

9) Въ нѣкоторыхъ храмахъ положительно нѣтъ никакихъ церковныхъ библіотекъ съ полнымъ отсутствіемъ для нихъ даже и шкафовъ.

10) Безъ надлежащаго порядка и надзора содержится въ нѣкоторыхъ приходахъ церковная ризница.

11) Встрѣчается въ нѣкоторыхъ храмахъ (сравнительно рѣдкихъ) неправильная иконопись и безсистематичная разстановка иконъ по стѣнамъ храма и даже въ Иконостасахъ и не строго церковная живопись по тѣмъ же стѣнамъ храма на ряду съ слишкомъ иногда ветхими и облупившимися картинами и изорванными часто на видныхъ мѣстахъ—поставляемыми хоругвями.

12) Встрѣчаются мѣдные огромныхъ размѣровъ, вмѣсто небольшихъ, но серебряныхъ, на престольные Кресты и Евангелія съ металлическими, позеленѣвшими отъ сырости и времени крышками. Такъ какъ мѣдь и другіе низкопробные металлы чрезъ окисленіе могутъ производить нежелательное и болѣзненное зараженіе, то лучше всего кресты пріобрѣтать серебряные, а Евангелія въ бархатныхъ, или манчестеровыхъ переплеткахъ съ серебряными по угламъ и срединѣ изображеніями, или украшеніями.

Ключарь Собора свящ. *М. Атаевскій.*

Пастырскія собранія въ г. Царицынѣ 24, 26 и 27 апрѣля 1916 года подъ предсѣдательствомъ Его Преосвященства, Преосвященнѣйшаго Палладія, Епископа Саратовскаго и Царицынскаго.

(Продолженіе).

II.

26 апрѣля въ Скорбященской женской церковно-приходской школѣ состоялось второе пастырское собраніе. Собраніе послѣднѣе „Христосъ Воскресе“ открылось рѣчью ключаря Саратовскаго кафедральнаго собора свящ. М. Атаевскаго. Рѣчь о. ключаря была приблизительно такого содержанія.

„Насколько я уяснилъ себѣ пастырскую жизнь въ деревнѣ, то мнѣ думается, что обновленіе и оживленіе приходской жизни съ цѣлью укрѣпленія православія необходимая потребность настоящаго времени. Необходимо начать поднятіе религіозно-молитвеннаго настроенія въ приходѣ. Православіе—основа государственной жизни. Россія росла и крѣпла православіемъ. Въ трудные историческіе моменты у насъ на Св. Руси поднималось особое молитвенное настроеніе въ приходахъ. Съ 1905—06 г. у насъ разучились какъ-будто молиться такъ, какъ молились наши дѣды и

отцы, молились истовымъ и большимъ крестомъ, молились усердно, молились въ полномъ согласіи съ церковнымъ уставомъ, какъ въ храмѣ, такъ и у себя дома. Скажемъ хоть о томъ, какъ нужно креститься: это не мелочь. Плохимъ крестомъ соблазняются старообрядцы, и это бываетъ поводомъ къ раздѣленію. Намъ нужно вернуть эту дорогую Св. молитву. Наша задача—поднять молитвенное настроеніе въ приходѣ совершеніемъ истоваго Богослуженія, исполненіемъ церковныхъ пѣснопѣній въ строго церковномъ духѣ, а не въ блескѣ сильныхъ голосовъ въ подражаніе грамофоннымъ артистамъ. При мнимо-артистическомъ пѣніи въ храмѣ получается то, что люди заняты бываютъ потомъ различными толкованіями художественнаго исполненія пѣснопѣнія церковнаго и выходятъ изъ церкви безъ молитвеннаго настроенія. Разговариваютъ—часто о томъ, какъ пѣли „Господи помилуй“; (птичка) и за неправильными разстановками въ пѣніи—стихирь не обратили вниманія на захватывающій до глубины души ихъ смыслъ. Богослуженіе наше страдаетъ иногда и отъ того, что нѣтъ въ немъ подчасъ и живого проповѣдническаго слова. Въ селахъ у молодыхъ батюшекъ замѣчается сначала боязнь, потомъ сборники проповѣдей не нравятся, затѣмъ самому писать некогда, такъ свѣтится, но не горитъ, (бываетъ) церковная лампада безъ елея. Священникъ у сосѣда не обмѣнивается мнѣніями о проповѣдничествѣ въ неправильномъ разсужденіи: какъ рѣки не остановить въ теченіи, такъ и неисправить будто-бы текущей жизни проповѣдью. Но это неправда. Народъ цѣнитъ проповѣдническій трудъ священника, хотя въ глаза и не высказываютъ это, поэтому не будемъ думать, что народъ безучастенъ къ живымъ наставленіямъ пастыря. Нужно сказать, что народъ нашъ скрываетъ хорошее мнѣніе о своихъ пастыряхъ по русской привычкѣ. А когда пастырь уходитъ изъ прихода, онъ видитъ и слезы и печаль прихожанъ, и это ясно подтверждаетъ, что проповѣдническія наставленія пастыря западали глубоко въ душу народную. Говорить проповѣдь живымъ, но искреннимъ отъ души словомъ необходимо за каждымъ Богослуженіемъ. Живое слово лучше книги. Возьмите настоящее время. Событія совершаются съ головокружительной быстротой. Приходъ ждетъ отвѣта на нихъ. Если писать проповѣди, то неостанетъ времени и силъ: требы, хозяйственныя занятія, занятіе въ школѣ и проч. А скажите слово простое, искреннее, и это подвинетъ на любой подвигъ православный народъ. Богослуженіе безъ проповѣди—это лампада безъ елея. Сектанты это давно поняли, и у нихъ живое слово, за каждымъ Богослуженіемъ приводитъ къ знанію вопросовъ вѣры даже и безграмотныхъ женщинъ, конечно только по своему. Въ деревняхъ замѣчается иногда и упадокъ національ-

наго чувства: намъ указывается часто на непорядки русской жизни и хвалить все заграничное. Настоящая же война показала всю внутреннюю пустоту, отсутствіе самопожертвованія и какое то одичаніе и звѣрство хваленыхъ заграничныхъ порядковъ. Національное чувство, Русскій духъ нужно поддерживать всякому любящему свою родину, это большой оплотъ при войнахъ отъ враговъ. Насталъ царскій день—праздникъ, а народъ работаетъ въ полѣ, иная школа учится и не въ церкви—въ селѣ ни одного національнаго русскаго флага. Вы говорите, что любите отечество, а флага у волостнаго правленія, школахъ вывѣсить не хочется. При храмахъ обязательно нужно завести читальни—библіотеки въ противовѣсъ базарной и сектантской литературѣ. Почитайте прихожанамъ о войнѣ газетку, и у нихъ отпадетъ убѣжденіе: со священникомъ нечего говорить, онъ ничего не знаетъ. А между тѣмъ это не правда. Священники много знаютъ. Семинарія даетъ прочную, основательную подготовку къ самымъ серьезнымъ трудамъ, только нужно подогрѣвать то, что дано. Сотрудники священника—діаконы и псаломщики между утреней и обѣдной могутъ читать поучительныя книги. Спросите, гдѣ деньги? Деньги принесутъ. Можно найти частичку изъ церковныхъ средствъ, частичку собрать пожертвованіями. Библіотеки «вскладчину» приносятъ большіе плоды. Гдѣ возможно, тамъ нужно заводить книгоношъ.

Въ 1905 году революція дѣйствовала чрезъ своихъ книгоношъ брошюрами и сдѣлало свое пагубное дѣло. Народъ вѣрилъ: что написано въ книгѣ—то вѣрно. Попадались революціонныя брошюры и въ народѣ пошло броженіе. А были бы въ приходяхъ книгоношы съ хорошими брошюрами въ противоядіе, того не было бы, что было. Я зналъ одного машиниста, дѣльный человѣкъ, теперь онъ сталъ книгоношей и много пользы приноситъ и себѣ за трудъ достаточно зарабатываетъ. Церквямъ книги высылаются съ большой уступкой и даже нѣкоторыя изданія даромъ. Нужно только проявить личную инициативу и дѣло наладится. Необходимо обратить вниманіе и на отрицательныя явленія жизни. Мы жалуемся, что у насъ нѣтъ уваженія къ старшимъ. Молодое поколѣніе какъ бы переродилось: замѣчается, пьянство, табакокуреніе; разгуль, развратъ, хулиганство и проч. Школъ много, а пороки умножаются. Я читалъ, какъ борются съ тѣмъ, или инымъ зломъ сыны вѣка. Въ учрежденіяхъ развѣшены печатныя плакаты съ короткими надписями: „просить не курить“, „на полѣ не плевать“, „галоши снимать“, „собакъ въ садъ не вводить“, и это хорошо дѣйствуетъ. Печатныя плакаты я пробовалъ выписывать изъ города Одессы—въ свое село. Они обходились по три копѣйки за штуку. Выписывалъ и недорогоя нраво-

учительныя картины. Этимъ способомъ я боролся и не безъ успѣха съ порокомъ сквернословія, пьянства и др., на плакатахъ крупнымъ шрифтомъ напечатаны были тексты изъ священнаго писанія, изъ библіи противъ пороковъ, эти плакаты я развѣшивалъ въ сельскомъ Правленіи, земской школѣ, на видныхъ мѣстахъ базара и т. д. Сначала эти плакаты срывали, но потомъ къ нимъ привыкли, ихъ почитывали сначала съ ироніей, но потомъ серьезно. И что было пріятно, такъ это то, что и полицейская власть обращала на нихъ серьезное вниманіе и заботилась о сохраненіи ихъ въ цѣляхъ порядка. Это уже былъ успѣхъ дѣла. Постоянное напоминаніе о грѣховности сквернословія и неприличій его въ обществѣ благотворно дѣйствовало, особенно на юное поколѣніе: являлись стыдъ и боязнь, а иные говорили: можетъ быть эти надписи отъ Царя — Батюшки, нужно слушать. Этимъ путемъ вспомогательно къ многимъ другимъ можно искоренять пороки. Благотворительныхъ учреждений въ Царицынѣ много и можно здѣсь поучиться отъ пастырей, здѣсь несомнѣнно существуетъ тѣсная связь между пастырями и пасомыми. Дай Богъ, чтобы такая же связь была и по другимъ приходамъ. А связь эта должна быть подобно той связи, какая существуетъ между агрономомъ и населеніемъ. Когда мы будемъ питать не только человѣчскій духъ, но будемъ заботиться о тѣлѣ, помогать умноженію матеріальныхъ силъ и средствъ, то мы будемъ имѣть еще и то значеніе, какое имѣетъ агрономъ для населенія, или врачъ тѣлесный. Можетъ случиться, что молодой пастырь встрѣтитъ большія препятствія въ дѣлѣ оживленія прихода, подумаетъ „ну, вотъ, я говорю, а люди не слушаютъ меня и не исполняютъ“. Но вѣдь нужно помнить, что плоды чувствуются не отъ одного года, а отъ дѣятельности многихъ лѣтъ, плоды отъ всегдашней жизни. Робкихъ пастырей нужно ободрять. Капля долбитъ камень, вода морская разбиваетъ скалы, такъ и пастырское слово разрушить частымъ паденіемъ стѣну невѣрія и равнодушія. Въ нѣкоторыхъ пастыряхъ замѣчается упадокъ духа. Но духовный источникъ пусть почерпается въ ежемѣсячныхъ пастырскихъ собраніяхъ. Въ первыя времена у христіанъ было одно сердце, одна душа. На собраніяхъ пастыри укажутъ свои ошибки и свои успѣхи дѣятельности. Нѣкоторые падаютъ духомъ, ибо не видятъ плодовъ, но и зерно, брошенное въ землю, не сразу произрастаетъ, а постепенно. Если будемъ дѣлать Божіе дѣло вразбродъ и безъ поддержки другъ друга, то робкіе ослабѣютъ скоро. Дѣло пастыря иногда бываетъ не видно, какъ дѣло одного человѣка, но оно всегда видимо предъ Богомъ и видно предъ людьми, когда является дѣломъ массы пастырей. Кораллы—маленькіе полипы, ра-

бота ихъ въ одиночку не значительна, но въ массѣ они созидаютъ цѣлыя острова, на которыхъ потомъ строятся города.

Такая же масса добра въ мѣрѣ получится и отъ совмѣстной дружной пастырской работы. А этой работы ждуть. Ее нужно найти и обсудить въ пастырскихъ собраніяхъ благочинническихъ, уѣздныхъ и епархіальныхъ. Отцы епархіальныхъ съѣздовъ выражаютъ иногда правдивое сожалѣніе, что на съѣздахъ нѣтъ разговоровъ о пастырскомъ дѣлѣ. Это существенный пробѣлъ. Отцы благочинные, какъ болѣе опытные, должны показать примѣръ въ дѣлѣ оживленія приходской жизни, а потомъ займутся тѣмъ же и рядовые іереи. Въ богослуженіи нельзя не обратить вниманія на сознательность и выразительность въ чтеніи. Насъ сравниваютъ иногда всѣмъ случаѣсъ трубой, звуки которой хотя и идутъ черезъ нее, но касаются только краевъ ея. Такъ произносятся иногда ектеніи, читается апостолъ и евангеліе. Нѣтъ сознательной подготовки и какъ бы репетиціи къ этому дѣлу, нѣтъ той тщательной подготовки, какая замѣчается хотябы у артистовъ. Въ нѣкоторыхъ мѣстахъ обращено на это вниманіе и выходитъ хорошо. Въ Киевскомъ Софійскомъ соборѣ псаломщикъ такъ хорошо и сознательно прочиталъ за литургіей символъ вѣры, что до гроба мнѣ не забыть теперь такого чтенія. Почему бы всѣмъ такъ нечитать въ храмѣ?

Свящ. Ѳ. Космолинскій. Въ Москвѣ существуетъ клиническая церковь и тамъ поставлено особенное чтеніе. У діакона мелодичный голосъ и онъ ектеніи произноситъ такъ, какъ бы поетъ по нотамъ. Художественная постановка чтенія и пѣнія приводитъ въ храмъ массу народа и особенно интеллигенцію.

Преосвященный. Чтеніе церковное сознательное имѣетъ громадное вліяніе, я слышалъ чтеніе о Товіи въ Москвѣ. Онъ говорилъ, что чтець долженъ забыть о своемъ голосѣ и читать съ чувствомъ, но въ интонаціяхъ голоса не долженъ доходить до крайнихъ предѣловъ. Великій князь Сергій Александровичъ любилъ отца Товія и именно за хорошее выразительное чтеніе. Предлагаю совѣтъ и свободнаго художника Кутузова. Онъ окончилъ консерваторію. Онъ говорилъ: я не позволю себѣ пропѣть вещь, если прежде ее не спою пятьдесятъ разъ и при небольшомъ собраніи. Ученики иногда поспѣшно выступаютъ и бываетъ несмысленно, неблагочинно. Нужно хорошенько готовиться. Онъ тоже говорилъ: нужно забыть о своемъ голосѣ и постараться читать съ пониманіемъ смысла. И такое чтеніе производитъ сильное впечатлѣніе. Театръ, симфоническіе вечера привлекаютъ не потому, что тамъ пріятные голоса, а привлекаетъ ихъ искусство, сила увлеченія, которыя одобряются народомъ. У нихъ внутренней огонь, и онъ одобряется слушателями. Одно и