сергѣй Егоровичъ Храмцовъ
(ветерин. врачъ).

1-й участковый Санитарный Совѣтъ.

Волости: Липовская и Садовая.

	Какой волости санитарный попечитель.	Мѣстожителство.
Предсѣдатель Владим. Александровичъ Менде.	Липовской.	с. Липовка.
Непремѣнн. членъ Григорій Александровичъ Шторхъ.		с. Липовка.
Ч л е н ы:		
Левъ Семеновичъ Киндяковъ (заступ. мѣсто Предсѣдателя).	Садовой.	с. Всевол.-Кинд.
Павель Федоровичъ Ергинъ.	Липовской.	с. Абаляха.
Василій Никол, Архангельскій.	Липовской.	с. Липовка.

2-й участковый Санитарный Совѣтъ.

Волости: Базарно-Корбулаковская, Нееловская, Алексѣевская Ивановская, Старо и Ново-Бурасовскія.

Предсѣдатель Семень Григорьевичъ Ниссовъ.	Ново-Бурасов.	с. Нов.-Бурасы.
Непремѣнн. членъ Петръ Ивановичъ Громовъ.		с. Баз.-Карбул.
Ч л е н ы:		
Александръ Дмитріевъ Шевыревъ (заступ. мѣсто Предсѣдателя).	Баз.-Карбулак.	с. Адоевщина.
Спиридонъ Сергѣев. Сергѣевъ.	Алексѣевской.	с. Алексѣевка.
Веденей Яковлевичъ Исаевъ.	Ст.-Бурасовск.	д. Екатериновка
Павель Васильевичъ Сѣрковъ.	Ст.-Бурасовск.	с. Ст.-Бурасы.

3-й участковый Санитарный Совѣтъ.

Волости: Сокурская, Ягодно-Полянская, Озерская и Лоховская

	Какой волости санитарный попечитель.	Мѣстожительство.
Предсѣдатель Сергѣй Гавриловичъ Воскресенскій.	сокурской.	с. Сокуръ.
Непремѣн. членъ Николай Петровичъ Носковъ.		с. Сокуръ.
Ч л е н ы:		
Иванъ Васильевичъ Сперанскій (заступ. мѣсто Предсѣдателя).	Лоховской.	д. Ненарокомовка.
Пасторъ Шиллингъ.	Ягод.-Полянск.	с. Яг. Поляна.
Филиппъ Кондратьевъ. Штраубъ.	Ягод.-Полянск.	с. Скатовка.
Алексан. Григорьевъ. Никольскій.	д. Песч. Озерс.в.	д. Песчанка.

4-й участковый Санитарный Совѣтъ.

Волости: Сухо-Карбулакская, Елшанская, Тепловская и Всеволодо-Столыпинская.

Предсѣдатель и непремѣнный членъ Николай Кирилловичъ Лаврентьевъ.		с. Сухой-Карбул.
Ч л е н ы:		
Федоръ Ефремовичъ Скворцовъ.	Сухо-Карбулак	с. Сухой-Карбул.
Владиміръ Александр. Шмидтъ.	Елшанской.	с. Чардымъ.
Алексѣй Тимофеев. Чеботаревъ.	Елшанской.	с. Усовка.
Иванъ Семенов. Живоглядовъ.	Тепловской.	с. Тепловка.
Алексан. Степан. Архангельскій.	Всеv. Столып.	с. Александров.
Михаилъ Васильев. Шуперовъ.	Всеv. Столып.	с. Всеv-Столып.

5 й участковый Санитарный Советъ.

Волости: Широкинская, Вязовская, Полчаниновская Курдюмская и Маринская.

	Какой волости санитарный попечитель.	Мѣстожи-тельство.
<i>Предсѣдатель</i> Алексан. Николаевичъ Минхъ.	Полчаниновской	с. Полчаниновка.
<i>Непремѣн. членъ</i> Михаилъ Ивановичъ Шмуккеръ.		с. Широкое.
<i>Ч л е н ы:</i>		
Василій Павловичъ Лебедевъ (заступ. мѣсто Предсѣдателя).	Широкинской.	с. Идолга.
Дмитрій Ивановичъ Муратовъ.	Вязовской.	с. Вязовка.
Николай Федоровичъ Смирновъ.	Маринской.	с. Николаевскій г.

6-й участковый Санитарный Советъ.

Волости: Поповская, Сининская и Рыбушанская.

<i>Предсѣдатель</i> Николай Яковлевичъ Залетовъ.	Поповской.	с. Михайловка.
<i>Непремѣн. членъ</i> Дмитрій Герасимовичъ Никольскій.		
<i>Ч л е н ы:</i>		
Иванъ Акимовичъ Ржехинъ (заступающ. мѣсто Предсѣдателя).	Сининской.	д. Ш.-Буеракъ.
Федоръ Зотовичъ Григорьевъ.	Поповской.	с. Поповка.
Иванъ Ивановичъ Якоби.	Поповской.	с. Поповка.
Василій Егоровичъ Борель.	Поповской.	д. Ищейкино.

7 й участковый Санитарный Совѣтъ.

Волости: Александровская и Пристанская.

	Какой волости санитарный попечитель.	Мѣстожи-тельство.
Предсѣдатель Василій Дмитріевичъ Чесноковъ.	Пристанской.	д. Мергич.-Буеръ
Непремѣн. член. Григорій Егоровичъ Курицынъ.		г. Саратовъ.
Ч л е н ы:		
Францъ Адриановичъ Роговскій (заступ. мѣсто Предсѣдателя).	Пристанской.	г. Саратовъ.
Константинъ Адрианов. Роговскій	Пристанской.	г. Саратовъ.
Александръ Никол. Залѣскинъ.	Александровск.	д. Трениха.
Константинъ Никол. Буковскій.	Александровск	Андреевск. Хут.
Владиміръ Андрев. Дмитріевъ.	Александровск.	д. Рокотовка.

ИЗВѢСТІЯ.

П р а з д н ы я м ѣ с т а:

А) Священническія:	ЧИСЛО ДУШЪ: ПРАВОСЛ. РАСК.	ДЕС. ЗЕМ.	ДОМЪ
Въ с. Лопастейкѣ, Вольскаго уѣзда	1478	—	49 ¹ / ₂ общ.
„ „ Голяевкѣ, Сердоб. у.	1669	570	33 общ.
„ „ Березовкѣ, Балаш. у.	437	—	33 цер.
„ „ Рынкѣ, Царицынск. у.	448	—	40 общ.
„ „ Хрущевкѣ, Балаш. у.	666	—	— цер.
„ „ Сущевкѣ, Сердоб. у.	1864	—	30 вѣтъ.
„ „ Мордовскомъ Карагужѣ, Хвал. у.	714	—	33 общ.
„ „ Шингалѣ, Петров. у.	855	—	33 общ.
„ „ Ермоловкѣ, Петров. у.	416	—	33 общ.
„ „ Маломъ-Меликѣ, Балаш. у.	522	14	33 вѣтъ.
„ „ Перхуровѣ, Сердоб. у.	1002	172	99 церк.

Въ с. Новой Алексѣевкѣ, Саратов. у.	887	—	33	цер.
„ „ Донгузѣ, Вольскаго уѣз.	1915	161	33	общ.
„ „ Озеркахъ, Хвалын. у.	776	—	33	общ.
„ „ Колоярѣ, Вольск. у.	2025	40	33	общ.
„ „ Шмалакѣ, Хвалын. у.	966	—	33	общ.
„ „ Веденяпинѣ, Кузнец. у.	487	—	34 ³ / ₄	цер.
„ „ Маломъ-Меликѣ, Балаш. у.	776	6	33	общ.
„ „ Куриловкѣ, Вольск. у.	545	—	33	общ.
„ „ Новой Слестухѣ, Аткарск. у.	1480	—	84	общ.
„ „ Нагорной Нееловкѣ, Саратов. у.	971	—	35	цер.
„ „ Чувакахъ, Петров. уѣз.	990	—	46	цер.
„ „ Малиновкѣ, Сердоб. у.	1972	—	33	нѣтъ.
„ „ Черкасскомъ, Вольск. у.	3178	11	66	общ.

В) Протодіаконское:

Въ г. Саратовѣ, при Каедр. соборѣ . . . — — — цер.

В) Діаконскія:

Въ с. Кулясовѣ, Кузнец. у.	1118	—	132	общ.
„ „ Перешипноу, Камыш. у.	1277	—	49 ¹ / ₂	нѣтъ.
„ „ Курдюмѣ, Саратов. у.	1230	61	34	нѣтъ.
„ „ Грязнухѣ, Камыш. у.	1108	82	60	нѣтъ.
„ „ Терсѣ, Вольскаго у.	2628	—	66	нѣтъ.
„ „ Демкинѣ, Хвалынск. у.	1157	—	42	нѣтъ.
„ „ Грушевкѣ, Аткарск. у.	1323	512	33	нѣтъ.
„ „ Медяниковѣ, Вольск. у.	1438	18	35	нѣтъ.
„ „ Маломъ Щербединѣ, Балаш. у.	1329	114	33	нѣтъ.
„ „ Красномъ-Колѣнѣ, Балаш. у.	1487	4	33	нѣтъ.
„ „ Чиговакѣ, Балаш. у.	1322	5	33	нѣтъ.
„ „ Рязановомъ - Бродѣ, Балаш. у.	1704	—	33	нѣтъ.
„ „ Сердобѣ, Петров. у., при Никол. ц.	1565	2	109	нѣтъ.
„ „ Максимовкѣ, Вольск. у.	1169	6	49 ¹ / ₂	нѣтъ.
„ г. Петровскѣ при Казанск. церкви.	1467	—	60	нѣтъ.
„ „ Широкомъ-Уступѣ, Аткар. у.	1640	—	33	нѣтъ.
„ г. Сердобскѣ при Зарѣчной церкви.	2340	7	99	нѣтъ.
„ „ Чибирлеяхъ, Кузнец. у.	1020	—	30	общ.

Г) Псаломщическія:

Въ с. Даниловкѣ, Петров. уѣзда	888	450	33	общ.
„ „ Павловкѣ, Петров. уѣзда	631	—	33	нѣтъ.
„ „ Ивановкѣ 1-й, Балашовскаго уѣзда	1623	63	60	нѣтъ.
„ „ Старой Яблонкѣ, Хвалын. уѣз.	770	—	49 ¹ / ₂	нѣтъ.
„ „ Мордовахъ, Камыш. у.	1756	—	66	нѣтъ.
„ „ Старомъ Чирковѣ, Хвалын. у.	679	—	33	нѣтъ.
„ „ Кондалѣ, Камыш. у.	1153	—	60	нѣтъ.
„ „ Веденяишѣ, Кузнец. у.	487	—	34 ³ / ₄	цер.
„ „ Бѣломъ Ключѣ, Саратов. у.	567	81	33	общ.
„ „ Алмазовомъ-Ярѣ, Балаш. у.	1482	—	33	цер.
„ „ Чадаевкѣ, Кузнец. у.	1224	—	49 ¹ / ₂	цер.
„ „ Куриловкѣ, Вольскаго уѣз.	545	—	33	общ.
„ „ Изнаирѣ, Сердобскаго уѣз.	416	—	36	общ.

Церковнымъ старостой Царицынской Скорбященской церкви Раненбургскимъ мѣщаниномъ Михаиломъ Дегтяревымъ на изысканныя имъ средства, въ количествѣ 1100 р., исправлена внѣшность Скорбященской церкви, именно: исправлена штукатурка, починена желѣзная кровля храма и водосточныя трубы и выкрашены и украшены позолотой кресты на настоящемъ храмѣ и колокольнѣ.

Крестьяниномъ Владимірской губерніи Ефимомъ Масловымъ устроена въ Скорбященской гор. Царицына церкви кіотъ съ иконою св. великомученика Пантелеимона, стоимостью въ 700 руб.

Крестьянинъ села Бѣлогроденъ, Вольскаго уѣзда, Князевъ пожертвовалъ домъ, стоящій 340 руб., для помѣщенія въ немъ приходской школы грамотности.

Крестьяне с. Уурсова, Сердобскаго уѣзда, Іоаннъ, Іосифъ и Стефанъ Гордѣвы пожертвовали въ приходскую церковь на

ея нужды 100 руб.: въ ту же церковь пожертвовано разныхъ церковныхъ вещей на 100 руб. крестьяниномъ с. Гривокъ Балашовскаго уѣзда, Григоріемъ Софроновымъ.

Руководство для первоначальнаго воспитанія слѣпыхъ дѣтей.

Составилъ личнаго зрѣнія Г. Морисъ де-ла Сизеранъ, редакторъ двухъ французскихъ журналовъ для слѣпыхъ („*Валентинъ Гаюи*“ и „*Луи Брайль*“), учредитель и директоръ библиотѣки для слѣпыхъ въ Парижѣ.

РАЗДАЕТСЯ БЕЗПЛАТНО:

Въ Канцеляріи Маринскаго Попечительства для призрѣнія слѣпыхъ *) С.-Петербургъ, Казанская ул., д. № 5.

Не существуетъ ни одного слѣпаго ребенка, ни богатаго, ни бѣднаго, для котораго совѣты, излагаемые въ настоящемъ руководствѣ, не могли бы быть примѣнены. Дѣйстви-тельно, всѣ слѣпые дѣтя, которымъ дано счастье имѣть преданныхъ и разумныхъ родителей, воспитываются на основаніи этихъ началъ.

Послѣдуйте же, родители, примѣру многихъ другихъ: если вы это сдѣлаете, то дитя будетъ вамъ обязано своимъ счастьемъ; какъ доказано опытомъ, оно впоследствии достигнетъ возможности содержать себя честнымъ туудомъ. Если же вы этого не сдѣлаете, то вамъ это не простится, ваше дитя станетъ для всѣхъ тяжелыхъ бременемъ, будетъ чувствовать себя несчастнымъ и ни къ чему негоднымъ, и наконецъ, когда оно узнаетъ, что многіе другіе слѣпые содержатъ

*) Это руководство составлено для родителей слѣпыхъ дѣтей, проживающихъ во Франціи, но оно настолько примѣнимо къ слѣпымъ дѣтямъ всѣхъ странъ, что Совѣтъ Маринскаго попечительства призналъ возможнымъ перевести его на русскій языкъ безъ всякихъ перемѣнъ, прибавивъ только въ концѣ свѣдѣнія о находящихся въ Россіи (спеціальныхъ училищахъ для слѣпыхъ дѣтей.

Г. Морисъ де-ла Сизеранъ проживаетъ въ Парижѣ и посвящаетъ все свое время и состояніе на улучшеніе быта своихъ слѣпыхъ соотечественниковъ.

себя собственнымъ трудомъ и находятъ въ работѣ пользу и утѣшеніе, ваше дитя будетъ васъ упрекать въ томъ, что вы недостаточно заботились объ его первоначальномъ воспитаніи, и такимъ образомъ стали прямыми виновниками его несчастной жизни.

1) Приучайте слѣпago ребенка ходить самостоятельно въ томъ же возрастѣ, въ которомъ обучаютъ зрячихъ дѣтей ходить безъ помощи.

2) Не заставляйте слѣпago ребенка сидѣть на одномъ мѣстѣ, а приучайте его, напротивъ, ходить сперва по комнатѣ, затѣмъ по всему дому, и наконецъ вокругъ дома и даже дальше.

3) При первой возможности учите слѣпago ребенка одѣваться и раздѣваться безъ посторонней помощи, умывать руки и лицо, сморкаться и т. п. Все это слѣпой ребенокъ можетъ исполнять въ томъ же возрастѣ какъ зрячій, необходимо только указать ему, какъ онъ долженъ все это дѣлать.

4) Равнымъ образомъ приучайте слѣпago ребенка кушать безъ помощи и указывайте ему, какъ онъ долженъ пользоваться ложкою, вилкою, а впоследствии и ножомъ. При этомъ необходимо объяснять ему подробно, какъ все это дѣлается, потому что слѣпой, конечно, не можетъ, подобно зрячимъ дѣтямъ, подражать движеніямъ другихъ людей.

5) Слѣдите съ особымъ вниманіемъ за тѣмъ, какъ держитъ себя слѣпой ребенокъ, который, не видя какъ держатся другіе, легко принимаетъ дурныя привычки и неловкія, уродливыя и даже смѣшныя движенія, отъ которыхъ впоследствии отучать его весьма трудно, и которыя могутъ отозваться вредно на послѣдующей его жизни. Однимъ словомъ, требуйте, чтобы слѣпой ребенокъ держалъ себя совершенно такъ же, какъ благовоспитанный зрячій ребенокъ. Слѣдите, на примѣръ, за тѣмъ, чтобы онъ не заносилъ пальцы въ глаза, не качалъ головою, чтобы у него не болтались руки и ноги, чтобы онъ не дѣлалъ странныхъ движеній и гримасъ и чтобы, стоя или сидя, никогда не держалъ себя скорченнымъ или сгорбленнымъ.

6) Игра необходима для слѣпаго ребенка, но большею частью онъ будетъ вынужденъ играть одинъ, или съ однимъ только товарищемъ, такъ какъ можетъ участвовать лишь въ немногихъ играхъ своихъ зрячихъ сверстниковъ. Поэтому необходимо приучать его къ играмъ, главнымъ образомъ къ такимъ, которыя требуютъ упражненія слуха и осязанія. Прятки и жмурки вполне годны для слѣпаго, когда есть одно или два лица, которыя могутъ играть съ нимъ.

7) Такъ какъ слѣпой ребенокъ не можетъ двигаться на чистомъ воздухѣ также легко, какъ зрячія дѣти, то заставляйте его по крайней мѣрѣ гулять какъ можно чаще. Притомъ, въ виду того, что недугъ заставляетъ его поневолѣ быть неподвижнымъ или двигаться медленно, всякаго рода упражненія на чистомъ воздухѣ, какъ зимою, такъ и лѣтомъ, полезны для слѣпаго ребенка.

8) Ребенокъ долженъ съ ранняго дѣтства стараться быть полезнымъ въ домѣ и исполнять посильныя ему работы, на примѣръ: чистить мебель, мыть окна, шелушить горохъ, чистить картофель и морковь, наматывать нитки, чистить орѣхи и миндаль, трепать конопель и даже носить воду. Въ дальнѣйшемъ возрастѣ слѣпой можетъ стирать бѣлье, чистить платья, мести полы, мыть посуду, бить масло, мѣсить тѣсто, вертѣть точило, доить коровъ, кормить животныхъ, стлать постели, служить за столомъ и исполнять многія другія домашнія работы.

9) Заставляйте слѣпаго ребенка заниматься легкими ручными работами въ родѣ вязанія, плетенія, пряденія и т. п. Даже если-бы его издѣлія въ началѣ оказались и негодными къ употребленію, то такія простыя работы все-таки принесутъ большую пользу ребенку, развивая гибкость его рукъ и пальцевъ.

10) Однимъ словомъ, имѣйте при воспитаніи слѣпаго ребенка въ виду, что ему придется жить среди зрячихъ, отъ которыхъ онъ долженъ по возможности менѣе отличаться своими движеніями, привычками и занятіями.

11) Бесѣдуйте чаще со слѣпымъ ребенкомъ, который, не

имѣя возможности видѣть на лицѣ своихъ родителей выраженія ихъ вѣжной любви къ нему, чувствуетъ болѣе другихъ дѣтей потребность часто слышать ихъ голосъ. Какъ только слѣпой ребенокъ достигаетъ того возраста, въ которомъ начинаетъ говорить, спрашивайте его чаще о томъ, что онъ слышитъ, что ощущаетъ вокругъ себя; дайте ему возможность обращаться къ вамъ съ вопросами во всякое время, и отвѣчайте всегда охотно и подробно на его дѣтскіе разпросы.

12) Если необходимо быть осторожнымъ во всякомъ разговорѣ, который ведется вообще въ присутствіи дѣтей, то эту осторожность слѣдуетъ усугубить по отношенію къ слѣпымъ дѣтямъ. Имъ доступны только немногія впечатлѣнія, на которыхъ они сосредоточиваютъ свои мысли, и поэтому они всегда слушаютъ очень внимательно. У нихъ и воспоминанія не такъ скоро изглаживаются какъ у зрячаго ребенка, принимающаго нерѣдко въ одно и то же время самыя разнообразныя впечатлѣнія. Поэтому, во многихъ случаяхъ слѣпой ребенокъ замѣчаетъ и припоминаетъ такія слова, которыя зрячій ребенокъ пропускаетъ безъ вниманія. Разговаривая со слѣпымъ ребенкомъ, не забывайте никогда, что онъ слѣдитъ за вашими словами не только со вниманіемъ, но даже съ жадностью, что онъ ничего не упускаетъ и старается все понимать, и что всякій неосторожный разговоръ, веденный вами въ его присутствіи, сдѣлается предметомъ его размышленій на нѣсколько часовъ, а иногда и на нѣсколько дней.

13) Нравственное и религіозное образованіе слѣпаго ребенка можетъ быть начато въ томъ же возрастѣ, какъ у зрячихъ дѣтей. У послѣднихъ оно нерѣдко начинается ранѣе обученія ихъ грамотѣ, такъ что въ это время они находятся въ одинаковыхъ почти условіяхъ со слѣпыми.

14) Для слѣпаго ребенка еще болѣе важно, нежели для зрячаго, быть всегда занятымъ, будь то игрою или работою.

15) Не выражайте никогда передъ слѣпымъ ребенкомъ чувства жалости, ощущаемаго вами при видѣ его слѣпоты. Ваше сожалѣніе, не принося ему никакой пользы, можетъ только привести его въ уныніе. Онъ, большею частью, и не

подумалъ бы жаловаться на свою судьбу, пока вы его не наведете на эту мысль. Поощряйте его, напротивъ того, къ труду и къ самостоятельности, и такимъ образомъ вы приготовите его къ жизни твердой, полезной, а перѣдко даже пріятной для него самого.

16) Необходимо постоянно развивать у слѣпаго ребенка память, которая должна со временемъ оказать ему важныя услуги. Слепой чрезвычайно любитъ рассказы. Заставляйте его выучивать наизусть и разсказывать лучшіе общезвѣстные историческіе и нравственные рассказы. Пользуйтесь всякимъ случаемъ для прочтенія ему доступныхъ его пониманію книгъ.

17) Слепой ребенокъ распознаетъ вѣшніе предметы исключительно при помощи слуха и осязанія. Поэтому, для ознакомленія его съ какимъ-либо предметомъ, необходимо, чтобы онъ его ощупывалъ со всѣхъ сторонъ, а также и измѣрялъ его, если идетъ дѣло о пространствахъ и величинахъ. Давайте ему въ руки тѣ предметы, съ которыми вы желаете его ознакомить. Приучайте его различать осязаніемъ разныя монеты, матеріи, растенія и фрукты.

18) По достиженіи слѣпымъ ребенкомъ возраста, въ которомъ зрѣчія дѣти начинаютъ посѣщать обыкновенную школу, старайтесь помѣстить слѣпаго вашего ребенка въ такую же школу, учитель которой въ нѣсколько часовъ могъ бы усвоить себѣ систему чтенія и писанія для слѣпыхъ, и просите учителя, чтобы онъ занимался вашимъ ребенкомъ по крайней мѣрѣ столько же, сколько онъ посвящаетъ времени на зрячихъ его товарищей. Если помѣщеніе слѣпаго ребенка въ обыкновенную школу окажется невозможнымъ, то слѣдуетъ начать обученіе дома, въ семьѣ, до тѣхъ поръ пока онъ можетъ быть принятъ въ спеціальное училище слѣпыхъ. Въ такія училища слѣпые дѣти поступаютъ большею частью съ десятилѣтняго возраста, нѣкоторыя же училища принимаютъ ихъ и ранѣе, даже съ пяти лѣтняго возраста *) Въ училищахъ слѣпыхъ родители всегда могутъ ознакомиться съ наиболѣе необходимыми

*) Въ Россіи въ училища слѣпыхъ, вѣдомства Маріинскаго Попечительства, дѣти принимаются съ семилѣтняго возраста.

ми учебными пособиями для слѣпыхъ, и завѣдывающія этими училищами лица, безъ сомнѣнія, съ полною готовностью во всякое время будутъ давать родителямъ необходимыя указанія относительно воспитанія и обученія слѣпыхъ дѣтей и пріобрѣтенія для нихъ учебныхъ пособій.

Въ настоящее время въ Россіи существуютъ слѣдующія училища для слѣпыхъ дѣтей:

I. Вѣдомства *Маріинскаго Попечительства для призрѣнія слѣпыхъ*: 1) въ С.-Петербургѣ на 55 дѣтей обоого пола (Спасская у. 25), 2) въ Кіевѣ, на 40 дѣтей обоого пола; 3) въ Казани, на 20 дѣтей обоого пола; 4) въ Костромѣ на 30 дѣвочекъ; 5) въ Воронежѣ на 15 дѣтей; 6) въ Одессѣ на 10 мальчиковъ; 7) въ Харьковѣ на 15 мальчиковъ; 8) въ Ревелѣ, на 15 дѣтей обоого пола.

II. Вѣдомства Императорскаго *Человѣколюбиваго Общества*: 9) институтъ слѣпыхъ мальчиковъ въ С.-Петербургѣ (Мясная ул., 19); 10) Маріинскій институтъ слѣпыхъ дѣвицъ въ С.-Петербургѣ (Мясная ул. 19).

III. Вѣдомства *Министерства Народнаго Просвѣщенія*. 11) институтъ слѣпыхъ въ Варшавѣ.

IV. *Частныя учрежденія*:

12) учебно-воспитательное заведеніе для слѣпыхъ дѣтей въ Москвѣ; 13) пріютъ Принца Ольденбургскаго для слѣпыхъ дѣтей въ Москвѣ; 14) институтъ слѣпыхъ въ Ригѣ; 15) училище слѣпыхъ въ Гельсингфорсѣ; 16) училище слѣпыхъ въ Куопіо (въ Финляндіи).

Правила для пріема дѣтей въ училища слѣпыхъ вѣдомства Маріинскаго Попечительства.

Поступающіе въ училища для слѣпыхъ дѣтей мальчики и дѣвочки должны удовлетворять слѣдующимъ условіямъ:

- 1) Незлѣчимая слѣпота на оба глаза.
- 2) Возрастъ отъ 7 до 11 лѣтъ включительно.
- 3) Способность къ образованію и обученію.
- 4) Отсутствіе другихъ, кромѣ слѣпоты, тѣлесныхъ недуговъ и физическихъ недостатковъ.

5) Сообразно этому, при прошеніи на простой бумагѣ о приѣмѣ ребенка въ училище, представляются слѣдующіе документы: свидѣтельства: а) метрическое, б) о привитіи оспы и в) медицинское, объ условіяхъ, обозначенныхъ въ пунктахъ 1-мъ и 4-мъ.

6) Окончательному приѣму ребенка предшествуетъ періодъ испытанія (отъ 1 до 2 мѣсяцевъ). Если въ этотъ промежутокъ времени пребываніе его въ училищѣ окажется по какимъ нибудь обстоятельствомъ невозможнымъ, то онъ возвращается роднымъ или опекунамъ.

7) Родители или опекуны при поступленіи ребенка выдаютъ обязательство взять его изъ училища по окончаніи имъ курса, или, по требованію Попечительства, и ранѣе этого срока.

8) Попечительство имѣетъ право удалить изъ училища ребенка, пребываніе котораго окажется бесполезнымъ для его собственнаго развитія, или же вреднымъ для другихъ воспитанниковъ и воспитанницъ.

9) Годовая плата за cadaго интерна составляетъ 300 р., но Маріинское Попечительство (или мѣстное его Отдѣленіе) можетъ уменьшать оную, соображаясь съ имущественнымъ положеніемъ родителей или опекаемыхъ.

Бѣднѣйшія дѣти принимаются бесплатно.

Заявленія о принятіи слѣпыхъ дѣтей въ училище могутъ быть подаваемы въ С.-Петербургѣ Предсѣдателю Совѣта Маріинскаго Попечительства Статсъ-Секретарю Гроту (Большая Конюшенная, д. № 1) или въ Канцелярію Маріинскаго Попечительства для призрѣнія слѣпыхъ (Казанская ул., домъ Опекунскаго Совѣта, въ помѣщеніи Собств. Е. И. В. Канцеляріи по учрежденіямъ Императрицы Маріи), а въ губерніяхъ— въ мѣстныя Отдѣленія и Комитеты Попечительства или къ его Уполномоченнымъ.

О В Ъ Я В Л Е Н І Е.

Прейсъ-курантъ издѣліямъ товарищества метахромотииніи
СИДОРСКІЙ и К^о.

С.-Петербургъ, Виколаевская улица, д. № 20.

Заведеніе существуетъ съ 1859 г.

Наименованіе изображеній.

Иконописные лицевые святцы, по оригиналамъ академика
Ф. Г. Солнцева, утвержденнымъ Св. Синодомъ, полный экзем-
пляръ въ 12 иконъ на годъ (мѣсячные) 12—10 вер. на де-
ревѣ или цинкѣ золотой фонъ 100 р. простой—80 руб. на
холстѣ золотой фонъ 80 р., простой—50 р.

Тоже въ 48 иконъ на годъ. (недѣльные) 6—5 вер. на де-
ревѣ или цинкѣ золотой фонъ 90 р. простой—70 р., на хол-
стѣ золотой фонъ 70 р., простой—40 р.

Тоже въ 2-хъ иконахъ по 6 мѣсяцевъ на иконѣ, 34—20
вер. на деревѣ или цинкѣ золотой фонъ 150 р., простой—120
р., на холстѣ золотой фонъ 120 р., простой—75 р.

Тоже въ 4-хъ иконахъ по 3 мѣсяца въ иконѣ, 22—14
вер. на деревѣ или цинкѣ золотой фонъ 130 р., простой—
100 р., на холстѣ золотой фонъ 100 р., простой—60 р.

Общій видъ дванадцатыхъ праздниковъ, 12—10 вер., на
деревѣ или цинкѣ золотой фонъ 20 р., простой—15 р., на
холстѣ золотой фонъ 15 р., простой—фонъ 10 руб. Цѣна
живописнымъ образамъ означеннаго размѣра отъ 100—300 р.

Тоже, съ большимъ изображеніемъ Воскресенія Христо-
ва, 26—22 вер. на деревѣ или цинкѣ золотой фонъ 90 руб.,
простой—75 р., на холстѣ золотой фонъ 75 р., простой 50 р.

Отдѣльныя иконы дванадцатыхъ праздниковъ: Рождество
Богородицы, Введеніе во храмъ, Благовѣщеніе, Рождество Хри-
стово, Срѣтеніе, Крещеніе, Преображеніе, Входъ въ Иерусалимъ,
Вознесеніе, Троица Новаго Заѣта, Троица Стараго Заѣта,
Усиѣвіе Пресвятыя Богородицы, Воздвиженіе, Креста Госпо-
дня, Поѣровъ Пресвятыя Богородицы, Воскресеніе Христово,

каждая икона 7—6 вер. на деревѣ или цинкѣна золотомъ фонѣ по 4 р., на простомъ—по 3 р., на холстѣ въ золотомъ фонѣ по 3 р., на простомъ—2 р. Цѣна живописнымъ образамъ означеннаго размѣра отъ 10 р.

Воскресеніе Христово, 8—9 вер. на деревѣ или цинкѣна золотой фонѣ 5 руб., простой—4 р., на холстѣ золотой фонѣ 4 р., простой—3 р.

Моленіе о чашѣ (съ Бруни), 9—5¹/₂ вер. на деревѣ или цинкѣна золотой фонѣ 5 р., простой—4 р., на холстѣ золотой фонѣ 4 р., простой—3 р.

Нерукотворенный спаситель, что въ домикѣ Петра I, въ Спб., 12—10 вер. на деревѣ или цинкѣна золотой фонѣ 7 р., на холстѣ золотой фонѣ 6 р.

Казанская Б. М., что въ Казанскомъ Соборѣ, въ Спб., 9—8 вер. на деревѣ или цинкѣна золотой фонѣ 6 р., на холстѣ золотой фонѣ 4 р.

Тайная Вечера, Распятіе Иисуса Христа, каждая икона 9—7 вер. на деревѣ или цинкѣна простой фонѣ по 5 р. Цѣна живописнымъ образамъ означеннаго размѣра отъ 20 р.

Софія и три дочери, Ангель Хранитель, Владиміръ, Пантелеймонъ, Екатерина, Б. М. Скоропослушница, 7—6 вер. на деревѣ или цинкѣна золотой фонѣ по 5 руб. простой— по 4 р., на холстѣ золотой фонѣ 4 р., простой—3 р., цѣна живописнымъ образамъ означеннаго размѣра отъ 10 р.,

Б. М. Почаевская, копія съ чудотворнаго образа, Св. Георгія на конѣ, Св. Александръ Невскій, Аеонскіе Святые, 7—6 вер. на деревѣ или цинкѣна золотой фонѣ по 4 р., простой—по 3 р., на холстѣ золотой фонѣ по 3 р., простой—2 руб., цѣна живописнымъ образамъ означеннаго размѣра отъ 10 руб.

Господь вседержитель, Божія Матерь, Касперовская Б. М., что въ Одессѣ, Иверская Б. М., что въ Москвѣ, Николай Чудотворецъ съ предстоящими, Николай Барградскій, Апостоль Іоаннъ съ ученикомъ Прохоромъ, Петръ и Павелъ, Пророкъ Илья, Василій Великій, Иннокентій Иркутскій, Юліанъ, каждая икона 6—5 вер. на деревѣ или цинкѣна золотой фонѣ

по 4 р., простой—по 3 р., на холстѣ золотой фонѣ 3 р., простой—2 р. Цѣна живописнымъ образамъ означеннаго размѣра отъ 7 р.

Св. Кирилль и Меѳодій, хромофотографія, наклейка 8—6 вер. на деревѣ или цинкѣ простой фонѣ 3 р. Цѣна живописнымъ образамъ означеннаго размѣра отъ 10 руб.

Св. Кирилль и Меѳодій 9—7 вер. хромофотографія, наклейка на деревѣ или цинкѣ золотой фонѣ 5 р.

Господь Вседержитель, Спаситель, благословляющій дѣтей, Б. М.: Скорбящая, Неувядаемый цвѣтъ, Умиленіе, Отрада или Утѣшеніе, Достойно есть, Смоленская, Троеручица, Утоли моя печали, Тихвинская, Бѣльницкая, Ченстоховская, Князь Владиміръ, Сергій Радонежскій, Зосимъ и Савватій, Власій и Вуколь, В. М. Пантелеймонъ, Пророкъ Ілія, Ангель Хранитель, В. М. Екатерина, Николай Чудотворецъ, Тихонъ Задонскій, Св. Александръ Невскій, В. М. Варвара, Архангелъ Михаилъ, Софія, Вѣра, Надежда, и Любовь, Серафимъ затворникъ, Св. Митрофаній Воронеж. въ одеждѣ епископа и въ одеждѣ схимника, Сергій и Германъ, 3—4 вер. на деревѣ или цинкѣ золотой фонѣ каждая по 1 р. 50 к., простой—1 р., на холстѣ золотой фонѣ 1 р., простой—50 к. Цѣна живописнымъ образамъ означеннаго размѣра отъ 6 руб.

Примѣчаніе. Золотой фонъ на всѣхъ иконатъ дванадесятихъ праздниковъ и моленіе о чашѣ дѣлается только на однихъ каймахъ, иначе смыслъ сюжета измѣнился бы. Чеканъ Византійскаго стиля съ эмалью—дѣлается по предварительному соглашенію. Простой золотой чеканъ—на 1 рубль дороже противъ гладкаго золотого фона.

16—12 вершк. св. Александръ Невскій съ одобреннаго оригинала въ память 25-лѣтія освобожденія крестьянъ—для школъ и волостныхъ правленій, съ надписями и различными украшеніями на цинкѣ 6 р. безъ пересылки, въ золоченой рамѣ 10 р. безъ пересылки, въ кіотѣ отъ 25 р. и дороже безъ пересылки.

Портретъ Государа Императора Александра III, (19—15 в.) на холстѣ масляными красками, съ оригинала Высочайше одобреннаго для присутственныхъ мѣстъ и другихъ учрежде-

ній—цѣна 5 р., съ пересылкою 6 р., хромофотографія, наклейка.
Такой-же портретъ 15—12 вер. для школъ, волостныхъ управленій и т. д.—3 р., съ пересылкою—4 р., хромофотографія, наклейка.

Мастерская живописи и иконописи.

Жалобы частныхъ лицъ, а также и отзывы печати о неправильной и некрасивой живописи въ нашихъ сельскихъ храмахъ, понудили товарищество заведенія—открыть при своихъ мастерскихъ особый отдѣлъ для живописи и при участіи лучшихъ художниковъ производить для иконостасовъ живописные образа по одобреннымъ Святѣйшимъ Синодомъ оригиналамъ, по самымъ умѣреннымъ цѣнамъ. Заботясь о правильности и красотѣ изображеній, Товарищество обратило особенное вниманіе на прочность, и рядомъ многочисленныхъ опытовъ достигло того, что, покрывая живопись особаго состава лакомъ, предохраняетъ ее отъ сырости и запыленныя позволяетъ смывать водой безъ поврежденія красокъ и позолоты. Исполняютъ полные иконостасы съ постановкой на мѣстѣ. Приблизительная цѣна на живописные образа въ одно лицо:

На деревѣ или цинкѣ.

	Размѣръ въ вершкахъ.	Простой фонъ.	Золотой фонъ подъ чеканъ.
1)	7—6	отъ 8 руб.	отъ 10 руб.
2)	12—10	> 15 >	> 22 >
3)	1 арш	> 20 >	> 30 >
4)	1½ арш.	> 30 >	> 40 >
5)	2 арш.	> 60 >	> 85 >

и дороже смотря по живописи.

На холстѣ.

	Размѣръ въ вершкахъ.	Простой фонъ.	Золотой фонъ подъ чеканъ.
1)	7—6	отъ 7 руб.	отъ 9 руб.
2)	12—10	> 10 >	> 15 >
3)	1 арш.	> 15 >	> 25 >
4)	1½ арш.	> 25 >	> 35 >
5)	2 арш.	> 45 >	> 70 >

и дороже смотря по живописи.

Кіоты орѣховые и дубовые въ русскомъ стилѣ:

Для № 1	отъ 6 руб. до 28 руб.
» № 2	> 20 > > 50 >
» № 3	> 25 > и дороже.
» № 4	> 50 > > >
» № 5	> 75 > > >

Цѣна на кіоты зависитъ отъ рѣзбы и позолоты.

Изображенія въ 2, 3 и болѣе лицъ—дороже по соглашенію.

При заказѣ иконъ на цѣлыя иконостасы дѣлается скидка.

По присылкѣ заведенію размѣра и наименованія иконъ, Товарищество немедленно высылаетъ смѣту.

Иконостасная и позолотная мастерская.

а) Иконостасы походные и постоянные отъ 300 р. и дороже, съ постановкою на мѣстѣ.

б) Складни для полковъ большіе, безъ иконъ, отъ 15 р. и дороже.

в) Кіоты: дубовые, орѣховые, золоченые. Кіоты-ящики—для святцевъ и дванадцатыхъ праздниковъ, сдѣланныхъ на холстѣ или цинкѣ. Иконы вкладываются въ ящикъ, кромѣ одной, нужной при богослуженіи, которая вставляется въ приспособленный на ящикѣ кіоть.

Цѣна для недѣльныхъ святцевъ отъ 8 руб. до 40 руб.

> > мѣсячныхъ > > 15 > > 90 >

> > дванадес. праздниковъ > 12 > > 50 >

Церковныя принадлежности.

а) Выносные кресты и иконы деревянные вызолоченные, отъ 35 руб.

Тоже въ метал. ризахъ отъ 100 руб.

б) Полныя священническія облаченія парчевыя—отъ 35 р., матерчат. отъ 55 руб.

в) Плащаницы выносныя, на холстѣ, металлѣ, бархатѣ, съ бортами и безъ оныхъ, разныхъ цѣнъ, по соглашенію. Напрестольная плащаница съ оригинала, одобренного академію художествъ, въ 1 аршинъ, цѣна 10 р. безъ пересылки.

г) Одежды на престоль жертвен. аналогін.

Матерчатыя . . . отъ 25 р. 15 р. 15 р.

Парчевыя	отъ 25 р.	15 р.	15 р.
Метахром	> 40 >	25 >	25 >
Цинковыя вызолоч. >	75 >	50 >	— >

д) Хоругви, приготовляемыя способомъ метахромотипи, весьма прочны и красивы, съ металлич. крестами. Цѣна отъ 50 до 125 руб.

е) Металлическіе и матерчатыя хоругви отъ 100 до 300 р.

Всѣ иконы не поименованныя въ прейсъ-курантъ или неподходящія къ указаннымъ размѣрамъ, исполняются живописью, по цѣнѣ, указанной на живописныя и иконописныя образа.

Желающимъ—прейсъ-курантъ высылается немедленно—
безплатно.

Лица, обращающіяся въ заведеніе съ письменными вопросами, благоволятъ прилагать на отвѣтъ почтовую марку.

Картины (изданіе Н. П. Сидорскаго).

Священной исторіи Ветхаго и Новаго Завѣта, удостоенныя посвященія Имени Ея Императорскаго Величества Государыни Императрицы Маріи Ѳеодоровны, рекомендованныя преимущественно предъ всѣми изданіями по этому предмету и одобренныя учебнымъ комитетомъ при Св. Синодѣ, составлены согласно съ программами всѣхъ начальныхъ школъ и младшихъ классовъ среднихъ учебныхъ заведеній, обнимаютъ собою всю Священную Исторію Ветхаго и Новаго Завѣта и служатъ лучшимъ пособіемъ при объясненіи молитвъ, символа вѣры, заповѣдей и богослуженія, 50 картинъ въ экземплярѣ.

Размѣра 9—13 вершковъ.

Раскрашенныя акварелью	26 р.	— к.
1 разряда на слоновой бумагѣ	16 >	— >
2 > > бѣлой >	12 >	— >
3 > > полубѣлой >	7 >	50 >

Размѣра 10—15 дюймовъ.

Раскрашенныя акварелью	13 р.
Въ цвѣтныхъ тонахъ	7 >

Дванадцатые праздники, масляными красками (12 картинъ) 3 >

Тѣ же картины размѣр. 4—5 вершк. (48 карт.) 2 р., съ пересылкою 2 р. 50 к.

20 картинъ (10—15 д.), выбранныя училищнымъ совѣтомъ при Святѣйшемъ Синодѣ для упогребленія въ приходско-церковныхъ школахъ, раскрашенныя акварелью 5 р. 50 к. На александрійской бумагѣ въ тонахъ 3 р.

Для всѣхъ поименованныхъ картинъ составлено руководство въ 3-хъ частяхъ для гг. законоучителей. Цѣна за 3 части 1 р. 10 к., съ пересылкою 1 р. 50 к. Брошюра о дванадесятихъ праздникахъ 10 к.

Картины для народа и школъ (на бумагѣ):

1) Видъ Иерусалима (16 вершк.) во время земной жизни Иисуса Христа, съ обозначеніемъ всѣхъ историческихъ святыхъ мѣстъ, на толстой бумагѣ, въ тонахъ—50 к.

2) Жизнь Иисуса Христа (18 вершк.). На одномъ листѣ изображена въ 25 картинахъ вся жизнь Спасителя,—въ одну краску—30 к., масляными красками—50 к.

3) Притчи (10—15 д.) масляными красками, съ текстомъ изъ Евангелія внизу: 1) О блудномъ сынѣ. 2) О мытарѣ и фарисеѣ. 3) О милосердомъ Самарянинѣ. 4) Нагорная проповѣдь—по 10 к., 100 экз. 6 р.

4) Кириллъ и Меѳодій, съ текстомъ, масляными красками—10 к., 100 экз. 6 р.

5) Отче нашъ, изображеніе Спасителя съ апостолами, масляными красками—по 10 к., за 100 экз. 6 р.

6) Распятіе, Тайная вечера, Погребеніе Воскресеніе, а также и всѣ дванадесятье праздники, исполненныя масляными красками на бумагѣ (10—15 д.)—по 35 коп.

Н О В Ы Я И З Д А Н І Я:

8—6 вершк. св. Владиміръ, аналойный образъ съ одобреннаго оригинала, на деревѣ 4—р., съ золот. фономъ 5 р.

3¹/₂—3 вершк. образъ Козельщанской Б. М. (точная копія съ чудотворнаго образа) 2 р.

2—1¹/₂ вершк. образъ Козельщанской Б. М. (точная копія съ чудотворнаго образа) 60 к.

3—4 вершк. снимокъ съ древняго чудотворнаго образа Всемиловитаго спаса— (подъ фотографію) 20 к.

8—6 вершк. Равноапостольная св. Нина—масляными красками на бумагѣ 40 к.

Новаго серебра образки, для ношенія на шеѣ, Скорбящей Б. М.—15 к., позолоченные 35 к.

Таковые же образки заготовляются—св. Николая и Б. М. Знаменія.

Книга о св. Владимірѣ и Крещеніи Русскаго народа съ 2 картинами—15 к., за 100 экз. 10 р.

3¹/₂—3 вершк. Образа Спасителя и Б. М. въ посеребрённыхъ плотныхъ, чеканныхъ ризахъ, обложенные сзади полубархатомъ, для благословенія жениха и невѣсты—по 1 руб. 50 коп.

Годъ православнаго христіанина съ изображеніемъ святыхъ на каждый день, предполагается 50 выпусковъ. Подписная цѣна 18 р., съ пересылкою 20 р.—Отдѣльный № съ пересылкой 60 к.

Для семьи: иконы размѣромъ 2—1¹/₂ вершк., для дна ангела каждаго имени, въ одну фигуру, на деревѣ—1 руб., на золотомъ фонѣ—1 руб. 25 к., на холстѣ по 50 к. Последніе можно посылать въ конвертѣ. (Изображенія всё будутъ взяты изъ святцевъ).

Укупорка и пересылка иконъ на счетъ гг. заказчиковъ по почтовому тарифу; большія иконы дешевле отправлять желѣзной дорогой или чрезъ контору транспортовъ, смотря потому, какъ удобнѣе гг. заказчикамъ; окончательный расчетъ за пересылку можетъ быть дѣлаемъ и по исполненіи заказа.

СОДЕРЖАНІЕ. Распоряженія Епархіальнаго Начальства.—Извѣстія.—Объявленія.

Редакторъ К. Рыбинъ.

5) Сообразно этому, при прошеніи на простой бумагѣ о приѣмѣ ребенка въ училище, представляются слѣдующіе документы: свидѣтельства: а) метрическое, б) о привитіи оспы и в) медицинское, объ условіяхъ, обозначенныхъ въ пунктахъ 1-мъ и 4-мъ.

6) Окончательному приѣму ребенка предшествуетъ періодъ испытанія (отъ 1 до 2 мѣсяцевъ). Если въ этотъ промежутокъ времени пребываніе его въ училищѣ окажется по какимъ нибудь обстоятельствамъ невозможнымъ, то онъ возвращается роднымъ или опекунамъ.

7) Родители или опекуны при поступленіи ребенка выдаютъ обязательство взять его изъ училища по окончаніи имъ курса, или, по требованію Попечительства, и ранѣе этого срока.

8) Попечительство имѣетъ право удалить изъ училища ребенка, пребываніе котораго окажется бесполезнымъ для его собственнаго развитія, или же вреднымъ для другихъ воспитанниковъ и воспитанницъ.

9) Годовая плата за каждаго интерна составляетъ 300 р., но Маріинское Попечительство (или мѣстное его Отдѣленіе) можетъ уменьшать оную, соображаясь съ имущественнымъ положеніемъ родителей или опекаемыхъ.

Бѣднѣйшія дѣти принимаются бесплатно.

Заявленія о принятіи слѣпыхъ дѣтей въ училище могутъ быть подаваемы въ С.-Петербургѣ Предсѣдателю Совѣта Маріинскаго Попечительства Статсъ-Секретарю Гроту (Большая Конюшенная, д. № 1) или въ Канцелярію Маріинскаго Попечительства для призрѣнія слѣпыхъ (Казанская ул., домъ Опекунскаго Совѣта, въ помѣщеніи Собств. Е. И. В. Канцеляріи по учрежденіямъ Императрицы Маріи), а въ губерніяхъ — въ мѣстныя Отдѣленія и Комитеты Попечительства или къ его Уполномоченнымъ.

О В Ъ Я В Л Е Н І Е .

Прейсъ-курантъ «здѣліямъ товарищества метахромотииніи
СИДОРСКІЙ и К^о.

С.-Петербургъ, Виколаевская улица, д. № 20.

Заведеніе существуетъ съ 1859 г.

Наименованіе изображеній.

Иконописные лицевые святцы, по оригиналамъ академика Ф. Г. Солнцева, утвержденнымъ Св. Синодомъ, полный экземпляръ въ 12 иконъ на годъ (мѣсячные) 12—10 вер. на деревѣ или цинкѣ золотой фонъ 100 р. простой—80 руб. на холстѣ золотой фонъ 80 р., простой—50 р.

Тоже въ 48 иконъ на годъ. (недѣльные) 6—5 вер. на деревѣ или цинкѣ золотой фонъ 90 р. простой—70 р., на холстѣ золотой фонъ 70 р., простой—40 р.

Тоже въ 2-хъ иконахъ по 6 мѣсяцевъ на иконѣ, 34—20 вер. на деревѣ или цинкѣ золотой фонъ 150 р., простой—120 р., на холстѣ золотой фонъ 120 р., простой—75 р.

Тоже въ 4-хъ иконахъ по 3 мѣсяца въ иконѣ, 22—14 вер. на деревѣ или цинкѣ золотой фонъ 130 р., простой—100 р., на холстѣ золотой фонъ 100 р., простой—60 р.

Общій видъ дванадцатыхъ праздниковъ, 12—10 вер., на деревѣ или цинкѣ золотой фонъ 20 р., простой—15 р., на холстѣ золотой фонъ 15 р., простой—фонъ 10 руб. Цѣна живописнымъ образамъ означеннаго размѣра отъ 100—300 р.

Тоже, съ большимъ изображеніемъ Воскресенія Христова, 26—22 вер. на деревѣ или цинкѣ золотой фонъ 90 руб., простой—75 р., на холстѣ золотой фонъ 75 р., простой 50 р.

Отдѣльныя иконы дванадцатыхъ праздниковъ: Рождество Богородицы, Введеніе во храмъ, Благовѣщеніе, Рождество Христова, Срѣтеніе, Крещеніе, Преображеніе, Входъ въ Іерусалимъ, Вознесеніе, Троица Новаго Завѣта, Троица Стараго Завѣта, Усиѣвіе Пресвятыя Богородицы, Воздвиженіе, Креста Господня, Повровъ Пресвятыя Богородицы, Воскресеніе Христова,

каждая икона 7—6 вер. на деревѣ или цинкѣна золотомъ фонѣ по 4 р., на простомъ—по 3 р., на холстѣ въ золотомъ фонѣ по 3 р., на простомъ—2 р. Цѣна живописнымъ образамъ означеннаго размѣра отъ 10 р.

Воскресеніе Христово, 8—9 вер. на деревѣ или цинкѣ золотой фонѣ 5 руб., простой—4 р., на холстѣ золотой фонѣ 4 р., простой—3 р.

Моленіе о чашѣ (съ Бруни), 9—5¹/₂ вер. на деревѣ или цинкѣ золотой фонѣ 5 р., простой—4 р., на холстѣ золотой фонѣ 4 р., простой—3 р.

Нерукотворенный спаситель, что въ домикѣ Петра I, въ Спб., 12—10 вер. на деревѣ или цинкѣ золотой фонѣ 7 р. на холстѣ золотой фонѣ 6 р.

Казанская Б. М., что въ Казанскомъ Соборѣ, въ Спб., 9—8 вер. на деревѣ или цинкѣ золотой фонѣ 6 р., на холстѣ золотой фонѣ 4 р.

Тайная Вечера, Распятіе Иисуса Христа, каждая икона 9—7 вер. на деревѣ или цинкѣ простой фонѣ по 5 р. Цѣна живописнымъ образамъ означеннаго размѣра отъ 20 р.

Софія и три дочери, Ангель Хранитель, Владиміръ, Пантелеймонъ, Екатерина, Б. М. Скоропослушница, 7—6 вер. на деревѣ или цинкѣ золотой фонѣ по 5 руб. простой— по 4 р., на холстѣ золотой фонѣ 4 р., простой—3 р., цѣна живописнымъ образамъ означеннаго размѣра отъ 10 р.,

Б. М. Почаевская, копія съ чудотворнаго образа, Св. Георгія на конѣ, Св. Александръ Невскій, Аѳонскіе Святые, 7—6 вер. на деревѣ или цинкѣ золотой фонѣ по 4 р., простой—по 3 р., на холстѣ золотой фонѣ по 3 р., простой—2 руб., цѣна живописнымъ образамъ означеннаго размѣра отъ 10 руб.

Господь вседержитель, Божія Матерь, Касперовская Б. М., что въ Одессѣ, Иверская Б. М., что въ Москвѣ, Николай Чудотворецъ съ предстоящими, Николай Барградскій, Апостолъ Іоаннъ съ ученикомъ Прохоромъ, Петръ и Павелъ, Пророкъ Илья, Василій Великій, Иннокентій Иркутскій, Юліанъ, каждая икона 6—5 вер. на деревѣ или цинкѣ золотой фонѣ

по 4 р., простой—по 3 р., на холстѣ золотой фонѣ 3 р., простой—2 р. Цѣна живописнымъ образамъ означеннаго размѣра отъ 7 р.

Св. Кирилль и Меѳодій, хромолитографія, наклейка 8—6 вер. на деревѣ или цинкѣ простой фонѣ 3 р. Цѣна живописнымъ образамъ означеннаго размѣра отъ 10 руб.

Св. Кирилль и Меѳодій 9—7 вер. хромолитографія, наклейка на деревѣ или цинкѣ золотой фонѣ 5 р.

Господь Вседержитель, Спаситель, благословляющій дѣтей, Б. М.: Скорбящая, Неувядаемый цвѣтъ, Умиленіе, Отрада или Утѣшеніе, Достойно есть, Смоленская, Треручица, Утоли моя печали, Тихвинская, Бѣлыницкая, Ченстоховская, Князь Владиміръ, Сергій Радонежскій, Зосимъ и Савватій, Власій и Вуколь, В. М. Пантелеймонъ, Пророкъ Ілія, Ангель Хранитель, В. М. Екатерина, Николай Чудотворецъ, Тихонъ Задонскій, Св. Александръ Невскій, В. М. Варвара, Архангелъ Михаилъ, Софія, Вѣра, Надежда, и Любовь, Серафимъ затворникъ, Св. Митрофаній Воронеж. въ одеждѣ епископа и въ одеждѣ схимника, Сергій и Германъ, 3—4 вер. на деревѣ или цинкѣ золотой фонѣ каждая по 1 р. 50 к., простой—1 р., на холстѣ золотой фонѣ 1 р., простой—50 в. Цѣна живописнымъ образамъ означеннаго размѣра отъ 6 руб.

Примѣчаніе. Золотой фонъ на всѣхъ иконахъ дванадесятихъ праздниковъ и моленіе о чашѣ дѣлается только на однихъ каймахъ, иначе смыслъ сюжета измѣнился бы. Чеканъ Византійскаго стиля съ эмалью—дѣлается по предварительному соглашенію. Простой золотой чеканъ—на 1 рубль дороже противъ гладкаго золотого фона.

16—12 вершк. св. Александръ Невскій съ одобреннаго оригинала въ память 25-лѣтія освобожденія крестьянъ—для школъ и волостныхъ правленій, съ надписями и различными украшеніями на цинкѣ 6 р. безъ пересылки, въ золоченной рамѣ 10 р. безъ пересылки, въ кіотѣ отъ 25 р. и дороже безъ пересылки.

Портретъ Государя Императора Александра III, (19—15 в.) на холстѣ масляными красками, съ оригинала Высочайше одобреннаго для присутственныхъ мѣстъ и другихъ учрежде-

ній—цѣна 5 р., съ пересылкою 6 р., хромофотографія, наклейка.
Такой-же портретъ 15—12 вер. для школь, волостныхъ правленій и т. д.—3 р., съ пересылкой—4 р., хромофотографія, наклейка.

Мастерская живописи и иконописи.

Жалобы частныхъ лицъ, а также и отзывы печати о неправильной и некрасивой живописи въ нашихъ сельскихъ храмахъ, понудили товарищество заведенія—открыть при своихъ мастерскихъ особый отдѣлъ для живописи и при участіи лучшихъ художниковъ производить для иконостасовъ живописные образа по одобреннымъ Святейшимъ Синодомъ оригиналамъ, по самымъ умереннымъ цѣнамъ. Заботясь о правильности и красотѣ изображеній, Товарищество обратило особенное вниманіе на прочность, и рядомъ многочисленныхъ опытовъ достигло того, что, покрывая живопись особаго состава лакомъ, предохраняетъ ее отъ сырости и запыленна дозволяетъ смывать водой безъ поврежденія красокъ и позолоты. Исполняютъ полные иконостасы съ постановкой на мѣстѣ.

Приблизительная цѣна на живописные образа въ одно лицо:

На деревъ и лицики.

Размѣръ въ вершкахъ.	Простой фонъ.	Золотой фонъ подъ чеканъ.
1) 7—6	отъ 8 руб.	отъ 10 руб.
2) 12—10	» 15 »	» 22 »
3) 1 арш	» 20 »	» 30 »
4) 1½ арш.	» 30 »	» 40 »
5) 2 арш.	» 60 »	» 85 »

и дороже смотря по живописи.

На холстѣ.

Размѣръ въ вершкахъ.	Простой фонъ.	Золотой фонъ подъ чеканъ.
1) 7—6	отъ 7 руб.	отъ 9 руб.
2) 12—10	» 10 »	» 15 »
3) 1 арш.	» 15 »	» 25 »
4) 1½ арш.	» 25 »	» 35 »
5) 2 арш.	» 45 »	» 70 »

и дороже смотря по живописи.

Киоты ореховые и дубовые въ русскомъ стилѣ:

Для № 1	отъ 6 руб. до 28 руб.
» № 2	> 20 > > 50 >
» № 3	> 25 > и дороже.
» № 4	> 50 > > >
» № 5	> 75 > > >

Цѣна на киоты зависитъ отъ рѣзьбы и позолоты.

Изображенія въ 2, 3 и болѣе лицъ—дороже по соглашенію.

При заказѣ иконъ на цѣлыя иконостасы дѣлается скидка.

По присылкѣ заведенію размѣра и наименованія иконъ, Товарищество немедленно высылаетъ смѣту.

Иконостасная и позолотная мастерская.

а) Иконостасы походные и постоянные отъ 300 р. и дороже, съ постановкою на мѣстѣ.

б) Складни для полковъ большіе, безъ иконъ, отъ 15 р. и дороже.

в) Киоты: дубовые, ореховые, золоченные. Киоты-ящики— для святцевъ и дванадесятихъ праздниковъ, сдѣланныхъ на холстѣ или цинкѣ. Иконы вкладываются въ ящикъ, кромѣ одной, нужной при богослуженіи, которая вставляется въ приспособленный на ящикѣ киотъ.

Цѣна для недѣльныхъ святцевъ отъ 8 руб. до 40 руб.

» » мѣсячныхъ » » 15 » » 90 »

» » дванадес. праздниковъ » 12 » » 50 »

Церковныя принадлежности.

а) Выносные кресты и иконы деревянные вызолоченные, отъ 35 руб.

Тоже въ метал. ризахъ отъ 100 руб.

б) Полныя священническія облаченія парчевыя—отъ 35 р., матерчат. отъ 55 руб.

в) Плащаницы выносныя, на холстѣ, металлѣ, бархатѣ, съ бортами и безъ оныхъ, разныхъ цѣнъ, по соглашенію. Напрестольная плащаница съ оригинала, одобренного академіею художествъ, въ 1 аршинъ, цѣна 10 р. безъ пересылки.

г) Одежды на престоль жертвен. аналогіи.

Матерчатыя . . . отъ 25 р. 15 р. 15 р.

Парчевня	отъ 25 р.	15 р.	15 р.
Метахром	> 40 >	25 >	25 >
Цинковая вызолоч. >	75 >	50 >	— >

д) Хоругви, приготовляемые способомъ метахромотипии, весьма прочны и красивы, съ металлич. крестами. Цѣна отъ 50 до 125 руб.

е) Металлическіе и матерчатые хоругви отъ 100 до 300 р.

Всѣ иконы не поименованныя въ прейсъ-курантѣ или неподходящія къ указаннымъ размѣрамъ, исполняются живописью, по цѣнѣ, указанной на живописныя и иконописныя образа.

Желающимъ—прейсъ-курантъ высылается немедленно—**бесплатно.**

Лица, обращающіяся въ заведеніе съ письменными вопросами, благоволятъ прилагать на отвѣтъ почтовую марку.

Картины (изданіе Н. П. Сидорскаго).

Священной исторіи Ветхаго и Новаго Завѣта, удостоенныя посвященія Имени Ея Императорскаго Величества Государыни Императрицы Маріи Ѳеодоровны, рекомендованныя преимущественно предъ всѣми изданіями по этому предмету и одобренныя учебнымъ комитетомъ при Св. Синодѣ, составлены согласно съ программами всѣхъ начальныхъ школъ и младшихъ классовъ среднихъ учебныхъ заведеній, обнимаютъ собою всю Священную Исторію Ветхаго и Новаго Завѣта и служатъ лучшимъ пособіемъ при объясненіи молитвъ, символа вѣры, заповѣдей и богослуженія, 50 картинъ въ экземплярѣ.

Размѣра 9—13 вершковъ.

Раскрашенныя акварелью	26 р.	— к.
1 разряда на слоновой бумагѣ	16 >	— >
2 > > бѣлой >	12 >	— >
3 > > полубѣлой >	7 >	50 >

Размѣра 10—15 дюймовъ.

Раскрашенныя акварелью	13 р.
Въ цвѣтныхъ тонахъ	7 >

Дванадцатые праздники, масляными красками (12 картинъ) 3 >

Тѣ же картины размѣр. 4—5 вершк. (48 карт.) 2 р., съ пересылкою 2 р. 50 к.

20 картинъ (10—15 д.), выбранныя училищнымъ совѣтомъ при Святѣйшемъ Синодѣ для употребленія въ приходско-церковныхъ школахъ, раскрашенныя акварелью 5 р. 50 к. На александрійской бумагѣ въ тонахъ 3 р.

Для всѣхъ поименованныхъ картинъ составлено руководство въ 3-хъ частяхъ для гг. законоучителей. Цѣна за 3 части 1 р. 10 к., съ пересылкою 1 р. 50 к. Брошюра о дванадесятихъ праздникахъ 10 к.

Картины для народа и школъ (на бумагѣ):

1) Видъ Иерусалима (16 вершк.) во время земной жизни Иисуса Христа, съ обозначеніемъ всѣхъ историческихъ святыхъ мѣстъ, на толстой бумагѣ, въ тонахъ—50 к.

2) Жизнь Иисуса Христа (18 вершк.). На одномъ листѣ изображена въ 25 картинахъ вся жизнь Спасителя,—въ одну краску—30 к., масляными красками—50 к.

3) Притчи (10—15 д.) масляными красками, съ текстомъ изъ Евангелія внизу: 1) О блудномъ сынѣ. 2) О мытарѣ и фарисеѣ. 3) О милосердомъ Самарянинѣ. 4) Нагорная проповѣдь—по 10 к., 100 экз. 6 р.

4) Кириллъ и Меодій, съ текстомъ, масляными красками—10 к., 100 экз. 6 р.

5) Отче нашъ, изображеніе Спасителя съ апостолами, масляными красками—по 10 к., за 100 экз. 6 р.

6) Распятіе, Тайная вечеря, Погребеніе Воскресеніе, а также и всѣ дванадесятье праздники, исполненныя масляными красками на бумагѣ (10—15 д.)—по 35 коп.

Н О В Ы Я И З Д А Н І Я:

8—6 вершк. св. Владиміръ, аналойный образъ съ одобреннаго оригинала, на деревѣ 4—р., съ золот. фономъ 5 р.

3¹/₂—3 вершк. образъ Козельщанской Б. М. (точная копія съ чудотворнаго образа) 2 р.

2—1¹/₂ вершк. образъ Козельщанской Б. М. (точная копія съ чудотворнаго образа) 60 к.

3—4 вершк. снимокъ съ древняго чудотворнаго образа Всемиловитаго спаса— (подъ фотографію) 20 к.

8—6 вершк. Равноапостольная св. Нина—масляными красками на бумагѣ 40 к.

Новаго серебра образки, для пошенія на шеѣ, Скорбящей Б. М.—15 к., позолоченные 35 к.

Таковыя же образки заготовляются—св. Николая и Б. М. Знаменія.

Книга о св. Владимірѣ и Крещеніи Русскаго народа съ 2 картинами—15 к., за 100 экз. 10 р.

3¹/₂—3 вершк. Образа Спасителя и Б. М. въ посеребрённыхъ плотныхъ, чеканныхъ ризахъ, обложенные сзади полубархатомъ, для благословенія жениха и невѣсты—по 1 руб. 50 коп.

Годъ православнаго христіанина съ изображеніемъ святыхъ на каждый день, предполагается 50 выпусковъ. Подписная цѣна 18 р., съ пересылкою 20 р.—Отдѣльный № съ пересылкой 60 к.

Для семьи: иконы размѣромъ 2—1¹/₂ вершк., для дна ангела каждаго имени, въ одну фигуру, на деревѣ—1 руб., на золотомъ фонѣ—1 руб. 25 к., на холстѣ по 50 к. Последніе можно посылать въ конвертѣ. (Изображенія всѣ будутъ взяты изъ святцевъ).

Укупорка и пересылка иконъ на счетъ гг. заказчиковъ по почтовому тарифу; большія иконы дешевле отправлять желѣзной дорогой или чрезъ контору транспортовъ, смотря потому, какъ удобнѣе гг. заказчикамъ; окончательный расчетъ за пересылку можетъ быть дѣлаемъ и по исполненіи заказа.

СОДЕРЖАНІЕ. Распоряженія Епархіальнаго Начальства.—Извѣстія.—Объявленія.

Редакторъ К. Рыбинъ.

ОТДѢЛЪ НЕОФФИЦІАЛЬНЫЙ.

Дѣятельность Братства Св. Креста.

*Собесѣдованія съ малолетними старообрядцами въ Киновійскомъ храмѣ Страстей Христовыхъ *).*

13) Поставленный вопросъ о годѣ рожденія Христа Спасителя привлекъ не много слушателей. Вопросъ этотъ не можетъ быть признанъ предметомъ первой важности для большинства старообрядцевъ и только одни безпоповцы и тѣ изъ поповцевъ, которые не приняли *окружнаго посланія*, придаютъ вопросу нѣкоторую важность. Но и въ этомъ отношеніи существуетъ большое исключеніе: благоразумные изъ безпоповцевъ не придаютъ этому вопросу догматическаго значенія и не хотятъ изъ-за него производить споры и раздоры. Вотъ что пишетъ нѣкій уставщикъ Петръ Прокофьевъ въ отвѣтъ Никифору Семеновичу по настоящему вопросу: «Въ лѣтописи вѣшнихъ нынѣ, что отъ Рождества Христова по плоти, пишутъ по инымъ лѣтописямъ, въ нихъ же 8 лѣтъ, не вѣмы, како согрѣшаютъ?»—«И о семъ тако отвѣщаемъ: аще бы они сами, во всѣхъ церковныхъ преданіяхъ, согласилися, исправившися, то о семъ бы единомъ мало слово имѣли бы рещи къ нимъ; понеже обрѣтаемъ о семъ благочестія поборниковъ крѣпкихъ князя православнаго, Василія Острожскаго со всѣми своими епископы благочестивыми въ печатныхъ своихъ во всѣхъ книгахъ лѣтопись тако отъ Рождества Христова, по плоти бывшу, писавшихъ въ библияхъ Василія Острожскаго и въ завѣтахъ и въ прочихъ, тамо печатныхъ книгахъ, ихъ же отъ всѣхъ благочестивыхъ нашихъ російскихъ царей и патріарховъ и епископовъ, пріятыхъ суще и похваляемы суть; въ нѣкихъ же и московскихъ нашихъ печатныхъ книгахъ обрѣтается такожде, якоже и въ Кирилловѣ книзѣ на концѣ,

*) См. 7 № „Сарат. Епарх. Вѣд.“ 1887 года.

въ посланіи 9-мъ напечатано. И о семъ преже насъ суще благочестивые цари и князи, патриарси и митрополити и всѣ православніи сице писаша и не отвергаху сіе: но и книги тѣя честнѣ пріимаху и сами печатаху, то что убо намъ послѣднимъ и худороднымъ и малѣйшимъ суще о семъ съ церковію враждовати и излишніа крамолы, свары и вражды въ христіаны вводити. Есть бо и самыхъ догматныхъ и великихъ благочестія нашгхъ таинствъ смотрѣти: о нихъ же хотящему имогущему паче же и всѣмъ правовѣрующимъ достовѣть и до кровѣ подвизатися и не ослабно стояти. Сіе же не мы тако начахомъ писати и ниже повелѣваемъ, но точію писанное зримъ и о семъ себе безъ крамолы и смущенія соблюдаемъ *)». Упорные безпоповцы на основаніи того, что православною церковію принятъ 5508-й годъ отъ сотворенія міра за годъ Рождества Христова, утверждаютъ на основаніи нѣкоторыхъ мѣстъ въ старопечатныхъ книгахъ и даже новоисправленной слѣдованной Псалтири подъ 25 декабря, гдѣ годомъ рожденія считается 5500-й годъ отъ сотворенія міра, что Иисусъ-родившійся въ 5508 году, есть инъ богъ, автихристъ (**), распятый на четвероконечномъ крестѣ, тогда какъ Богъ истинный Иисусъ родился осемью годами раньше. Нѣкоторые же изъ этихъ зломудрствующихъ безпоповцевъ начали даже праздновать пасху не въ воскресенье, а въ среду, отбрасывая въ православной пасхалии 8 лѣтъ назадъ, какъ мнимую прибавку, отчего и получили названіе *средниковъ* (***)). Впрочемъ, выступившій со стороны раскола собесѣдникъ г. Каменковъ (****), не сознался въ указанномъ крайне нехристіанскомъ мнѣніи старообрядцевъ; въ разности лѣтосчисленія онъ старался показать только порчу книгъ, произведенную патриархомъ Никономъ. Православный миссіонеръ указалъ множество мѣстъ изъ уважаемыхъ старообрядцами старопечатныхъ книгъ, гдѣ годомъ рожденія Спасителя, считается согласно съ ученіемъ

*) Изъ Сборника раскольническаго, хранящагося въ Золотовской бібліотекѣ, стр. 212—отвѣтъ на 6 вопросъ.

**) „Сарат. Епарх. Вѣд.“ за 1885 г., № 5 статья о Флегматова.

***) „Сар. Епарх. Вѣд.“ за 1870 г., № 25 статья о Моногенова.

****) Въ прошломъ году присоединился къ Православной церкви.

православной церкви, 5508-й г. отъ сотвор. міра. Такъ, напр. въ кн. Вѣры на л. 72 на оборотѣ читается: «Въ лѣто 1164 царь Манувль греческій подвигся изыде на Срацынъ, а рускій князь Андрей Боголюбскій съ воинствомъ своимъ изыде на болгары, оба во единъ день и преславную побѣду оба надъ враги силою честнаго креста воспріяша, а оттолѣ таковыхъ ради уставися праздновати честному кресту 1-го августа». Здѣсь показанъ годъ отъ Р. Х., а въ единовѣрческихъ святцахъ подъ 1 числомъ августа показанъ годъ этого событія отъ с. м. 6672. Сбрасывая 1164 года, мы получаемъ 5508 отъ с. м., какъ годъ рожденія Иисуса Христа. Печатаніе книги Маргаритъ обозначено времени отъ созданія міра 7133 году, въ 13-е лѣто царствованія Михаила Феодоровича, начавшаго царствовать въ 1612 году отъ Р. Х., слѣд. печатаніе кнѣги совершилось въ 1625 году отъ Р. Хр. Исключивъ эти 1625 лѣто изъ 7133 года, получимъ годъ рожденія Спасителя 5508-й годъ.

Въ Острожской бібліи, напечатанной ревнителемъ благочестія княземъ Константиномъ, въ выходѣ книги читается: «Повелѣніемъ благочестиваго князя Василя Константиновича напечатана бысть сія книга, глаголемая біблія, еже есть Ветхій и Новый Завѣтъ, въ богоспасаемомъ градѣ его отчизномъ, Острожѣ, въ лѣто отъ созданія міра 7088, а отъ воплощенія Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа 1580 мѣсяца іюля 12 день». Разность между показанными цифрами 5508.

Бесѣды Апостольскія, то есть Толкованія Св. Златоуста на посланія Св. Ап. Павла и книга Апокалипсисъ съ толкованіемъ Св. Андрея Кесарійскаго напечатана въ Киевопечерской Лаврѣ благочестія ревнителемъ Захаріею Копыстенскимъ. Въ первой книгѣ годъ напечатанія обозначенъ такъ: «Въ лѣто 7131 отъ созд. міра, а отъ Рождества Христова 1623; во второй книгѣ такъ: «въ лѣто отъ созд. міру 7133, отъ смортрѣнія же Бога Слова 1625 индикта 9-го». Въ обоихъ случаяхъ годомъ рожденія Спасителя выходитъ 5508 й годъ.

Въ уважасмой книгѣ „Альфа и Омега“ выставленъ также двойной счетъ: отъ созд. міра 7153 и отъ Р. Х. 1645. Разность между этими счетами 5508 л. Въ Кормчей книгѣ о поставленіи въ Россіи патріарховъ, или посѣщеніи восточныхъ іерарховъ вездѣ выходитъ 5508 годъ. Впрочемъ въ тѣхъ же старопечатныхъ книгахъ находятся указанія, что годомъ рожденія Спасителя считался 5507 и 5509 г., въ большинствѣ же случаевъ встрѣчается общепризнанное Св. Православною церковію 5508 годъ.

Что касается того возраженія, будто въ разности лѣтосчисления видно доказательство порчи книгъ, произведенной патр. Никономъ, то противъ этого убѣдительно говорятъ книги, напечатанныя раньше патріаршества Никона, напр., Библия Острожскаго напечатана за 70 лѣтъ слишкомъ, Бесѣды Апостольскія и Апокалипсисъ за 30 лѣтъ. Очевидно, обвиненіе Никона въ данномъ случаѣ не имѣетъ ровно никакого основанія.

Болѣе всего неосновательно противохристіанское мудрованіе раскольниковъ, что православная церковь вѣруетъ согласно Св. Евангелію въ отношеніи жизни Іисуса Христа. Если, по мнѣнію раскольниковъ Іисусъ есть инъ Богъ, какъ родившійся 8 годами позже, то какъ Онъ могъ и родиться при тѣхъ же царяхъ и одномъ же мѣстѣ и креститься, и быть распятымъ на крестѣ и воскреснуть въ третій день? Если всѣ эти обстоятельства относятся къ жизни Іисуса, въ равной мѣрѣ какъ и Іисусу, то сіе означаетъ, что евангельскія сказанія относятся къ одному лицу. Кромѣ того въ данномъ случаѣ раскольники впадаютъ въ крайнее противорѣчіе самимъ себѣ, утверждая не одно, а два явленія антихриста въ міръ: а) въ 5508 году, а б) въ 1666 году.

Итакъ, напрасно раскольники не хотятъ понять той простой истины, что въ дѣлѣ вѣры и спасенія не имѣетъ значенія точное лѣтосчисленіе, иваче Богу угодно было бы означить сіе въ Божественномъ Писаніи, тогда какъ теперь мы видимъ, что въ Евангеліи нигдѣ точно не говорится о годѣ Рождества Христова и по писанію Ветхаго Завѣта этого

тоже не показано и вычислить невозможно. *) Въ Сиріи, въ древности православные христіане лѣта отъ сотворенія міра исчисляли по Сирской Библии, которая съ лѣточисленіемъ перевода с мидесяти толковниковъ имѣеть несходство и болѣе согласно съ еврейской библией. Однако православные христіане, употреблявшіе неодинаковое лѣтосчисленіе, одни другихъ за то не порицали, еретиками не оглашали и раздѣленія между собою изъ-за того не дѣлали. Затѣмъ частные люди, занимавшіеся лѣтосчисленіемъ, полагають различныя времена отъ созданія міра до Р. Х. Такъ, напр., инокъ Панадоръ возводитъ время созданія міра къ 5493 году до Р. Х., Скалигеръ—къ 3950 году, Ухеріусъ—къ 4004 году, Юсифъ Флавій—къ 4163 г. Такоговаго различія придерживались и нѣкоторые отцы и учителя церкви. Въ послѣднее время ученые стараются на основаніи историческихъ и археологическихъ (по монетамъ) данныхъ проникнуть въ глубь временъ и точно опредѣлить годъ рожденія Христа Спасителя, но пока еще и они не пришли къ единогласному рѣшенію этого вопроса **). Въ объясненіе того, что 5500 годъ считается годомъ Р. Х., слѣдуетъ сказать то, что это время было принято Александрійскою церковію, пасхальный канонъ который былъ принятъ всею православною церковію, но потомъ сдѣлано прибавленіе въ 8 лѣтъ. Причина и время такого увеличенія положительно неизвѣстны; полагають, что это сдѣлано было послѣ Никейскаго собора собственно для того, чтобы и при употребленіи лѣтосчисленія отъ с. м. получать для пасхальныхъ вычислений выводы, согласные съ дѣйствительными, а также и для того, чтобы наши круги луны были сходны съ еврейскими (библейскими) кругами. Періоды въ 5508 лѣтъ носятъ названіе *Константинопольскаго*, потому что онъ принятъ въ Греціи при императорѣ Иракліѣ въ VII вѣкѣ. (Сравнительный

*) Всѣгда съ старообрядцемъ о лѣтахъ воплощенія Господня архим. Павла Пруссаго.

**) Подобныя статьи можно читать на страницахъ Христіанскаго чтенія, „Православнаго собесѣдника“ Некрасова и прибавленіяхъ къ „Твореніямъ св. отецъ“.

календарь древнихъ и новыхъ народовъ М. Лалошъ, изд. 3, стр. 89. Семинар. библиот. № 2093). Защитники раскола—Каменьковъ и Пучковъ оказались безотвѣтными. Предметомъ слѣдующей бесѣды назначенъ вопросъ „о клятвахъ Московскаго собора 1667 года“.

14) Вопросъ о клятвахъ собора рѣшается легче всего послѣ подробнаго знакомства съ историческими обстоятельствами того времени, съ актами этого собора и для надлежащаго уясненія всѣхъ обстоятельствъ необходима извѣстная степень умственнаго развитія. Вопросъ этотъ, какъ кажется, всегда будетъ оставаться вопросомъ для нашихъ раскольниковъ, ибо и лучшіе изъ нихъ по познаніемъ не имѣютъ полныхъ знаній изъ исторіи, не имѣютъ и средней высоты общаго образованія, обуславливающаго безпристрастно историческое изслѣдованіе и изученіе. Если находились и теперь находятся люди съ научною подготовкою къ рѣшенію этого вопроса, которые, якобы на основаніи древнихъ манускриптовъ, дѣлаютъ выводы относительно книжнаго исправленія при п. Никонѣ, благопріятныя расколу и которое, отвлекаясь отъ церковнаго в глѣда на клятвѣ собора, утверждаютъ, что клятва положена на обряды, а не на лица упорствующія и считающія православную церковь еретическою за исправленіе книгъ, то тѣмъ болѣе способны къ колебаніямъ по этому предмету люди невѣжественные и часто не могущіе отвлечься отъ буквы и разумѣть написанное.

Со стороны раскола на собесѣдованіе выступилъ нѣкій Малацынъ, который настаивалъ, что клятва положена прямо на обряды, за двоеперстія и др. При этомъ въ подтвержденіе своего мнѣнія ссылаясь на протоколы Петербургскаго отдѣла общества любителей духовнаго просвѣщенія, гдѣ помѣщенъ рефератъ Т. И. Филиппова, челоуѣка ученаго, специалиста по ученію о русскомъ расколѣ и который все-таки склоненъ думать, что клятвы положены на обряды; однако Малацынъ чистосердечно сознался, что онъ возраженія на доводы г. Филиппова со стороны другаго, не менѣе ученаго и не менѣе специально комаго съ расколомъ, г. Никольскаго, который съ чес

оспаривалъ взгляды г. Филиппова, не читалъ и не знакомъ съ ними, потому что они высказывались въ пользу православія и чтеніе ихъ не шло къ его цѣли. Между тѣмъ безпристрастное исканіе истины должно бы г. Маланьина побудить къ знакомству съ возраженіями другаго ученаго и къ изученію вопроса всестороннимъ образомъ. Впрочемъ это примѣръ не единственный: раскольническіе начетчики, отстаивающіе всѣми правдами и неправдами расколъ, въ большинствѣ случаевъ всегда такъ поступаютъ: берутъ изъ книги тѣ фразы, которыя какъ будто идутъ къ оправданію раскола и совсѣмъ не думаютъ того, что малѣйшая попытка къ чтенію контекста изоблечитъ ихъ недобросовѣстную выдержку. Мало того они часто цитуютъ книгу такъ, что приводимаго мѣста въ указанной книгѣ сыскать нельзя, потому что его со всѣмъ въ книгѣ нѣтъ и оно составляетъ сочиненіе защитника раскола, прикрытое авторитетомъ цитуемой книги. Такъ, напр., изъ Дѣяній собора 1667 г. защитники раскола всегда начинаютъ читать прямо съ опредѣленія о клятвахъ, а то, что сказано сначала, что соборъ составилъ ради явившихся въ церкви противниковъ, отвергающихъ церковныя исправленія и таинства, глаголющихъ «церкви быти не церкви и таинства—не таинства», стараются опустить какъ не идущее къ ихъ цѣли, какъ служащее основаніемъ утверждать, что соборъ 1667 года, пересмотрѣвши исправленные обряды, найдя ихъ правыми и повелѣвъ употреблять ихъ, предалъ анаѣмѣ именно тѣхъ противниковъ исправленія и хулителей совершаемыхъ въ церкви таинствъ, которыхъ противленія и хуленія на церковь были причиною его собранія. Изъ сочиненій архимандрита Павла Прусскаго усматривается, что онъ, хорошо зная слабость раскольническихъ вожаковъ искажать смыслъ писаній и дѣлать ложныя ссылки на книги, прежде чѣмъ отвѣчать на возраженіе старообрядца, всегда старается провѣрять ссылку собесѣдника и уяснять ее смыслъ изъ контекста рѣчи. Въ большинствѣ случаевъ одно такое разъясненіе указываемаго раскольниками мѣста служить пораженіемъ для нихъ.

Со стороны православной миссіи было замѣчено г. Ма-

ланину, что приводимая имъ ссылка на протоколы не можетъ быть признана вѣскою и достаточною для доказательства дѣла прежде всего потому, что мнѣнія г. Филиппова въ томъ же засѣданіи оспаривались г. Никольскимъ, а затѣмъ и потому, что г. Филипповъ для нихъ не авторитетъ, ибо онъ сынъ православной церкви и ничего общаго съ раскольниками не имѣетъ. Что онъ за учитель для раскола, что за защитникъ, когда самъ не исповѣдуетъ того, что утверждаетъ за истину? Справедливость послѣдняго вывода въ недавнее время засвидѣтельствована самимъ г. Филипповымъ проѣздомъ чрезъ г. Калугу. По словамъ „Бр. Слова“, Т. И. Филипповъ пожелалъ побесѣдовать съ калужскими раскольниками. Бесѣда состоялась; представителей раскола явилось много; всѣ ожидали отъ этой бесѣды чего-то особеннаго. Т. И. дѣйствительно говорилъ много, но раскольниковъ ничто не удовлетворило: они не слышали рѣшительнаго слова по занимающимъ и волнующимъ души ихъ вопросамъ. „Да какъ же все-таки нужно намъ вѣровать?“—спросили они своего защитника.— «Такъ какъ учить св. православная церковь»,—отвѣтилъ г. Филипповъ. Остались ли довольны раскольники такимъ отвѣтомъ—не извѣстно, но думается, что нѣтъ.

Самымъ главнымъ соображеніемъ въ пользу того, что соборъ 1667 года положилъ клятву только на отдѣлившихся отъ церкви и на хулителей ея обрядовъ, было высказано то, соборъ былъ не ранѣе и даже не во время исправленія обрядовъ русской церкви: но былъ послѣ исправленія книгъ и обрядовъ, спустя болѣе десяти лѣтъ, когда уже противники исправленія отдѣлились отъ церкви и высказали на нее все свое хуленіе, на что указалъ самъ соборъ прежде изложенія своихъ опредѣленій. Клятва на обряды даже не имѣетъ смысла, потому что обряды, какъ не заключающіе въ себѣ чего либо еретическаго, но выражающіе собою какое либо ученіе церкви, могутъ разнообразиться, измѣняться, отвергаться, не нарушая тѣмъ догматическаго ученія. Какъ частный человекъ каждый по своему выражаетъ чувство радости, печали и т. д., такъ и частная церковь можетъ имѣть свои особенности в

выраженіи тѣхъ или другихъ моментовъ изъ ученія Христа Спасителя и свои внутреннія чувства обнаруживать въ обрядахъ, какъ формахъ нашей вѣры. Пока эта форма дѣйствительно выражаетъ существо вѣры, она остается неизмѣнной, но какъ скоро она нагодитъ на недоумѣнія и сомнѣнія, она можетъ быть измѣнена церковію безъ нарушенія того, что она собою выражала, ибо для этого дается форма иная, болѣе соответствующая существу вѣры. Такъ, напр., говорится въ 12 правилѣ VI Вселенскаго собора: *Аще и речено есть не пустити женъ епископомъ, но на лучшее поспѣшеніе промышляюще, поставляемому епископомъ уже кому не жити съ женою заповѣдаемъ.* Такимъ образомъ здѣсь отмѣнено даже апостольское преданіе—не пускать епископу жены своея,—очевидно съ цѣлію поспѣшенія на лучшее и одна форма жизни замѣняется другою во избѣжаніе вредныхъ для церкви возникшихъ недоумѣній при совмѣстной жизни епископа съ своею женою. Итакъ, для чего собору было проклипать обряды, когда онъ могъ ихъ только измѣнить? Вся сила слѣд. не въ обрядахъ, а въ тѣхъ людяхъ, которые, вопреки опредѣленію церкви объ измѣненіи обрядовъ, стараются удерживать ихъ, вопреки церкви, признавшей обряды несоответствующими выражаемой сущности вѣры или наводящими на недоумѣнія, усиливается доказать, что обряды эти истинные и съ измѣненіемъ ихъ искажается существо вѣры и церковь впала въ ересь. Самые обряды даже и не зазирались, лишь-бы съ ними соединялось здравое православное ученіе, такъ что самъ патр. Никонъ позволилъ служить Неронову по старымъ книгамъ съ соблюденіемъ старыхъ обрядовъ, только бы не дерзалъ разрывать связь съ церковію и не изрыгалъ на нее хуленія за приведеніе обрядовъ въ наилучшій видъ. Въ послѣдующее время Россійская церковь, по снисхожденію къ немощнымъ въ вѣрѣ, дозволила на извѣстныхъ правилахъ отправленіе богослуженія по старопечатаннымъ книгамъ, образовавъ такъ именуемое «единовѣріе».

Слѣдующее и послѣднее въ этомъ зимнемъ сезонѣ собесѣдованіе съ старообрядцами было назначено „о разности чтенія Символа-Вѣры“.

и 15) По вопросу о разности чтения символа вѣры особенныхъ преній не было и не могло быть по существу самого дѣла. Если дѣлались нѣкоторыя возраженія, то онѣ были слишкомъ поверхностны и неосновательны, такъ что слушатели невольно убѣждались правотою православнаго ученія. Православный миссіонеръ въ своей рѣчи установилъ тотъ взглядъ на разность чтения Символа, что при сличеніи Символа въ томъ видѣ, какъ онъ читался у насъ по славянски до исправленія книгъ и доселѣ читается старо-брядцами съ греческимъ текстомъ, въ немъ (Символѣ) оказываются измѣненія противъ греческаго текста въ осьмомъ членѣ, гдѣ вставлено лишнее слово (прилогъ) и въ седьмомъ членѣ, гдѣ, вмѣсто словъ: «его же царствію не будетъ конца», раскольники читаютъ «его же царствію нѣсть конца». Въ существѣ дѣла разность чтеній не заключаетъ въ себѣ ничего еретическаго: но св. церковь, разъ изложивши въ извѣстныхъ словахъ и выраженіяхъ ученіе христіанское на первыхъ двухъ вселенскихъ соборахъ, ревниво оберегаетъ его и слѣдитъ за тѣмъ, чтобы свободное измѣненіе въ словахъ не могло повести къ вреднымъ для сущности вѣры послѣдствіямъ, поэтому соборно выразила запрещеніе отсѣкать что либо отъ изложенія вѣры, или прибавлять что либо къ нему. Въ греческомъ текстѣ Символа вѣры, изложенномъ на хартіи при постановленіи перваго нашего патріарха и на омофорѣ архіерейскомъ изображенъ въ литерахъ Символь, гдѣ находится послѣ словъ: „И въ Духа Святаго“ по гречески слово: киріонъ, что на русскомъ языкѣ означаетъ: *имѣющаго власть, сильнаго, твердаго, истиннаго, господствующаго*. Слово это въ приложеніи къ лицамъ означаетъ у грековъ: *Господствующій, Господицъ, Господь* и въ этомъ значеніи оно даже усвоено русскими, такъ напр. въ житіяхъ очень часто къ именамъ преподобныхъ прибавляется слово: Киръ, напр. Киръ Іоаннь, Киръ Авва и пр., что значитъ: господицъ Іоаннь, господицъ Авва и пр. Когда съ греческаго языка переводили Символь вѣры знатоки дѣла на славянскій языкъ, то они изъ всѣхъ значеній греческаго слова *тон киріонъ* взяли, какъ самое соотвѣтствующее лица

Св. Духа, слово: «Господа» и употребили его, оставивъ другія значенія, какъ менѣе въ данномъ случаѣ подходящія и менѣе выражающія сущность дѣла. Такимъ образомъ православная церковь, согласно греческому тексту Символа, читаетъ его такъ въ VIII членѣ: «И въ Духа Святаго *Господа*»; тогда какъ старообрядцы читаютъ такъ: „И въ Духа Святаго, *Господа, истиннаго*“ т. е. съ прибавленіемъ слова: «истиннаго», переводя слѣдовательно одно греческое слово: «Киріонъ» двумя словами: «Господа» и «истиннаго». Этотъ прилогъ или излишекъ ровно ничего не прибавляетъ къ смыслу, ибо, если Духъ Святой далѣе исповѣдуются *со Отцемъ и Сыномъ спокланяемымъ и славимымъ*, то, значитъ, Онъ также истиненъ какъ Богъ Отецъ и какъ Богъ Сынъ. Это чувствовали наши предки еще ранѣе исправленія книгъ и потому въ своихъ книгахъ: Большомъ Катихизисѣ и Кирилловой допускали печатать Символь вѣры въ одномъ листѣ съ прилогомъ: истинный, а въ другомъ листѣ той же книги безъ прилога и даже съ рѣшительнымъ предвареніемъ: „такъ речемъ и исповѣдуемъ“. На томъ же основаніи и Стоглавый Соборъ, уважаемый раскольниками, по этому вопросу сдѣлалъ такое постановленіе: „едино глаголати: или Господа, или истиннаго“.

Въ пренія вступили двое начетчиковъ: Кузминъ и Лобановъ, которые однако ничего не могли сказать, кромѣ того, что Символь съ прилогомъ читался изстари до исправленія книгъ и что Греко-Россійская Церковь исправленіемъ его только испортила и отнятіемъ слова: „истиннаго“ лишила Духа Святаго равенства съ Богомъ Отцемъ и Богомъ Сыномъ. По поводу постановленія Стоглаваго Собора они заподозрѣли неповрежденность актовъ Собора того Стоглавника *), по которому читалъ оное постановленіе миссіонеръ и обѣщались принести въ будущій разъ на собесѣдованіе такой экземпляръ Стоглава, въ которомъ указаннаго постановленія нѣтъ. Что касается того, что въ старопечатныхъ книгахъ Символь напечатанъ различно, начетчики отвѣтили, что это сдѣлано для краткости. Вотъ всѣ возраженія, которыя могли поставить

*) Стоглавъ, изданіе Казанской Академіи

представители старообрядчества и всѣ они не представляютъ въ себѣ ничего серьезнаго и падаютъ сами собою при самомъ незначительномъ разборѣ.

Изъ представленныхъ собесѣдованій усматривается, что всѣ онѣ касаются по своему содержанию вопросовъ обрядовыхъ и тѣ еще далеко не всѣ исчерпаны. Менѣе важные вопросы: о брадобритіи, о трегубой аллилуіа и др. не подвергались разбору частію за неимѣніемъ времени, частію за недостаткомъ интереса къ подобнымъ мелкимъ вопросамъ въ Саратовскихъ старообрядцахъ. Въ слѣдующій зимній сезонъ предположено вести бесѣды по вопросамъ вѣроучительнымъ: о Церкви, таинствахъ, антихристѣ, чтобы такимъ образомъ провести курсъ бесѣдъ по всѣмъ вопросамъ старообрядчества. Дай Богъ, чтобы и слѣдующія бесѣды были столь же благоплодны, какъ бывшіе въ семъ году. На послѣдней бесѣдѣ стало извѣстно, что въ Киновійской церкви, подъ вліяніемъ здѣшнихъ собесѣдованій, присоединена къ православію одна женщина вторымъ чиномъ; другая тоже заявила желаніе войти въ ограду Церковную. А сколько поколебалось въ раскольниковскихъ мудрованіяхъ, сколько утвердившихся въ православіи?—Это извѣстно одному Господу, вѣдающему сердца человѣческія.

С. В. П—скій.

О преподаваніи въ начальныхъ школахъ церковнаго пѣнія.

Между многочисленными вопросами церковной жизни, выдвинутыми за послѣднее время, вопросъ о церковномъ пѣніи занимаетъ одно изъ самыхъ видныхъ мѣстъ. Какъ по отношенію къ богослужебной практикѣ, такъ и по отношенію къ школьному преподаванію, всѣ истинные ревнители православной церковности и искренніе русскіе школьные дѣятели глубоко заинтересованы этимъ важнымъ предметомъ. Текущая пресса какъ столичная, такъ и провинціальная, особенно епархіальные органы, въ многочисленныхъ, полныхъ живаго интереса статьяхъ, стараются рассмотреть и разносторонне выяснитъ этотъ церковно-педагогическій вопросъ. Во многихъ

мѣстностяхъ учредились общества любителей церковнаго пѣнія; многія епархіальныя братства изъ среды своихъ членовъ образовали церковныя хоры, а нѣкоторые завели даже спеціальныя школы церковнаго пѣнія. Въ учебно-музыкальной и церковно-пѣвческой литературѣ быстро одно за другимъ начинаютъ появляться изданія руководствъ и учебныхъ пособій по предмету церковнаго пѣнія и различныя изложенія и гармонизаціи богослужебныхъ пѣснопѣвій *). Наконецъ, утверждены Святѣйшимъ Синодомъ и изданы программы церковнаго пѣнія для духовныхъ семинарій и училищъ, гдѣ этотъ важный предметъ, становясь обязательнымъ, получаетъ, вмѣстѣ съ практическими задачами, достойную его вполне научную постановку; точно также составлены и изданы программы церковнаго пѣнія для церковно-приходскихъ школъ, въ которыхъ оно занимаетъ одно изъ самыхъ почетныхъ мѣстъ, на ряду съ Закономъ Божиимъ, и также признано безусловно обязательнымъ.

Всѣ исчисленные факты неоспоримо свидѣтельствуютъ о томъ глубокомъ и живомъ интересѣ, который возбужденъ въ обществѣ и въ спеціальныхъ сферахъ къ вопросу о церковномъ пѣніи.

И дѣйствительно, образовательное и воспитательное значеніе церковнаго пѣнія, какъ предмета преподаванія, не подлежитъ никакому сомнѣнію. Если пѣніе вообще, т. е. свѣтское пѣніе, вліяетъ образовательно и воспитательно на учащихся, смягчая нравы, облагораживая вкусъ, приучая къ изящному, народною музыкою воспитывая патріотическое чувство, и сообщая множество полезныхъ, теоретическихъ и практическихъ знаній и умѣній, то во сколько же разъ полезнѣе и благотворнѣе для школы должно быть признано церковное пѣніе. Въ отношеніи образовательномъ оно, помимо знаній собственно пѣвческихъ и музыкальныхъ, сообщаетъ весьма

*) Если-бы перечислить всѣ, появившіяся по этому предмету за послѣдніе три—четыре года, изданія, то передъ вашими глазами казалась бы цѣлая литература съ такими капитальными трудами, каковы изслѣдованія Ю. Арнольда, Д. В. Разумовскаго, «Кругъ церковнаго знаменнаго пѣнія», изд. Общ. Люб. Др. письм. и др.

большое количество свѣдѣній литургическихъ, историческихъ и вообще литературныхъ: изучая церковныя мелодіи вмѣстѣ съ текстомъ, учащіяся незамѣтно, но въ тоже время замѣчательно твердо, выучиваютъ, въ видѣ ирмосовъ, стихирь-тропарей и другихъ богослужебныхъ пѣснопѣній, огромную массу образцовъ такой высокой литературы, съ какою они не могутъ даже и встрѣтиться въ нашихъ свѣтскихъ хрестоматіяхъ и, такъ называемыхъ, книгахъ для класснаго чтенія. Для изученія и пониманія роднаго языка этимъ путемъ можетъ быть приобрѣтено сокровище неоцѣнимое. Что касается воспитательнаго значенія церковнаго пѣнія, то оно также вполне очевидно: какъ самую мелодію, носящую на себѣ рѣшительный, типическій, церковный характеръ, такъ и текстуальною стороною пѣснопѣній, поющіе невольно встраиваются къ молитвенному возношенію ума и сердца къ Тому, Кого они научаются въ пѣснѣхъ возвеличить, и находясь, такъ сказать, въ сферѣ чувствованій и мыслей церковныхъ, религіозныхъ, они, безъ сомнѣнія, чрезъ то самое постепенно и твердо воспитываютъ въ своихъ юныхъ, воспріимчивыхъ душахъ религіозно-нравственное чувство. Но независимо отъ этого, такъ сказать, собственно педагогическаго значенія церковнаго пѣнія, говоря о преподаваніи этого предмета, мы должны имѣть въ виду еще другую, чрезвычайно важную практическую сторону. Выше было установлено, какъ одинъ изъ основныхъ тезисовъ и какъ существенное условіе успѣха, и благотворнаго воздѣйствія школы на воспитаніе народа, *сближеніе и единеніе школы съ церковью*; рассматривая предметъ съ этой стороны, мы не можемъ не признать, что изъ всѣхъ точекъ соприкосновенія школы съ церковью едвали найдется другая, болѣе естественная, болѣе постоянная, прочная и практически удобная и примѣнимая, чѣмъ церковное пѣніе, т. е. дѣятельное участіе дѣтей, а впоследствии и взрослыхъ, въ общественномъ богослуженіи пѣніемъ и, какъ его составною частію, церковнымъ чтеніемъ. Пѣвцы и чтецы, какъ ближайшіе участники богослуженія, какъ самые видные и необходимые дѣятели при церковныхъ службахъ, въ нѣкоторомъ родѣ какъ члены клира,

поставлены въ возможность слишкомъ близко и глубоко переживать всѣ выдающіеся моменты церковной жизни, всѣ торжественные дни, какъ обще-церковные, такъ и мѣстные, чрезъ это они незамѣтно становятся къ церкви въ самыя близкія, теплыя отношенія, сродняются съ нею, живутъ ея интересами. Храмовые праздники, великіе дни четырехдесятницы и святой Пасхи могущими въ глубину души проникающими впечатлѣніями ложатся на молодые сердца участвующихъ и воспитываютъ въ послѣднихъ такое глубокое чувство привязанности къ церкви, которое не только останется въ нихъ неизгладимымъ на всю жизнь, но и послужитъ неизсякаемымъ и вѣрнѣйшимъ источникомъ охраны и защиты противъ всѣхъ соблазновъ, искушеній и увлеченій. Это нравственное чувство прочно и вѣковѣчно. Не только какія-либо легкомысленныя движенія ума или сердца, но даже и сильныя нравственныя потрясенія, и самыя глубокія смущенія духа не въ состояніи будутъ поколебать такимъ образомъ воспитаннаго нравственного настроенія. Кто имѣлъ счастье воспитать въ себѣ это чувство связи съ церковью и религіею, кто въ дѣтствѣ пережилъ минуты святаго религіознаго восторга, для того утратить это чувство значило бы порвать самыя кровныя, самыя глубокия, сердечныя, родныя связи. Готтъ, что говорить о преподаваніи церковнаго пѣнія и чтенія въ начальныхъ школахъ нашъ неоспоримый педагогъ и знатокъ народной школы, С. А. Рачинскій: «Нѣтъ, не въ сферѣ отрѣшеннаго искусства, говоритъ онъ, нужно искать удовлетворенія эстетическихъ потребностей народа, а въ сферѣ его практическихъ нуждъ, въ сферѣ его обыденной жизни. Не театръ ему нуженъ, а церковь, достойная своего высокаго назначенія, а школа, раскрывающая передъ нимъ сокровища церкви. Умственной и художественной дѣятельности открываетъ широкій просторъ нашу церковь для всякаго человѣка, получившаго дѣйствительное, а не мнимое элементарное образованіе, возможное въ русской сельской школѣ. Эта дѣятельность заключается въ чтеніи и пѣніи».

«Церковное чтеніе есть искусство, имѣющее свои пре-

данія. свои неописанные законы, искусство, требующее и природнаго таланта, и многолѣтняго упражненія, искусство, которое можетъ быть доведено до высокой степени совершенства, самое популярное изъ искусствъ. Руководители въ этомъ искусствѣ разсѣяны повсюду, въ лицѣ хорошихъ сельскихъ священниковъ и причетниковъ, въ лицѣ благочестивыхъ любителей; оно процвѣтаетъ въ нашихъ монастыряхъ, въ извѣстныхъ городахъ и епархіяхъ. Образовательное вліяніе его громадно. Хорошее церковное чтеніе предполагаетъ полное пониманіе читаемаго, т. е. съ формальной стороны усвоеніе цѣлой системы сложныхъ и смѣлыхъ конструкцій, съ внутренней—цѣлаго міра высокой поэзіи и глубокаго философскаго мышленія. Вспомнимъ громадное содержаніе хотя бы однихъ паремій, апостоловъ и каноновъ страстной седмицы. Тотъ, кто это понималъ, кто это прочувствовалъ, тотъ, кто своимъ чтеніемъ довелъ до сознанія безграмотныхъ слушателей, хотя-бы десятую долю этого вѣскаго содержанія,—можно ли отказать ему въ умственномъ, въ художественномъ развитіи?»

«Но еще болѣе широкой просторъ истинно народной художественной дѣятельности даетъ церковное пѣніе. Въ немъ можетъ участвовать всякій, кто обладаетъ хотя-бы самыми ограниченными голосовыми средствами, хотя бы самую посредственную музыкальную способностію. Эти задатки, столь распространенные въ нашемъ народѣ, совершенно недостаточные для одиночной художественной дѣятельности, въ хоровомъ пѣніи пріобрѣтаютъ глубокой смыслъ, высокую цѣну, даютъ доступъ къ высшимъ сферамъ человѣческаго искусства.»

«Есть-ли необходимость предъ людьми, обладающими хотя тѣнью музыкальнаго чутья, настаивать на необыкновенной красотѣ нашихъ древнихъ церковныхъ напѣвовъ? Есть-ли нужда читателю, хотя сколько-нибудь знакомому съ нашимъ богослуженіемъ, поминать о ихъ неисчерпаемомъ разнообразіи? Тому, кто окунулся въ этотъ міръ строгаго величія, глубокаго озаренія [всѣхъ движеній человѣческаго духа, тому доступны всѣ выси музыкальнаго искусства, тому понятны и Бахъ и Палестрина, и самыя свѣтлыя вдохновенія Моцарта, и самыя

мистическія дерзновенія Бетховена и Глинки».

Но считаю не лишнемъ, продолжаетъ авторъ „Замѣтокъ“, изъ которыхъ мы дѣлаемъ это извлеченіе, присовокупить слѣдующее замѣчаніе. Наша официальная педагогика, допуская въ школъ церковное пѣніе, рядомъ съ нимъ ставитъ пѣніе, свѣтское пѣніе искаженныхъ для школъ пѣсенъ народныхъ и цѣлой литературы, весьма низкопробной, искусственныхъ дѣтскихъ пѣсенокъ. Весь этотъ хламъ безусловно нужно выбросить за бортъ. Пока плодотворно и жизненно въ школъ лишь пѣніе церковное. Онъ же въ другомъ мѣстѣ говоритъ: „Пѣніе—единственная отрасль обученія, въ которой успѣхи могутъ быть оцѣнены непосредственно даже безграмотными родителями учащихся, возбуждаютъ живой интересъ въ сельскихъ жителяхъ всѣхъ сословій. Учитель, способный устроить въ церкви приличное пѣніе, пользуется громаднымъ преимуществомъ передъ своими собратьями, и на его долю достаются лучшія учительскія мѣста *)“. Кроме того, церковное хоровое пѣніе, какъ предметъ школьнаго обученія, могуче еще легкою возможностью его художественнаго исполненія. Простые, ясные типы церковныхъ напѣвовъ вполне способны къ художественному развитію ихъ именно вслѣдствіе классической строгости музыкальной формы, допускающей толкованіе сообразно смыслу текста и выразительность, разумную въ самомъ прозаическомъ изложеніи и возможную въ самомъ возвышенномъ, полномъ одушевленія смыслѣ. Пѣснопѣнія церковныя полны самою искреннею и нѣжною, сильною, серьезною и трогательною поэзіею, вполне совпадающею въ словахъ и въ музыкѣ, а потому доступны художественному изложенію не придуманному, не выработанному, но прочувствованному, изложенію не эффектному по хоровымъ приемамъ исполненія, но трогательному по своему содержанию. Вообще, церковное пѣніе никогда не касается какихъ-либо низменныхъ движеній духа, или увеселенія, или развлеченія,—а въ школъ это качество особенно цѣнно, потому что оно воспитательно и народно **).

*) «Замѣтки о сельскихъ школахъ» Стр. 95, 96, 97, 108.

**) «Къ вопросу о программѣ припод. пѣнія». С. Смоленскаго.

Таково значеніе церковнаго пѣнія для начальной школы.

Теперь мы скажемъ нѣсколько словъ, чтобы точнѣе опредѣлить, что именно въ данномъ случаѣ мы разумѣемъ подъ словомъ «церковное пѣніе» и что изъ существующей церковно-пѣвческой литературы главнымъ образомъ и прежде всего должно быть принято для школьнаго обученія; равнымъ образомъ укажемъ и на тѣ легчайшіе способы и приемы, съ помощію коихъ могли бы быть достигнуты успешныя и желанныя результаты.

Церковное пѣніе, какъ и всякая другая часть обрядовой стороны православнаго богослуженія, не есть что-либо произвольное, зависящее отъ желанія и фантазіи клирика-пѣвца или творца-пѣснослагателя; оно имѣетъ свои законы и формы, и вращается въ опредѣленныхъ, строго установленныхъ предѣлахъ, выходить изъ сферы которыхъ отнюдь нельзя безъ того, чтобы не нарушить въ томъ или другомъ отношеніи освященнаго древностію и утвержденнаго авторитетомъ церкви установленія. Извѣстно, что устройство православнаго церковнаго пѣнія основано на *осмогласіи*. Законъ осмогласія состоитъ въ томъ, что мелодія движется въ предѣлахъ извѣстнымъ образомъ построеннаго, съ опредѣленными господствующими и конечными звуками, звукоряда; заключенныя въ восемь такихъ музыкальных дѣйствицъ гласовыя мелодіи, вмѣстѣ съ типичностію и рѣшительнымъ характеромъ церковности, носятъ на себѣ отпечатокъ чрезвычайной важности, строгости, торжественности и высокаго молитвеннаго спокойствія. Происхожденіемъ своимъ церковное осмогласіе удаляется въ самую глубокую древность, въ первые вѣка христіанства. Уже въ IV вѣкѣ гласы различались, и ихъ считалось четыре. Святой Іоаннъ Дамаскинъ признается рѣшительнымъ установителемъ твердой, опредѣленной, строго-научной теоріи восточнаго осмогласія. Славянская, а потомъ и русская церковь приняли богослужбное пѣніе и продолжали его на тѣхъ-же, т. е. установленныхъ въ греческой церкви, началахъ осмогласія. Наши древніе творцы (мастера) и пѣснераचितели, слагая мелодіи для церковныхъ пѣснопѣній, строго держались установленныхъ отцами и ос-

вященныхъ древностію и церковною практикою предѣловъ и законовъ техническаго устройства церковнаго пѣнія, и не только въ созданіи пѣсопѣвій, но и въ исполненіи ихъ, усердно старались подражать своимъ благочестивымъ предкамъ, со тщаніемъ и всякимъ раченіемъ заимствуя другъ отъ друга усвоенные лучшими клирами приемы и обычаи. Не смотря на обиліе мѣстнаго творчества, не смотря на возникновеніе многочисленныхъ роспѣвовъ, церковное пѣніе, въ этомъ древнѣйшемъ и самомъ продолжительномъ періодѣ своего развитія, въ общихъ чертахъ всюду оставалось вполне вѣрнымъ духу православнаго богослуженія, всегда соотвѣтствовало своему назначенію, и если не всегда исполнялось, то созидалось, какъ указывали правила церкви, всегда «благообразно и по чину». Здѣсь развилась и та, достойная удивленія знаменная (крюковая) семейографія: столповая, путевая, демественная, которая послужила выраженіемъ религиозно-вдохновеннаго пѣвческаго творчества чисто народнаго духа и склада, но въ то же время вѣрнаго церковному чину. Къ этому періоду, продолжавшемуся до начала XVII вѣка, мы должны обращаться, какъ къ сокровищницѣ истинно православнаго церковнаго пѣнія, здѣсь мы должны заимствовать образцы и примѣры для подражанія и наученія. Говоря это, мы конечно разумѣемъ только тѣ мѣстности и школы, въ которыхъ пѣніе держалось на высотѣ своего назначенія, оставляя въ сторонѣ заблужденія и недостатки, правда, болѣе внѣшніе, въ развитіи пѣвческаго искусства, которые и въ то время уже возбуждали заботы и требовали тѣхъ или другихъ мѣръ исправленія; при этомъ мы имѣемъ въ виду по преимуществу кругъ пѣнія собственно столповаго знамени. Съ XVII вѣка начинается періодъ колебаній въ развитіи нашего церковнаго пѣнія и уклоненій отъ его первоначальной чистоты и подлинности. Врагомъ предшествовавшаго направленія явилось вліяніе западной музыки, въ лицѣ многочисленныхъ польскихъ «реентовъ», вносившей въ православное пѣніе вмѣстѣ съ новою гармонією чуждыя и несвойственныя ему мелодіи. Правда, что въ Москвѣ это вліяніе встрѣчено было крайнимъ недовольствомъ; тамъ оно имѣ-

ло значеніе очевиднаго и предосудительнаго соблазна; православные люди, имѣя за собою цѣлыя вѣка богослужебной практики, не признавали инословныхъ новшествъ, строго отличали ихъ отъ своей неспорченной старины и рѣшительно отказывались слушать новое «органистое» пѣніе. Не то оказалось съ наступленіемъ петербургскаго періода: здѣсь западные маэстро, по отношенію къ православному пѣнію, явились воистину волками въ кожѣ овчей; услаждая, или лучше сказать, обольщая слухъ и чувство богомольцевъ красивыми и, пожалуй, изящными, но ничего общаго съ православнымъ церковнымъ пѣніемъ не имѣвшими, композиціями, они совершали самое непопозволительное посягательство на православную русскую старину. Пришлое, разнохарактерное населеніе Петербурга безъ труда подчинялось новымъ вліяніямъ, или по крайней мѣрѣ оставалось равнодушнымъ къ нововведеніямъ, тѣмъ болѣе что мнимоцерковныя музыкальныя издѣлія иностранныхъ и иновѣрныхъ мастеровъ патентовались и одобрялись къ непремѣнному исполненію, какъ наиболѣе, или даже какъ единственно приличествующія благолѣпію православнаго богослуженія. Въ самое непродолжительное время дѣло дошло до того, что кругъ церковнаго пѣнія превратился въ рядъ піесей самыхъ нецерковныхъ, а церковь, съ этой стороны, чуть не въ концертный залъ. Значеніе этого направленія было столь вредно и тлетворно, что и по настоящее время отзывается весьма печальными послѣдствіями. И тѣмъ неблаговременнѣе было это западное вліяніе, что средствъ для борьбы съ нимъ оказывалось весьма недостаточно: подлинное, исправное пѣніе утрачивалось, а возстановить его или исправить не находилось возможности, такъ какъ не было печатныхъ богослужебныхъ пѣвческихъ книгъ, а «тетрадки» или «списки», въ которыхъ содержался кругъ церковнаго пѣнія, особенно исправные, были такою рѣдкостію, что, какъ по этой причинѣ, такъ и по дороговизнѣ своей, для большинства желавшихъ имѣть ихъ оказывались недоступными; едва въ архіерейскихъ домахъ можно было отыскать болѣе или менѣе исправныя редакціи (разумѣемъ уже потволинейныя).

Къ великому утѣшенію православныхъ ревнителей подлиннаго церковнаго пѣнія, Святѣйшій Синодъ, во второй половинѣ прошлаго столѣтія (въ 1772 г.), по ходатайству одного изъ пѣснолюбцевъ и радѣтелей этого дѣла, рѣшился издать типографскимъ тисненіемъ весь кругъ церковнаго пѣнія, чѣмъ навсегда обезпечена была возможность, въ случаѣ необходимости, исправить или возстановить церковное пѣніе, по крайней мѣрѣ съ мелодической стороны, во всей его чистотѣ и подлинности.

Такимъ образомъ, современное намъ церковное пѣніе, послѣ пережитыхъ имъ опасныхъ колебаній и уклоненій чуть не „на страну далече“, должно возвратиться въ своему первообразу, т. е. къ богослужебнымъ пѣвческимъ книгамъ, какъ нотнелинейнымъ, такъ и знаменнымъ, въ такомъ огромномъ количествѣ, — благодареніе Богу, — уцѣлѣвшимъ до настоящаго времени и составляющимъ такое несравненное сокровище, подобнаго которому не представляетъ ни одна музыкально-пѣвская литература въ мірѣ. Такова непремѣнная задача церковно-пѣвческой практики, отсюда слѣдуетъ, что и ближайшая, необходимая задача начальной школы *въ дѣль преподаванія церковнаго пѣнія должна состоять въ изученіи круга церковнаго пѣнія по одногласнымъ богослужебнымъ пѣвческимъ книгамъ, изданнымъ по благословенію Святѣйшаго Синода для употребленія въ церквахъ.* Книги эти печатаются въ Московской Синодальной Типографіи и суть слѣдующія: *Октоихъ, Ирмологій, Праздники* и два *Обихода* — пространный и сокращенный.

Чтобы видѣть, что именно должно быть проходимо изъ указанныхъ пѣвческихъ книгъ въ начальной школѣ, приведемъ здѣсь содержаніе программы по предмету церковнаго пѣнія для церковно-приходскихъ школъ.

Въ одноклассной школѣ съ двухлѣтнимъ курсомъ, при двухъ часовыхъ и четырехъ получасовыхъ урокахъ въ недѣлю, предполагается: пѣніе съ голоса или по наслышкѣ простѣйшихъ церковныхъ пѣснопѣвій, сначала объ одной нотѣ, т. е. безъ всякаго мелодическаго движенія, какъ напр.: аминь, Гос-

поди помилуй, И духови твоему; потомъ о двухъ нотахъ: Господи помилуй— малое и тройное, Подай Господи, Тебѣ Господи, Отче нашъ, Вѣрую; затѣмъ о трехъ: Богородице, Дѣво, радуйся, и важнѣйшіе тропари 4-го гласа; наконецъ о четырехъ: Царю небесный. Достойно есть, Спаси, Господи, люди твоя, и другія подобныя пѣснопѣнія. Далѣе идетъ ознакомленіе съ *квадратною* нотой; начертаніе нотъ и названіе ихъ въ цефалтномъ ключѣ; цѣлая, половина, четверть, осьмая; нота съ точкою. Пѣніе по нотамъ пѣснопѣній, выученныхъ съ голоса и изученіе литургіи святаго Іоанна Златоустаго.— Это на первый годъ.— Во второй годъ занятія идутъ уже непрерывно по нотамъ: простѣйшія пѣснопѣнія всенощнаго бдѣнія: Благослови, душе моя, Господа, Блаженъ мужъ, Свѣте тихій, Богъ Господь съ тропарями гласовъ, уже извѣстныхъ по пѣву изъ прежде выученныхъ пѣснопѣній, Воскресеніе Христова, Преблагословена еси, Богородице— Дѣво, Великое Славословіе, Взбранной воеводѣ, Херувимская пѣснь, Хвалите Господа съ небесъ, Господи возвахъ, Богъ Господь и ирмосы воскресныя всѣхъ гласовъ, ирмосы пасхальныя и тропари дванадцатыхъ праздниковъ.

Въ школѣ двухклассной съ четырехлѣтнимъ курсомъ, при такомъ же количествѣ недѣльныхъ уроковъ, сверхъ изложенной программы одноклассной школы, предполагается пройти: стихиры воскресныя на «Господи возвахъ» всѣхъ гласовъ кievскаго распѣва (Обиходъ стр. 20 и слѣд.); Богородичны-Догматики по Октоиху или по изданіямъ Спб. Братства во имя Пр. Богородицы (въ послѣднемъ случаѣ имѣется въ виду только верхняя партія, т. е. перваго тенора или альты); Богъ Господь всѣхъ гласовъ греческаго распѣва (Обих стр. 32), но гласъ 4-й обычнаго распѣва; Ирмосы воскресныя знаменнаго распѣва (по Ирмологію); Ирмосы 6-ти дванадцатыхъ праздниковъ (по Ирмологію); величанія знаменнаго распѣва (Обих. стр. 64). Это на третій годъ, а на четвертый: Ирмосы еще 6-ти дванадцатыхъ праздниковъ (по Ирмологію); задостойники знаменнаго распѣва (Обиходъ стр. 88); стихиры воскресныя на «Господи возвахъ» большаго знаменнаго распѣва (по

Октоиху). Изъ указанныхъ въ программѣ распѣвовъ рекомендуется изучать по преимуществу тотъ распѣвъ, который въ данной мѣстности наиболѣе употребителенъ. Для выполнения этой программы полезно имѣть слѣдующія руководства и пособія:

- 1) Обиходъ церковный нотнаго пѣнія (пространный);
- 2) Октоихъ нотнаго пѣнія;
- 3) Ирмологій нотнаго пѣнія;
- 4) Церковное пѣніе, изд. Спб. Братства во имя Пресвятыя Богородицы, выпускъ 2 и 3;
- 5) Краткое руководство къ первоначальному изученію церковнаго пѣнія по квадратной нотѣ. Д. Соловьева, изд. того же Братства;

Литургія Св. Іоанна Златоустаго С. Миропольскаго;

- 7) Кругъ пѣснопѣній, изд. Московскимъ Общ. Любителей церковнаго пѣнія.

Для одноклассной школы даже можно ограничиться только Обиходомъ и Руководствомъ Д. Соловьева. Кстати здѣсь будетъ сообщать, что въ непродолжительномъ времени имѣеть быть издава Московскою Синодальною типографіею новая учебная пѣвческая книга, содержаніе которой будетъ вполне достаточно для выполнения изложенной программы. Проектъ этого изданія уже утвержденъ Святѣйшимъ Синодомъ.

Выполненіе вышеприведенной программы не представляетъ никакихъ трудностей, потому здѣсь требуется пѣніе не концертное, а церковное, не хитросное или вычурное, а простое и естественное, исполнимое самымъ обыкновеннымъ, среднихъ размѣровъ, голосомъ, какимъ обладаетъ каждый человѣкъ. При томъ же пѣніе это должно быть унисонное, т. е. на одинъ голосъ, которое не только для способныхъ, но и для малоспособныхъ служить естественнымъ и вѣрнѣйшимъ средствомъ приученія къ правильному тонированію и владѣнію голосомъ, невольно, такъ сказать, втягивая поющего въ извѣстную сферу звуковъ. Когда не поющій находится въ средѣ поющихъ и притомъ многихъ голосовъ, онъ не въ силахъ удержаться, чтобы самому не пѣть, а запѣвши, онъ физически не воленъ выдѣлиться изъ общаго звуковаго потока,

изъ общей звуковой струи. Далѣе программа рекомендуетъ начинать съ *пѣнія по наслышкѣ*; это весьма важный педагогическій приемъ, и надобно по возможности больше остановиться на этомъ и постараться выучить этимъ способомъ возможно большее количество пѣснопѣній; значеніе и польза этого начального періода обученія обнаружится самымъ убѣдительнымъ образомъ при переходѣ къ чтенію нотъ. Изученіе этихъ послѣднихъ удобнѣе начать съ квадратнаго нотописанія, по указанному выше руководству.—Но не будетъ неумѣстнымъ, если съ квадратною нотой изложить параллельно и круглую. Затѣмъ, выучивши твердо одинъ тетракордъ звукоряда, и поставивъ въ указанную связь два тетракорда, преподаватель можетъ смѣло переходить къ исполненію пѣснопѣній по нотамъ, а дальнѣйшее придетъ само собою.

Здѣсь нельзя не обратить вниманія на то, что нѣкоторые серьезные музыканты, —хоть не педагоги,—печатно выражаютъ опасеніе по поводу будто-бы не достатка учителей пѣнія; она представляютъ себѣ что требуется преподаватели слишкомъ образованные музыкально для выполненія подобной программы. Большое преувеличеніе. Дѣло го все не такъ трудно въ музыкальномъ отношеніи, и каждый учитель, *знающій ноту*, несомнѣнно можетъ вести преподаваніе этого предмета по указанной программѣ съ полнымъ успѣхомъ.

Что касается хоровъ полифоническаго устройства, то мы полагаемъ, что эта сторона дѣла какъ требующая большаго размѣра музыкальныхъ способностей избранныхъ голосовъ, регентскаго искусства учителя, должна быть выдѣлена изъ общаго класснаго преподаванія. Но вполнѣ признавая несомнѣнныя красоты гармоніальнаго пѣнія и неоспоримыя музыкальныя преимущества полифоническаго хора въ сравненіи съ унисоннымъ, вездѣ, гдѣ это окажется возможнымъ и пойдетъ безъ ущерба общему ходу предмета, организація подобныхъ хоровъ безъ сомнѣнія болѣе чѣмъ желательна. Недостатокъ соответствующей гармонизаціи круга церковнаго пѣнія столь быстро восполняется появляющимися и вновь имѣющимися появляться переложеніями или гармонизаціями, вполнѣ согласными съ духомъ и харак-

теромъ церковнаго пѣнія, что въ этомъ отношеніи не предвидится никакихъ затрудненій. Но и въ существовавшей пѣвческой литературѣ, при строгомъ и серьезномъ выборѣ, можно найти не мало гармонизованныхъ пѣснопѣній, отличающихся въ достаточной степени церковнымъ характеромъ. Такимъ образомъ, для полифоническаго, т. е. гармоніальнаго пѣнія мы считали-бы удобнымъ указать на слѣдующія изданія:

1) Потулова «Сборникъ церковныхъ пѣснопѣній». Три выпуска;

2) «Церковное пѣніе». Изд. Спб. Братства во имя Пресвятыя Богородицы. Три выпуска;

3) Львова «Сокращенный Ирмологій»;

4) Турчанинова многія переложенія;

5) Ломакина всенощное бдѣніе и Литургія;

6) Многое изъ Круга церкви. пѣнія, изд. Бахметевымъ.

Но при этомъ мы считаемъ нужнымъ оговориться, что всѣ указанные экземпляры весьма мало приспособлены для небогатыхъ обыкновенно средствъ школьнаго хора, а нѣкоторыя изъ этихъ гармонизаций, какъ напр. Потулова и изд. Братства во имя Пресв. Богородицы, должны быть исполняемы особымъ, такъ называемымъ, монастырскимъ составомъ хора, т. е. съ подголосками или альтами, поющими верхнюю партію вмѣсто тенора.

Въ заключеніе не бесполезно будетъ присоединить нѣсколько словъ о церковномъ чтеніи. Въ томъ видѣ, какъ оно производится въ монастыряхъ и нѣкоторыхъ соборахъ, и какъ оно должно исполняться согласно старинному церковному обычаю, церковное чтеніе положительно является составною частію пѣнія. Въ знаменныхъ книгахъ нѣкоторыя читаемыя мѣста прямо изложены нотами какъ напримѣръ, выклика многолѣтія въ чинѣ «Здравной чаши», или возглашеніе «Вѣчной памяти» на паннихидѣ, имѣвшія довольно фигурное мелодическое движеніе. Слѣды этого особенно ясно сохранились и по настоящее время въ возглашеніе «исповѣданіе православной вѣры» въ исдѣлю Православія. Одно чтеніе приличествуетъ священнику, другое діакову; иное канонарху и

ивное чтеніе. Во всякомъ же случаѣ и въ современной же практикѣ должно строго различать чтеніе церковное отъ чтенія простаго, обыкновеннаго, скажемъ, свѣтскаго или гражданскаго; оно имѣетъ свои традиціонныя приемы, свою манеру, свой характеръ. Чтеніе церковное вообще можно раздѣлить на два главные вида: чтеніе *разсказное*, употребляющееся, напримѣръ, при чтеніи синнаксарей, дѣяній апостольскихъ за всенощнымъ бдѣніемъ или житій святыхъ въ трапезахъ и чтеніе *псалмодическое, распѣвное*, употребляющееся почти во всѣхъ остальныхъ случаяхъ. Помимо другихъ подробностей, главное правило этого послѣдняго вида чтенія состоитъ въ томъ, что чтецъ обязанъ тоцировать въ предѣлахъ господствующихъ или конечныхъ аккордовъ исполняемыхъ пѣснопѣній; особенно же это должно быть соблюдаемо, когда чтецу приходится вступать непосредственно за окончаніемъ пѣснопѣнія; нарушеніе этого правила производитъ очень немзыкальное впечатлѣніе. Нечего уже и говорить о томъ, что церковное чтеніе должно быть достаточно громкое, неспѣшное, ясное, раздѣльное и благоговѣйное.

Будемъ надѣяться, что, съ Божіею помощію, при надлежащей постановкѣ дѣла, церковное пѣніе твердо привьется въ русской начальной школѣ и не замедлитъ сказаться положительными, благотворными результатами.

(Извлечено изъ брошюры, изданной въ Синодальной типографіи, подъ названіемъ: „Начальное Обученіе“ № 2).

НЕКРОЛОГЪ.

(Протоіерей Е. А. Тихомировъ).

Покойный протоіерей Евгеній Андреевичъ о. Тихомировъ, по своимъ религіознымъ и нравственнымъ качествамъ, безспорно принадлежалъ къ числу тѣхъ пастырей Христовой церкви, которыхъ спраредливо можно назвать *солю землі, свѣтомъ міра и свѣтильникомъ не подъ спудомъ поставленнымъ; но на свѣщницѣ горящимъ.*

Сынъ священника, получившій тщательное, домашнее во-

спитаніе и не менѣе того солидное образованіе въ Саратовской духовной семинаріи, развитое въ послѣдствіи любознательностію и чтеніемъ всѣхъ почти выдающихся въ нашей духовной литературѣ современныхъ книгъ и журналовъ, онъ сразу занялъ видное, надлежащее ему мѣсто на поприщѣ церковнаго служенія. Дѣятельность его въ г. Вольскѣ проходила у всѣхъ на виду, предъ глазами, и всѣ, кто близко зналъ покойнаго, кто цѣнили неотъемлемыя въ немъ достоинства, навѣрно отзовутся съ самой лестной стороны о покойномъ. Почившій о. Евгеній былъ человѣкъ въ высшей степени религіозный, набожный, дѣятельный, въ трудѣ неутомимый, честный, трезвый, исполнительный и неподкупный; благоговѣйный въ служеніи, прекрасный педагогъ, опытный администраторъ, замѣчательно-даровитый проповѣдникъ. Съ церковной кафедрой онъ всегда говорилъ свободно, просто назидательно, большею частію, на экспромптъ, безъ приготовленія. Отъ того, ни одно выдающееся событіе въ церковной и гражданской жизни г. Вольска, ни одно торжество не обходилось безъ личнаго участія о. Евгенія, и большею частію подъ его непосредственнымъ наблюденіемъ и руководствомъ. Гдѣ бы онъ ни появлялся, въ собраніи ли г. адскаго духовенства, въ правленіи ли духовнаго училища, въ храмѣ или въ школѣ, вездѣ онъ былъ на своемъ мѣстѣ: желаннымъ, дорогимъ гостемъ, почетнымъ посѣтителемъ. Такъ его личность была привлекательна и симпатична! Храмовые праздники Крестовоздвиженской церкви при военной прогимназіи, таковыя же при Владимірской женской общинѣ, куда онъ приглашаемъ былъ верѣдко начальствомъ общины для служенія Божественныхъ литургій, празднуемое въ соборѣ столѣтіе г. Вольска, открытіе духовно-просвѣтительнаго Союза въ зданіи городской управы, народныя чтенія о святой землѣ, веденныя имъ въ мужскомъ городскомъ училищѣ въ зимніе сезоны, открытіе городского училища, открытіе ремесленнаго заработаннаго дома для малолѣтнихъ безпріютныхъ дѣтей, устроеннаго по инициативѣ одного выдающагося въ то время дѣятеля, полковника П. Я. О—го, публичныя и частныя бесѣды, веденныя имъ въ свое время съ сек-

тантами, участіе при закладкѣ и о-вященіи новаго зданія для общежитія воспитанникъ въ военной прогимназіи, покупка и постройка новаго дома для Вольскаго духовнаго училища, — вотъ тѣ видныя, выдающіеся моменты, при которыхъ жизнь покойнаго прошла замѣчательно не безслѣдною. Желаящимъ ближе ознакомиться съ дѣятельностію о. Евгенія, предлагаю вниманію читателей послужной его списокъ за 1882-й годъ *), изъ котораго видно, что по окончаніи полнаго курса богословскихъ наукъ въ Саратовской духовной семинаріи 1852 года, іюля 14 дня, правленіемъ Саратовской духовной семинаріи, съ утвержденія Преосвященнаго Аѳанасія, епископа Саратовскаго и Царицынскаго, онъ былъ опредѣленъ учителемъ въ Камышинское духовное училище по предметамъ географіи, ариметики и славянскаго языка (1852 г. 12 сентября).

Получилъ бронзовую медаль на Владимірской лентѣ, въ память войны 1853 и 1856 годовъ (1857 г. 27 іюня).

По прошенію уволенъ отъ духовно-училищной должности съ аттестатомъ, выданнымъ начальствомъ Камышинскаго, духовнаго училища, за № 49, 1858 г. 14 окт. Рукоположенъ во священника Преосвященнымъ Іоанникиемъ, Епископомъ Саратовскимъ и Царицынскимъ въ г. Вольскѣ, къ приходской Троицкой церкви 1858 г. 23 ноября.

Указомъ Саратовской духовной консисторіи поручено ему исправлять христіанскія требы и совершать Богослуженіе въ церкви Вольскаго тюремнаго замка, каковую должность онъ проходилъ безвозмездно (1859 г. 2 марта). Съ 1862 года по 1880 г. обучалъ арестантовъ замка чтенію и Закону Божию въ открытой имъ тамъ школѣ, безвозмездно.

Высочайше утвержденъ директоромъ Вольскаго тюремнаго отдѣленія—1863 г.

Утвержденъ законоучителемъ въ 1 Вольскомъ мужскомъ приходскомъ училищѣ—1863 г.

Награжденъ набедренникомъ, за ревностное служеніе на

*) Ему значилось 50 лѣтъ стъ род.

пользу церкви Божіей, при честномъ поведеніи, 1864 г. 14 сентяб.
Въ 1860, 1865 и 1866 годахъ, по назначенію Епархіального Начальства преподавалъ Катихизическія поученія.

Преподало ему благословеніе и объявлена признательность Епархіального Начальства, за усердную службу на пользу церкви Божіей, 1866 г. 7 марта.

Утвержденъ законоучителемъ Саратовской начальной военной школы, переименованной 1868 года, іюля 14 дня, въ Вольскую военную прогимназію, 1866 г. 15 сентября.

Объявлена признательность Епархіального Начальства, за усердіе 1867 года, 27 апрѣля.

Избранъ Епархіальнымъ Съездомъ оо. уполномоченныхъ отъ духовенства, и утвержденъ Преосвященнымъ Іоанникіемъ, Епископомъ Саратовскимъ, членомъ Вольскаго духовнаго училищнаго Правленія, 1867 г. 27 апрѣля.

Утвержденъ законоучителемъ въ Вольскій дѣтскій пріютъ, 1867 г. 4 августа.

Всемиловитѣйше награжденъ бархатною, фіалетовою скуфьею, за ревностное служеніе церкви Божіей, при безукоризненномъ поведеніи, 1869 г. 15 апрѣля.

Вторично избранъ членомъ Вольскаго духовнаго училищнаго правленія, 1869 г. 27 ноября.

Перемѣщенъ къ Крестовоздвиженской церкви, устроенной при Вольской военной прогимназіи, согласно его желанія и ходатайства военного начальства, настоятелемъ, 1870 г. 9 марта.

За ревность къ проповѣдыванію слова Божія и за исправность въ представленіи на цензуру своихъ сочиненій объявлена признательность епархіального начальства, 1871 г. 3-го марта.

Съ Высшаго утвержденія Его Императорскаго Величества, Государя Императора, 5-го марта, 1871 года принять въ число членовъ пожизненныхъ Общества возстановляемаго христіанства на Кавказѣ, съ правомъ носить присвоенный ему званію знакъ св. Нины, 1871 года 5-го марта.

Съездомъ уполномоченныхъ отъ духовенства Вольскаго училищнаго округа, во вниманіе къ отлично-ревностнымъ и полезнымъ занятіямъ по училищу, съ утвержденія Преосвя-

ценнаго Іоанникія, Епископа Саратовскаго и Царицынскаго, объявлена ему искреннѣйшая признательность, 1871 года, 1-го декабря.

Въ третій разъ избранъ съѣздомъ уполномоченныхъ отъ духовенства округа членомъ Вольскаго духовнаго училищнаго правленія, 1871 г. 19-го декабря.

Всемилоствѣйше награжденъ бархатною фіолетовою камиллавою, за труды по народному образованію, 1872 г., 15-го апрѣля.

Всемилоствѣйше награжденъ 100 руб., за отличную и полезную службу и особенные труды въ воспитательно-исправительномъ заведеніи, 1872 года 26-го декабря. Утвержденъ духовникомъ Вольскаго градскаго духовенства 1874 года 18-го февраля.

Въ четвертый разъ избранъ съѣздомъ уполномоченныхъ округа членомъ Вольскаго духовнаго правленія, 1875 г., 20-го декабря.

Всемилоствѣйше награжденъ наперснымъ крестомъ за заслуги по военному вѣдомству, 1876 года 3 го апрѣля. Преподано ему архипастырское благословеніе, за неопустительное исполненіе своей обязанности въ проповѣданіи слова Божія, 1877 года, 11-го мая.

Утвержденъ благочиннымъ Вольскихъ градскихъ церквей, 1877 г. 10-го іюня.

Избранъ дѣйствительнымъ членомъ Саратовскаго статистическаго комитета, 1878 года, 26-го апрѣля.

Въ пятый разъ избранъ съѣздомъ уполномоченныхъ отъ духовенства Вольскаго училищнаго округа членомъ Вольскаго училищнаго правленія и объявлена благодарность за прилежную службу по правленію училища, 1879 года, 13-го іюня.

Избранъ съѣздомъ о.о. уполномоченныхъ Вольскаго училищнаго округа и Его Преосвященствомъ утвержденъ председателемъ строительной комисіи по устройству дома въ Вольскомъ духовномъ училищѣ, 1879 г. 13 іюня.

По удостоенію Святѣйшаго Правительствующаго Синода возведенъ въ санъ протоіерея Преосвященномъ Тихономъ, Епископомъ Саратовскимъ, за отличную и вполнѣ добросовѣстное исполненіе имъ

своихъ обязанностей, при постоянно безукоризненномъ поведеніи, 1880 г. 9 мая.

Утверждень Прееосвященнымъ Тиханомъ членомъ Большаго уѣзднаго училищнаго Совѣта, 1880 г. 23 октября.

Главное управленіе общества попеченія о раненыхъ и больныхъ воинахъ, согласно постановленія 15 января 1880 г. выдало Высочайше установленный знакъ Краснаго Креста, 1880 г. 15 января.

Согласно прошенія уволенъ отъ должности члена правленія Вольскаго духовнаго училища, 1880 г. 9 января.

Его Прееосвященствомъ, Прееосвященнымъ Тиханомъ, Епископомъ Саратовскимъ, вслѣдствіе ходатайства Вольскаго духовно-училищнаго округа преподано Архипастырское благословеніе и объявлена искренняя благодарность, за полезныя труды по устройству дома училищнаго, 1880 г. 19 января.

Въ награду за 12 лѣтнюю, полезную и усердную службу въ должности члена правленія Вольскаго духовнаго училища, Всемиловивѣйше сопричисленъ къ Императорскому ордену Св. Анны 3 степени, 1882 года 3 февраля.

Съ 1859 года по 1880 годъ обращено имъ изъ раскола въ православіе мужскаго пола, 29, женскаго пола 11 душъ, изъ католиковъ женскаго пола 4 души, изъ лютеранъ мужскаго пола 1 и женскаго 1, изъ поморцевъ мужскаго пола 1 и женскаго пола 2 души, изъ магометанъ мужскаго пола: 1, въ единовѣріе мужскаго пола 6 и женскаго пола 2 души, всего 58 душъ. Ставленную грамоту и всѣ свидѣтельства имѣлъ. Судимъ и штрафованъ не былъ. Въ семействѣ у него: жена Вѣра Алексѣевна, дочь священника—40 лѣтъ, дочь Раиса 9¹/₂.

Въ 1884 году, марта 3 дня Прееосвященнымъ Павломъ Епископомъ Саратовскимъ и Царицынскимъ о. Евгеній былъ перемѣщенъ въ г. Царицынъ на штатное протоіерейское мѣсто къ Успенской соборной церкви, гдѣ въ 1886 году Всемиловивѣйше онъ былъ награжденъ орденомъ св. Анны, 2 степени, занимая и тамъ мѣсто законоучителя въ Царицынской женской гимназій, а въ февралѣ, сего года, его уже не стало.

Дни его такимъ образомъ прекратились на 56 году отъ рожденія. Что пресѣкло прежде времени эту многополезную и многоплодную жизнь покойнаго,—неизвѣстно. Во всякомъ случаѣ одно можно сказать, что о. Евгенийъ, котораго граждане г. Вольска глубоко уважали и любили искренно, былъ человѣкомъ весьма добрымъ и безкорыстнымъ. На немъ во-очію, буквально исполнялись слова св. Евангелія: *ищите прежде царствія Божія и правды его, и сія вся приложатся вамъ*. Самъ онъ для себя, кромѣ дѣла, никогда ничего не искалъ; а его находили всѣ, ему давалось все отъ тихаго семейнаго счастья да такъ называемаго матеріальнаго благосостоянія и почестей, которыхъ онъ не искалъ и чѣмъ никогда не кичился. Почившій въ Бозѣ, приснопамятный іерархъ нашъ, преосвященный Тихонъ очень любилъ и уважалъ покойнаго, во всемъ ему вѣрилъ, зная его правоту и безпристрастіе. Не въ объѣздъ только по епархіи, а и нарочно, онъ посѣщаль запросто домъ его, въ качествѣ гостя. Даже изъ Житомира архіепископъ писалъ ему, куда собирался о. Евгенийъ на поклоненіе святинѣ Почаевской лавры, приблизительно въ такихъ словахъ: «буду весьма радъ вашему посѣщенію, пріѣзжайте! Приму Васъ съ распростертыми объятіями». Одинъ изъ сослуживцевъ покойнаго, заслуженный протоіерей отзывался о немъ такъ: «Уважаю память Евгенія Андреевича, какъ примѣрнаго пастыря, отличнаго товарища, неподражаемаго семьянина и отца, истиннаго христіанина по жизни, и въ добавокъ какъ своего духовнаго отца въ теченіе десяти лѣтъ. Сердечно сочувствую Вашему намѣренію сказать объ немъ доброе слово. Жизнь и дѣятельность такихъ людей не должна заканчиваться безслѣдно, хотя бы въ назиданіе намъ—пастырямъ церкви, которые по достоинству цѣнили бы его примѣрно—прекрасную жизнь и многополезную дѣятельность». Въ распоряженіи моемъ нѣтъ подъ рукою всѣхъ данныхъ, по которымъ съ большею подробностью возможно было бы воспроизвести всю жизнь покойнаго; но и того, чему довелось мнѣ быть въ свое время очевидцемъ, вполне достаточно, чтобы охарактеризовать личность его; одинъ изъ приходовъ г.

Вольска своимъ устройствомъ обязанъ собственно о. Евгенію и его товарищу, поднявшимъ его много своими благоразумными пастырскими мѣрами. Замковая церковь, устроенная иждивеніемъ Г. С. М—ва, устроена заботами о. Евгенія, подвигнувшего коммерсанта—жертвователя на Богоугодное святое дѣло. Во всѣхъ учебныхъ заведеніяхъ, гдѣ о. Евгеній состоялъ законоучителемъ, высшее Начальство благоволило къ нему и относилось въ его дѣятельности всегда благосклонно. Въ Вольской военной прогимназіи, на экзаменахъ ученики его, по закону Божию, отвѣчали такъ основательно, что лучше и требовать нельзя; а это потому, что уроки свои онъ велъ правильно, систематически, съ надлежащимъ знаніемъ своего дѣла и неослабною ревностью. Кругозоръ его знаній не мало увеличивался и его житейскою опытностью; во время каникулъ онъ не мало путешествовалъ по Россіи: бывалъ въ С.-Петербургѣ, Кіевѣ, неоднократно въ Москвѣ и Нижнемъ и другихъ городахъ нашего обширнаго отечества, много видѣлъ и слышалъ хорошаго, входилъ въ сношенія съ дѣятелями, направлявшими его мощную, энергическую натуру на дѣло его и на дѣланіе его, даже до вечера.

Миръ праху твоему, почившій о Христѣ, собратъ нашъ и сослужитель! Данные тебѣ таланты Верховнымъ Домовладыкою ты не закопалъ въ землю, а умножая—умножилъ ихъ, нося свое званіе съ честію и подобающимъ достоинствомъ. На твоемъ знамени написаны были золотыя слова: «честь, правда и добро»! Да будетъ вѣчная память съ тобою отъ всѣхъ почитателей твоихъ, искренно сѣтующихъ отвоей рановременной утратѣ, въ полномъ разцвѣтѣ твоихъ силъ.

Кузнецкой Покровской соборной церкви священникъ
Петръ Разумовскій.

1888 года.
15-го марта.

О В Ъ Я В Л Е Н І Я .

Т А В Л И Ц А

билетовъ 1-го внутренняго 5% съ выигрышами займа 1864 г., не предъявленныхъ по 1-е декабря 1887 г. къ полученію выигрышей, выпавшихъ въ тиражи, произведенные въ правленіи Государственнаго банка съ 1-го іюля 1865 года.

№ № серій.	№№ билет.	Сумма выигры- ша.	Время тиража.	№ № серій.	№№ билет.	Сумма выигры- ша.	Время тиража.
00213	49	500	1 іюля 1887	01402	28	500	1 іюля 1887
00264	34	500	января —	01714	16	500	января 1886
00275	32	500	іюля —	01749	27	500	іюля 1885
00276	10	500	января 1882	01848	11	500	— 1868
00287	46	500	іюля 1883	01880	20	500	— 1887
00288	10	500	января 1874	01943	31	500	января 1886
00316	29	500	— 1887	02043	36	500	— 1885
00341	48	1000	іюля —	02138	20	500	іюля 1886
00462	17	500	января 1882	02292	23	8000	— 1881
00690	46	500	іюля 1887	02379	47	500	— 1880
00701	45	500	января —	02420	10	500	января 1878
00722	50	500	іюля —	02437	48	500	— 1886
00731	38	500	января 1884	02525	19	500	— —
00765	39	500	іюля 1886	02594	3	500	— —
00780	5	500	— 1884	02595	18	500	іюля 1887
00787	35	500	— 1887	02599	15	1000	января 1884
00830	32	500	— 1884	02688	49	500	іюля 1887
00877	24	500	— 1887	02756	27	500	января —
00972	33	500	— 1881	02785	29	500	іюля —
01035	24	500	— 1887	02927	2	500	— 1877
01131	32	500	января 1886	02972	4	500	— 1884
01170	37	500	— —	03053	23	500	января 1883
01182	27	500	іюля 1887	03161	6	500	іюля 1887
01219	14	500	— 1884	03231	8	500	января 1881
01253	35	10000	— 1881	03300	24	500	— 1884
01295	40	500	января —	03381	12	500	іюля 1886

03384	9	5000	1	январ.	1887	05521	50	500	1	июля	1887
03422	29	500		—	1882	05526	10	500		январ.	1878
03434	33	500		июля	1883	05560	24	500		июля	1887
03435	9	500		январ.	1886	05639	18	600		—	1885
03542	41	500		—	1885	05917	25	500		январ.	1886
03660	43	500		июля	1884	05967	46	500		июля	1885
03661	41	500		—	1887	06009	11	500		—	—
03693	32	500		январ.	1884	06045	6	1000		—	1886
03725	49	500		—	1887	06100	4	500		—	1876
03783	8	500		—	1885	06124	34	500		январ.	1887
03905	36	500		июля	1887	06134	49	500		июля	1884
03956	3	500		январ.	—	06150	24	500		—	1885
04059	8	500		июля	1882	06227	40	500		январ.	1887
04234	32	5000		—	1887	06259	37	500		июля	1881
04275	21	500		январ.	1881	06265	44	500		январ.	1883
04372	48	500		июля	1886	06484	2	500		—	—
04376	24	500		январ.	—	06579	13	500		июля	1884
04412	25	500		июля	1887	06715	17	500		—	1885
04436	13	500		—	1886	06755	43	500		—	1886
04490	17	500		—	1885	06788	19	500		январ.	1884
04530	41	500		январ.	1883	06954	23	500		июля	1887
04537	12	500		июля	1886	07031	47	500		январ.	1876
04700	8	500		—	1887	07069	47	500		—	1885
04745	32	500		январ.	1881	07104	35	500		июля	1884
04814	33	1000		—	1887	07150	9	500		январ.	1883
04934	10	5000		июля	1874	07174	23	500		—	1879
04993	17	500		январ.	1887	07193	17	500		июля	1885
05004	5	500	2	январ.	1887	07225	48	500		январ.	1887
05007	19	500		июля	1887	07270	19	500		июля	1886
05035	12	500		—	1879	07271	3	500		—	1883
05055	41	500		—	1872	07414	45	500		—	1886
05088	39	500		январ.	1884	07423	2	500		январ.	—
05203	40	500		июля	1887	07517	39	500		—	—
05234	44	500		—	1881	07610	13	500		—	1884
05294	13	500		—	1882	07656	24	500		—	1886
05342	37	500		—	1873	07710	34	500		—	1884
05363	46	500		—	1883	07802	27	500		—	1883
05446	40	500		—	1881	08023	44	500		июля	1886

08025	47	500	2	январь	1886	09529	3	500	2	январь	1868
08080	19	500		—	1887	09593	26	500		июль	1886
08090	2	500		июль	1885	09633	15	500		—	1879
08098	27	500		—	—	09668	7	500		январь	1882
08115	21	500		январь	1869	09724	40	500		—	1879
08115	44	500		—	1886	09764	17	5000		июль	1887
08191	2	500		июль	1887	09856	19	500		январь	1886
08209	16	1000		—	—	09882	38	500		—	1885
08252	23	500		январь	1886	09920	18	40000		июль	1887
08315	50	500		июль	1883	09982	42	500		—	1880
08341	1	500		—	1885	10107	19	500		—	1886
08475	37	1000		—	1874	10148	46	500		январь	1883
08492	29	1000		январь	1885	10210	45	500		июль	1886
08495	25	1000		июль	1887	10219	2	500		—	1887
08611	24	500		—	1872	10232	42	500		январь	1881
08699	12	500		январь	1887	10235	28	500		июль	1887
08713	13	500		июль	1887	10553	45	500		—	1883
08749	13	500		январь	1882	10562	25	500		январь	1886
08792	5	500		июль	1876	10618	16	500		июль	1887
08793	28	10000		—	1885	10789	18	5000		январь	1884
08877	34	500		январь	1883	10805	10	500		июль	1887
08910	28	500		—	—	10860	7	500		—	1877
08948	7	5000		—	—	11001	45	500		—	1885
08960	38	500		—	1884	11045	36	500		январь	—
09074	3	5000		—	1873	11156	12	500		—	1887
09100	27	500		июль	1887	11493	40	500		—	—
09194	16	500		июль	1887	11497	13	5000		июль	1887
09246	28	500		январь	1884	11501	44	500		январь	1879
09271	13	1000		—	1881	11514	11	500		—	1885
09345	42	500		июль	1887	11547	6	500		—	1886
09400	45	500		январь	1887	11564	28	500		—	—
09412	48	500		июль	—	11606	41	500		июль	1885
09430	29	500		—	1886	11781	23	1000		июль	1882
09464	9	500		январь	1884	11818	3	500		январь	1884
09474	22	500		июль	1887	11841	7	500		июль	1887
09501	33	500		январь	1885	11849	14	500		январь	1884
09513	18	500		июль	1887	11921	16	500		июль	1882
09527	31	500		—	—	11996	14	500		январь	1886

12070	48	500	2	январь	1887	14859	18	1000	2	январь	1881
12074	42	500		июль	1877	14974	1	500		—	1886
12241	37	500		—	1887	14993	14	500		—	1885
12361	1	500		—	1881	15026	40	500		июль	1879
12540	3	500		—	1884	15091	42	500		январь	1880
12646	20	500		—	—	15093	46	500		июль	1887
12650	3	500		январь	1879	15144	25	500		—	—
12719	24	500		июль	1878	15124	12	500		—	1886
12720	48	8000		—	1875	15126	32	500		январь	1881
12754	47	500		—	1887	15159	50	500		июль	—
12808	23	500		—	1884	15275	42	500		—	1886
12808	43	500		—	1881	15366	26	500		—	1884
12818	48	500		—	1884	15386	42	500		январь	1882
12873	30	500		январь	1882	15549	24	500		июль	1885
12925	30	500		—	1881	15626	44	500		январь	1886
12938	3	500		—	1887	15836	17	500		июль	—
12958	27	500		—	—	15852	44	500		—	—
13094	12	500		—	1887	16117	21	500		январь	1886
13563	25	500		—	1886	16124	41	500		июль	1887
13584	31	500		—	1882	16194	8	500		—	1882
13644	39	5000		—	1886	16225	24	500		—	—
13815	5	500		январь	1871	16230	23	500		—	1885
13819	10	500		—	1874	16391	29	500		—	1887
13829	6	500		июль	1885	16418	1	500		январь	1887
13938	42	500		январь	1887	16662	12	500		июль	1882
13956	26	500		—	1877	16749	2	500		январь	1884
13995	16	500		июль	1882	16818	50	500		—	—
14197	34	500		январь	1881	16827	38	5000		июль	1885
14368	44	500		июль	1884	16863	10	500		январь	—
14376	26	500		—	1886	16865	41	500		июль	—
14387	3	1000		январь	1878	16891	4	500		—	1887
14465	21	500		июль	1877	16935	40	500		январь	1884
14469	31	500		—	—	16945	5	500		июль	1882
14534	36	500		июль	1886	17015	3	500		—	1887
14696	31	5000		январь	1887	17144	5	500		—	1882
14698	26	500		июль	1879	17293	6	1000		—	1886
14728	19	500		—	1887	17419	37	500		январь	1883
14819	46	500		—	—	17459	18	500		июль	1887

17830	6	500	1	январь	1883	18719	40	500	январь	1886
17875	12	500		июль	1887	18731	5	1000	июль	1885
17891	1	500		январь	1874	18760	40	500	январь	1884
17902	32	500		—	1882	18802	36	500	июль	1882
18006	30	500		—	1887	18898	31	500	—	1887
18066	47	500		июль	1884	18899	48	500	январь	1876
18163	44	5000		январь	1876	19076	40	1000	—	1887
18215	2	500		июль	1884	19215	48	500	—	1876
18257	34	500		январь	1875	19354	26	500	—	1880
18299	50	500		июль	1886	19432	33	500	июль	1887
18457	50	500		—	1887	19646	21	500	—	1884
18539	7	500		январь	1883	19707	45	500	январь	1879
18609	32	500		июль	1884	19944	45	500	июль	1885
18629	26	500		январь	1887					
18659	37	500		—	1886	Всего 310 билетовъ на сумму				
18686	42	500		—	—	290,000 руб.				
18708	40	500		июль	1885					

Уплата выигрышей производится исключительно въ Государственномъ банкѣ, въ С.-Петербургѣ, по предъявленіи билета.

СОДЕРЖАНИЕ: Дѣятельность Братства Св. Креста. *Свящ. В. П—ю.*—О преподаваніи въ начальныхъ школахъ церковнаго пѣнія.—Некрологъ. *Свящ. П—ра Р—ю.*—Объявленія.

Редакторъ, протоіерей М. Соколовъ.

Редаторъ-сотрудникъ, свящ. Л. Владыкинъ.

Дозволено цензурою. Саратовъ, 30 апрѣля 1888 года.

Цензоръ ректоръ Семинаріи, протоіерей П. Извъковъ.

Типографія К. Н. Ищенко, Александровская ул., д. Мещераковой.