

ты въ замужество солдатами, послѣ покоренія Шамиля и всего Дагестана, возвратились на родину: одна съ мужемъ и четырьмя дѣтьми, а другая вдовою съ двумя сыновьями. Вотъ какія бѣдственныя послѣдствія имѣло зловерное ученіе Софронія и его корыстолюбиваго помощника, уставщика, у коего страсть корыстолюбія не угасла, и послѣ такихъ тяжелыхъ жертвъ его ложной проповѣди!

Псаломщикъ Трифонъ *Василькинъ*.

(Продолженіе въ слѣдующ. №).

III.

КАТИХИЗИЧЕСКІЯ ПОУЧЕНІЯ.

Поученіе 4-е.

Православные слушатели!—Прошлый разъ я говорилъ вамъ о молитвѣ. Молитва собственно есть бесѣда души нашей съ Богомъ. Просить Бога о чемъ либо, благодарить и славословить Его можно, конечно, и въ одной душѣ своей—сердечной, тайной молитвой. Но одной только сердечной, или духовной молитвы не достаточно для насъ, людей. Одна духовная молитва свойственна безплотнымъ духамъ—ангеламъ и святымъ. А такъ какъ мы, люди, состоимъ изъ души и тѣла, то и молиться должны душою и тѣломъ своимъ. „*Прославите Бога и въ тѣлахъ вашихъ и въ душахъ вашихъ, которыя суть Божіи,*“ сказано въ писаніи.

Мы, христіане, молимся и душою и тѣломъ своимъ, т. е. свою сердечную молитву къ Богу, свое благоговѣніе къ Нему показываемъ и видимымъ образомъ: когда молимся, становимся предъ иконою, осѣняемъ себя крестнымъ знаменіемъ, покланяемся, опускаемся на колѣна, возжигаемъ свѣчи предъ иконами и совершаемъ кажденіе; такъ что не одна душа наша, но и тѣло принимаетъ участіе въ молитвѣ. Объ этихъ

виѣшнихъ знакахъ, употребляемыхъ нами при молитвѣ, я и намѣренъ побесѣдовать съ вами. Нынѣ скажу: о святыхъ иконахъ, о чествованіи и поклоненіи св. иконамъ, и возже-ніи предъ ними свѣчей и о кажденіи.

Икона—слово греческое, по русски значитъ изображе-ніе, образъ; потому мы и называемъ ихъ просто образами. Икона есть изображеніе Трїединого Бога въ томъ видѣ, въ какомъ Онъ благоволилъ нѣкогда являться святымъ людямъ; иконами называемъ также и изображ. святыхъ. Изъ священ-ныхъ книгъ и изъ преданія извѣстно намъ, что Богъ Отець являлся ветхозавѣтнымъ праведникамъ, напр. Аврааму, Иако-ву, Моисею и др. въ видѣ престарѣлаго мужа; почему Богъ Отець и изображается на иконахъ старцемъ. Сынъ Божій явился въ міръ на проповѣдь совершеннымъ человѣкомъ; та-кимъ Онъ и изображается на иконахъ. Воплотившійся Сынъ Божій распятъ былъ на крестѣ, умеръ и погребенъ былъ, въ третій день воскресъ изъ мертвыхъ и затѣмъ вознесся на небеса; поэтому и изображается на иконахъ распятіе Христа Спасителя, Его погребеніе (плащаница), воскресеніе изъ мертвыхъ и воз-несеніе на небо. О Святомъ Духѣ намъ извѣстно, что Онъ явился при крещеніи Господа Иисуса въ видѣ голубя, а на апостоловъ сошелъ въ видѣ огненныхъ языковъ. Вотъ поче-му Духъ Святой и изображается какъ голубъ и въ ви-дѣ огненныхъ языковъ. Святые изображаются такими, каки-ми они жили на землѣ.

Такъ какъ икона есть изображеніе Бога и святыхъ, потому мы благоговѣнно и чествуемъ иконы, поклоняемся и лобызаемъ ихъ, какъ-бы Самого Бога и святыхъ. Видѣть Бога и зрѣть Его лице мы не можемъ; поэтому Богъ и при-нимаетъ отъ насъ поклоненіе Своимъ изображеніямъ. Только чествовать и поклоняться св. иконамъ мы должны разумно и со смысломъ,—такъ, чтобы самое поклоненіе и чествованіе относились не къ иконамъ, а къ живому Богу, изображаемо-му на нихъ. Вотъ, напр. ты молишься предъ иконой Спаси-теля. Осѣнивъ себя крестнымъ знаменіемъ, сдѣлай поклонъ предъ иконой; и въ умѣ своемъ держи, что ты поклонился

не иконъ собственно, а Спасителю Богу, живущему на небесахъ. Такое поклоненіе и будетъ истинное поклоненіе.

Почитаніе иконъ не противно Священному Писанію. Еще въ ветхомъ завѣтѣ Богъ повелѣлъ поставить золотныя изображенія херувимовъ въ святомъ святыхъ надъ ковчегомъ завѣта, когда народъ обращался съ молитвой. Въ христіанской церкви почитаніе иконъ употреблялось съ самаго начала. Такъ преданіе говоритъ, что Самъ Спаситель послалъ къ Авгарю, владѣльцу Эдесскому, Свой нерукотворенный образъ. Евангелистъ Лука написалъ нѣсколько иконъ Божіей Матери. Вообще въ церкви Христовой во все времяа иконы служили великой святыней. Седьмой Вселенскій Соборъ предаль анаемъ всѣхъ произносившихъ хулу на святныя иконы.

За чѣмъ мы кланяемся и становимся на колѣна во время молитвы? За тѣмъ, чтобы выразить этимъ ту любовь, то благоговѣніе и то почтеніе, какое мы питаемъ въ душѣ къ Богу. Поклоненіе Богу съ преклоненіемъ колѣнъ и даже лица на землю во время молитвы употреблялось въ самой глубокой древности. Такъ молился Соломонъ въ новоустроенномъ храмѣ (2 Цар. VI, 13), Даніиль пророкъ въ плѣну Вавилонскомъ (VI, 10); съ колѣнопреклоненіемъ молились святые апостолы (Дѣян. XX, 36; XXI, 5) и св. первомученикъ Стефанъ, который, стоя на колѣняхъ, предаль и духъ свой Богу (Дѣян. VII, 59, 60). Самъ Господь нашъ Иисусъ Христосъ, предъ крестными страданіями своими, молясь въ саду Геосиманскомъ, палъ на лице свое и говорилъ: „Отче Мой! Если возможно, да минуеть Меня чаша сія (Мѣ. 26, 39). Для видимаго выраженія своей любви и благоговѣнія къ Богу и особенно для возбужденія молитвеннаго духа въ сердцахъ вѣрующихъ, мы имѣемъ еще благочестивый обычай возжигать предъ святыми иконами свѣчи и воскурять еиміамъ. Обычай этотъ также ведеть свое начало съ самой глубокой древности. Въ ветхозавѣтной церкви горѣлъ елей въ свѣтильникахъ непрестанно отъ утра до вечера. (Исх. XXVII, 20, 21). Самъ Богъ повелѣлъ Аарону чрезъ пророка Моисея кадить еиміамомъ надъ кивотомъ завѣта (Исх. XXX, 7). Свя-

тѣе отци 7-го вселенскаго собора повелѣли воздавать честь св. кресту, Евангелію и всѣмъ святымъ еиміамомъ и поставленіемъ свѣчей.

Братіе! Вы стоите въ храмъ Божіемъ предъ лицемъ Самого Бога. Спрошу я васъ: чѣмъ приличнѣе было-бы украсить домъ Божій, какъ не святыми иконами?!.. Собираемся мы сюда помолиться Господу Богу и святымъ Его. И если намъ нельзя видѣть Бога и святыхъ угодниковъ, то мы видимъ предъ собою ихъ изображенія. Всмотритесь-ка: вотъ по правую сторону царскихъ вратъ стоитъ украшенное изображение Спасителя нашего, по лѣвую—икона Божіей Матери; выше царскихъ вратъ—тайная вечеря,—последнее прощаніе Христа съ Апостолами; еще выше,—и вы видите самое распятіе и смерть нашего Господа. А сколько еще святыхъ изображеній тутъ?!.. И ангелы, и апостолы, и пророки, и святители, и мученики и праведные; словомъ—весь сонмъ небесныхъ сожителей. Да.. Предъ нашими глазами, братіе, цѣлая и вѣрная картина невидимаго неба! Стойте же благоговѣнно въ храмъ, съ усердіемъ молитесь предъ святыми иконами, и повѣрьте: ваши молитвы дойдутъ до престола Божія.

А вотъ предъ иконами теплятся лампы, ярко горятъ свѣчи,—пусть же ваши молитвы, будутъ также чисты и свѣтлы, какъ чистъ воскъ и свѣтель огонь!

А благовоиное кажденіе въ храмѣ!.. Оно показываетъ, каковы должны быть наши дѣла. Добрыя дѣла наши благоухаютъ предъ Богомъ, какъ еиміамомъ; злыя же—мерзость предъ Нимъ.

Ст. Барсуковской свѣц. Карлъ Руденко.

СОДЕРЖАНІЕ. Отдѣлъ Официальный.
 I. Распоряженія Высшаго Правительства. II. Распоряженія Епархіальнаго Начальства. III. Извѣстія. IV. Объявленія.