

## Торжество преобразованія Владимірской женской общины, что близъ села Каменки, Белебеевскаго уѣзда, Уфимской губерніи, во Владимірскій женскій монастырь.

Торжество открылось крестнымъ ходомъ изъ Крестовой церкви, откуда во Владимірекій женскій монастырь должно было перенести икону св. Равноапостольнаго и Великаго Князя Владиміра. Икона эта сооружена и освящена на честныхъ мощахъ Равноапостольнаго Князя и прислана монастырю въ даръ вмѣстѣ съ пеленами и покровцами со св. мощей св. Равноапостольнаго Князя приснопамятнымъ Флавіаномъ, митрополитомъ Кіевскимъ. Икона прекраснаго художественнаго письма на чеканномъ фонѣ, въ натуральную величину въ поясномъ видѣ. Заботами настоятельницы монастыря для иконы устроенъ былъ прекрасный кіотъ, приспособленный къ крестному ходу такъ, что, благодаря носилкамъ, вдѣтымъ съ боковъ кіота, икона во время крестнаго хода какъ-бы шествовала надъ толпой сопровождавшаго ее народа, что при непрерывномъ пѣніи пѣснопѣній въ честь Равноапостольнаго Князя Владиміра производило особенно сильное впечатлѣніе.

Къ 2 часамъ дня 17 мая въ Крестовую церковь стали стекаться богомольцы. Крестный ходъ начался совершеніемъ молебна предъ иконой Его Преосвященствомъ Преосвященнѣйшимъ Андреемъ, Епископомъ Уфимскимъ и Мензелинскимъ, который, по совершеніи молебна, сопровождалъ святую икону до св. вратъ Архіерейскаго дома и далѣе благословилъ сопровождать икону и. об. Уфимскаго епархіальнаго миссіонера, протоіерея Θεодора Стрѣлкова, который, совмѣстно со священникомъ Крестовоздвиженской церкви г. Уфы о. Люперольскимъ и іеромонахомъ Крестовой церкви о. Родіономъ, проводили икону до Уфимскаго вокзала, гдѣ поданъ былъ особый вагонъ 3-го класса, какъ для св. иконы, такъ и для сопровождавшихъ икону настоятельницы монастыря монахини Кетевани съ сестрами, протоіерея Θεодора Стрѣлкова, протоіерея Виктора Полярова и др. Какъ по улицамъ гор. Уфы, такъ и на вокзалѣ, всюду около иконы тѣснился народъ, желая приложиться къ ней. По отходѣ поѣзда со станціи сопутствующіе икону начали совершать предъ ней молебенъ съ акафистомъ. Такъ какъ 18 мая было отданіе Пасхи, то поздно вечеромъ, предъ иконою совершили уставную вечерню отданія при участіи хора монастырскихъ пѣвчихъ. Какъ было бы хорошо, если бы хотя на нѣкоторыхъ пассажирскихъ поѣздахъ имѣлись молитвенные вагоны отъ времени до времени совершались въ нихъ богослуженія, читались и продавались листки и брошюры,

удовлетворяя религіозныя нужды православнаго народа и за-полняя слушаніемъ или чтеніемъ религіозно-нравственной книги дорожный досугъ его. На молебнѣ и вечернѣ присутствовали нѣкоторые пассажиры изъ другихъ вагоновъ, даже заказывались отдѣльные молебны.

Въ часа ночи поѣздъ прибылъ на станцію Приютово, гдѣ икона перенесена была изъ вагона въ залъ I и II класса. Несмотря на позднее ночное время св. икона встрѣчена массою народа во главѣ съ мѣстнымъ о. благочиннымъ; однако, въ виду поздняго времени, предъ иконой совершенъ былъ только молебенъ, а утромъ въ 4 часа при большомъ стеченіи народа совершена утреня отданія Пасхи и общій молебенъ. По усиленнымъ просьбамъ жителей, проживающихъ на станціи Приютово, съ молебными пѣніями икона посѣщала ихъ дома. Вскорѣ на станцію изъ сосѣдняго села Кожай-Максимова прибылъ встрѣчный крестный ходъ, и икона съ этимъ крестнымъ ходомъ направилась въ это село. Въ попутныхъ селеніяхъ совершались не только общія молебны, но по усиленнымъ просьбамъ жителей и отдѣльные молебны въ ихъ домахъ, почему крестный ходъ прибылъ въ Кожай-Максимово только предъ всенощнымъ бдѣніемъ. Довольно обширная сельская церковь была переполнена народомъ. Богомольцы были почти все мордва, почему епархіальный миссіонеръ проповѣди на бдѣніи и литургіи, а также бесѣду предъ литургіей произносилъ на мордовскомъ языкѣ. Тематами проповѣдей и бесѣды были: просвѣщеніе русской земли св. равноапостольнымъ Княземъ Владиміромъ, просвѣщеніе инородцевъ свѣтомъ Христова ученія и участіе православнаго народа въ дѣлѣ просвѣщенія язычниковъ и магометанъ и привлеченіе разныхъ сектантовъ и раскольниковъ обратно въ церковь Христову. Во время крестнаго хода съ иконою по просьбѣ многихъ православныхъ мордвовъ епархіальный миссіонеръ посѣщалъ ихъ дома и здѣсь въ частныхъ бесѣдахъ разрѣшалъ все недоумѣнные вопросы на родномъ для слушателей мордовскомъ языкѣ. Всѣхъ онъ убѣждалъ крѣпко держаться православной вѣры со всеми церковными установленіями и обрядами, всякій разъ за разрѣшеніемъ разныхъ недоумѣнныхъ вопросовъ обращаться только къ своему приходскому священнику, а не къ проходивцамъ расколосектантамъ. Видимо религіозная жизнь здѣшней мордвы пробуждается во всѣхъ отношеніяхъ, почему приходъ этотъ нуждается въ постоянныхъ религіозно-нравственныхъ бесѣдахъ, дабы ни одинъ недоумѣнный вопросъ, возникающій среди нихъ, не оставался бы неразрѣшеннымъ; иначе, благодаря мистицизму мордвы, здѣсь можетъ возникнуть сектантское движеніе. Здѣсь

же передавали, что на станціи Раевкѣ пресвитеромъ у баптистовъ состоитъ какой то мордвинъ.

Послѣ литургіи при громадномъ стеченіи народа икона отправилась къ сосѣднее по пути село Чегодаевку. Многіе кожій-максимовцы желали-бы еще принять икону въ свои дома но за краткостью времени икона не могла быть у всѣхъ желающихъ, почему былъ отслуженъ только общій молебенъ, и крестный ходъ отправился далѣе. Въ попутныхъ селеніяхъ за краткостью времени совершались также только общіе молебны. Въ Чегодаевкѣ бдѣніе началось около 7 часовъ вечера; какъ за всенощнымъ бдѣніемъ, такъ и на литургіи были произнесены епархіальнымъ миссіонеромъ поученія о просвѣщеніи русскаго народа свѣтомъ Христова ученія и обязанности православнаго народа заботиться не только объ укрѣпленіи себя въ православіи, но и о просвѣщеніи инородческаго населенія, живущаго совмѣстно съ русскими—это завѣтъ св. Равноапостольнаго Великаго Князя Владиміра.

Изъ Чегодаевки св. икона въ сопровожденіи народа отправилась чрезъ множество мелкихъ деревень до села Каменки, которое отъ Чегодаевки отстоитъ въ 25 верстахъ. Погода была крайне пасмурная, дулъ сѣверный вѣтеръ, шелъ то дождь то снѣгъ. Не смотря однако на это, вездѣ икону встрѣчали и провожали громадныя толпы народа, вездѣ служили молебны и пѣли: „Святый Равноапостольный Княже Владиміре, моли Бога о насъ.“

Въ предѣлахъ Каменскаго прихода встрѣчался уже цѣлый рядъ деревень исключительно съ мордовскимъ населеніемъ, которое отъ мала до велика встрѣчало и провожало икону, хотя погода все болѣе и болѣе портилась и затрудняла крестный ходъ. Обширный деревянный храмъ села Каменки, куда къ 6 часамъ вечера была принесена св. икона, едва вмѣщала богомольцевъ. Торжественное богослуженіе сопровождалось поученіями на всенощномъ бдѣніи и на литургіи и бесѣдой предъ литургіей (около 2-хъ часовъ съ 7—9 ч. утра) на мордовскомъ языкѣ. Темой бесѣды и поученія были также о св. Равноапостольномъ Князѣ Владимірѣ, просвѣщеніе русскаго народа и мордвовъ святымъ Крещеніемъ, утвержденіе просвѣщенныхъ народовъ въ христіанствѣ, распространеніе христіанства среди непросвѣщенныхъ народовъ и сохраненіи себя отъ пропаганды раскола и сектантства. На бесѣдѣ разрѣшались всевозможныя вопрозы религіозно-нравственнаго характера. Многіе послѣ бесѣды, по усиленной просьбѣ, миссіонеромъ исповѣданы и на божественной литургіи причащены.

21 мая послѣ литургіи крестный ходъ при громадномъ стеченіи народа направился во Владимірскій монастырь (въ 6 верстахъ отъ Каменки). Погода прояснилась, дѣлалась все теплѣе, это народъ приписывалъ особому благоволенію Божію и выражалъ открыто свою радость, такъ какъ сухая и холодная дотолѣ предъ вчерашнимъ дождемъ погода сильно задерживала ростъ хлѣбовъ и травъ и грозила населенію большими бѣдствіями. Чѣмъ ближе подвигался крестный ходъ къ монастырю, тѣмъ все болѣе и болѣе увеличивались народныя толпы и все громче и громче раздавалось мощное общенародное пѣніе священныхъ пѣсней. Не доходя около 2-хъ верствъ до монастыря, изъ-за горки увидѣли встрѣчный монастырскій крестный ходъ, возглавляемый самимъ Архипастыремъ и сопровождаемый многочисленнымъ народомъ. Скоро два этихъ крестныхъ хода слились въ одинъ грандіозный ходъ. Звуки народного пѣнія болѣе чѣмъ въ тысячу голосовъ далеко разносились среди мирныхъ сельскихъ полей. „Святой Равноапостольный Княже Владиміре, моли Бога о насъ“ громко пѣлъ народъ и, казалось, да это чувствовалъ и каждый изъ присутствующихъ здѣсь, что въ крестномъ этомъ ходѣ самъ Равноапостольный Князь Владиміръ духомъ своимъ шествовалъ среди восторженной толпы народа, продолжая завершать великое свое служеніе, просвѣщеніе свѣтомъ Христовымъ необъятной державы Россійской.

Быстро крестный ходъ приблизился къ монастырю, вступилъ на монастырскую площадь и остановился предъ небольшимъ деревяннымъ монастырскимъ храмомъ. Вся площадь монастыря, дворъ, звонница и многія крыши переполнились народомъ. Вся эта масса людей, по крайней мѣрѣ 90%, были мордва, собравшіеся не только изъ Уфимской губерніи, но и изъ сосѣднихъ Самарской и Оренбургской. Говорили, что среди было немало сектантовъ. Погода настолько прояснилась и сдѣлалось такъ тепло, что всеобщее бѣніе совершалось на открытомъ воздухѣ тутъ же предъ храмомъ. Уставное Архипрейское богослуженіе, благословеніе хлѣбовъ не только обычныхъ пяти хлѣбцевъ, но и не мало другихъ большихъ пшеничныхъ хлѣбовъ для раздачи ихъ народу на елеопомазаніи и вся эта необычайная величественная картина богослуженія производили на народныя массы сильное впечатлѣніе: народъ умилялся, многіе плакали. Бѣніе продолжалось 4—5 часовъ и закончилось поздно ночью.

На другой день, въ 7 час. утра, начался звонъ къ литургіи. Народъ уже покрывалъ всю монастырскую площадь. Кое гдѣ раздавались голоса сожалѣнія, что за тѣсною храма, вся

масса народа лишена будетъ возможности участвовать за божественной литургіей. Каково же было удивленіе и всеобщая радость, когда узнали, что литургія до херувимской пѣсни будетъ совершаться предъ храмомъ на открытомъ воздухѣ среди безчисленнаго народа. Дѣйствительно, божественная литургія началась на открытомъ воздухѣ среди цѣлаго моря головъ собравшагося народа, объединеннаго въ единой чудной божественной литургійной молитвѣ. Пропѣты изобразительные псалмы, вотъ и малый входъ, раздаются чудные звуки большого распѣва „Придите, поклонимся и припадемъ ко Христу“; здѣсь же, среди народа, благовѣствуется апостоль и евангеліе. Незамѣтно быстро прошла литургія оглашенныхъ, сонмъ священнослужителей во главѣ съ Архипастыремъ вступаетъ въ храмъ, во святой алтарь, литургія продолжается, оставшійся народъ внѣ храма продолжаетъ пѣть литургійныя пѣснопѣнія, простымъ, но чрезвычайно воодушевленнымъ распѣвомъ, на каждый возгласъ священнослужителей народъ внѣ храма дружно отвѣтствовалъ громогласнымъ и стройнымъ пѣніемъ. Получилось пѣчто необычайное: во святомъ алтарѣ, предъ престоломъ Божиимъ, святитель Божій, окруженный сонмомъ іереевъ Божіихъ, совершаетъ тайнодѣйствіе божественной литургіи; въ храмѣ, въ глубокой тишинѣ, съ благоговѣніемъ внималъ совершающемуся предстоящій народъ, а внѣ храма стояли тысячи людей и на всѣ возгласы священнодѣйствующаго отвѣчали громогласнымъ стройнымъ пѣніемъ. Все это производило на всѣхъ неизгладимое впечатлѣніе.

По окончаніи литургіи молебень святому Равноапостольному Князю Владиміру спяте на открытомъ воздухѣ на площади. Предъ молебномъ по благословенію Его Преосвященства протоіереемъ Стрѣлковымъ было сказано поученіе по поводу торжества въ честь просвѣтителя русской земли Равноапостольнаго Князя Владиміра объ обязанностяхъ православныхъ христіанъ не только самимъ укрѣпляться въ православіи, но и способствовать въ укрѣпленіи въ православіи другихъ и тѣмъ споспѣшествовать призыву въ ограду Церкви православной овецъ „яже не суть отъ двора сего“. По окончаніи молебна въ дополненіе къ сказанному самъ Владыка, произнесъ краткую, но сильную рѣчь съ окончательномъ отрешеніемъ народа отъ пьянства. Воодушевленная рѣчь Владыки заставила многихъ изъ предстоящихъ прослезиться. По обнародованіи во всеуслышаніе преобразованія женской общины въ монастырь и провозглашеніи обычнаго многолѣтія начался крестный ходъ со святыми иконами вокругъ храма и монастырской площади. Умилительная картина

представилась взору: вся масса народа съ чисто дѣтской вѣрой, тѣсясь къ святынѣ, падала ницъ предъ иконой: каждому хотѣлось хотя еще разъ приложиться къ образу Угодника или же хотя быть осѣненнымъ имъ. Всѣ становились по 2-3 человекъ одинъ за другимъ на колѣни, а икону проносили надъ безконечной цѣпью наклонившихся богомольцевъ при безпрерывномъ пѣніи „Святый Равноапостольный Княже Владиміре, моли Бога о насъ“. Такимъ образомъ, хотя шествіе святой иконы нѣсколько и задерживалось, но зато всѣ были удовлетворены: всѣ осѣнены святыней и съ великою радостью расходились по своимъ мѣстамъ, унося съ собой въ свои селенія и дома высокое религіозное воодушевленіе, необыкновенный подъемъ духа и благодатный миръ и радость о Духѣ Святѣ.

Между прочимъ здѣсь присутствовали два брата изъ дер. Димитріевки, Бугурусланскаго уѣзда, Самарской губерніи, Евсевій и Ѳома Долженко. Они прибыли сюда за 25 верстъ. Они сильно совращались въ секту прыгуновъ и Ѳома Долженко даже измѣнялъ вѣрѣ православной. Присутствуя же среди воодушевленнаго православнаго народа, окончательно сознали всю глубину сектантскихъ заблужденій, искренне раскаивались въ своихъ увлеченіяхъ, проливали обильныя слезы и говорили что послѣ всего видѣннаго и пережитаго ими за эти два дня они уже никогда не измѣнятъ православію. Такъ велико было впечатлѣніе, произведенное на всѣхъ богомольцевъ на торжествахъ въ тѣсномъ единеніи со своимъ Архипастыремъ. Отнынѣ тихая Владимірская обитель со своей святыней, если проникнется началами великаго служенія человѣчеству св. Равноапостольнаго Великаго Князя Владиміра, будетъ неусыпнымъ стражемъ и вдохновительницей православныхъ началъ среди православныхъ жителей всего здѣшняго мордовскаго края, укрѣпляя ихъ въ православіи и привлекая въ ограду Церкви заблудшихъ овецъ „яже не суть отъ двора сего“.

Протоіерей *Ѳеодоръ Стрѣлковъ*.

## Епархіальная хроника.

9 Іюня всенощное бдѣніе и 10-го литургію Его Преосвященство совершилъ въ церкви Уфимскаго Успенскаго мужскаго монастыря по случаю храмоваго праздника. Въ тотъ же день въ кафедральномъ Соборѣ Владыкою былъ отслуженъ молебенъ