

## Освященіе новыхъ мастерскихъ при Тобольск. свѣчномъ заводѣ.

9-го февраля н. г. состоялось освященіе новаго зданія каменныхъ мастерскихъ, вновь устроенныхъ на епарх. свѣчномъ заводѣ. Въ 12<sup>1/2</sup> часовъ дня изъ Рождественской церкви, находящейся рядомъ съ заводомъ, о. В. Скосыревымъ принесены были во вновь устроенное помѣщеніе для мастерскихъ св. иконы и отслуженъ былъ молебенъ всѣмъ составомъ комитета. Передъ началомъ молебна произнесена была предсѣдателемъ комитета свѣчнаго завода свящ. А. Пономаревымъ слѣдующая рѣчь:

Отцы члены комитета и г.г. служащіе на Тобольскомъ епарх. свѣчномъ заводѣ!

Поздравляю васъ съ устройствомъ и открытіемъ новыхъ мастерскихъ для свѣчнаго дѣла Тобольской епархіи, съ помѣщеніемъ удобнымъ, свѣтлымъ и просторнымъ! 8<sup>1/2</sup> лѣтъ Тобольскій епарх. свѣчной заводъ имѣлъ въ нижнемъ этажѣ главнаго дома временное, наскоро приспособленное помѣщеніе, которое было малопомѣстительно и неудобно. Комитетъ завода видѣлъ и сознавалъ всѣ неудобства его и постоянно заботился объ устройствѣ новыхъ мастерскихъ. Бывшій въ 1901 г. съѣздъ духовенства отпустилъ средства на этомъ предметъ, и вотъ мы въ новомъ каменномъ зданіи, которое въ техническомъ отношеніи вполнѣ во всемъ приспособлено. Предъ началомъ всякаго добраго дѣла, мы, по христіанскому обычаю, имѣемъ обыкновеніе молиться Господу Богу, испрашивая Его благословенія. Занимаясь производствомъ восковыхъ свѣчъ для епархіи, вы тѣмъ самымъ благоугождаете Богу, дѣлая угодное Ему, такъ какъ свѣчи восковыя есть жертва Богу всякаго христіанина—богатаго и бѣднаго. Несетъ ее богомолецъ въ храмъ Божій и тамъ ставитъ ее предъ св. иконою, какъ свою чистую жертву, стало быть свѣча церковная должна быть сдѣлана съ немалымъ тщаніемъ и заботою.

Многіе изъ васъ, много лѣтъ работаютъ на нашемъ заводѣ, а нѣкоторые съ основанія его. Ранѣе заводъ имѣлъ посредствующее лицо, таковымъ былъ, какъ вы знаете, покойный Игнатій Платоновичъ, а теперь послѣ смерти его комитетъ завода рѣшилъ дѣло это поставить иначе. Вы теперь входите въ непосредственное отношеніе къ управленію завода, становитесь ближе къ интересамъ его и соеди-

няетесь какъ бы въ одну общую семью, въ которой каждый долженъ работать для блага своего и другихъ, не предъ очима тою яко челоукоугодницы, но якоже раби Христовы, творяще волю Божию отъ души (Ефес. 6, 6)

Помолимся же Господу Богу, чтобы Онъ помогъ вамъ въ вашемъ святомъ дѣлѣ достигнуть полного успѣха.

По окончаніи молебна провозглашено было многолѣтіе Государю Императору, Преосвященнѣйшему Антонію, Архипастырю Тобольскому Тобольскому и Сибирскому, духовенству Тобольской епархіи, членамъ комитета и рабочимъ свѣчнаго завода.

Въ устройствѣ особыхъ мастерскихъ давно чувствовалась нужда и только минувшему съѣзду духовенства 1901 г. представилась возможность отпустить на это дѣло средства изъ суммъ завода.

Настоящее каменное зданіе, устроенное подъ мастерскія, одноэтажное, крытое желѣзомъ. Въ одной половинѣ его, гдѣ будетъ производиться работа свѣчъ валовая и обливная, полъ устроенъ цементный, а въ другой, гдѣ будетъ производиться золоченіе свѣчъ, деревянный; машина и котель вновь отремонтированы. Управленію завода стоило не малаго труда заготовить матеріаль для зданія, какъ то: известь, песокъ, кирпичъ, лѣсъ, желѣзо, имѣть дѣло съ рабочими; все это дѣлалось постепенно, съ соблюденіемъ экономіи и безъ помѣхи общему заводскому дѣлу. Когда въ октябрѣ прош. года зданіе было готово, нужно было заняться переносомъ самаго завода: паровика, машины и всего относящагося до полной постановки его на ходъ. Одновременно съ этимъ устраивалось паровое отопленіе въ новыхъ мастерскихъ и проводился водопроводъ. Рабочіе по производству свѣчъ въ это время не оставались безъ работы: они всѣ занимались позолотою свѣчъ; такимъ образомъ дѣйствіе завода не останавливалось ни на одинъ день.

Все зданіе со всѣмъ устройствомъ и ремонтомъ машинъ и паровика обошлось не болѣе 7000 р.; отпущено же было до 10000 р. на одно только зданіе. Удачно вышло и паровое отопленіе. Паръ при производствѣ работъ необходимъ для казановъ, гдѣ производится растопка воска и, для машины, цилиндръ которой приводитъ въ движеніе валы или барабаны; для отопленія же идетъ уже отработанный паръ и такимъ образомъ получается экономія въ топливѣ. Помѣще-

ніе мастерскихъ расположено теперь вблизи воскобѣдильнаго завода, каковой въ лѣтнее время тоже работаетъ паромъ, который растопляетъ воскъ для бѣленія на лавахъ и превращаетъ его въ стружку для большаго удобства расположенія его на лавахъ. Въ виду близости мастерскихъ и воскобѣдильнаго завода топлива должно идти почти вдвое менѣе, чѣмъ шло его ранѣе. Такимъ образомъ желаніе комитета имѣть специально устроенныя мастерскія осуществилось лишь черезъ 8<sup>1/2</sup> лѣтъ со времени открытія завода.

Предсѣдатель комитета свѣчного завода, *Свящ. А. Пономаревъ*.

---

## О Б Ъ Я В Л Е Н І Я .

---

### 3 руб. „Граммфонъ и Фонографъ“

еженедѣльный иллюстрированный журналъ, необходимый всѣмъ, какъ имѣющимъ эти аппараты, такъ равно и предполагающимъ приобрести ихъ.

Въ журналѣ помѣщаются: совѣты въ выборѣ аппаратовъ и пьесъ, либретто, масса портретовъ артистовъ, много иллюстрированныхъ указаній и руководствъ къ монтировкѣ и починкѣ аппаратовъ, мембранъ и проч., отвѣты на всѣ запросы читателей и проч.

Пробные номера, въ количествѣ двухъ, высылаются за 14 коп., текущіе номера 1903 года по 10 коп. марками.

==== Подписная цѣна въ годъ 3 руб. (можно марками, допускается разсрочка). ====

Редакція и контора помѣщаются: С.-Петербургъ, Невскій, д. 15, кв. 7.

---

## Н О В Ы Й М І Р Ъ .

Большой иллюстрированный вѣстникъ современной жизни, политики, литературы, науки, искусства и прикладныхъ знаній.

◆ ЗА ЧЕТЫРНАДЦАТЬ РУБЛЕЙ ◆

въ 1903 г. каждый подписчикъ „Новаго Міра“ получитъ съ доставкой и пересылкой слѣдующія изданія:

**24** №№ интереснаго богато-иллюстрированнаго литературно-художественнаго журнала „НОВЫЙ МІРЪ“ въ форматѣ лучшихъ наибольшихъ европейскихъ иллюстрацій.

**12** №№ иллюстр. двухнедѣльнаго обзора текущей жизни—политиче-