

САМАРСКІЯ ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ВѢДОМОСТИ,

ИЗДАВАЕМЫЯ

ПРИ ЕПАРХІАЛЬНОМЪ БРАТСТВѢ СВ. АЛЕКСІЯ.

Годъ сорокъ шестой.

№ 23-й. 1 Декабря 1912 года. № 23-й.

Выходятъ два раза въ мѣсяць.

Цѣна годовому изданію съ пересылкой пять рублей

Часть неофициальная.

О церковныхъ колоколахъ.

Всякій приходскій священникъ по своему собственному опыту считалъ и считаетъ заботу о благолѣпіи приходскаго храма одною изъ своихъ главныхъ пастырскихъ заботъ. Въ этомъ благолѣпіи онъ видѣлъ и видитъ для себя самое вѣрное условіе добраго миссіонерскаго вліянія на свою паству и, заботясь о благѣ послѣдней, прежде всего заботится о домѣ Божіемъ, о „домѣ молитвы“. Къ сожалѣнію, рѣдко кто изъ священниковъ, особенно изъ молодыхъ, имѣетъ достаточную подготовку къ приведенію ввѣреннаго его попеченію храма въ полное благолѣпіе. Обыкновенно въ нужныхъ случаяхъ приглашаютъ подрядчиковъ, дѣлаютъ торги и сдаютъ работу, не вѣдая должнымъ образомъ ни подрядчика, ни подряда. Между тѣмъ въ устройствѣ, напр. иконостаса для храма, пріобрѣтеніи хорошаго колокола требуются отъ священника и спеціальныя знанія.

Въ настоящей замѣткѣ намъ хотѣлось бы придти по-сильно на помощь всѣмъ пастырямъ—соротникамъ на общей

нивѣ Христовой и подѣлиться съ ними своими впечатлѣніями, своимъ малымъ опытомъ по весьма важному въ церковно-бытовомъ отношеніи вопросу о покупкѣ для приходскихъ храмовъ церковныхъ колоколовъ,—все это въ надеждѣ, что къ нашему опыту и голосу присоединить свой голосъ и опытъ кто либо изъ лицъ болѣе свѣдущихъ, опытныхъ и компетентныхъ.

Особенныя глубокія чувства вызываются въ душѣ христіанина звономъ церковнаго колокола. Можетъ быть по этому нашъ православный христіанинъ иногда называетъ звонъ церковнаго колокола „гласомъ Божиимъ“. Вѣрующій православный христіанинъ живо чувствуетъ, что самый воздухъ при звукахъ церковнаго колокола становится не тѣмъ, чѣмъ былъ прежде; онъ живо чувствуетъ, что этотъ воздухъ какъ бы освящается, призывая людей къ Богу, къ единенію въ молитвѣ и любви между собою.

„Приди ты, немощный, приди ты, радостный, звонятъ ко всенощной, къ молитвѣ благостной!“...

Не даромъ въ Богослужебныхъ книгахъ православной Церкви есть особый чинъ освященія колокола и въ одной изъ молитвъ этого чина говорится, что „Господь нашъ не точію умными и одушевленными созданіями своими, но и бездушными преславная творить и чудодѣйствуетъ“. Поистинѣ всѣмъ намъ дорогъ и нуженъ родной благодатный звонъ колокольный. Неудивительно по этому, что вопросъ о покупкѣ хорошаго колокола является для пастырей важнымъ вопросомъ и спросъ на колокола растетъ съ каждымъ годомъ, число заводовъ увеличивается, а вмѣстѣ съ тѣмъ увеличивается опасность пріобрѣсти колоколь невыгодно и низкаго достоинства.

Доброкачественность и прочность колокола зависитъ, во 1-хъ, отъ матеріала. Чтобы колоколь имѣлъ пріятный и чистый звукъ съ далекослышнымъ голосомъ, онъ долженъ быть отлитъ изъ хорошаго металла, въ составъ котораго въ пропорціи входитъ такъ называемая колокольная красная мѣдь

и нужное количество олова, приблизительно 8 фунтов на один пудь *). Звонъ колокола находится въ прямой зависимости отъ количества примѣси олова: чѣмъ меньше олова, тѣмъ звукъ глуше; чѣмъ больше олова, тѣмъ колоколъ звонче и звукъ рѣзче. А такъ какъ олово дороже мѣди (мѣдь 18—19 рублей, а олово 36—37 рублей за пудъ), то иногда бываетъ, что держатели колокольныхъ заводовъ, въ собственныхъ выгодахъ, убавляютъ должное количество олова, а вмѣсто доброкачественной мѣди употребляютъ мѣдь худшую по качеству. Отсюда и получается разность въ звукѣ колокола. Вотъ что, напр., приходилось намъ слышать изъ устъ одного колокольныхъ дѣль мастера: „гуль колокола отъ олова зависитъ: мало въ немъ его—и нѣтъ „разгула“ (далеко несущагося звука). Отсюда небольшой колоколъ, какихъ нибудь въ 50—60 пудовъ, а гудитъ басомъ—бумъ!—и... только, никакого гула. Нѣтъ, колоколъ, что твой малый ребенокъ: въ сто пудовъ онъ можетъ быть только „тенористымъ“. Хозяину колокольнаго завода прямой расчетъ не доложить олова; оно, во первыхъ, дороже мѣди, а во вторыхъ, отъ олова, если переложить его, скорѣе колоколъ разобьется, а тамъ заводчикъ и переливай его въ свой счетъ, въ явный себѣ убытокъ**) Мѣдь сколько не бей—не расколишь! Скажите, батюшка, своимъ мужичкамъ (уполномоченнымъ отъ общества, съ которыми намъ случайно пришлось быть вмѣстѣ на заводѣ при отливкѣ колокола), чтобы они, при закладкѣ металла въ печь и при самой отливкѣ колокола, не уходили чай пить по приглашенію хозяина, такъ какъ именно въ это время и попадаетъ въ плавильную печь разнаго рода отбросы зеленой, самоварной мѣди: тазы, скобы, гайки и т. п.

*) Красная мѣдь входитъ въ составъ матеріала въ прорціи 78% до 80%, англійское олово 20% до 22%.

**) Обыкновенно подрядчики даютъ ручательство въ прочности колокола, т. е., если колоколъ въ теченіе двухъ и болѣе лѣтъ, считая срокъ со дня поднятія его на колокольную, разобьется отъ неправильнаго ударенія (напр., по отколу колокола), то заводъ обязанъ перелить его бесплатно.

Колоколь всегда обойдется дешевле фабриканту, если онъ не соблюдетъ должнаго отношенія пропорціи металловъ, и вмѣсто красной мѣди употребить желтую „мосіонзъ“, или англійское олово подмѣнить обыкновеннымъ цинкомъ, и такая смѣсь никогда не замѣнитъ надлежащей, для отлива хорошихъ колоколовъ, металлической массы, и, само собой разумѣется, не дастъ надлежащаго звука и прочности колоколу.

Говорить-ли о томъ, какъ эти „мужички“, въ бытность свою на заводахъ губернскаго города (благо ихъ тамъ два), найдя на одномъ изъ нихъ цѣлый складъ этихъ „отбросовъ“, скупленныхъ хозяиномъ на „толкучкѣ“, совершенно отказались отъ его услугъ. А на другомъ заводѣ, вполне убѣдившись въ доброкачественности матеріаловъ при литьѣ колокола (при нихъ взвѣшивались и мѣдь и олово), все-таки никакъ не хотѣли (и не пошли) *пить чай* по приглашенію...

Гдѣ же ручательство тому, что колоколь отлить изъ надлежащаго соединенія мѣди и олова?—спроситъ читатель. На этотъ вопросъ мы находимъ отвѣтъ въ „Справочномъ календарѣ“ за 1911 (Приложеніе къ журналу „Духовная бесѣда“, свящ. Брояковскаго), гдѣ на страницѣ 144 читаемъ: „Покупатели или заказчики колоколовъ, не имѣя убѣжденія, что фабрикантъ отлил колоколь изъ массы надлежащаго соединенія, должны, если пожелаютъ узнать правду, подвергнуть анализу въ пробирной палатѣ частицы колокольнаго металла, отбитаго отъ верхушки, находящейся надъ ушами колокола“.*)

Во вторыхъ, доброкачественность и прочность колокола зависятъ отъ сплава металла. Хотя мѣдь и олово будутъ взяты въ должной пропорціи, все же можетъ выйти колоколь безъ хорошаго, далеко слышнаго голоса и не крѣпкимъ, если металлъ не будетъ соотвѣтственно сильно растопленъ и соединенъ въ общую массу. Смѣсь этихъ двухъ металловъ трудно соединяется, а отъ несоблюденія послѣдняго возникаетъ то, что она имѣетъ большое стремленіе къ разъединенію.

*) Адресъ Пробирной Палаты, гдѣ можно узнать стоимость анализа колокольнаго сплава: Москва, Малая Бронная, собственный домъ

Этому должно препятствовать умѣлое взбалтываніе сихъ металловъ такъ, чтобы во всей массѣ былъ одинаковый процентъ смѣси при спускѣ въ форму.

„Когда мы лили колоколь, рассказывалъ намъ случайно встрѣтившійся въ пути почтенный старецъ, то, по совѣту опытныхъ лицъ, подарили мастера 25 рублями, чтобы онъ дольше продержалъ смѣсь въ расплавленномъ видѣ. И что же?—Хозяинъ кричитъ: будетъ, довольно жечь мѣдь!—а мастеръ въ отвѣтъ: рано, еще погодить надо“... Хозяину, конечно, свой интересъ: вѣдь каждая лишняя минута на „угаръ“ пожится, бьетъ его по карману. Жгли долго. Колоколь вышелъ твердый, звучный и чистый, а безъ этого продолжительнаго горѣнія онъ оказался бы не такимъ звучнымъ, да вдобавокъ мягкимъ, непрочнымъ, съ синевой и пятнами на тѣлѣ. Мягкій колоколь легко узнать: только стоитъ взглянуть на его выбоины на мѣстахъ, по которымъ ударяютъ языкомъ. Твердый же колоколь не скоро поддается.“

Въ третьихъ, кромѣ соблюденія вышеозначенныхъ условій, звукъ колокола находится въ большой зависимости отъ общей формы его. Здѣсь рѣчь идетъ не о красотѣ этой формы, а о такомъ устройствѣ ея, чтобы ея размѣромъ данъ былъ колоколу глубокой, звучный и далеко несущійся голосъ. У нашихъ колоколовъ діаметръ отверстія равенъ высотѣ колокола съ его ушами, составляющими въ свою очередь одну седьмую часть высоты и имѣющими два или четыре отверстія. Поперечникъ верхняго пояса при началѣ надписей или украшеній составляетъ около $\frac{2}{3}$ поперечника въ краяхъ.

„Мои прихожане, рассказывалъ намъ одинъ батюшка, не жалѣли денегъ на покупку новаго колокола: лили его на глазахъ своихъ уполномоченныхъ изъ „демидовской“ мѣди, но онъ вышелъ, однако, неблагозвучнымъ, глухимъ. Единственная тому причина—малъ діаметръ отверстія колокола, отъ чего и звукъ его задерживается и фигура выглядываетъ какой-то „трубкой“. Наши уполномоченные еще на заводѣ на-

мѣревались забраковать этотъ колоколъ и перелить снова, но, зная достоинство его матеріала, этого не сдѣлали. Имъ крайне хотѣлось слить колоколъ на другомъ заводѣ, но не могли и этого сдѣлать, такъ какъ еще дома, въ своемъ селѣ, связали себя условіемъ перелить его у перваго заводчика“. Нѣкоторые лица, какъ на нарушеніе правильныхъ размѣровъ формы колокола указывали намъ на „неестественную“ (слишкомъ большую) величину такъ называемаго „вѣнца“ у иныхъ колоколовъ, заключающаго въ себѣ (внутри) вмѣсто мѣди одно желѣзо. Изъ такого вѣнца, говорили, какъ изъ своего основанія, выходитъ внутрь колокола желѣзная петля, а къ ней уже прикрѣпляется языкъ для звона. Замѣнить мѣдь желѣзомъ — въ интересахъ заводчика, пользующагося невѣдѣніемъ покупателя, темнотою его въ колокольномъ дѣлѣ... Насколько справедливъ этотъ слухъ о желѣзѣ въ колоколѣ, именно въ вѣнецъ его, судить не беремся. Къ свѣдѣнію читателя позволяемъ себѣ привести нижеслѣдующую выдержку изъ письма ко мнѣ одного столичнаго содержателя колоколо-литейнаго завода, отвѣчающаго отчасти по данному вопросу:... „желѣзная петля въ 450 пудовомъ колоколѣ вѣситъ у меня отъ 35 до 45 фунтовъ, провинціальныя же заводы ставятъ петли много тяжелѣе, что и даетъ имъ возможность продавать колокола дешевле меня; сколько вѣситъ петля въ вашемъ колоколѣ, я сказать не могу, знаю только то, что петли въ 5 пудовъ и болѣе мнѣ приходилось *выбивать* изъ 100 пудовыхъ колоколовъ провинціальныхъ заводовъ. Желѣзныя петли отъ старыхъ колоколовъ на заводѣ не принимаются.“ А другой заводчикъ на нашъ запросъ по этому поводу отвѣтилъ: „желѣза въ новый колоколъ поставимъ столько же, сколько будетъ въ старомъ. Въ такомъ вѣсѣ колокола (450 пуд.) его бываетъ отъ 2 п. до 15 пудовъ“....

Въ 4-хъ, звукъ колокола находится въ нѣкоторой зависимости и отъ содержанія его на мѣстѣ въ чистотѣ и опрятности. Чѣмъ меньше наростовъ и всякой грязи на поверхности колокола, говорили намъ, тѣмъ чище бываетъ его звукъ. Даже, помнится, гдѣ-то приходилось чи-

тать о необходимости, для сохраненія звука колоколовъ на должной высотѣ, время отъ времени мыть ихъ отъ грязи и птичьяго помета. Говорить-ли о томъ, какъ запущены и загрязнены наши колокольни?! Давно пора и слѣдуетъ обратить на нихъ самое серьезное вниманіе, не допускать сюда безъ должнаго надзора молодежь разнаго пола и возраста... Слѣдуетъ неослабно слѣдить и за правильными удареніями въ колокола, дабы не причинить тѣмъ приходу тысячные убытки. Не нужно забывать, что если не будетъ такового, т. е. если языкъ отвиснетъ и будетъ бить ниже боя по откосу колокола, доказательствомъ чего будутъ служить пятна на откосѣ, и при такихъ обстоятельствахъ колоколь разобьется, то заводчикъ не отвѣчаетъ и переливать его бесплатно не обязанъ.

Къ улучшенію церковнаго звона стремятся теперь какъ колокольные заводчики, такъ и отдѣльные лица и, кажется, убѣждены, что благозвучный звонъ получится путемъ одной только переливки или гармоническаго настроенія, не принимая во вниманіе того, что звонари звонятъ по прежнему неумѣло и особаго впечатлѣнія намолящихся не производятъ. Доселѣ въ нашихъ селахъ, а пожалуй, и въ городахъ они слѣдуютъ -пословицѣ: „отзвонилъ и съ колокольни долой; словомъ, состояніе церковнаго звона у насъ заставляетъ желать много лучшаго и все отъ того по большей части, что не достаетъ умѣнья хорошо звонить. Отсюда въ вопросѣ о церковномъ звонѣ наряду съ гармоническимъ настроеніемъ колоколовъ гораздо важнѣе заботиться еще и объ улучшеніи традиціоннаго звона вообще. Изъ современныхъ представителей искусства церковнаго звона извѣстенъ нѣкто А. В. Смагинъ, знатокъ —звонарь по призванію. Интересъ и приверженность къ звону этого мужичка—самоучки были и росли у него въ теченіе всей его жизни. Бывая въ разныхъ городахъ и мѣстечкахъ Россіи, онъ, гдѣ только слышалъ хорошій звонъ, изучалъ его. Благодаря такому усердію, Смагинъ имѣлъ возможность усвоить себѣ различные звоны и на ихъ почвѣ выработать

нѣчто свое, собственный сборный звонъ, изъ известныхъ ему звоновъ. Стремясь настойчиво къ приложенію и распространенію своего искусства, онъ любилъ повторять: „я звонъ собиралъ сорокъ лѣтъ, дайте мнѣ теперь его разнести“, т. е. передать другимъ звонарямъ. Звоны Смагина записаны и переложены на ноты (цѣлыхъ четыре страницы), а именно: „трезвонъ (3) въ началѣ обѣдни“ съ „перерывами“, „Георгиевскій звонъ“, „Ростовскій звонъ“ и „трезвонъ Александро-Невской Лавры“. Вниманію читателей, особенно пастырей, предлагаю какъ полезную и интересную по данному вопросу книжку С. Г. Рыбакова „Церковный звонъ въ Россіи,“ съ портретомъ прот. Израилева, извѣстнаго своимъ искусствомъ гармонически настраивать колокола, и нотными приложеніями упомянутаго Смагина. Біографическія свѣдѣнія о немъ мы заимствовали изъ этой книжки. Книга издана въ 1896 г. въ С-Петербургѣ и отпечатана была въ типографіи Е. Евдокимова (Троицкая у. д. № 18). Цѣна ей всего 40 копѣекъ.

Благодаря объявленіямъ колоколо-литейныхъ заводовъ, печатаемыхъ въ „Церковныхъ Вѣдомостяхъ“, мы имѣли возможность получить справки о цѣнахъ и общихъ условіяхъ покупки, заказа и переливки колоколовъ на нѣкоторыхъ изъ нихъ (одного столичнаго и трехъ провинціальныхъ) Въ настоящее время (за сентябрь) цѣны на колокола и принадлежности къ нимъ, дѣйствительныя только въ теченіи мѣсяца, слѣдующія:

А) на заводѣ столичномъ:	В) провинціальныхъ:
1) Колокола готовые за пудъ 18 руб.	17-18-18 ¹ / ₂ руб.
2) Колокола заказные:	
изъ мѣди Уральск. высш. сор. 29 руб.	21—26 руб.
Кавказской „ 27.	„ —
Колокольной 18 р. 50 к.	„ 17 ¹ / ₂ , 18 р.
3) Старые колокола принимаются въ уплату, за исключеніемъ желѣзныхъ петель въ столичномъ и одномъ изъ провинціальныхъ за пудъ 13 руб.	12 ¹ / ₂ , 13 и 14 руб.

- 4) Старые колокола переливаются:
- | | | |
|--------------------------------|--------|----------------------------|
| а) съ угаромъ за счетъ завода | 5 руб. | 4 р. 20 коп. |
| б) слагая угару по 2 фунта — „ | | 3 р. 50 к., 4 и 4 р. 50 к. |
- 5) Языки—старые 3 руб., нов. 7 р., 7 р. 50 к. 7—8 р.
- 6) Крѣпи и хомуты желѣзные для под-
вѣщиванія колоколовъ 4 руб. 4 руб. 50 к.
- 7) За лишній вѣсъ въ новомъ колоколѣ по переливкѣ
21 руб.

Въ той же цѣнѣ заводы обязуются не только снять старые, разбитые колокола съ колокольной, поднять новые инструментомъ и мастерами отъ завода, но и доставку этихъ колоколовъ во всѣ мѣста по желѣзной дорогѣ нѣкоторые изъ нихъ принимаютъ на свой счетъ, но только по удешевленному тарифу, исхлопотанному причтомъ.

Цѣны металламъ отъ 8 октября с. г.:

Мѣдь Уральская Демидовская . . .	19 руб. за пудъ
Богословская	18 р. 50 к.
Спасская	18 р. —
Кавказская	17 р. 75 к.
Олово чушковое Банка	39 р. 50 к.
Цинкъ чушковый	5 р. 65 к.

Всѣ означенныя цѣны понимаются съ достаквою за наличныя деньги: $\frac{1}{3}$ стоимости задаткомъ при заказѣ, а остальные наложеннымъ платежомъ (контора Вогау и К^о. Москва).

Цѣны на металлы дѣйствительны только въ теченіи *одного дня*. Вообще, нужно сказать, онѣ быстро поднимаются. Олово въ слиткахъ марки „Банка“ (термины: „Англійское олово“, олово чушковое „Банка“ и просто олово „Банка“—одно и тоже) отъ 28 іюля с. г. стоило по 34 руб. 40 коп. за пудъ, а 1-го сентября уже 37 р. 35 коп., (по справкамъ отъ торговаго дома „Фердинандъ Фульда“, Москва), Изъ этихъ двухъ бюллетеней можно убѣдиться,—какое рѣзкое колебаніе цѣнъ сдѣлалъ рынокъ въ теченіе одного мѣсяца. Малѣйшія

тучи на политическомъ горизонтѣ (въ родѣ слуховъ о войнѣ, забастовокъ и проч.) влекутъ за собой сильное повышеніе цѣнъ на металлы.

По поводу сказанныхъ цѣнъ на колокола намъ пришлось слышать нижеслѣдующія сужденія одного лица, близко стоящаго къ колокольному дѣлу, и не лишенная, думаемъ, нѣкоего интереса особенно для заказчиковъ. „Цѣны на готовые колокола—18 рублей и по заказу-изъ *колокольной* мѣди въ 18 р. 50 коп. за пудъ, назначаемыя однимъ и тѣмъ же заводчикомъ, можно объяснить только развѣ качествомъ ихъ матеріала: по 18 рублей бываетъ, знаемъ мы, льются колокола изъ дешевой „машинной стружки“, получаемой отъ точенія въ „депо“ мѣдныхъ отлитыхъ уже машинныхъ частей, а въ 18 р. 50 копѣекъ за пудъ изъ колокольнаго заводскаго сплава и мѣди. Здѣсь идутъ въ дѣло старыя, разбитыя колокола, принимаемыя заводомъ въ уплату за новыя. Слишкомъ велика разница, судя по преискуранту, и въ цѣнахъ на колокола изъ лучшей Уральской мѣди съ оловомъ „Банка“—въ 21 и 29 рублей за пудъ! За 21 рубль можно слить колоколь развѣ только изъ отбросовъ этой мѣди, изъ такъ называемыхъ „шкварь“ (оттопковъ), остающихся отъ ея выработки, что и дѣлаютъ, знаемъ мы, нѣкоторые Сибирскіе заводчики, жительствующие вблизи мѣдно-плавильныхъ заводовъ Приуралья. А изъ настоящей „демидовской“ мѣди (лучшей Уральской), поступающей на рынокъ, слить колоколь дешевле 24 рублей, судя по справочнымъ цѣнамъ на мѣдь и олово, невозможно и для этихъ заводчиковъ. При томъ, всѣ мѣдно-литейныя заводы у насъ въ Россіи, не исключая и Сибирскихъ, зафрактованы Вогау и К⁰ (Москва) и отъ послѣдней (компаніи) зависитъ назначеніе цѣнъ на металлы“.

Демидовская мѣдь такая же красная, какъ и другіе сорта Уральской штыковой*) мѣди. Красная мѣдь

Мѣдь этихъ сортовъ продается брусками въ видѣ солдатскихъ штыковъ, почему и называется „штыковою“.

и Уральская-одно и то же. Уральскою она называется по своему мѣсторожденію (изъ мѣдныхъ рудъ) изъ Уральского хребта, а Демидовскою Богословскихъ и др.—по заводамъ, гдѣ она вырабатывается. Кавказская мѣдь иначе называется Николаевскою. Нисколько не отличаясь по своей сущности (по свойствамъ и качеству) отъ другихъ сортовъ мѣди, демидовская мѣдь только разнится отъ нихъ своею формою, въ видѣ тонкаго листа, отъ чего бываетъ болѣе мягкою и называется листовою. Какъ таковая она лучше всего идетъ „на прокатъ“, на издѣлія всякаго рода и вида для домашняго обихода. Спросъ на нее въ виду этого громадный, а тутъ еще наши колоколо-литейные заводы своими требованіями на эту мѣдь болѣе всего „вздуваютъ“ (увеличиваютъ) ея стоимость. На демидовскую мѣдь, какъ новую и болѣе извѣстную, въ послѣднее время имѣютъ спросъ и наши захолустные сельскіе заказчики. Разобьется колоколь въ какомъ либо селеніи и иногда довольно хорошій по звуку и качествамъ и вмѣсто того, чтобы перелить его съ добавленіемъ штыковой мѣди, отдаютъ его заводчику въ запасъ, въ уплату, а сами, въ явный себѣ убытокъ, льютъ новый колоколь изъ мѣди, не бывшей въ употребленіи, и непременно ведутъ рѣчь о мѣди демидовской. Даже нѣкоторые похваляются изъ нихъ, что за 22 рубля пудъ слили себѣ колоколь изъ этой мѣди...

Вѣдь за старый, разбитый колоколь, какъ бы онъ не былъ хорошъ, заводчикъ не дастъ болѣе 13-14 рублей, такъ какъ самъ онъ продаетъ готовые изъ такихъ колоколовъ не дороже 18 рублей!...

Говорятъ (рѣчь мы ведемъ про сельскихъ жителей—заказчиковъ на колокола), что мѣдь бывшая въ употребленіи, даетъ колоколь непрочный (разбиваемый) по матеріалу и глухой по звуку. Это неправда. Приходилось переливать колокола большого вѣса и даже, бывало, изъ горѣлаго (послѣ пожара) колокольнаго сплава и они выходили несомнѣнной прочности, отличаясь пріятною мелодичностію, вибраич-

нымъ (волно-образнымъ) оттѣнкомъ. При переливкѣ старый колоколь, при надлежащемъ количествѣ мѣди и слова въ добавочномъ матеріалѣ, — я не говорю здѣсь о колоколахъ изъ „депостской“ мѣди и вообще недоброкачественныхъ колоколахъ, которыхъ и не стоитъ переливать, — будетъ еще лучше, чище, звучнѣе: вѣдь чрезъ огонь худшія его части пропадаютъ. Железные хомуты не стоитъ покупать на заводѣ: ихъ сдѣлаетъ простой сельскій кузнецъ подъ указаніемъ мастера отъ завода (онъ бываетъ при подъемѣ колокола) такъ какъ, если это дѣло поручить заводу, то они обойдутся вдвое дороже (4 р.—4 р. 50 коп. за пудъ) и трудно угадать точно ихъ размѣръ.

Для всесторонняго, такъ сказать, разсмотрѣнія вопроса о переливкѣ колоколовъ вообще, здѣсь нахожу не лишнимъ привести противорѣчивое выше сказанному мнѣніе и взглядъ на этотъ предметъ:... „переливать вашъ разбитый колоколь мы не рекомендовали бы, потому что при переливкѣ всѣ лучшія составныя части сплава перегараютъ и улетучиваются, и ручаться за звукъ и прочность такого колокола довольно трудно... Колокола, отлитые изъ старыхъ разбитыхъ, хотя и могутъ имѣть не дурной звукъ, но прослуживъ 15—20 лѣтъ, легко могутъ разбиться... Ручательства за неразбиваемость такихъ колоколовъ мы, къ сожалѣнію, выдать не можемъ... Предлагаемъ Вамъ лучше слить совершенно новый колоколь изъ Уральской мѣди. Колокола, отлитые изъ лучшей Уральской мѣди, имѣютъ то главное преимущество, что звукъ ихъ съ каждымъ годомъ становится сильнѣе, чище и далеко-слышнѣе. Зависитъ это отъ того, что сплавъ ихъ какъ болѣе мягкій чѣмъ всякій другой, съ годами вызванивается, и такой колоколь легко можетъ прослужить Вамъ и болѣе 100 лѣтъ, чему у насъ имѣются не мало примѣровъ за 150 л. существованіе *нашихъ* заводовъ“.

Такъ писалъ намъ, по справкѣ, не заводчикъ и не мастеръ, а — *доставитель* г. С—въ, предлагающій свои услуги при *переливкѣ* разбитыхъ колоколовъ... (см. его преискурантъ при Е. Вѣд. отъ 1 окт.).

Здѣсь попутно приведемъ сужденія по данному вопросу вполне компетентнаго лица, содержателя одного старѣйшаго колоколотейнаго завода верхняго Поволжья: „отъ переливки во второй и третій разъ металлъ не ухудшается, а напротивъ *лучше соединяется* съ оловомъ,—въ томъ только случаѣ получается сухость сплава, если одинъ и тотъ же сплавъ переплавлять 5—10 разъ безъ прибавленія красной мѣди, почему прежде чѣмъ плавить разбитый колоколь, мы смотримъ и опредѣляемъ по излому его сухость, тогда и добавляемъ нужное количество красной мѣди и получается тотъ же сплавъ, который былъ въ началѣ. А разъ Вашъ колоколь отлить изъ хорошаго металла, тогда не имѣетъ никакого смысла отлавать его намъ или другимъ заводчикамъ при настоящихъ цѣнахъ на металлы“.

Глубокая осень и зима—самый сезонъ, такъ сказать, для продажи и покупки колоколовъ: въ это время и у мужиковъ имѣются деньги, а отсюда и большихъ пожертвованій можно ожидать отъ нихъ на это дѣло, да и гужевая доставка колокола зимою на саняхъ болѣе удобна, чѣмъ лѣтомъ на колесахъ, особенно для нашихъ сель, удаленныхъ отъ желѣзной дороги.

Какъ разъ къ сезону, видимо, успѣлъ разослать по всѣмъ городамъ и селамъ нашей епархіи свой прейскурантъ на колокола заводовъ Приуралья и Поволжья и сказанный г. С—въ, въ видѣ приложенія къ № 19 нашихъ Е. Вѣд. за т. г. Заговоривъ о колоколахъ вообще, мы не можемъ здѣсь не конуться, къ свѣдѣнію духовенства нашей епархіи, и этого прейскуранта на колокола. Г. С—въ, оказывается, уже давно извѣстенъ нашей епархіи своими объявленіями о „лучшихъ въ мірѣ“ Колоколахъ заводовъ Приуралья. (см. Сам. Е. Вѣд. за 1908-й г., № 17, стр. 714). До настоящаго 1912 г., до изданія въ свѣтъ сказаннаго прейскуранта, г. С—въ въ своихъ объявленіяхъ о колоколахъ именовался *представителемъ* этихъ заводовъ и къ свѣдѣнію заказчиковъ сообщалъ, что колокольные заводы Приуралья изготовляютъ колокола всегда только изъ

высшаго качества мѣди *штыковой* (про демидовскую умалчивалось) Уральскихъ заводовъ (лучшая въ Россіи) и продаютъ ихъ во всякое время на полтора-два рубля въ пудъ дешевле другихъ колоколо-литейныхъ заводовъ, находящихся въ губерніяхъ центральной Россіи и *поволжья* (?) (Сам. Е. Вѣд. за 1910 г., № 18, стр. 1324.)

Въ своемъ же прейскурантѣ г. С-въ именуется себя уже *доставителемъ* колоколовъ не только Приуралья, но и Поволжья. Конечно, будучи таковымъ, онъ уже не дѣлаетъ объявленія, какъ прежде, что приуральскіе заводы на 1 ¹/₂-2 рубля въ пудъ дешевле продаютъ колокола заводовъ... Поволжья (слова: „и Поволжья“ имъ вовсе опущены).

По поводу цѣнъ преисъ-куранта г. С-ва на колокола на заказъ и на переливку старыхъ разбитыхъ имѣемъ сообщить нижеслѣдующее.

Если и выгодно покупать у него колокола на заказъ по 21 руб за пудъ якобы изъ демидовской мѣди и олова Банка (хотя это еще вопросъ довольно спорный и открытый), за то переливка колоколовъ старыхъ и разбитыхъ прямо не въ интересахъ заказчиковъ. Такъ, судя по преисъ-куранту, за разбитые колокола г. С-въ предлагаетъ всего 12 р. 50 к.—13 рублей за пудъ, за исключеніемъ вѣса желѣзной петли, и съ доставкой въ счетъ заказчика этихъ колоколовъ на ст. Вятка 2-я Перм. ж. д. или же ст. Нижній Новгородъ Московско-Казанской ж. д. На другихъ же заводахъ справочныя цѣны разбитымъ колоколамъ 13 и 14 руб. и старыя петли принимаются одной цѣной колокола. Кромѣ того, эти заводы (хотя, правда, не всѣ) доставку колоколовъ до завода принимаютъ также на свой счетъ. Во 2-хъ переливка старыхъ колоколовъ у г. С-ва 4 р. 50 к., а у другихъ заводовъ только 3 р. 50 к. и 4 рубля. Въ 3-хъ, г. С-въ, какъ видно изъ письма ко мнѣ, за колокола, отливаемые изъ старыхъ и разбитыхъ, ручательства въ ихъ неразбиваемости на болѣе или менѣе продолжительное время

вовсе не даетъ, другіе же заводы даютъ такія ручательства въ теченіе двухъ и болѣе лѣтъ.

Гдѣ же—туть дешевка?!...

Теперь подведемъ итогъ, такъ сказать, всему вышеизложенному.

1) Чтобы пріобрѣсти колоколь съ пріятнымъ, чистымъ сильнымъ звономъ, слѣдуетъ, по нашему мнѣнію, отлить его на колоколо-литейномъ заводѣ по особому заказу изъ хорошаго металла, въ составъ котораго входитъ въ надлежащемъ соединеніи красная Уральская мѣдь и Англійское олово. (Мы не говоримъ здѣсь о готовыхъ колоколахъ, которые сами заводчики цѣнятъ не особенно высоко). Нѣтъ необходимости лить новый колоколь изъ заводскаго матеріала, когда у заказчика на лицо имѣется старый, разбитый колоколь, но отличавшійся въ свое время высокимъ качествомъ звука. Такой колоколь лучше всего перелить себѣ же, чѣмъ отдавать его въ другія руки, а на угаръ и излишній вѣсъ прибавить Уральской мѣди. Это будетъ дешевле, и колоколь, въ случаѣ переливки вновь, не теряя своей прочности, только выиграетъ въ звукѣ. Но прежде чѣмъ сдѣлать заказъ заводчику необходимо справиться о солидности фирмы, о качествѣ и достоинствѣ выпускаемыхъ этимъ заводомъ колоколовъ, а также о цѣнахъ и общихъ условіяхъ покупки, заказа и переливки колоколовъ на этомъ заводѣ. Конечно, солидность фирмы и честность заводчиковъ далеко не одинаковы, но, думаемъ, вполнѣ естественно требовать отъ заказчиковъ, чтобы они, желая устроить вещь лучшую, цѣнную и дорогую для сердца православнаго христіанина (каковъ церковный колоколь), не довѣрялись „не знай кому“: для устройства хорошей вещи должны быть хороши и исполнители. „Лучшими заводами въ Россіи считаются Московскіе, колокола которыхъ отличаются чистотой и силой звука“ (Рук. для сельскихъ пастырей за 1898 г., т. 3, стр. 201-я).

2) Покупать колоколь лучше всего на мѣстѣ, на самомъ заводѣ, не взирая на удаленность отъ него мѣстожителства,

такъ какъ теперь при открытыхъ путяхъ сообщенія, пароходахъ и желѣзныхъ дорогахъ, при доставкѣ колоколовъ во всѣ мѣста по желѣзнымъ дорогамъ по удешевленному, льготному тарифу—это стало возможно. Здѣсь, на заводѣ, можно и поторговаться съ содержателемъ завода (особенно, если не одинъ только колокольно-литейный заводъ въ горсдѣ) и отлить колоколъ на своихъ глазахъ, да и самъ заводчикъ не упуститъ дальнихъ покупателей. Добросовѣстные же понимающіе дѣло люди, которые бы могли быть уполномоченными отъ общества на покупку колокола, думаю, всегда найдутся на селѣ.

3) Въ виду того, что состояніе церковнаго звона у насъ составляетъ желать много лучшаго и все отъ того, по большей части, что не достаетъ умѣнья хорошо звонить, слѣдуетъ обратить вниманіе приходоу и на эту сторону церковнаго дѣла и всѣми зависящими средствами и мѣрами, указанными отчасти и нами, содѣйствовать улучшенію этого звона нашими звонарями.

Въ заключеніе не лишнимъ считаемъ сказать о договорахъ между заказчиками и подрядчиками, хотя бы и нотариальныхъ. Если дѣло и доходить до нотариуса, то весь контрактъ состоитъ у нихъ изъ двухъ условій: 1—за сколько и 2—къ какому сроку.... А потомъ, при приѣмѣ работы, заказчикъ требуетъ свое, подрядчикъ представляетъ свое. Одинъ говоритъ, что при заказѣ говорили объ этомъ, другой отвѣчаетъ, что и помину не было, иначе онъ и не согласился бы съ этимъ. Словомъ, много здѣсь недоразумѣній и недовольствъ.

Все это видѣли мы и слышали, когда колокола съ завода, о которомъ мы упоминали, переходили изъ рукъ въ руки. По этому въ контрактѣ слѣдуетъ писать все до мельчайшихъ подробностей. Нотариусъ дороже не возьметъ, если прибавить 10—12 условій.

Священникъ *Василій Лебедевъ.*