

XXXVIII годъ изданія.

XXXVIII годъ изданія.

ТВЕРСКІЯ ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ВѢДОМОСТИ.

20 Января 1914 года.



Тверской кафедральный соборъ.

ВЫХОДЯТЪ ЕЖЕНЕДЕЛЬНО

по ПОНЕДЕЛЬНИКАМЪ.

Годовая цѣна:

Безъ пересылки 4 р. 50 к.

Съ пересылкою 5 р. 50 к.

№ 3.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ

ВЪ РЕДАКЦИИ

Епархіальныхъ Вѣдомостей и у
мѣстныхъ благочинныхъ.

ЧАСТЬ ОФИЦИАЛЬНАЯ

Распоряженія Епархіального Начальства.

Перемѣщены, согласно прошенію: на штатную діако́нскую вакансію — къ Успенской церкви поселка Осташкова, Новоторжскаго уѣзда, діако́нъ, на псаломщической вакансіи, Сергіевской церкви г. Твери *Іоаннъ Голиковъ*, 10 января; къ церкви села Прямухина, Новоторжскаго уѣзда, псаломщикъ приселка Собо́ль, Калязинскаго уѣзда, *Николай Василевскій*, 10 января; на псаломщическое мѣсто — къ церкви села Мохнецовъ, Бѣжецкаго уѣзда, псаломщикъ села Осипова, Новоторжскаго уѣзда, *Аркадій Лебедевъ*, 11 января; къ церкви села Троицкаго, Зубцовскаго уѣзда, псаломщикъ церкви села Степурина, Зубцовскаго уѣзда, *Константинъ Новоселовъ*, 13 января; къ Сергіевской церкви г. Твери псаломщикъ, въ санѣ діакона, церкви села Дмитровской Горы, Корчевскаго уѣзда, *Іоаннъ Честной*, 14 января.

Назначены, согласно прошенію и. д. псаломщиковъ: къ церкви села Будимірова, Калязинскаго уѣзда, послушникъ Тверскаго Успенскаго Отроча монастыря *Михаилъ Сабуровъ*, 10 января; къ церкви села Ивановскаго Овсѣева, Вышневолоцкаго уѣзда, учитель Ивановскаго земскаго начальнаго училища *Алексій Павловъ*, 11 января; къ Покровской церкви Бѣжецкаго тюремнаго замка вольнонаемный псаломщикъ церкви пріюта имени Сергѣевыхъ въ Бѣжецкѣ *Сергій Румянцева*, 13 января; къ церкви села Степурина, Зубцовскаго уѣзда, послушникъ Тверскаго Успенскаго Отроча монастыря *Анатолий Ахматовъ*, 13-го января; къ церкви села Осипова, Новоторжскаго уѣзда, заштатный псаломщикъ села Новокрещенскаго, Петропавловскаго уѣзда Омской епархіи, *Сергій Троицкій*, 14 ян-

варя, назначеніе котораго 30 декабря 1913 года къ церкви села Старыхъ-Елецъ, Ржевскаго уѣзда, отмѣнено.

Посвященъ въ стихарь псаломщикъ церкви села Залазина, Бѣжецкаго уѣзда, *Николай Невскій*, 29 декабря.

Уволены, согласно прошенію, за штатъ: псаломщикъ Покровской церкви при Бѣжецкомъ тюремномъ замкѣ *Александръ Гумилинъ* и псаломщикъ погоста Заборовья, Вышневолоцкаго уѣзда, *Арсеній Образцовъ*, 10 января.

Освобождены отъ исполненія обязанностей и. д. псаломщиковъ: церкви села Мохнецовъ, Бѣжецкаго уѣзда, *Александръ Рождественскій*—за нетрезвость и грубость, 11 января, и церкви села Ивановскаго Овѣева, Вышневолоцкаго уѣзда, *Николай Забѣлинъ*—за нетрезвость, 11 января.

Исключаются изъ списковъ: за смертію—протоіерей церкви села Медвѣдицкаго, Кашинскаго уѣзда, *Михаилъ Малининъ*, 31 декабря; за поступленіемъ на службу въ Омскую епархію, псаломщикъ церкви села Салькова, Кашинскаго уѣзда, *Сергій Звѣревъ*, 19 декабря.

Зачислена священническая вакансія при церкви села Медвѣдицкаго, Кашинскаго уѣзда, за учителемъ Туровенскаго земскаго училища, того же уѣзда, *Александромъ Некрасовымъ*, 8 января.

Отрѣшенъ отъ мѣста, съ запрещеніемъ священнослуженія, діаконъ церкви села Прямухина, Новоторжскаго уѣзда, *Петръ Гроздовъ* за нанесеніе старостѣ той-же церкви Евфиму Постникову внѣ богослуженія тяжкихъ оскорбленій.

Духовная Консисторія **слушали**: напечатанное въ №№ 51—52 1913 г. Церковныхъ Вѣдомостей распоряженія Хозяйственнаго Управленія при Св. Синодѣ о незамедлительномъ доставленіи въ мѣстныя Духовныя Консисторіи, не рѣже одного раза въ мѣсяць, всѣхъ суммъ, какія будутъ собраны въ церквахъ въ пользу голодающихъ

славянъ въ Буковинѣ и Галиціи, каковой сборъ былъ установленъ опредѣленіемъ Св. Синода, отъ 22 Ноября 1913 года за № 10836. **Приказали** и Его Высокопреосвященство утвердить: въ измѣненіе распоряженія Епархіальнаго Начальства о представленіи въ Консисторію о.о. Благочинными сборовъ въ пользу голодающихъ славянъ въ Буковинѣ и Галиціи по истеченіи каждаго трехъ мѣсяцевъ, предписать чрезъ Епархіальныя Вѣдомости Благочиннымъ и настоятелямъ церквей и монастырей епархіи означенное выше распоряженіе Хозяйственнаго Управленія при Св. Синодѣ принять къ точному и неуклонному исполненію.

Преподано Архидиаконское благословеніе, съ выдачею грамотъ: 1) крестьянину Кашинскаго уѣзда, Ванчуговской волости, деревни Лисицына Константину Михайловичу Соколову за его пожертвованія въ пользу церкви села Ванчугова, Кашинскаго уѣзда, двухъ металлическихъ высеребряныхъ хоругвей, стоимостію 75 рублей, и на украшеніе того же храма наличными деньгами 100 р.; 2) бывшей прихожанкѣ Вознесенской церкви села Остолопова, Весьегонскаго уѣзда, Параскевѣ Іаковлевой Петровой, проживающей въ г. С.-Петербургѣ, за ея пожертвованія въ пользу вышеназванной церкви: а) потира и дискаса серебряныхъ съ принадлежностями; б) полныхъ священническаго и діаконскаго облаченій; в) деньгами 50 рублей на благоукрашеніе часовни и д) въ пользу причта той же церкви: 4% непрерывно-доходнаго билета Государственнаго Банка въ 100 руб. и выигрышнаго билета Дворянскаго земельного банка за № 04704; 3) крестьянину Весьегонскаго уѣзда деревни Суховерхова Кузьмѣ Ивановичу Бѣлоусову за усердіе къ храму Божию, проявляемое имъ въ теченіи 24-хъ лѣтъ въ производствѣ сборовъ по приходу вмѣсто старосты церкви села Чури-

кова, Весъегонскаго уѣзда; 4) крестьянину Осташковскаго уѣзда деревни Коковкина Абраму Захарову за пожертвованіе въ пользу церкви погоста Стержи, того же уѣзда, ста рублей.

Отъ Комитета по Управленію Тверскимъ Епархіальнымъ Домомъ.

На основаніи обязательнаго постановленія Г. Тверскаго Губернатора, по которому Управляющій домомъ обязанъ доставлять свѣдѣнія полиціи о всѣхъ пріѣзжающихъ и выбывающихъ съ предъявленіемъ документовъ, удостовѣряющихъ ихъ личность, Комитетъ по управленію Епархіальнымъ домомъ предлагаетъ всѣмъ, желающимъ пользоваться помѣщеніемъ въ Епархіальномъ домѣ, являться обязательно съ паспортомъ или удостовѣреніемъ отъ мѣстнаго благочиннаго или священника.

Расписаніе очередныхъ засѣданій Уѣздныхъ Отдѣленій Епархіальнаго Училищнаго Совѣта въ 1914 г.

Отдѣленія:	Янв.	Февр.	Мартъ.	Апр.	Май.	Іюнь.
Бѣжецкое . . .	15 и 30	24	10 и 27	17	12 и 29	19
Весъегонское . .	17	10	10	14	12	16
Вышневолоцкое .	27	7 и 24	10 и 20	21	16	13
Зубцовское . . .	13 и 30	10 и 27	10	24	29	20
Калязинское . .	27	24	10	—	19	16
Кашинское . . .	27	25	13	29	30	—
Корчевское . . .	23	25	18	25	27	16
Новоторжское . .	17	14	6 и 27	14	28	16
Осташковское . .	16 и 31	27	20	25	30	—
Ржевское	3 и 20	4 и 17	4 и 18	1 и 18	2 и 19	2 и 20
Старицкое . . .	10 и 23	3 и 24	17	16	16	2
Тверское	16	12	11	16	16	—

Отдѣленія:	Юль,	Авг.	Сент.	Окт.	Ноябрь.	Дек.
Бѣжецкое . . .	17	8 и 27	10 и 23	10 и 30	12 и 27	16
Весѣгонское . .	—	21	15	13	17	15
Вышневолоцкое .	14 и 15	11 и 25	5 и 22	6 и 31	17	15
Зубцовское . . .	16	11 и 27	16	6 и 30	17	17
Калязинское . .	24	18	1 и 15	13	17	15
Кашинское . . .	24	22	10	10 и 30	19	16
Корчевское . . .	14	4 и 22	18	15	17	16
Новоторжское . .	23	22	2 и 29	24	10 и 28	18
Осташковское . .	16	8 и 27	11 и 29	10 и 30	12 и 28	19
Ржевское	3 и 18	4 и 19	2 и 19	6 и 23	3 и 19	1 и 18
Старицкое	11	4 и 22	4 и 18	3 и 15	3 и 24	11
Тверское	—	8	4	14	6	19

ВАКАНТНЫЯ МѢСТА.

Псаломщическія:

- 1) при церкви села Салькова, Кашинскаго уѣзда,
- 2) при церкви села Димитровской Горы, Корчевскаго уѣзда,
- 3) при церкви села Троицкаго, Зубцовскаго уѣзда.

Содержаніе части официальной: Епархіальныя распоряженія и извѣстія.—Отъ Комитета по Управленію Тверск. Епарх. домомъ.—Расписаніе очередныхъ засѣданій Уѣздныхъ Отдѣленій.—Вакантныя мѣста.

Редакторъ священникъ **М. Любскій.**

Печатать дозволяется. 20 января 1914 года. Цензоръ инспекторъ семинаріи *Н. Онтлисъ.*

Печатано въ Типографіи Н. М. Родіонова въ Твери, преимн. М. В. Блиновъ.
Трехсвятская улица, домъ В. М. Шиканова.

ТВЕРСКІЯ ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ВѢДОМОСТИ.

Выходятъ еженедѣльно по понедѣльникамъ.

20 Января 1914 года.

№ 3.

Годъ тридцать восьмой.

ЧАСТЬ НЕОФИЦИАЛЬНАЯ.

На распутьи жизни.

(Окончаніе *).

Итакъ, умъ естественнаго человѣка убитъ: предъ его взорами стоитъ или жалкое влаченіе жизни, или тупикъ жизни и она разрушается,—такъ точно происходитъ и въ жизни міровоззрѣнія. Последнее прекращаетъ свое существованіе съ уничтоженіемъ души его—идеализма, а чрезъ это и реализмъ, не согрѣтый теплотою идеаловъ, теряетъ всякое значеніе.—Итакъ, чтобы жить счастливо, сравнительно быть покойнымъ и не терзаться мыслью, для чего живешь, чтобы жизнь не показалась узкою клѣткою съ частыми и толстыми прутьями и съ однимъ выходомъ въ новую жизнь, необходимо предносить предъ собой идеаль.

Естественный человѣкъ и среди сумрака кошмарныхъ привидѣній смерти, такъ или иначе, ставитъ себѣ цѣли и задачи, словомъ, стремится къ идеаламъ. Но ка-

*) См. № 2-й.

И при видѣ такой безжизненной, безсодержательной реальности естественный человѣкъ разочаровывается во всѣхъ своихъ идеалахъ и ставитъ себѣ тревожный вопросъ: для чего онъ живетъ? Впрочемъ, это разочарованіе бываетъ болѣе глубокое, болѣе сильное. о чемъ мы узнаемъ изъ дальнѣйшаго изложенія.

Всякое существо, создавая себѣ цѣли и идеалы, чрезъ нихъ стремится къ тому, что благопріятствуетъ его жизни, т. е. къ личному благу. Однако, могутъ ли идеалы естественнаго человѣка привести его къ благу, къ истинному счастью? Для рѣшенія этого вопроса необходимо имѣть опредѣленіе блага. „По нашему мнѣнію, говоритъ Аристотель, благо, къ которому слѣдуетъ стремиться ради него самого (а такимъ долженъ быть общечеловѣческій идеаль), совершеннѣе того блага, къ которому мы стремимся ради другого, — однимъ словомъ, совершеннымъ, окончательнымъ и полнымъ мы можемъ признать только то, что достойно стремленія къ нему само по себѣ, а не ради другой какой либо цѣли. Повидимому, счастье обладаетъ именно такимъ свойствомъ: мы стремимся вѣчно къ нему ради него самого, а не ради чего либо другого“ (Аристотель. Этика. Къ Накомаху). Очевидно безъ доказательства, что идеалы естественнаго человѣка не ведутъ его къ такому благу: они представляютъ цѣнность не сами по себѣ, а ради чего либо другого, ради какой нибудь цѣли. Но этого еще мало сказать. Идеалы естественныхъ людей не только не даютъ какого-либо блага, счастья, а приносятъ имъ нѣчто противоположное — скорбь, несчастіе. „Они идутъ, идутъ впередъ..., всѣ стремятся взобраться на невѣдомую гору, гдѣ гордо поднявшися розы растутъ. Видъ розъ этихъ прекрасенъ, многихъ къ себѣ онъ манитъ и всѣмъ счастье сулитъ. Лишь путь къ нимъ опасенъ и труденъ: средь горъ и ущелій идетъ къ нимъ дорога. Но съ твердою волей въ груди человѣкъ одинъ за другимъ поднимается на гору, гдѣ розы

цвѣтуть. Шагъ за шагомъ все круче становится путь. Руки скользятъ... кружить голова... кругомъ голые камни... рядомъ ущелье. Но не далеко ужъ цѣль. Силы растутъ... Потухающій взоръ загорается. Одно напряженіе, и онъ на вершинѣ. Но гдѣ же манящія розы? Ихъ нѣтъ. Лишь только коснулась рука розы прекрасной, она вдругъ завяла, и холмъ, гдѣ горделиво она красовалась, внезапно распался. И поверженный съ высоты пьедестала своего идеала стоитъ человѣкъ въ глубокомъ ущелии и вновь его окружаютъ манящія розы". (Изъ дневника самоубійцы.) Для естественнаго человѣка ни одинъ идеалъ не доставитъ самой незначительной доли счастья; идеалъ для него только объектъ, неуловимый, какъ тѣнь, но путь къ которому опасенъ и труденъ. Всѣ идеалы людей, не идущихъ дальше земного, не только приносятъ имъ какое-либо счастье, но создаютъ одинъ тернистый путь, являются виновниками несчастій и скорби. Но если такъ, если идеалы приносятъ одни страданія, то стоитъ ли къ нимъ стремиться и создавать ихъ? Отвѣтъ ясенъ: нѣтъ. Отсюда неудивительно, что и жизнь для такихъ людей „въ великомъ и въ маломъ представляется, какъ постоянный обманъ. Если она даетъ намъ обѣщанія, то ихъ не держитъ. Если она ихъ исполняетъ, то только для того, чтобы показать, какъ недостойно было то, чего мы желали. Такъ постоянно обманываетъ насъ то надежда, то ея осуществленіе. Если она что-нибудь даетъ, то только для того, чтобы взять назадъ. Очарованіе издала рисуетъ намъ рай, который исчезаетъ, какъ оптической обманъ, какъ только мы соблазнимся имъ". (Шопенгауэръ. „Міръ, какъ воля и представленіе“, стр. 694). Къ такимъ темнымъ и невеселымъ мыслямъ приводятъ естественнаго человѣка его идеалы. Остается теперь упомянуть еще объ одной особенноти человѣческой личности, которая имѣетъ рѣшающее значеніе на судьбу идеаловъ естественнаго человѣка.

Создавая себѣ идеалы, человѣкъ всегда стремится впередъ; онъ не живетъ однимъ настоящимъ, а всегда чего то лучшаго ждетъ впереди; будущее для него окружено ореоломъ счастья. „Какъ пустъ, вялъ и ничтоженъ почти всякій прожитый день! пишетъ И. С. Тургеневъ. Какъ мало слѣдовъ оставляетъ онъ за собою! Какъ безсмысленно глупо пробѣжали эти часы за часами. А между тѣмъ человѣку хочется существовать, онъ дорожить жизнью, онъ надѣется на нее, на себя, на будущее.. О, какихъ благъ онъ ждетъ отъ будущаго! Но почему же онъ воображаетъ, что другіе грядущіе дни не будутъ похожи на этотъ, только что прожитый день? Да, онъ этого и не воображаетъ. Онъ вообще не любитъ размышлять и хорошо дѣлаетъ. „Вотъ завтра, завтра,—утѣшаетъ онъ себя, пока это завтра не свалить его въ могилу“. „Счастье, говоритъ Шопенгауэръ, всегда лежитъ въ будущемъ или прошедшемъ, настоящее можно сравнить съ маленькой темной тучкой, которую вѣтеръ гонитъ надъ озаренной солнцемъ равниной. Предъ нимъ и за нимъ все свѣтло, только оно само отбрасываетъ темную тѣнь. Поэтому оно никогда не даетъ намъ удовлетворенія“ („Миръ, какъ воля и представленіе“). Но что же можетъ ожидать отъ будущаго естественный человѣкъ? Какая перспектива осуществленія своихъ идеаловъ предносится его взорамъ? Его тамъ ждетъ, протягиваетъ къ нему костлявыя руки злобѣщій стражъ его жизни—смерть; она поглотитъ въ свои челюсти всѣ надежды будущаго, его ореолъ несбыточнаго счастья. Поэтому то онъ, подходя ближе къ завершительному акту своего существованія, съ ужасомъ оглядывается назадъ и пугливо смотритъ впередъ и, закрывая глаза подъ дыханіемъ смерти, говоритъ: „зачѣмъ я жилъ, зачѣмъ терзался—тѣломъ и душой. Не все-ль равно—убитымъ быть,—или теперь безпомощно лежать и ждать того проклятаго момента, когда сверкающіе зубы стража жизни вонзятся въ

грудь мою и изъ глубинъ ея возьмутъ трепещущую, жаждущую жизни душу“ (Изъ дневника самоубійцы).

Итакъ ничто, никакая нить логики не даетъ достаточныхъ основаній естественному человѣку жить на землѣ, хотя бы съ миллионной долей счастья. У него нѣтъ ни одной минутки покоя, когда бы тяжелый кошмаръ смерти его покинулъ. Весь міръ для такого человѣка не больше, какъ узкая клѣтка, а онъ — звѣрекъ, мечущійся, бьющійся въ ней до тѣхъ поръ, когда онъ не выпрыгнетъ изъ клѣтки въ окружающую его темную пропасть. И это не одинъ логическій выводъ, а имѣетъ глубокое психологическое основаніе. Всякій, находившійся въ опасности, можетъ личнымъ опытомъ подтвердить то, что никакія развлеченія, никакія сладости міра не могутъ заглушить зова опасности. Такъ и человѣкъ, разъ убѣдится въ безсмысленности жизни, когда предъ нимъ будетъ стоять фігура смерти съ изрѣченіемъ Заратустры — „Если жизнь не удастся тебѣ, если ядовитый червь пожираетъ твое сердце, то знай, что удастся смерть“, послѣ всего этого можетъ ли онъ забыть голосъ царства небытія? Нѣтъ, это не мыслимо. И человѣкъ выпрыгиваетъ изъ узкой клѣтки жизни въ широкую и свободную пропасть небытія. — Вотъ тотъ логическій кругъ, въ которомъ вращается естественный человѣкъ, обрешій себя на смерть.

Такимъ образомъ, оставаясь логичными позитивизму, мы пришли къ выводу о безсмыслии жизни. Все что осталось для человѣка лучшаго — это смерть. Однако, нельзя забывать того обстоятельства, что этотъ логическій путь къ смерти принадлежитъ извѣстной кучкѣ людей. Помимо ея есть огромное общество, которое, исходя изъ иныхъ принципиальныхъ положеній, проповѣдуетъ о жизни, какъ величайшемъ благѣ. Очевидно, мы подошли къ распутью: налево пойдешь, говоритъ надпись на столбѣ, ожидаетъ тебя смерть, — направо — жизнь. И вотъ теперь

вопросъ: куда же долженъ идти человѣкъ: по тропѣ къ смерти, или же къ волшебному замку жизни?

Рѣшеніе этого вопроса, какъ и всѣхъ ему аналогичныхъ, по нашему мнѣнію, должно базироваться на слѣдующемъ положеніи, а именно: истиннымъ, достойнымъ человѣка должно считать то міровоззрѣніе, то ученіе, которое соотвѣтствуетъ правильной нормальной человѣческой структурѣ. И въ данномъ случаѣ наша задача будетъ состоять въ томъ, чтобы указать, какое міропониманіе соотвѣтствуетъ человѣческой природѣ—то ли, которое проповѣдуетъ апатію къ жизни, отрицаніе смысла ея, или то, которое зоветъ къ жизни.

Обратимся къ самимъ самоистребителямъ и спросимъ ихъ: уходя въ непонятную для нихъ вѣчность, что они чувствуютъ въ послѣднія минуты? Въ отвѣтъ на этотъ вопросъ кроется одно изъ большихъ мѣстъ отрицателей смысла жизни и проповѣдниковъ самоуничтоженія. Здѣсь мы встрѣчаемся съ тѣмъ закономъ человѣческой личности, на основѣ котораго разрѣшается проблема объ истинномъ положеніи и назначеніи человѣка въ міровой исторіи. Законъ этотъ, составляющій существенную принадлежность всякаго индивида, его основную норму—есть жажда жизни. Обычно, какъ показываютъ покушавшіеся на самоубійство, послѣднія минуты предъ смертію для нихъ были минутами самаго жгучаго желанія жить, хотя на нѣсколько минутъ... секундъ задержать страшный и безпощадный приговоръ надъ собою. Что же ихъ удерживаетъ? У нихъ вѣдь нѣтъ ни стремленій, ни идеаловъ, потеряно все, изъ за чего жизнь является не глупостью, а осмысленнымъ бытіемъ. На самомъ же дѣлѣ, если мы выключимъ изъ личности человѣка всѣ идеалы и надежды на будущее, все, чѣмъ человѣкъ интересуется, то увидимъ, что за этимъ еще у него всетаки остается аргументъ въ пользу того, чтобы жить,—остается стремленіе жить ради самой жизни, ради того, что ты существуешь, являешься

бытіемъ, чувствуешь красоту и приволье Божьяго міра, въ которомъ поселенъ человѣкъ. „Не вѣруй я въ жизнь, говоритъ Иванъ Карамазовъ, разувѣрся я въ женщинѣ, разувѣрся я въ порядкѣ вещей, убѣдись даже, что все, напротивъ, беспорядочный и, быть можетъ, бѣсовскій хаосъ, порази меня всѣ ужасы человѣческаго разочарованія, а я все-таки захочу жить... Пусть я не вѣрю въ порядокъ вещей, но... дорого лишь небо, дорогъ иной человѣкъ. Тутъ не умъ, не логика, тутъ нутромъ, тутъ чревомъ любишь“ (Достоевскій, Братья Карамазовы). Вотъ этотъ то законъ—жить ради самой жизни—удерживаетъ многихъ, желающихъ покончить счеты съ своимъ существованіемъ.

Да, жажда жизни—это великій факторъ въ жизни людей. Какъ бы не велики были несчастія и страданія, повидимому, заглушающія этотъ голосъ, но въ послѣдній моментъ, когда человѣкъ ощутитъ дыханіе смерти, жажда жизни загорается сильнымъ и яркимъ огнемъ, который многихъ изъ покушавшихся на самоубійство заставляетъ жить и жить, когда, кажется, все потеряно въ жизни, а смежающихъ свои очи подъ гнетомъ грѣховнаго закона тлѣнія утѣшаетъ надеждой, что онъ будетъ жить гдѣ то въ новой странѣ.

Жажду жизни никто никогда не терялъ, да и потерять ее не можетъ. Сколько разъ всякому, просматривающему хронику самоубійць, приходилось читать такого рода записки самоубійць: „хочу жить, но не умѣю“, или еще — „надобы жить, но нужда“ и т. д. Человѣкъ можетъ утратить только умѣнье жить, а жажда жизни остается непоколебимою. Даже въ такихъ случаяхъ, какъ самоубійства, когда фонарь жизни какъ будто гаснетъ безповоротно, жажда жизни остается въ человѣкѣ и горитъ своимъ невещественнымъ огнемъ. Вѣдь, въ самомъ дѣлѣ, всякій, лишая себя жизни, въ тоже время предполагаетъ другую

жизнь, другое бытіе *) безъ страданій, печали и слезъ, гдѣ его „я“ будетъ свободно отъ всякой мірской суеты. Спуская курокъ револьвера, самоубійца увѣренъ въ томъ, что въ это самое время онъ переступаетъ порогъ не удавшейся для него жизни и вступаетъ въ другую, болѣе лучшую для него жизнь. Очевидно, всякій лишающій себя жизни въ тоже время жаждетъ ея, вѣритъ въ нее, иначе онъ и не сталъ бы прекращать свою жизнь.

Такимъ образомъ, съ точки зрѣнія закона жажды жизни мы можемъ отвѣтить и на поставленный нами вопросъ о томъ, что соотвѣтствуетъ человѣческой природѣ—стремленіе къ смерти, или—къ жизни. Очевидно, проповѣдники самоубійства обходятъ одинъ изъ главныхъ законовъ человѣческой природы, съ которымъ имъ прежде всего слѣдовало бы считаться. Жажда жизни для нихъ понятна, но она опровергаетъ все ихъ міровоззрѣніе, и поэтому они не останавливаются на немъ своего вниманія. И если эта жажда жизни является существенной принадлежностію каждаго индивида, если она не гаснетъ даже у самоубійцы, ясно, что проповѣдь безсмыслия жизни съ конечнымъ своимъ итогомъ—самоуничтоженія не имѣетъ никакихъ правъ на существованіе, какъ ученіе, противоестественное человѣческой природѣ.—Человѣкъ никогда не мирится съ мыслью, что онъ прахъ, безжизненный безмолвный трупъ, который чрезъ нѣсколько лѣтъ сгніетъ и надъ нимъ выростетъ „развѣсистый жирный лопухъ“, превратится въ замазку, которой будутъ замазывать втулку пивной бочки. Нѣтъ... Человѣкъ рождается не для смерти, а для жизни; онъ по своей духовной структурѣ

*) Въ небытіе же онъ не можетъ обратиться, такъ какъ, если не признать участія особенныхъ сверхъестественныхъ силъ, способствующихъ такой трансформациі самоубійцы, это будетъ противорѣчить основному закону человѣческаго мышленія, а именно: въ слѣдствіи не должно заключаться больше того, что имѣется въ причинѣ; вещь, какою бы она дѣйствіемъ не подвергалась, какъ объ этомъ свидѣтельствуетъ физическая химія, по своимъ составнымъ элементамъ всегда остается такою-же вещью;—слѣдовательно, и человѣкъ не можетъ обратиться въ ничто, нуль—небытіе.

носить въ себѣ зародышъ вѣчной жизни. Зародышъ этотъ каждый можетъ видѣть въ законѣ жажды жизни. Достаточно только проникнуть въ глубину этого факта и уяснить его себѣ, и даль жизни раскроется въ своемъ необъятномъ величии. Такова природа человѣческой личности и ей то положительно противорѣчить позитивное направленіе съ конечнымъ своимъ итогомъ—безсмысліемъ жизни. Итакъ, проповѣдь культурнаго общества ложна, а если такъ, то какой учитель, какой философъ—мыслитель укажетъ намъ истинный путь жизни, путь соотвѣтствующій человѣческой природѣ!..

Учитель такой есть, всѣ Его знаютъ, но не всѣ идутъ къ Нему. Онъ первый открылъ намъ, что человѣкъ не мимолетное видѣніе на фонѣ міровой жизни, а разъ явившись на свѣтъ будетъ жить, искать жизни всегда. Учитель тотъ—Христосъ, сказавшій разъ навсегда человечеству: „воля Пославшаго Меня есть та, чтобы всякій, видящій Сына и вѣрующій въ Него, имѣлъ жизнь вѣчную, и Я воскрешу его въ послѣдній день“ (Іоан. 6, 40). Правда, надо вѣрить этимъ словамъ, но вѣра въ нихъ осмысленна, такъ какъ согласуется съ самымъ строемъ человѣческой личности. Христово благовѣстіе раскрываетъ горизонтъ закона жажды жизни. То, что смутно и неясно сознается нами въ послѣднемъ, Христово ученіе предлагаетъ, какъ истинный непреложный фактъ; оно убѣждаетъ въ томъ, что наше смутное, безотчетное стремленіе къ жизни безъ конца или вѣчной жизни неложно, не ошибочно. Человѣкъ дѣйствительно будетъ жить вѣчно. Опорой же всему этому служить историческій фактъ воскресенія Христа. Все дѣло Спасителя завершено именно этимъ фактомъ и безъ него не имѣло бы значенія. „Если Христосъ не воскресъ, говоритъ апостоль, то суетна наша вѣра“ (1 Кор. 15, 17). Въ самомъ дѣлѣ, на чемъ утверждается вся вѣра христіанина, какъ не на фактъ воскресенія? Если бы Христосъ не воскресъ, то гдѣ бы у

людей былъ залогъ ихъ вѣры въ будущую жизнь, о которой Онъ проповѣдывалъ? Если бы Онъ Самъ Себя не спасъ отъ смерти, то можно ли было вѣрить, что Онъ спасетъ другихъ отъ смерти? Воскресеніе Христа разрѣшило одну изъ величайшихъ проблемъ человѣческаго духа: оно осмыслило жизнь, переступило непонятный пунктъ ея — смерть; воскресеніемъ Христа, по выраженію І. Златоуста „жало смерти притуплено, грозная держава ея сокрушена“ (Изъ 2 слова на Пасху).

Христось воскресъ! А какъ мы были бы счастливы, если бы поняли всю глубину и богатство этихъ словъ! Тогда горизонтъ нашей жизни былъ бы чистъ и прозраченъ, многое стало бы яснымъ и понятнымъ и тогда не пришлось бы искать новыхъ и новыхъ путей къ истинѣ и счастью. Путь одинъ и онъ указанъ воскресшимъ Христомъ — „Я есмь путь и истина и жизнь“ (Іоан. 14, 6) И только одинъ этотъ путь приведетъ къ осмысленной истинной жизни, къ истинному счастью и вѣчному благу.

Свящ. *І. Ждановъ.*

Эккурсія учениковъ Тверского Духовнаго училища въ Новый Іерусалимъ и Москву.

По окончаніи учебныхъ занятій въ истекшемъ 1912—1913 уч. году, 4-6 мая учениками Тверского Духовнаго училища была совершена эккурсія въ Новый Іерусалимъ и Москву. Въ эккурсіи принимали участіе 45 учениковъ 3 и 4 классовъ, смотритель училища И. Виноградовъ, помощникъ смотрителя П. Іустиновъ, преподаватель В. Коровкинъ, преподаватель семинаріи К. Орловъ и училищный служитель, всего 50 человѣкъ.

Отправленію эккурсіи предшествовали письменныя сношенія съ Управляющимъ Воскресенскимъ Ново-Іеруса-

лимскимъ монастыремъ Преосвященнымъ Епископомъ Александромъ, Настоятелемъ Срѣтенскаго монастыря въ Москвѣ Архимандритомъ Аѳанасіемъ, Комитетомъ для устройства въ Москвѣ Музея прикладныхъ знаній и завѣдыванія имъ, предсѣдателемъ Московской церковной Комиссіи по устройству чествованія историческихъ событій 1612, 1613 и 1861 годовъ и Управленіями дорогъ Николаевской и Московско-Виндаво-Рыбинской. Управленія дорогъ сообщили, что изъ Твери экскурсанты будутъ отправлены въ Москву 4 мая въ отдѣльномъ вагонѣ въ поѣздѣ въ 2 ч. 7 м. дня, а изъ Москвы 6 мая въ отдѣльномъ вагонѣ въ поѣздѣ въ 10 ч. вечера, изъ Москвы на ст. Ново-Іерусалимскую 4 мая въ отдѣльномъ вагонѣ въ поѣздѣ въ 8 ч. вечера, а изъ Ново-Іерусалимской въ Москву 6 мая въ поѣздѣ 7 ч. 9 мин. утра.

Ученикамъ экскурсантамъ было предложено взять съ собой: подушку, одѣяло, полотенце, кружку для чаепитія въ вагонѣ и на случай теплую куртку или пальто. Для продовольствія во время пути было взято: чай, сахаръ, по три яйца на каждого участника экскурсіи, бѣлый и черный хлѣбъ, ведро для кипятка, большой полведерный чайникъ и нѣсколько чайниковъ малыхъ.

4 Мая въ 12 ч. дня въ училищѣ закончились учебныя занятія. Къ 2 ч. дня экскурсанты уже были на вокзалѣ. Поѣздъ отошелъ въ назначенное время, но опоздалъ прибытіемъ въ Москву на 35 минутъ. Вслѣдствіе этого экскурсіа не успѣла къ 8 ч. на Виндавскій вокзалъ и должна была отправиться изъ Москвы въ 11 ч. 20 м. ночи. На ст. Ново-Іерусалимскую экскурсанты прибыли въ 1¹/₂ ч. ночи. Отъ станціи до монастыря около двухъ верстъ. Было уже свѣтло, въ воздухѣ пріятная свѣжесть, изъ лѣса было слышно пѣніе птицъ. По прибытіи въ монастырь, ученики расположились въ верхнемъ этажѣ монастырской страннопріимницы на нарахъ, а руководители въ номерахъ монастырской гостиницы.

Въ 9 ч. утра экскурсанты отправились въ Воскресенскій Соборъ къ обѣднѣ.

Воскресенскій, Новымъ—Іерусалимомъ именуемый, монастырь, въ 52 верстахъ отъ Москвы, основанъ Патріархомъ Никономъ. Патріархъ задался цѣлю создать въ монастырѣ по возможности точную копію Іерусалимскаго храма Воскресенія Христова. Модель и описаніе вида, размѣровъ и украшенія Палестинской святыни для этой цѣли были доставлены старцемъ Арсеніемъ Сухановымъ, келаремъ Троице-Сергіевой Лавры. Постройка храма начата была въ 1656 г. и, при содѣйствіи Царя Алексѣя Михайловича, производилась весьма энергично. Въ іюль 1658 года произошла распря у патріарха съ царемъ. Патріархъ покинулъ Москву и поселился въ новосоздаемой Воскресенской обители. Здѣсь онъ прожилъ восемь лѣтъ, проводя самую строгую подвижническую жизнь и всею душею отдавшись постройкѣ. Патріархъ носилъ желѣзные вериги вѣсомъ болѣе четырнадцати фунтовъ. За время восьмилѣтняго пребыванія въ Воскресенскомъ монастырѣ патріархъ вчернѣ почти окончилъ храмъ и освятилъ въ немъ три придѣла. На соборѣ 1666—67 г. Никонъ былъ осужденъ; его сослали въ Отрапонтонъ монастырь. Постройка храма и монастыря остановилась. По смерти Алексѣя Михайловича (1676 г.), при сынѣ его Θεодорѣ патріархъ былъ переведенъ въ Кирилло-Бѣлозерскій монастырь. Послѣ нѣсколькихъ посѣщеній монастыря царемъ Θεодоромъ Алексѣевичемъ, по его приказанію, съ весны 1681 года на царское жалованье и монастырскіе доходы постройка возобновилась. Въ томъ же 1681 году царь приказалъ возвратить патріарха въ Воскресенскій монастырь. На пути въ любимую обитель, прибывъ въ Ярославль, у воротъ монастыря Всемилюстиваго Спаса, 17 августа 1681 года Никонъ скончался. Погребенъ онъ былъ въ Воскресенскомъ монастырѣ въ придѣлѣ св. Іоанна Предтечи подъ Голгофою. Послѣ

смерти патріарха, о строеніи храма и монастыря имѣла попеченіе царевна Татіана Михайловна. Благодаря ея трудамъ и заботамъ, въ 1683 году была dokonчена и освящена великая каменная церковь. Но въ 1723 году громаднѣй каменный храмъ надъ часовнею Гроба Господня завалился, а въ 1726 году въ монастырѣ произошелъ пожаръ, уничтожившій обитель и опустошившій церковь. Черезъ двадцать шесть лѣтъ Императрица Елизавета Петровна съ необыкновенною ревностію взялась за возстановленіе храма и обители. Работами руководилъ архитекторъ Растрелли. Храмъ былъ вполнѣ возстановленъ согласно первоначальному плану и художественно украшенъ. Послѣднее обновленіе его было совершено въ 1874 году П. Г. Цуриковымъ.

Храмъ Воскресенія Христова поражаетъ прежде всего своими грандіозными размѣрами. Окружность его равняется 173 саженимъ, а вышина отъ земли до креста 30 саженимъ и 1 аршину. Храмъ состоитъ изъ двухъ частей: одна имѣетъ видъ громаднаго шатра (или колокола), въ центрѣ котораго находится кувуклія съ пещерою Гроба Господня. Шатеръ представляетъ собой такимъ образомъ суживающуюся кверху ротонду, служащую покрытіемъ кувукліи или массивнымъ футляромъ, производящимъ впечатлѣніе изящества и легкости. Въ немъ масса оконъ и свѣта. Съ трехъ сторонъ ротонды идетъ рядъ колоннъ, между которыми и наружной стѣнной коридоръ. Весь шатеръ внутри украшенъ по голубому фону бѣлыми выпуклыми разводами изъ листьевъ.— характерный орнаментъ половины XVIII столѣтія. Вторая часть храма имѣетъ форму креста, увѣнчивается обычнымъ русковизантійскимъ куполомъ. Это храмъ Воскресенія Христова; иконостасъ весь позолоченъ, въ немъ двѣнадцать ярусовъ. Поражаетъ своими обширными размѣрами алтарь. Горнее мѣсто возвышается надъ поломъ на девять ступеней. Самая абсида состоитъ изъ ряда массив-

ныхъ колоннъ. Черезъ промежутки колоннады видно все заалтарное зданіе, состоящее изъ нѣсколькихъ алтарей—придѣловъ. Между колоннами помѣщены пять сѣдалищъ, четыре для восточныхъ патріарховъ и одно для русскаго. Въ алтарѣ на иконостасной стѣнѣ устроено семь ярусовъ хоръ.

Послѣ обѣдни ученикамъ—экскурсантамъ былъ предложенъ обѣдъ весьма обильный въ монастырской трапезной. Затѣмъ руководители назначили имъ три часа для отдыха, а сами отправились представиться Преосвященному Александру, управляющему монастыремъ. Владыка встрѣтилъ руководителей чрезвычайно радушно, какъ старыхъ знакомыхъ. Время за чемъ и обѣдомъ прошло незамѣтно въ воспоминаніяхъ о Твери и повѣствованіяхъ о монастырѣ и его достопримѣчательностяхъ. Преосвященный былъ настолько внимателенъ къ руководителямъ экскурсіи, что самъ показывалъ имъ монастырскій Музей, находящійся въ помѣщеніи, представляющемъ продолженіе настоятельскаго корпуса. Въ этомъ музеѣ обращаютъ на себя вниманіе прежде всего реливіи патріарха Никона. Нѣсколько портретовъ потріарха—и поясные и во весь ростъ украшаютъ стѣны музея; интересенъ одинъ портретъ: патріархъ изображенъ во весь ростъ въ облаченіи вмѣстѣ со своимъ клиромъ; передъ нимъ стоятъ архимандритъ, іеромонахи, послушники. Надъ каждымъ написано имя; лица самого патріарха и предстоящихъ довольно выразительны. Въ витринахъ находятся шляпа Никона, башмаки кожаные, четки, братина, печать, кресло, облаченіе, клобукъ, схима, власяница. Портретный отдѣлъ вообще довольно значительный; мы замѣтили портреты: Амвросія Зертисъ—Каменскаго, митр. Московскаго, бывшаго настоятеля Воскресенскаго монастыря, много потрудившагося надъ его возстановленіемъ по повелѣнію Императрицы Елизаветы Петровны, Стефана Яворскаго, м. Рязанскаго, Амвросія Подобѣдова, митр. С.-Петербургскаго,

Филарета Дроздова, митр. Московскаго, Михаила Десницкаго, митр. С.-Петербургскаго, Платона Левшина, митр. Московскаго, Іоакима и Адріана патріарховъ, св. Димитрія, митр. Ростовскаго, современный портретъ преп. Серафима Саровскаго. Богатъ отдѣлъ портретовъ царствующихъ лицъ, начиная съ Петра Великаго. Въ музеѣ же находится точная копія храма воскресенія Христова, привезенная изъ Палестины Арсеніемъ Сухановымъ, оловянные слѣпки тридцати сребренниковъ, иконы.

Съ трехъ часовъ дня ученики и руководители экскурсіи приступили къ обзорѣнію достопримѣчательностей монастыря. Преосвященный поручилъ ризничему о. іеромонаху Евсеію сопровождать экскурсантовъ и давать объясненія.

Входъ въ храмъ Воскресенія, какъ и въ Палестинѣ, совершается чрезъ южный порталъ, а не съ запада, какъ принято въ нашихъ храмахъ. Здѣсь двое большихъ вратъ: лѣвыя, какъ и въ Іерусалимѣ, называются красными, а правыя судными вратами. Прямо противъ входа чрезъ красныя врата въ храмъ находится камень помазанія: на небольшомъ (около полуаршина) возвышеніи подъ балдахиномъ плащаница. Противъ камня помазанія на востокъ лѣстница изъ нѣсколькихъ ступеней ведетъ на Голгоѳу. Лѣстница называется крестнымъ путемъ, въ воспоминаніе о томъ пути, по которому Господь несъ на Себѣ крестъ на Голгоѳу. На Голгоѳѣ обращаетъ на себя вниманіе кипарисный крестъ съ изображеніемъ распятаго Господа и предстоящими Божіею Матерію и Іоанномъ Богословомъ. Подъ крестомъ около него устроенъ каменный помостъ, въ немъ высѣчена разсѣлина, подобная той, которая существуетъ на настоящей Голгоѳѣ. Три круглыя впадины указываютъ мѣста, гдѣ были водружены кресты Господа и двоихъ разбойниковъ. Въ великій пяттокъ на страстной недѣлѣ вечерня совершается на Голгоѳѣ; во время пѣнія „Тебе одѣющагося“ настоятель и

священнослужащіе съ высоты Голгоѣы чрезъ особое окно на лентіяхъ спускаютъ св. плащаницу, которую внизу принимаютъ другіе священнослужители; плащаницу возлагаютъ на камень помазанія и помазуютъ розовымъ масломъ. Подъ Голгоѣою находится церковь во имя св. Іоанна Предтечи Крестителя Господня; въ сей церкви въ дубовомъ гробѣ, заключенномъ въ каменную гробницу, покоится тѣло основателя монастыря патріарха Никона. Въ возглавіи рѣзная изъ кипариса икона Божіей Матери, келейная икона патріарха. Надъ гробницей висятъ желѣзныя вериги вѣсомъ 14 фунтовъ, которыя патріархъ носилъ со времени удаленія съ патріаршей кathedры и до смерти. Съ чувствомъ глубокаго благоговѣнія къ памяти великаго святителя экскурсанты поклонились его гробу, творя молитву объ упокоеніи его души. На югъ отъ церкви св. Іоанна Предтечи церкви во имя Архангела Михаила и преп. Маріи Египетской; изъ церкви преп. Маріи небольшое восхождение на крыльцо царицы Елены. На Голгоѣ съ южной стороны отъ креста придѣлъ во имя страстей Господнихъ. На востокъ за колоннадой главнаго алтаря находятся придѣлы св. Логгина сотника и Раздѣленія ризъ, за церковью св. Логгина сходженіе внизъ въ подземную церковь св. равноапостольной царицы Елены; лѣстница состоитъ изъ тридцати трехъ ступеней въ воспоминаніе количества лѣтъ земной жизни Спасителя. Въ этой церкви два престола: во имя равноапостольныхъ Константина и Елены и Божіей Матери „Утоли моя печали“. По выходѣ изъ подземной церкви придѣлъ Терноваго вѣнца. Въ западной части соборнаго храма, соединяющейся большой, такъ называемой Царской, аркой съ храмомъ Воскресенія, находится часовня Гроба Господня или Кувуклія — точное воспроизведеніе Кувукліи св. града Іерусалима. Шатерьъ, покрывающій часовню, о которомъ мы говорили выше, имѣетъ тридцать четыре сажени въ окружности и столько же въ вышину; въ трехъ ярусахъ его по двадцати оконъ;

внутри шатра три ряда вызолоченных хоръ и шестьдесят картинъ, изображающихъ пророчества о Христѣ и Его страданія. Часовня вся вызолочена, увѣнчивается куполомъ, надъ которымъ изображеніе воскресшаго Спасителя. Обычныхъ размѣровъ дверь открываетъ входъ въ придѣлъ Ангела; отсюда чрезъ небольшое отверстіе—аршина въ полтора—входятъ въ самую пещеру Св. Гроба, въ которой стоитъ гробъ, отдѣланный мраморомъ. Кувуклія и пребываніе въ ней производитъ громадное впечатлѣніе. Потребовалось не мало времени для того, чтобы экскурсанты по одному человѣку, дожидаясь очереди, побывали въ пещерѣ св. Гроба. Въ сѣверной части храма Воскресенія церковь во имя Рождества Пресвятыя Богородицы; въ этой же части храма темница, въ которой Господь изображенъ сидящимъ на камнѣ въ терновомъ вѣнцѣ и хламидѣ, на стѣнахъ—орудія страданій, а передъ дверьми—вооруженные воины. За темницей Успенская церковь, въ сѣверо-западномъ углу которой палатка, на томъ мѣстѣ, гдѣ Божія Матерь еще до распятія оплакивала Спасителя. Въ сѣверной части храма въ ковчегѣ подъ балдахиномъ находятся мощи св. мученицы Татіаны—кисть правой руки съ четырьмя перстами. Мощи принесены въ даръ монастырю царевной Татіаной Михайловной въ 1691 году. Экскурсанты съ благоговѣніемъ прикладывались къ св. мощамъ, а затѣмъ къ иконамъ Божіей Матери Троеручицы и Иверской Иконѣ Божіей Матери, присланнымъ еще патріарху Никону съ Аѳонской горы. Замѣчательна своимъ благолѣпнымъ украшеніемъ и чуднымъ исполненіемъ икона Христа Спасителя, сѣдшаго на престолѣ, греческаго письма; у подножія изображены св. митр. Филиппъ и патр. Никонъ; внизу надпись, что икона устроена „повелѣніемъ и мздою“ Никона въ 1657 году. На хорахъ храма находится десять придѣловъ, а всѣхъ въ храмѣ Воскресенія двадцать восемь придѣловъ и сверхъ того главный алтарь Воскресенія

Христова. Изъ двадцати девяти церквей четырнадцать построены по образцу св. храма въ Иерусалимѣ и пятнадцать по особымъ планамъ.

Изъ собора экскурсанты перешли въ теплый соборный храмъ во имя Рождества Христова. Этотъ большой храмъ о трехъ ярусахъ, оконченъ сооружеиіемъ и освященъ въ 1692 году въ присутствіи самой строительницы царевны Татіаны Михайловны. Въ нижнемъ ярусѣ храма имѣются придѣлы: Обрѣзанія Господня, Поклоненія волхвовъ, Бѣгства въ Египеть и Избіенія младенцевъ. Здѣсь же внизу около стѣны находится подобіе вертепа и яслей, въ которыхъ возлежалъ Младенецъ Христосъ.

Въ шесть часовъ вечера экскурсанты пили чай, а затѣмъ отправились осматривать окрестности. Монастырскіе храмы и келіи расположены на высококомъ плато. По склону этого плато за каменною монастырскою оградою съ сѣверной и западной сторонъ находится большая монастырская роща изъ березоваго, отчасти сосноваго лѣса. Роща называется Геосиманскимъ садомъ, рѣка Истра, огибающая монастырскія владѣнія и рощу, Иорданомъ. При входѣ въ Геосиманскій садъ съ сѣверной стороны находится колодезь съ небольшою часовней; это колодезь Самарянки, неподалеку отъ него другой колодезь — источникъ Силоамскій. Небольшой ручей, протекающій въ рощѣ, называется потокомъ Кедронскимъ. Въ рощѣ есть одиноко стоящій среди березы и сосны старый развѣсистый дубъ. Это — дубъ Мамврійскій. За потокомъ находится небольшая насыпная горка — мѣсто моленія о Чашѣ. На берегу Иордана на сѣверозападъ отъ монастыря въ тѣни деревьевъ стоитъ скитъ патріарха Никона. Это каменное четырехъ-этажное зданіе; въ первомъ этажѣ — четыре комнатки съ одной печкой; во второй этажъ ведетъ весьма узкая каменная лѣстница; здѣсь небольшая трапеза и двѣ келліи съ чуланомъ и печкой изъ древнихъ изразцовъ; въ третьемъ этажѣ хлѣбная и просфорная печи и три келліи. Въ

одной портретъ Никона и круглый липовый столъ его. Въ этомъ же этажѣ церковь во имя Богоявленія. Въ четвертомъ этажѣ на крышѣ, обведенной кругомъ перилами, находится келія патріарха Никона съ каменнымъ ложемъ, на которомъ онъ спалъ. На той же самой крышѣ небольшая церковь свв. ап. Петра и Павла и колокольня съ однимъ колоколомъ. Всѣ келліи, лѣстницы, соединяющія этажи и церкви, поражаютъ своими малыми размѣрами. Особенно малая келлія, помѣщающаяся на крышѣ, и находящееся въ ней ложе, замѣняющее кровать. Недоумѣваешь, какъ могъ расположиться здѣсь Никонъ, отличавшійся большимъ ростомъ и могучимъ тѣлосложеніемъ. Однако объясненіе находилось лишь въ томъ, что здѣсь патріархъ жилъ ради строгаго подвига, во имя угожденія Богу. Скитъ устроенъ въ первый же годъ по переселеніи Никона изъ Москвы въ Воскресенскій монастырь въ 1658 году.

Послѣ ужина въ монастырской трапезной экскурсанты обзрѣвали отдаленныя окрестности монастыря, запечатлѣнныя священными названіями. На востокъ отъ монастыря, на разстояніи одной версты, находится гора, съ которой открывается прекрасный видъ на монастырь; это—гора Елеонская; двѣ горы на западъ отъ монастыря за Иорданомъ—Истрой называются Фаворомъ и Ермономъ.

Осмотръ монастыря и поклоненіе его святынямъ дали много впечатлѣній ученикамъ—экскурсантамъ. Евангельскія наименованія святынь и мѣстностей пробуждали воспоминанія о священныхъ событіяхъ, извѣстныхъ съ дѣтства и со школьной скамьи. Но экскурсанты не только вспоминали давно извѣстныя повѣствованія, но переживали вмѣстѣ и чувства благоговѣнія и умиленія, такъ какъ эти повѣствованія принимали живыя, конкретныя очертанія. Великая бгагодарность патріарху Никону, создавшему подобіе Палестинской святыни, которымъ оживляются Евангельскіе рассказы о событіяхъ. Немно-

гимъ придется побывать въ Палестинѣ, но многіе имѣютъ возможность посѣтить Новый Іерусалимъ, и это посѣщеніе въ состояніи доставить немалое религіозное утѣшеніе.

Въ исходѣ девятаго часа вечера ученики водворились въ страннопріимномъ домѣ на ночлегъ, а смотритель училища отправился къ управляющему монастыремъ Преосвященному Александру благодарить за радушный приемъ экскурсантовъ. Владыка выразилъ свое удовольствіе по поводу посѣщенія монастыря паломниками изъ близко знакомой ему Тверской епархіи и просилъ передать свое благословеніе всеѣмъ учащимся и учащимъ въ Тверской епархіи и жителямъ града Твери.

Въ понедѣльникъ 6-го числа экскурсанты поднялись въ пять съ половиной часовъ утра. Послѣ молитвы и чаепитія, помолившись предъ монастырскими воротами, на которыхъ изображенъ входъ Господень во Іерусалимъ, экскурсанты двинулись на вокзалъ.

Въ Москву прибыли въ 9 час. утра. Около Виндавскаго вокзала въ саду ресторана пили чай, затѣмъ на трамваѣ отправились въ городъ. Въ Охотномъ ряду вышли изъ вагоновъ и направились къ Иверской часовнѣ. Приложившись къ святынѣ, вышли на Красную площадь къ памятнику Минину и Пожарскому. Осмотрѣли памятникъ, при этомъ припомнили заслуги великаго гражданина Минина и предводителя земскаго ополченія, освободившаго Москву отъ поляковъ, кн. Пожарскаго. Стоя около памятника, въ центрѣ Красной площади, сдѣлали общій обзоръ мѣстности: впереди Кремль, направо Историческій музей и Иверская часовня, налево Василій Блаженный, сзади—торговые ряды. Черезъ Спасскія ворота вошли въ Кремль, убѣдились, что, проходя этими воротами, все снимаютъ шапки. Въ Кремлѣ уже гудѣлъ колокольный звонъ; въ Успенскомъ соборѣ служилъ Антохійскій патріархъ Григорій. Кремль былъ полонъ народомъ; съ увѣренностью можно сказать, что здѣсь было много больше

ста тысячъ народа. Попасть въ соборъ не былъ никакой возможности. Экскурсанты направились къ памятнику Императору Александру II. Внимательно осмотрѣли его, съ галлерей памятника заинтересовались видомъ на Замоскворѣчье. Затѣмъ вступили въ Благовѣщенскій соборъ, имевшійся въ старину: соборъ „на царскомъ дворѣ у сѣней“ и бывший придворнымъ храмомъ нашихъ великихъ князей и царей. Экскурсанты помолились и приложились къ иконамъ. Въ Архангельскомъ соборѣ производился ремонтъ и онъ былъ закрытъ. Экскурсанты направились къ Царю—колоколу. Всѣ крайне поразились его размѣрами; нашлись любопытные, которые взобрались на фундаменты и посмотрѣли въ трещину, тамъ видѣли громадный языкъ колокола. Было сообщено, что колоколъ вылитъ въ 1735 году, вѣсомъ 12 тысячъ пудовъ слишкомъ. Затѣмъ осмотрѣли Царь-пушку. Нѣкоторые взбирались на самый хоботъ пушки и сажались верхомъ; высказывали предположеніе и небезъосновательно, что внутри хобота могъ бы помѣститься не одинъ человекъ. Старались запомнить, что эта пушка вылита въ 1586 году при царѣ Ѳеодорѣ Іоановичѣ. Около зданія арсенала посмотрѣли на пушки—трофеи 1812 года, разставленныя вдоль его стѣны.

Отсюда отправились въ Чудовъ монастырь на Романовскую юбилейную выставку. Предварительно зашли въ Алексѣевскую церковь и приложились къ мощамъ святителя Алексія, митрополита Московскаго. Припомнили исторію монастыря и заслуги святителя Алексія передъ отечествомъ.

По понедѣльникамъ посѣщеніе Романовской выставки установлено платное. Но предсѣдатель Московской церковной Комиссіи по устройству этой выставки, отъ 30 апрѣля, увѣдомилъ смотрителя училища, что ученики могутъ быть допущены въ этотъ день къ обзорѣнію безплатно.

Юбилейная Романовская выставка была открыта 14-го марта сего года въ митрополичныхъ келліяхъ Чудова монастыря; она представляетъ собраніе церковно-историческихъ памятниковъ царскаго періода династіи Романовыхъ.

Памятники эти являются свидѣтельствомъ прежде всего глубоко—православнаго благочестія нашихъ Государей и ихъ великаго усердія къ церкви, выраженіемъ живого союза Государства и церкви и даютъ богатѣйшій матеріаль для характеристики перваго вѣка Романовскаго періода Руской Исторіи.

Собраны они изъ соборовъ, монастырей, храмовъ и ризницъ г. Москвы и ея епархіи, а также изъ нѣкоторыхъ Московскихъ древлехранилищъ: Оружейной Палаты, Музеевъ и Архивовъ и относятся къ тому времени, когда Москва еще не утратила своего значенія, какъ царствующаго града и постояннаго мѣстопробыванія нашихъ Государей.

Памятники эти главнымъ образомъ являются вкладами въ храмы царей, царицъ, царевичей и царовенъ. Нѣкоторые же изъ нихъ представляютъ ихъ собственноручную работу. Памятники эти слѣдующіе: церковные сосуды, Евангелія, кресты, иконы и плащаницы, облаченія. Къ этимъ священнымъ предметамъ присоединены портреты, рукописи, старопечатныя книги; весьма незначительное количество имѣется принадлежностей быта—домашней утвари и одежды. Всѣ памятники распределены послѣдовательно по царствованіямъ Михаила Θεодоровича, Алексѣя Михайловича, Θεодора Алексѣевича, Петра и Іоанна Алексѣевичей.

Упомянемъ нѣкоторые предметы, на которые руководителями было обращено вниманіе учениковъ.

Икона Знаменія Божіей Матери, родовая дома Романовыхъ, шита золотомъ и шелками собственноручно царицею Татьяною Михайловною. Знаменскаго монастыря.

Портретъ царя Михаила Ѳеодоровича, писанный масляными красками. Воскресенскаго монастыря.

Портретъ Патріарха Гермогена. Копія съ подлинника XVII вѣка. Епархіальнаго дома.

Портретъ архимандрита Троице-Сергіева монастыря Преподобнаго Діонисія, уроженица города Ржева. Писанъ масляными красками. Троице-Сергіевой Лавры.

Портретъ великія старицы Марѣы Іоанновны, матери царя Михаила Ѳеодоровича. Московскоя Оружейной Палаты.

Портретъ патріарха Филарета Никитича. Оружейной Палаты.

Панагія патріарха Филарета Никитича золотая, крестомъ, съ выгравированнымъ изображеніемъ Знаменія Божіей матери. Украшена драгоцѣнными камнями. Патріаршей ризницы.

Саккосъ патріарха Филарета греческой работы изъ плотнаго турецкаго бархата по золотому полю; привезенъ изъ Константинополя въ 1631 году. Патріаршей ризницы.

Посохъ патріарха Филарета, чинаровый, украшенъ драгоцѣнными камнями. Патріаршей ризницы.

Клубукъ патріарха Филарета. На воскриліяхъ помѣщены четыре золотыхъ дробницы (пластинки) съ изображеніемъ на нихъ чернью святыхъ. Изображеніе херувима и обнизъ — жемчужныя. Патріаршей ризницы.

Ладанница золотая, обнизанная кругомъ жемчугомъ и драгоцѣнными камнями. Даръ царя Михаила Ѳеодоровича. Вознесенскаго монастыря.

Кадило золотое. Даръ царя Михаила Ѳеодоровича. Вознесенскаго монастыря.

Евангеліе, украшенное золотыми и цвѣтными заставками и изображеніями евангелистовъ; въ драгоцѣнномъ золотомъ окладѣ, украшенномъ крупными изумрудами и сапфирами. Воладъ царя Михаила Ѳеодоровича и патріарха Филарета. Троице-Сергіевой Лавры.

Кадило въ видѣ храма, золотое, украшенное драгоценными камнями.. Даръ царя Михаила Ѳеодоровича. Троице-Сергіевой Лавры.

Евангеліе въ золотомъ съ алмазами окладѣ. Даръ 1634 г. боярина Никиты Ивановича Романова. Троице-Сергіевой Лавры.

Крестъ благословящій напрестольный, четырехконечный, изъ пальмоваго дерева, рѣзной, съ ручкой, на немъ рѣзныя изображенія праздниковъ, обложенъ серебромъ и позлащенъ, унизанъ жемчугомъ. Вкладъ пат. Филарета. Новоспасскаго монастыря.

Икона въ драгоценномъ окладѣ „Взыграніе младенца“, моленная царицы Анастасіи Романовны, даръ ея супруга царя Ивана Васильевича. Симонова монастыря.

Напрестольный восьмиконечный крестъ золотой, украшенный жемчугомъ и драгоценными камнями. Вкладъ царя Михаила Ѳеодоровича въ 1637 году. Вознесенскаго монастыря.

Напрестольный крестъ золотой, украшенный жемчугомъ и драгоценными камнями. Вкладъ царевны Ирины Михайловны. Симонова монастыря.

Рукопись собственноручная св. патріарха Гермогена полууставомъ: Сказаніе о явленіи Казанской иконы Богоматери. Патріаршей библіотеки.

Синодикъ Татіаны Михайловны съ миниатюрными лицевыми изображеніями родославнаго древа русскихъ государей ея собственной работы въ $\frac{1}{4}$ листа, писанъ уставомъ. Патріаршей библіотеки.

Риза золотнаго алтабаса (персидская парча) съ золотыми коронами и разводами, краснымъ шелкомъ по золотой землѣ. Оплечье богато низано по черному бархату жемчугомъ съ изумрудами и алмазами. Крестъ и звѣзда изъ жемчуга, украшены драгоценными камнями. При ней съ драгоценными же украшеніями: епитрахиль, набедренникъ съ изображеніемъ херувимовъ, палица, по-

ручи, поясъ. Вкладъ царя Михаила Ѳеодоровича. Новоспасскаго монастыря.

Стихарь діакоискій золотой парчи съ золотыми разводами. Оплечье и зарукавья низаны жемчугомъ по черному бархату, украшены золотыми съ алмазами запонами. Подложенъ зеленымъ атласомъ. Къ нему орарь чернаго бархата, унизанъ жемчугомъ, украшенъ запонами съ алмазами и другими драгоцѣнными камнями. Вкладъ царя Михаила Ѳеодоровича. Новоспасскаго монастыря.

Поясной портретъ царя Алексѣя Михайловича. Воскресенскаго монастыря.

Образъ Иверскіи Божіей Матери древняго греческаго письма. Присланъ въ Москву въ 1648 г. изъ Царьграда отъ патріарха Парѣнія, сопутствовалъ въ польскомъ походѣ царю Алексѣю Михайловичу въ 1654 году. Считается самымъ древнимъ въ Россіи спискомъ. Новодѣвичьяго монастыря.

(Окончаніе слѣдуетъ).

При семъ № прилагаются объявленія о подпискѣ на жур налы.

Содержаніе неоффициальной части. На распутьи жизни (окончаніе).—Экскурсія учениковъ Тверскаго Духовнаго училища въ Новый Іерусалимъ и Москву.

Редакторъ священникъ М. Любскій.

Печатать дозволяется. 20 января 1914 года. Цензоръ инспекторъ семинаріи Н. Онтликъ.

Печатано въ Типографіи Н. М. Родіонова въ Твери, преемв. М. В. Блиновъ. Трехсвятская улица, домъ В. М. Шиканова.]

На 1914-й годъ

ОТКРЫТА ПОДПИСКА

на ежемѣсячный церковно-общественный журналъ

„ГОЛОСЪ ЦЕРКВИ“

Журналъ „ГОЛОСЪ ЦЕРКВИ“, вступая въ третій годъ своего изданія, имѣетъ цѣлью освѣщать и разрѣшать въ строго-православномъ церковномъ духѣ всѣ вопросы Вѣры и Церкви, а также и вопросы государственной, общественной, семейной и личной жизни и мысли, въ границахъ сопркосновенія ихъ съ ученіемъ Православной Вѣры и съ жизнью Православной Церкви.

Посему въ „ПРОГРАММУ“ журнала входятъ:

Отдѣлъ I: 1) Душеполезное чтеніе, т. е. статьи, дневники, письма, наблюденія и воспоминанія, а также и прочіе труды религиозно-назидательнаго содержанія. 2) Вѣроученіе и нравоученіе Православной Церкви, въ научно-популярномъ изложеніи и въ удовлетвореніе запросовъ нашего времени. 3) Церковная проповѣдь на жгучіе вопросы современности. 4) Церковное управленіе. 5) Вопросы современнаго пастырства и церковный приходъ. 6) Церковная школа 7) Внѣшняя и заграничная православная миссія. 8) Внутренняя миссія. 9) Русское сектантство, социализмъ, современный атеизмъ и спиритуализмъ. 10) Православная церковь за границей. 11) Инославіе и иновѣріе.

Отдѣлъ II: 12) Церковь и Государство. 13) Церковь и Общество. 14) Церковь и семья. 15) Церковь и личная жизнь чело-вѣка. 16) Церковь и современная пресса 17) Церковь и современная мысль. 18) Библиографія и критика. 19) Политическое обозрѣніе. 20) Стихотворенія. 21) Почтовый ящикъ: отвѣтъ на запросы читателей по программѣ журнала.

Въ журналъ принимаютъ участіе: просвѣщеннѣйшіе іерархи и пастыри Церкви, миссіонеры, мужи богословской и свѣтской науки и литературы, а равно и видные дѣятели на поприщѣ церковной, государственной и общественной жизни.

Журнальный итогъ

„ГОЛОСЪ ЦЕРКВИ“, съ Божьей помощью, блестяще закончилъ второй годъ своего существованія.

Численность подписчиковъ, несмотря на ковы враговъ, возросла. Составъ сотрудниковъ журнала также значительно увеличился и вполне гарантируетъ достиженіе журналомъ своихъ цѣлей.

— Въ „Гол. Церкви“, между прочимъ, печатались статьи: Петербургскаго Митрополита Владиміра, Московскаго Митрополита Макарія, Архіеписк. Антонія Волинскаго, Архіеп. Николая Варшавскаго, Архіеп. Арсенія Псковскаго, Еписк. Димитрія Таврическаго, Епископа Никона (б. Вологодскаго), Епископа Василія Можайскаго, Еписк. Митрофана (б. Гомельскаго), Еписк. Андроника Омскаго, Архим. Димитрія, Архим. Арсенія, Іером. Николая, П. Мансурова, В. Кожевникова, И. Айвцова, профес. Моск. Д. Акад. архим. Иллариона (Троицкаго), профес. Казан. Д. Акад. Іером. Гурія, проф. ПБ. Дух. Акад. С. М. Зарина, проф. Нѣжин. Инст., свящ. Н. Боголюбова, законоуч. СПб. Женск. Педагог. Инст. П. Аникіева, К. Меркурьева, члена Г. Думы Г. Печкова, профес. члена Г. Совѣта Т. И. Буткевича, проф. СПб. Дух. Акад. А. Бронзова, инспект. гимназіи А. Гораина, доктора В. Николаева, город. головы доктора Е. Я. Дюкова, и. д. доцента Кіев. Д. Акад. Н. Фегисова, Е. Воронца, свящ. Н. Колосова и мн. др. Въ редакціонномъ портфельѣ, на 1914 г. имѣется весьма цѣнный матеріаль по жгучимъ вопросамъ Церкви и Государства, принадлежащихъ перу извѣстныхъ ученыхъ, церковныхъ, государственныхъ и общественныхъ дѣятелей.

Печатавшіяся въ „Гол. Церк.“ важнѣйшія статьи изданы Редакціей отдѣльными брошюрами, каковыя и можно получить въ Редакціи за весьма умѣренную цѣну. Съ цѣлью дать духовную пищу и простому народу, Редакція „Гол. Церкви“ издаетъ „Лепту Обители Святителя Алексія“, религіозно-просвѣтительныя и миссіонерскія брошюрки. Цѣна за сотню 50 коп., съ пересылкой 75 коп.

Къ свѣдѣнію подписчиковъ и сотрудниковъ:

1) Годовая цѣна журнала четыре руб., за $\frac{1}{2}$ года 2 руб.; съ дост. и перес. За границу пять руб. Деньги адресовать: „Москва, Кремль, Чудовъ монастырь. Въ редакцію „Голоса Церкви“. Подписка принимается и во всѣхъ большихъ книжныхъ магазинахъ, а также и въ „Квиторѣ Объявленій и Подписки“ Н. Н. Печковской, — Москва, Петровскія Линія. За перемѣну адреса подписчики вносятъ 25 коп.

2) Плата за объявленія на послѣднихъ страницахъ: 1 стран. 20 руб., $\frac{1}{2}$ стр. 10 руб., $\frac{1}{4}$ стр. 5 руб., $\frac{1}{8}$ стр. 3 руб. При печатаніи много разъ дѣлается уступка по соглашенію.

3) За 1912 и 1913 г. „Голосъ Церкви“ высылается за 3 р. съ перес. и доставк. Отдѣльныя книжки журнала высылаются за 40 коп. съ перес.

4) Литературный матеріаль для „Гол. Церкви“ надлежитъ направлять и за справками обращаться по адресу: Петербургъ, Калашниковская набережная, д. 32, кв. 46. Телеф. 146—71. Ивану Георгіевичу Айвазову. Статьи для журнала надо писать четко и на одной сторонѣ листа.

Редакторы „Голоса Церкви“: Намѣстникъ Чудова монастыря архимандритъ Арсеній и и. д. доцента Петербургской Духовн. Академіи Петербургскій епарх. миссіонеръ Иванъ Айвазовъ.

Годъ изданія 4-ый.

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ПРАВОСЛАВНО-НАРОДНАЯ ГАЗЕТА ВЫХОДИТЪ ПО ВОСКРЕСЕНЬЯМЪ и ПРАЗДНИКАМЪ.

„ЦЕРКОВНОСТЬ“

состоитъ за вѣру Божию, открываетъ правду христіанскую, борется съ сектантствомъ, безвѣріемъ, маловѣріемъ, пьянствомъ и распутствомъ.

Открыта подписка на 1914 годъ

Подписная цѣна: на 1 р., на полгода 50 к., на мѣсяць 10 к.
За границу вдвое.

Адресъ Редакціи и Конторы: Москва, Каретный рядъ, Лиховъ пер., Епархіальный Домъ.

Издатель протоіерей Іоаннъ Восторговъ.

„Церковность“—единственная въ Россіи народная православная противосектантская газета. Въ „Церковности“ сотрудничаютъ лучшія миссіонерскія силы. „Церковность“ внимательно слѣдитъ за жизнью русскаго секантства и обличаетъ его.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА

на журналъ

„Душеволезное Чтеніе“

въ 1914 году

ГОДЪ ИЗДАНІЯ ПЯТЬДЕСЯТЬ ПЯТЫЙ.

Въ составъ журнала входятъ:

1) Труды, относящіяся къ изученію Св. Писанія, твореній св. отцевъ и православнаго Богослуженія. 2) Статьи вѣручительнаго и нравоучительнаго содержанія съ обращеніемъ особеннаго вниманія на современныя явленія въ общественной и частной жизни. 3) Публичные богословскія чтенія“. 4) Слова, поученія и вѣббогослужебныя бесѣды, особенно на основаніи святоотеческихъ твореній и наиболѣе знаменитыхъ пастырей Церкви.

5) Церковно-историческіе рассказы на основаніи первоисточниковъ и исторически-авторитетныхъ памятниковъ. 6) Вспоминанія о лицахъ замѣчательныхъ по заслугамъ для Церкви и по духовно-нравственной жизни. 7) Письма и разныя изслѣдованія преосвященнаго Теофана Затворника, іеросхимонаха о. Амвросія Оптинскаго. 8) Общепонятное и духовно-поучительное изложение свѣдѣній изъ наукъ естественныхъ. 9) Описаніе путешествій къ святымъ мѣстамъ. 10) Новыя данныя о расколѣ. 11) По возможности документальныя и въ то же время понятныя свѣдѣнія о западныхъ исповѣданіяхъ: римско-католическомъ, англиканскомъ, лютеранскомъ, реформатскомъ, многообразныхъ сектахъ съ разборомъ ихъ ученій и обрядовъ. 12) Литературное обзорѣніе. 13) Современная печать 14) Критика. 15) Стихотворенія. 16) Повѣсти и рассказы.

Опредѣленіемъ Училищнаго Совѣта при Святѣйшемъ Синодѣ отъ 16—19 іюня 1898 года за № 477, утвержденнымъ Г. Оберъ-Прокуроромъ Св. Синода, постановлено: издаваемый въ Москвѣ ежемѣсячный духовный журналъ Душеполезное Чтеніе — одобрить, въ настоящемъ его видѣ, для бібліотекъ церковно-приходскихъ школъ.

Годовая цѣна журнала за 12 книгъ Четыре рубля съ пересылкой. За границу—Пять рублей.

Адресъ: Москва. Въ редакцію журнала: Душеполезное чтеніе. Саввинское подворье на Тверской.

Можно подписываться также въ конторѣ Печковской (Москва, Петровскія линіи) и во всѣхъ болѣе извѣстныхъ книжныхъ магазинахъ.

Редакторъ-Издааель **Василій**, Епископъ Можайскій.

ГОДЪ 6-Й.

„Духовная Бесѣда“.

Весьма полезный для семьи, школы, войскъ и народа, религиозно-нравственный журналъ, который будетъ выходить въ 1914 году ЕЖЕМѢСЯЧНО, книжками большого формата, въ 6—7 печатныхъ листовъ каждая, по таковой программѣ:

I. Бесѣды на воскресные, праздничные дни и разныя случаи изъ духовной жизни христіанина. II. Вѣра, Надежда и Любовь христіанская. III. За трезвость и противъ пьянства. IV. Назидательное чтеніе воинамъ, инокамъ и заключеннымъ въ темницѣ. V. Братская помощь, или приходская и общественная жизнь на новыхъ началахъ, при помощи устройства братствъ, попечительствъ, обществъ трезвости и потребительскихъ товариществъ, пожарныхъ дружинъ, обществъ ссудо-сберегательныхъ, мелкаго кредита и т. п. VI. Врачебныя бесѣды и совѣты. VII. Извѣстія и замѣтки.

Шесть бесплатныхъ приложений:

1) **Календарь**—справочникъ на 1914 г., книга около 250 стран. заключающая въ себѣ много полезныхъ свѣдѣній. 2) **Благовѣстникъ**. Систематическій сборникъ поучительныхъ чтеній на всевозможные случаи изъ жизни христіанина отъ рожденія до могилы. 3) **Наша надежда**. Сборникъ назид. чтеній на молитву Господню съ туманными картинами. 4) **Живое слово** или сводъ текстовъ св. писанія, мыслей и изреченій великихъ людей, примѣровъ и назид. рассказовъ изъ прошлой и современной жизни благочестивыхъ людей. 5) **Вразумитель заблудшихъ**, апологет. бесѣды о современныхъ заблужденіяхъ ума человѣческаго. 6) **Какъ надо жить, чтобы здоровымъ быть**. Общеизвестныя бесѣды о народномъ здравіи и врачеваніи.

„Духовная Бесѣда“ самый дешевый, распространительный занимательный журналъ. Цѣль изданія „Дух. Бес.“ заключается въ томъ, чтобы дать своимъ подписчикамъ здоровую и полезную духовную пищу. На каждый воскресный и праздничный день „Духов. Бес.“ предлагаетъ или поученіе, или назидательную бесѣду, или поучительный рассказъ, или душеполезное размышленіе. Краткость, простота, общедоступность изложенія, искренность, теплота, задушевность содержанія—отличительныя черты статей „Духовной Бѣседы“:

Подписная цѣна: въ Россіи 2 р. 50 к., за границу 3 р. 50 к. въ годъ. На другіе сроки и наложеннымъ платежомъ журналъ не высылается. Журналъ за 1909—1913 гг. весь разошелся.

Адресъ редакціи: **ПАВОЛОЧЬ**, Киевской губ.

Редакторъ-издатель, свящ. **С Броковскій**.

6) **Наша вѣра**. Сборникъ назидательныхъ чтеній, расположенныхъ въ порядкѣ 12 членовъ С. Вѣры съ туманными картинами. Прекрасное пособіе и руководство при преподаваніи вѣры въ школахъ, для вѣрбогослужебныхъ соборствъ и публичныхъ чтеній. Цѣна 65 коп.

7-8) **Благовѣстникъ**. Систематическій и самый полный сборникъ поученій и рѣчей на всевозм. случаи изъ практики пастыря и жизни христіанина. Томъ 1-й и 2-й по 65 в. каждый.

9) **„Вѣра, Надежда и Любовь“**. Сборникъ краткихъ, живыхъ и назидательныхъ катехизическихъ бесѣдъ и поученій на Символъ вѣры, таинства, Молитву Господню, Десять Заповѣдей и Десять Запов. о еван. блажен. ц. 70 к.

10) **Покаянія отверзи ми двери**. Сборникъ великопостныхъ чтеній, ц. 65 к.

11) **Азбука добродѣтели**, или полная исповѣдь христіанина, цѣна 35 к.

12) **Другъ трезвости**. Сборникъ назид. чтеній о вредѣ пьянства и пользѣ трезвости, ц. 40 к.

- 13) Христоролюбивому воинству. Бесѣды и поученія, ц 40 к.
- 14) Добрый путь. Проповѣди для дѣтей, ц. 50 к.
- 15) Загробная участь человѣка, ц. 25 к.
- 16) Подвиги пастырей на бранномъ полѣ, ц. 20 к.
- 17) Евангельскій путь въ царство небесное. Катехизическія бес. на ученіе Спасителя о девяти еванг. блаженствахъ, цѣна 25 к.

Всѣ означенныя книги одобрены и рекомендованы многими органами свѣтской и духовной печати. Авторъ получилъ массу благодарныхъ писемъ отъ подъ писчиковъ и онѣ являются настольною книгою каждаго пастыря и благочестиво настроеннаго мірянина, а также необходимою принадлежностью библіотекъ еиархіальныхъ, благочинническихъ, приходскихъ, народныхъ и школьныхъ.

При выпискѣ всѣхъ перечисленныхъ книгъ **ОДНОВРЕМЕННО** дѣлается большая скидка, а именно, вмѣсто 12 р. 15 к., они высылаются за **ВОСЕМЪ РУБЛЕЙ**, а съ Дух. Бес. на 1914 г.—10 рублей 50 коп.

Адресъ редакціи: ПАВОЛОЧЬ, Кіевской губерніи.

14 годъ
изданія

Подписка на 1914 годъ.

14 годъ
изданія

Ежедневная Газета

„РУССКОЕ ЧТЕНІЕ“

съ бесплатнымъ прилож. еженедѣльнаго худож. литер. иллюстр. журнала „Сборникъ Русскаго Чтенія“ (въ годъ 500 стр. съ 500 рисунковъ).

Самая дешевая, распространенная и освѣдомленная газета. Телеграммы, фельетоны, рассказы, большой отдѣлъ сельскаго хозяйства. Новости одновременно съ друг. газетами. Свои корреспонденты. Полная освѣдомленность. Отчеты о думѣ.

Всего въ 1914 году 54 бесплатныхъ приложенія

въ томъ числѣ большой портретъ Его Императорскаго Высочества Наслѣдника Цесаревича.

Съ Высочайшаго Соизволенія выписывается на счетъ суммъ Министерства Императорскаго Двора для частей войскъ гвардіи и арміи, въ коихъ ЕГО ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО изволить состоять шефомъ. Одобрена Министерствомъ Финан-

совѣ для попечительствъ о народной трезвости, для читаленъ и чайныхъ; Министерствомъ Народнаго Просвѣщенія разрѣшена къ выпискѣ учительскими библиотеками всѣхъ низшихъ учебныхъ заведеній и сельскихъ школъ, а также бесплатными народными читальнями и библиотеками; Училищнымъ Совѣтомъ при Святѣйшемъ Синодѣ — допущена въ библиотеки при церковныхъ школахъ. Кромѣ того, газета ежегодно рекомендуется по Военному и Морскому Вѣдомствамъ и по Управ. Желѣзныхъ дорогъ.

Изъ отзыва о „Русскомъ Читеніи“ — въ „Церковныхъ Вѣдомостяхъ“ № 14 за 1907 годъ:

„Газета „Русское Чтеніе“ удостоена оцѣнки съ авторитетной стороны: получилъ ВЫСОЧАЙШЕЕ одобреніе для войскъ и одобреніе со стороны многихъ вѣломствъ, въ томъ числѣ Министерства Народнаго Просвѣщенія и Вѣдомства Православнаго Исповѣданія.

Достаточно ознакомиться только съ нѣсколькими нумерами газеты, чтобы признать эту оцѣнку вполне салуженною. Нельзя не пожелать ей успѣха и широкаго распространенія, особенно въ деревнѣ въ православномъ приходѣ“.

Кромѣ того самыя лучшіе отзывы даны о „Русскомъ Читеніи“ многими газетами и журналами въ разное время. Подписчики получаютъ отвѣты на всѣ вопросы и совѣты врача, въ срочныхъ дѣлахъ особыми письмами.

Пробные нумера газеты „Русское Чтеніе“ съ журналами высылаются по требованію бесплатно.

НА ГОДЪ

3 руб.

съ пересылкой.

Подписка принимается въ Главной конторѣ и редакціи: С.-Петербургъ, Надеждинская, № 19 и во всѣхъ мѣстахъ по приему подписки.

Редакторъ-Изд. Дм. Дубенскій.

На 6 мѣс.

1 р. 50 к.

съ пересылкой.

Открыта подписка на 1914 годъ

на большую, ежедневную политическую, экономическую и литературную газету.

„ГОЛОСЪ РУСИ“

Вступая въ первый годъ существованія, „ГОЛОСЪ РУСИ“ ставитъ своей задачей быть выразителемъ свободной русской національной мысли, завѣтныхъ думъ и идеаловъ тѣхъ русскихъ

людей, которые, стремясь къ прогрессу, культурѣ и знанію, остаются неизмѣнно вѣрными историческимъ началамъ русской государственности и народности.

Чуждый идейной и національной нетерпимости, „ГОЛОСЪ РУСИ“ будетъ неуклонно стоять на стражѣ единства и недѣлимости Великой Россіи и державныхъ правъ Русскаго Народа — создателя ея мощи и славы.

Просвѣщенный, экономически сильный, глубоко вѣрующій въ свое міровое призваніе Русскій Народъ, народъ вѣрный своей религіи и исконнымъ завѣтамъ своей исторіи — вотъ тотъ идеалъ, которому будетъ неустанно служить „ГОЛОСЪ РУСИ“.

Свою программу „ГОЛОСЪ РУСИ“ будетъ осуществлять при ближайшемъ сотрудничествѣ извѣстныхъ Государственныхъ дѣятелей: проф. Ардашева П. И., проф. Армашевскаго П. Я., чл. Г. Д. Балашева П. Н., Башмакова А. А., Баяснаго М. Я., чл. Г. Д. Барача П. А., чл. Г. Д. Басакова В. П., кн. Бебутовой О. Г., чл. Г. Д. гр. Бобринскаго В. А., чл. Г. Д. проф. Богданова С. М., проф. Боброва Е. А., Борисова И. Б., чл. Г. Д. Благоднравова З. М., Болотова О. И., Бурнакина А. А., Бывалькевича П. В., Бялковскаго М. Н., Вешняго Н. Н. (псевд.), чл. Г. Д. Ветчицина В. Г., Герца К. Ю., проф. Грибовскаго В. М., чл. Г. Д. Демченко, В. Я., чл. Г. Д. Дерюгина Г. М., Евдокимова М. П., проф. Жилина А. А., чл. Г. Д. Жилина Н. А., проф. Задарновскаго В. К., чл. Г. С. Зубчанинова С. И., чл. Г. Д. Замысловскаго Г. Г., Карелина А. А., Каридіа А. И., чл. Г. Д. Кринскаго. Крыжановской В. И. (Рочестеръ), проф. Косьмина А. Я., проф. Ковалевскаго, П. И., чл. Г. Д. Кузьмина П. П., проф. Куплевасскаго Н. О., проф. Курчинскаго В. П., Каталей Е. Н. Ладѣ (псевд.), чл. Г. Сов. Лошкарева Г. А., чл. Г. Д. Львова Я. А., Михаила Осиповича Меньшикова, Мещерскаго А. П., Миклашевскаго, М. М., Микетова Я. (псевд.), чл. Г. Д. Митроцкаго, о. М. В., проф. Невзорова С. П., чл. Г. Д. Ознобишина А. А., проф. Никольскаго В. И., проф. Никольскаго П. В.: проф. Никонова С. П., чл. Г. С. Офросимова Я. Н., проф. Пальмова И. С., Папкова А. А., Пологина Н. (псевд.), маг. Пештича Н. П., проф. прот. Прозорова о. Г. Я., чл. Г. Д. Половцова И. Ф., чл. Г. Д. Половцова Г. В., чл. Г. Сов. Раковича И. Е., Русова, А. И. (псевд.) чл. г. д. Савенко А. И., Селитренникова А. М., Соколова А. А., Славянина (псевд.), чл. Г. Д. Трегубова о. А. Л., Юренева Ю. В., акад. Феддерса П. Л., проф. Черниева П. Н., проф. Чистякова И. И., проф. Чижъ В. Ѳ., чл. Г. Д. кн. Шаховскаго К. М., чл. Г. Д. проф. Шеина В. П., Эльмановича С. Д. и много другихъ.

„ГОЛОСЪ РУСИ“ будетъ выходить съ 1-го января 1914 г.

Подписка принимается въ конторѣ газеты: СПБ., Гончарная ул. д. № 24. Въ Москвѣ у С. Коничка (Страстной бульваръ, д. монастыря), а также во всѣхъ почтовыхъ учрежденіяхъ и въ книжныхъ магазинахъ.

Подписная цѣна: 12 рублей съ доставкой и пересылкой на годъ, 6 руб. на полгода, 3 руб. 15 коп. на четверть года и 1 руб. 15 коп. на одинъ мѣсяць.

За границу 20 руб. въ годъ, 11 руб. на 6 мѣсяцевъ, 6 руб. на 3 мѣсяца и 2 руб. на 1 мѣсяць.

Для библиотекъ воинскихъ частей, сельскаго духовенства, учителей начальныхъ школъ, учащихся въ высшихъ учебныхъ заведеніяхъ, служащихъ, получающихъ менѣе 1000 руб., крестьянъ, фельдшеровъ, волостныхъ писарей, приказчиковъ и рабочихъ—при непосредственномъ обращеніи въ контору газеты, цѣна: на 12 мѣсяцевъ 8 руб., на 6 мѣсяцевъ 4 руб. на 3 мѣсяца 2 руб. и на 1 мѣсяць 70 коп.

Пробные номера газеты „ГОЛОСЪ РУСИ“ для ознакомленія, а также летучіе листки для распространенія, высылаются бесплатно.

Редакторъ И. И. Высоцкій.

Издатели Члены Государств. Думы: { С. Н. Алексѣевъ.
М. П. Димитріевъ.

Московскія Вѣдомости.

Условія подписки на 1914 г.

Съ доставкой и пересылкой въ Россіи: на годъ—10 р., на полгода—5 р. 50 к., на три мѣс.—3 р., на одинъ мѣс.—1 р. Съ доставкой и пересылкой за границу: на годъ 20 р., на полгода—11 р. 50 к., на одинъ мѣс.—2 р.

Подписка считается съ 1-го числа cadaго мѣсяца.

Народныя школы, недостаточные крестьяне, православное духовенство девяти западныхъ, Привислинскихъ, Балтійскихъ и Финляндскихъ губерній и сельское духовенство остальной Россіи платять: за годъ 8 руб., за полгода 4 руб. 50 коп.

Подписка принимается: въ конторѣ Редакціи—Москва Петровка, д. № 25, Самариной; въ С.-Петербургѣ—въ конторѣ Торговаго Дома Л. и Э. Метцль и К^о, Морская, 11, и во всѣхъ книжныхъ магазинахъ; въ Парижѣ—въ Absence Navas—Place de la Bourse.

Розничная продажа №№ „Московскихъ Вѣдомостей“ въ Петербургѣ производится: на вокзалахъ Николаевской, Варшавской и Царскосельской жел. дор.

Цѣна № въ розничной продажѣ 5 коп.

Редакторъ-издатель Б. В. Назаревскій

Интересный, веселый и поучительный дѣтскій еженедѣльный журналъ

Выходитъ
4-й годъ.

„УЧЕНИКЪ“

52 №№
въ годъ.

Постоянные отдѣлы: Вокругъ свѣта.—Изъ жизни Россіи.—Современныя путешествія.—Міръ животныхъ.—Ученикъ-самоучка.—Ученикъ-мехникъ.—Ученикъ-фотографъ.—Ученикъ-охотникъ.—Ученикъ-спортсменъ.—Головоломка — Переписка „Ученика“. Веселая страничка и т. д.

Въ каждомъ № увлекательный рассказъ изъ приключеній на сушѣ, на морѣ, въ дикихъ странахъ и пр. Кромѣ того длинные романы и повѣсти для юношества изъ русской и иностранной жизни. Съ 1 № будутъ печататься: „Майзорокскій тигръ“, романъ Генти изъ жизни Индіи; „Записки гренадера Иванова и путешествій съ Пржевальскимъ и Козловымъ по Азіи“; „Сокровище острова Фарланъ“ и друг.

Подписчики „УЧЕНИКА“ получаютъ.

52 №№ журнала съ множ. рассказовъ, повѣстей, научныхъ и иностр. статей, рисунковъ, чертежей и пр.

Записная книжка „УЧЕНИКА“ съ свѣдѣніями необходимыми для охотника, спортсмена, развѣдчика, экскурсанта на 1914 годъ.

10 иностранныхъ почтовыхъ марокъ для собирателей коллекцій, въ томъ числѣ

рѣдкая марка „Адрианополи“
„Дневникъ Пети Петушкова“
полное собраніе „веселыхъ приключеній гимназиста Пѣтушкова“, съ массой его собственныхъ рисунковъ.

Журналъ „Ученикъ“ выходитъ 4-й годъ, рекомендованъ и допущенъ въ казенныя мужскія и женскія училища Учебнымъ Комитетомъ при Святѣйшемъ Синодѣ, Учебнымъ Комитетомъ Министерства Торг. и Пром. и т. д.

Журналъ „Учебникъ“ самый дешевый въ Россіи еженедѣльный иллюстрированный дѣтскій журналъ и выписанъ для всѣхъ низшихъ школъ нѣкоторыхъ учебныхъ округовъ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА на „УЧЕБНИКЪ“ съ доставкой и пересылкой: 2 р. 50 к. въ годъ; 1 р. 35 к. на полгода: 75 к. на 3 мѣс.; на 1 мѣс. 20 к.

Подписныя деньги слѣдуетъ высылать на имя Конторы „УЧЕНИКА“: СПб., Невскій пр., 112.

Редакторъ Д. П. Якушевъ.

Издатель В. Г. Янчевецкій.