

1911 г.

15 Октября

ТУРКЕСТАНСКИЙ

№
20-й

изданія

ЕПАРХИАЛЬНЫЙ

годъ VI-й

ВѢДОМОСТИ

Подписная цена на годъ 6 рублей. Плата за объявленія въ официал. ч. 20 коп въ неофициал.—10 коп. за строку петита; за разсылку 100 объявленій 1 р. 50 к

Адресъ редакціи: Гор. Вѣрный, Семирѣченской области.

ЧАСЫ СОШУПЛЯРЫНА

Циркулярно:

УКАЗЪ ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА, САМОДЕРЖЦА ВСЕРОССИЙСКАГО, изъ Туркестанской Духовной Консисторіи Благочиннымъ церквей настоятелямъ мужского и женскаго монастырей. Туркестанской епархіи,

По указу ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА, Туркестанская Духовная Консисторія, заслушавъ отношеніе Воинскаго благотворительнаго общества Бѣлаго Креста о скорѣйшимъ доставленіи собранныхъ 6-го января сего года въ пользу Бѣлаго Креста пожертвованій, предписываетъ благочиннымъ церквей настоятелямъ мужского и женскаго монастырей епархіи въ возможно скорѣйшемъ времени доставить непосредственно отъ себя Воинскому благотворительному обществу Бѣлаго Креста (С.-Петербургъ, Очковская, 4-9 телефонъ № 22) собранныя 6-го января сего года въ пользу сего общества пожертвованія. Октября 11 дня 1911 г. Г. Вѣрный.

Распоряженія Епархіального Начальства

1) Согласно указу Святейшаго Правительствующаго Синода, отъ 21 марта 1911 г. за № 3958, по печительству о бѣдныхъ духовнаго званія изъ состава Туркестанской Духовной Консисторіи выдѣлено и

учреждено таковое попечительство въ Туркестанской епархіи самостоятельное въ г. Върномъ.

2) Согласно докладу Туркестанской Духовной Консисторіи, отъ 11 мая 1911 г. за № 3179, Его Преосвященствомъ уѣзными попечителями о бѣдныхъ духовнаго званія назначенны мѣстные о. о. благочинные съ возложеніемъ на нихъ обязанностей заботиться о нуждахъ бѣдныхъ и сиротъ вѣреннаго имъ блаженія.

Священникъ Михаило-Архангельской церкви при пограничной Бригадѣ Алексѣй Марковскій и Протоіерей Патта-Киссарской церкви Иля Эзампаевъ, ради пользы службы, Его Преосвященствомъ 28 Августа 1911 г. перемѣщены одинъ на мѣсто другого.

Избранные прихожанами на должности церковныхъ старостъ: 1) Купецъ Теодоръ Игнатьевичъ Сорокинъ къ Асхобадскому Воскресенскому собору, 2, учитель Александръ Андреевичъ Образцовъ къ Красноводской желѣзно-дорожной церкви 3, крестьянинъ Димитрій Корнилевичъ Криворучко къ Покотиловскому молитвенному дому и 4, приказный Димитрій Сергѣевичъ Микушинъ къ церкви ст. Надеждинской, Върненскаго уѣзда.—Епархіальнымъ Начальствомъ утверждены въ означенныхъ должностяхъ

О Т Ч Е Т Ъ

Сарканскаго общества трезвости за 1910 годъ.

19-го Февраля 1911 года исполнилось 4-ре года существованія Сарканскаго общества трезвости; къ 1-му Января 1910 года въ обществѣ состояло 81 человекъ, изъ нихъ мужского пола 79 и женскаго пола 2, всего 81.

Въ теченіе 1910 года прибыло трезвенниковъ 27 человекъ и ревнителями трезвости 2, такимъ образомъ, къ концу отчетнаго

года членовъ общества трезвости состояло 109, изъ нихъ мужскаго пола 107 и женскаго пола 2.

Члены общества дѣлятся на почетныхъ, ревнителей и дѣйствительныхъ. Почетными членами Сарканскаго общества трезвости состоятъ: Его Преосвященство, Преосвященнѣйшій Димитрій Епископъ Туркестанскій и Ташкентскій, Его Высокопревосходительство Господинъ Генеръ-Губернаторъ Туркестанскаго Края Генераль-отъ Кавалеріи Александръ Васильевичъ Самсоновъ, его помощникъ Генераль-Лейтенантъ Василій Ивановичъ Покотило, Его Превосходительство Господинъ Военный Губернаторъ Семирѣченской области Михаилъ Александровичъ Фольбаумъ, Его Превосходительство Предсѣдатель Войскового Правленія Семирѣченскаго казачьяго войска Владиміръ Ивановичъ Бакуревичъ, Благочинный церковей Копальскаго округа О. Кодратъ Казанскій, священники О. І. Витавскій и О. Ф. Шатовъ, членами ревнителями состоятъ Мировой Судья 3-го участка Лепсинскаго уѣзда Иванъ Александров. Николаевъ и его супруга Н. Петровна и дѣйствительныхъ 99.

Дѣятельность общества.

Дѣятельность общества трезвости, какъ и за прошлые годы, съ неослабной силой была направлена на искорененіе въ прихожанахъ пьянства. Средствами для достиженія этой цѣли служили: слово Божіе, богослуженіе, проповѣди, кромѣ этого, устраивались чтенія въ народномъ домѣ, пользованіе книгами изъ народной читальни, личный примѣръ предсѣдателя общества и др. его членовъ, поощренія со стороны Высшаго Начальства. Послѣднія въ 1910 году для Сарканскаго общества трезвости выразились въ слѣдующемъ

Во время проѣзда черезъ ст. Сарканскую Его Высокопревосходительство Господинъ Генераль-Губернаторъ на мѣстѣ встрѣчи удостоилъ трезвенниковъ бесѣдой, принялъ отъ нихъ хлѣбъ-соль, посѣтилъ ихъ бібліотеку, передалъ станичникамъ поклонъ отъ 1-го Семирѣченскаго казачьяго полка и сообщилъ что полкъ далъ обѣщаніе въ продолженіе всей дѣйствительной службы не пить вина и что это обѣщаніе они выполняютъ уже шесть мѣсяцевъ. Трезвенники движимые радостной вѣстью о трезвой жизни своихъ въ полку станичниковъ и въ большее укрѣпленіе ея въ нихъ осмѣлились просить Его Высокопревосходительство передать въ полкъ въ благословленіе на трезвую жизнь икону св. Апостоловъ Петра и Павла На что послѣдовало со стороны Его Высокопревосхо-

дательства согласіе. Икона была передана и по поводу этой передачи былъ изданъ командиромъ полка слѣдующій приказъ:

3-го Іюля (четвергъ) 1910 г. № 154. Приказъ по 1-му Семирѣченскому казачьему полку. гор. Скобелевъ п. 4-й. Вчера Его Превосходительство, войсковой Наказный Атаманъ, здороваясь съ полкомъ на станціи Горчаковъ, передавая полку поклонъ отъ родныхъ станичниковъ, передалъ полку также и икону отъ Сарканскаго общества трезвости при постановленіи послѣдняго № 5-й с. г. слѣдующаго содержанія; Его Высокопревосходительство, Господинъ Главный Начальникъ Туркестанскаго края и войсковой Наказный Атаманъ Семирѣченскаго казачьяго войска, 16-го сего Мая, передавая казакамъ станицы поклонъ казаковъ станицы Сарканской, находящихся въ 1-мъ Семирѣченскомъ полку порадовалъ ихъ тѣмъ, что казаки полка дали обѣтъ не пить водки, пока не покончатъ службу и уже 6 мѣсяцевъ выполняютъ этотъ обѣтъ.

Несказанно обрадованное такой вѣстью Сарканское общество трезвости постановило: въ благословеніе трезвенникамъ казакамъ Сарканской станицы, находящимся въ 1-мъ полку, послать Святую Икону небесныхъ покровителей Сарканскаго общества трезвости, Св. Первоверховныхъ Апостоловъ Петра и Павла и просить Г. Командира 1-го Семирѣченскаго казачьяго полка вручить названную Икону по установленному чину казакамъ Сарканской станицы и передать имъ сердечныя пожеланія на благо родины и на славу Верховнаго Вождя Русской арміи. Засимъ подписи.

Считаю за счатѣе объявить объ этомъ въ приказѣ по полку и

порадоваться вмѣстѣ съ казаками Сарканскими, что ихъ благое намѣреніе на пути къ трезвости было бывшимъ Командиромъ полка Его Превосходительствомъ Г. М. Бендеревымъ доведено до свѣдѣнія Войскового Наказнаго Атамана, а Его Превосходительствомъ передано станичникамъ-Сарканцамъ въ бытность въ этой станицѣ. Смотрите, какъ обрадованы были станичники и въ особенности члены общества трезвости, они безотлагательно-же постановили благословить казаковъ особою Иконою, дабы строевые казаки ежедневно имѣли предъ собою лики Св. Апостоловъ Петра и Павла, какъ небесныхъ покровителей общества, напоминающихъ о данномъ обѣтѣ блюсти трезвость. Если кто либо изъ давшихъ обѣтъ трезвости будетъ колебаться, ослабѣвать въ данномъ обѣтѣ, пусть тотъ

поторопится прибѣгнуть къ Св. Апостоламъ съ горячей молитвою поддержать его въ вѣрѣ и молитва вѣрующаго будетъ всегда услышана и онъ укрѣпится въ своемъ благомъ намѣреніи.

Для иконы этой комитетъ Сарканскаго общества трезвости 22 Мая с. г. за № 11-мъ проситъ сдѣлать киотъ (начто и переводитъ 5 руб. на имя полка), а затѣмъ пригласить всѣхъ Сарканцевъ полка и вручить имъ Икону и чтить 29 Іюня день праздника Сарканскаго общества трезвости—съ удовольствіемъ исполняю эту просьбу станичниковъ и общества—предписываю исполнить: безотлагательно сдѣлать для полученнаго образа хорошій киотъ не стѣсняясь суммой, когда все это будетъ готово-отслужить предъ всѣмъ полкомъ молебень, послѣ котораго я и передамъ Икону Сарканцамъ. Къ Иконѣ заготовить лампадку и особую дощечку съ соотвѣтствующей рѣзбой. Копію настоящаго приказа вложить въ киотъ и кромѣ того послать Комитету Сарканскаго общества трезвости и Сарканскому Станичному Атаману для объявленія обществу. Въ заключеніе сего приказа напоминаю всѣмъ давшимъ обѣтъ трезвости, что „вѣра безъ дѣлъ мертва есть“, благое намѣреніе. товарищи казаки, нужно оправдать дѣлами своими. Богъ вамъ въ помощь! Подлинный подписалъ: Командиръ полка, Полковникъ Вязигинъ.“ Кромѣ этого Его Высокопревосходительствомъ выписанъ на свои средства для бібліотеки трезвенниковъ журналъ „Вѣрность“ и вмѣстѣ съ Господиномъ Губернаторомъ области осчастливили Сарканскихъ трезвенниковъ быть ихъ почетными членами.

Работы общества трезвости и столь милостивое вниманіе къ трезвенникамъ даетъ надежду набольшой подъемъ энергии въ борьбѣ съ пьянствомъ въ станицѣ Сарканской.

Чтеній въ 1911 году было „37“ Средствъ у общества „36“ руб. „8“ коп. всѣ они образовались изъ членскихъ и добровольныхъ пожертвованій. Въ 1910 году были выписаны для бібліотеки читальни слѣдующіе газеты и журналы:

- 1) Вѣстникъ трезвости.
- 2) Трезвая жизнь
- 3) Трезвые всходы.
- 4) Другъ Народа
- 5) Сельскій вѣстникъ.

- 6) Русское чтение.
- 7) Прогрессивное садоводство и огородничество.
- 8) Дружескія рѣчи,

Предсѣдатель Сарканскаго Общества
Трезвости Священникъ *Іоаннъ Витавскій*

Товарищъ его Сарканскій Станичный
Атаманъ Почетный Казакъ *Назаровъ*

Члены ревизіонной Ко-
мисси. { Священникъ *Филиппъ Шатовъ*
Псаломщикъ *Петръ Никитенко*
Казначей *Прокопій Соколовъ*

Секретарь *В. Вязигинъ*

ЖУРНАЛЪ.

Общаго Собранія Туркестанскаго-Епархіальнаго
Миссіонерскаго Комитета отъ 2 октября 1911 г.

Слушали: Отчетъ Комитета за 1910 годъ, напечатанный въ Туркестанскихъ епархіальныхъ вѣдомостяхъ, съ указаніемъ движенія капиталовъ комитета.

Постановили: Отчетъ утвердить. Черезъ епархіальный органъ обратиться къ духовенству епархіи съ просьбой организовать по приходамъ епархіи миссіонерскіе кружки и не укланяться отъ посильнаго участія въ дѣлахъ комитета всѣхъ членовъ Туркестанскихъ епархіальныхъ причтовъ. Слѣдуютъ подписи членовъ общаго собранія комитета.

Государь Императоръ въ г. Овчучѣ Волынской губ.

(3 сентября 1911 г.)

Въ Волынскихъ Епархіальныхъ Вѣдомостяхъ читаемъ Наступило 3-е число сентября. Еще до сего дня ожившій городъ Овручъ и превратившійся въ сплошной суетливый муравейникъ—въ этотъ день имѣлъ совсѣмъ особенный—необычайный видъ. Съ ранняго утра здѣсь все куда то торопилось, куда то бѣжало. Видно было, что люди предвидятъ что-то величественное и грандіозное. Этимъ величественнымъ и грандіознымъ и былъ предстоящій приѣздъ Дорогого всѣмъ Благочестивѣйшаго Государя Императора Николая Александровича.

Готовились къ встрѣчѣ и мы духовенство и церковно-школьные дѣятели съ учащими и учащимися. И мы ожидали что вотъ, вотъ и къ намъ проглянетъ солнышко, и счастье насъ посѣтитъ,—мы увидимъ Государя. Въ душѣ и мы радовались и мы торжествовали.

Въ 7 час. утра всѣ участники встрѣчи уже находились на указанныхъ имъ мѣстахъ; всѣ депутаціи приготовились предстать предъ лицомъ Монарха, причемъ расположение общее всѣхъ участвующихъ въ встрѣчѣ было таково: отъ городской арки, устроенной при въѣздѣ въ городъ на подъемѣ горы, и имѣющей видъ монастырской стѣны, по двѣ стороны дороги тянулись ряды учащихъ церковныхъ и министерскихъ школъ съ національными флагами,—всего около 2000 человекъ. Эти ряды, протянувшись до городской площади, окружили ее тѣснымъ кольцомъ, тогда какъ середина площади была оставлена для почетнаго караула и для двухъ потѣшныхъ ротъ. Первая рота состояла изъ учениковъ церковныхъ школъ: Овручской двухклассной и Любаркинской второклассной Овручскаго уѣзда;—вторая рота была изъ учащихъ министерскихъ школъ. Въ обѣихъ ротахъ было 250 человекъ.

Далѣе, въ проулкѣ къ собору—по одну сторону пути опять стояли учащіяся-дѣвочки и ученики церковныхъ второклассныхъ школъ, а по другую—депутаціи Первая депутація была отъ дворянъ Волынской губерніи, подносящая икону Государю Императору; рядомъ съ нею—депутація изъ председателя губернской управы и членовъ губернской и Овручской уѣздной земскихъ управъ, а также гласные Овручскаго земства—подносили хлѣбъ-соль; далѣе—депутація отъ города во главѣ съ городскимъ старостой то-

же съ хлѣбомъ-солью. Послѣ городской депутаціи слѣдовала депутація строительнаго комитета по возстановленію Св.-Васильевскаго собора во главѣ съ академикомъ Щусевымъ: пятою депутаціей были представители крестьянъ Житомирскаго и Овручскаго уѣздовъ во главѣ съ предсѣдателемъ уѣзднаго съѣзда и мировымъ посредникомъ I участка Житомирскаго уѣзда За крестьянами слѣдовали представители отъ Волинскихъ церковныхъ школъ во главѣ съ Волинскимъ Епархіальнымъ Наблюдателемъ, и послѣднею была депутація отъ школъ министерскихъ во главѣ съ Директоромъ народныхъ училищъ Волинской губерніи П. А. Турковскимъ.

Вся эта масса собравшихся здѣсь такъ и замерла на своихъ мѣстахъ. Каждый поглащенъ одною думою о Царѣ. Благоговѣйный страхъ наполнялъ сердца здѣсь присутствующихъ. Но за то тамъ... не далеко, на площади, гдѣ предстоялъ Высочайшій приемъ караула и смотръ потѣшныхъ,—тамъ было поистинѣ бушующее море. Музыка, пѣніе, команды оглашали воздухъ. Это шли на мѣсто своего расположенія войско и потѣшные, Тѣ и другіе съ веселыми пѣснями бодро собирались туда, чтобы черезъ нѣсколько мгновеній увидѣть Царя Батюшку. Послѣдняя мысль поднимала ихъ настроеніе и придавала ихъ пѣсни крайне радостный мотивъ. Слушали мы эти пѣсни и умилялись. Умилялись и тѣмъ воодушевленіемъ и единодушіемъ, съ какими въ нашей сравнительно инородческой землѣ готовились люди къ встрѣчѣ Царя Православнаго.

Пѣніе замолкло, слышались лишь изрѣдка подготовительныя команды и замѣчанія начальниковъ. Но и это скоро затихло и говорило въ пользу того, что время приближается къ моменту, когда Желанный Гость вступить въ нашъ городъ.

Стоявшимъ депутаціямъ не видно было дороги, по которой долженъ былъ проѣзжать Государь въ городъ, а потому мы съ напряженнымъ вниманіемъ ждали какихъ-либо сигналовъ, свидѣтельствующихъ о прибытіи Его Императорскаго Величества.

Часы показывали 10 Ровно въ 10 ч. 15 м. вдругъ громовое "ура" огласило воздухъ.—Это кричала масса изъ народа и учащіяся, расположенные отъ городской арки, встрѣчая проѣзжающаго Государя Императора. Къ крику и ликованію народному присоединились и колокола, и крикъ и звонъ слились въ одинъ общій гулъ. Для насъ теперь ясно было, что вотъ-вотъ минута или нѣсколько ихъ и Государь будетъ здѣсь. Сердце особенно учащено забилось, почувствовалось даже, какъ дрожь отъ умиленія пробѣжала по всему тѣлу.

Между тѣмъ, остановившись по въѣздѣ въ гору, Обожаемый Монархъ, среди все тѣхъ же восторженныхъ криковъ „ура“, вышелъ на площадь. Намъ снова стало слышно, какъ загремѣла музыка, послышались снова команды и привѣтствіе: „Здравіе желаемъ, Ваше Императорское Величество“. Государь Императоръ принялъ почетный караулъ, затѣмъ принялъ отъ Начальника потѣшныхъ ротъ капитана В. С. Андреевскаго рапортъ и пропустилъ тѣхъ и другихъ церемоніальнымъ маршемъ. Когда потѣшные проходили подъ музыку мимо Государя, то Онъ хвалилъ молодежь, на что опять дружно, какъ будто произнесенное въ одинъ голосъ, раздавалось: „рады стараться, Ваше Императорское Величество“. Въ заключеніе смотра Государь изволилъ передать Начальнику потѣшныхъ и потѣшнымъ „русское спасибо“ и отбылъ къ депутаціямъ. Теперь отъ мысли, что вотъ сейчасъ же увидимъ Царя Батюшку—духъ совсѣмъ захватывало, сердце еще усиленнѣе забилося. Всѣмъ хотѣлось посмотрѣть, „какой Онъ“, и поэтому всѣ жадно впились глазами въ идущаго плавною, мѣрою походкою Императора. Здѣсь сразу же и начался пріемъ депутацій. Государь переходилъ по порядку отъ одной депутаціи къ другой, принимая выраженія чувствъ и подношенія и милостиво бесѣдуя съ депутатами. Очередь дошла до нашей депутаціи отъ церковныхъ школъ. Волинскій Епархіальный Наблюдатель священникъ Ѡ. Казанскій обратился съ слѣдующими словами къ Государю: „Осчастливьте, Ваше Императорское Величество, принятіемъ хлѣба-соли и посильныхъ трудовъ отъ вѣрноподданныхъ и сыновне-преданныхъ учащихся и учащихся церковно-приходскихъ школъ Волынской епархіи и всѣхъ лицъ, близко стоящихъ къ церковно-школьному дѣлу на Волини“. При этомъ поднесено было прекрасно выполненное, художественное, въ стилѣ 11-го вѣка блюдо, украшенное камнями и выжженнымъ по дереву видомъ Св.-Васильевскаго храма въ краскахъ и съ надписью на блюдѣ; „Дорогому Царю Батюшкѣ церковно-приходскія школы на Волини“. На блюдѣ лежалъ обыкновенный черный хлѣбъ и серебрянная, оригинальная, также въ стилѣ 11-го вѣка солонка. Государь Императоръ на слова Епархіальнаго Наблюдателя изволилъ отвѣтить: „Прошу передать Мою благодарность всѣмъ церковно-школьнымъ дѣятелямъ Волынской епархіи“, на что Епархіальный Наблюдатель снова сказалъ: „весьма счастливъ передать выраженіе благодарности Вашего Императорскаго Величества Волинскимъ школьнымъ дѣятелямъ и рады стараться и на будущее время всѣми силами исполнять назначенное намъ дѣло“.

Затѣмъ учительница Овручской двухклассной школы О. К. Дашкевичъ поднесла свою работу—художественно-выполненный красками видъ возстановленнаго Св.-Васильевскаго храма въ плюшевой малиновой рамкѣ съ надписью на серебрянной дощечкѣ: „Всепресвѣтлѣйшему, Самодержавнѣйшему Великому Государю Императору нашему Николаю Александровичу отъ вѣрноподданныхъ и сыновне-преданныхъ учащихся и учащихся церковныхъ школъ Овручскаго уѣзда“. Овручъ. 3 сентября 1911 г.“ Государь изволилъ спросить: „точный ли это видъ возстановленнаго храма?“ и какъ бы сравнивая видъ съ самымъ храмомъ,—долго смотрѣлъ и на соборъ и на видъ; потомъ справился „чья эта работа“ и сказалъ „спасибо“. Далѣе ученица Овручской же церковно-приходской школы поднесла роскошный букетъ изъ живыхъ цвѣтовъ обвязанный національными лентами Царь принялъ цвѣты.

Послѣ дѣвочки учительница Олынской двухклассной школы С. Ф. Германовская и двѣ ученицы поднесли Государю Императору подушку шитую шелками съ Волюскимъ Государственнымъ гербомъ и словами вверху герба „съ нами Богъ“ Къ подушкѣ была прикрѣплена бѣлая муаровая лента съ вышитыми на ней словами: „Обожаемому Государю отъ любящихъ дѣтей Олыкской двухклассной церковно-приходской школы“. Государь снова изволилъ благодарить дѣтей за ихъ стараніе и подношеніе. Послѣднимъ нашимъ подношеніемъ было подношеніе ученицы одноклассной Овручской церковно-приходской школы—вышитое малороссійское полотенце Государь и ей сказалъ „спасибо“ за ея трудъ и за полотенце“. Послѣ депутаціи отъ церковныхъ школъ слѣдовала депутація министерскихъ школъ. Отъ этихъ школъ былъ поднесенъ: букетъ цвѣтовъ, слѣпленная ваза, украшенная оригинально простыми мѣстными камешками, и вышитая для стола дорожка Государь и здѣсь благодарилъ депутацію.

Послѣ принятія депутацій—Государь Императоръ, сопровождаемый криками „ура“ прошелъ къ святымъ воротамъ, гдѣ стоялъ Высокопреосвященнѣйшій Архіепископъ Антоній съ св. крестомъ и св. водою, окруженный духовенствомъ и монахинями. Владыка встрѣтилъ Государя рѣчью,

Когда рѣчь была кончена, Государь приложился къ св. кресту, взялъ на руку св. воды, окропился, и вмѣстѣ со свитою вошелъ за Владыкою въ соборъ, послѣ чего тамъ сразу начался чинъ освященія. За свитою прошли и депутаты: часть въ соборъ, а часть въ церковную ограду. Учащіеся же и потѣшныя роты

окружили соборъ со всѣхъ сторонъ. За оградой собора съ западной стороны была устроена трибуна для почетныхъ гостей, заполненная послѣдними. Не смотря на дождь весь народъ, какъ на улицахъ города, такъ на трибунѣ и въ оградѣ, все время стоялъ съ непокрытыми головами, ожидая окончанія службы.

Самое освященіе собора совершалось очень торжественно. На двухъ клиросахъ пѣли пѣвчіе—на правомъ изъ монахинь Овучскаго монастыря, а на лѣвомъ изъ духовенства епархіи подъ управленіемъ Житомирскаго Каѳедральнаго о. протоіерея К. І. Левитскаго. Соборъ былъ полонъ молящимися. Государь стоялъ у правой колонны впереди. Передъ Нимъ съ лѣвой стороны къ солеѣ стояли Волынскіе дворяне, а съ правой стороны и немного впереди, также ближе къ солеѣ, монахини. За Самымъ Государемъ были министры и свита.

Государь Императоръ, стоя въ храмѣ, могъ подать примѣръ Своимъ религіознымъ настроеніемъ всѣмъ присутствующимъ: крестился истово, благоговѣнно, полагалъ поклоны въ положенное время. Его Величество предъ началомъ службы въ новоосвященномъ соборѣ Самъ возжегъ паникадило, къ коему была придѣлана пороховая нитка.

Въ концѣ Богослуженія Владыка Антоній вышелъ къ Государю съ образомъ Св. Василія Великаго, а матушка игуменя Павла съ просфорою, при чемъ Владыка сказалъ прочувствованную рѣчь.

Послѣ рѣчи Государь облобызалъ св. икону, принялъ ее отъ Владыки, а затѣмъ взялъ просфору.

По окончаніи службы, Государь вышелъ изъ храма и послѣдовалъ за Владыкою, который шелъ со славою въ мантии,—въ покой игуменни. Стоявшіе въ оградѣ потѣшные отдали установленную честь, взявъ „на караулъ“. Когда Государь Императоръ взшелъ на крыльцо монастырскаго корпуса, учащіеся второклассныхъ школъ подъ управленіемъ учителя З. М. Волошкевича пропѣли „Многи лѣта, многи лѣта, Православный Русскій Царь“...

Осмотрѣвъ корпусъ монастыря и внѣшній видъ храма при крикахъ учащихся „ура“. Государь удостоилъ продолжительной бесѣды Высокопреосвященнѣйшаго Владыку Антонія и при крикахъ же восторженной массы отбылъ изъ Овруча, поблагодаривъ Владыку за сердечную и торжественную встрѣчу и проводы.

По отбытіи Царя въ память посѣщенія Его Величествомъ Овруча въ церковной оградѣ Васильевскаго храма, съ благословенія Высокопреосвященнѣйшаго Антонія и при участіи самого Владыки, дворянъ, духовенства и народа былъ посаженъ молодой дубъ.

Затруднительное положеніе.

Сравнительно недавно еще въ нашихъ „Епархіальныхъ Вѣдомостяхъ“ былъ помѣщенъ длинный списокъ новооткрытыхъ приходовъ. Въ связи съ этимъ возникаетъ очень важный для сель „квартирный вопросъ“. Можетъ быть онъ самъ собою нѣсколько устраняется выдачей квартирныхъ денегъ, но почему-то про это ничего не упомянуто. Благополучіе же сельскимъ причтовъ находится въ большой зависимости отъ этого обстоятельства и я, какъ испытавшій на себѣ всѣ прелести „бездомной“ жизни, считаю своимъ долгомъ подѣлиться нѣкоторыми фактами изъ жизни священника въ новооткрытомъ приходѣ. Итакъ къ нимъ... Въ маѣ мѣсяцѣ... года состоялось мое назначеніе на «новое» мѣсто. Весна была въ самомъ разгарѣ и я, признаться, вовсе упустилъ изъ вида квартирный вопросъ. Всѣмъ было не до него... Иное дѣло осень, когда и цыганъ задумывается...

Радостный, полный самыхъ несбыточныхъ идеальныхъ мечтаній, вѣжалъ я въ селеніе, которое должно было составить мой приходъ. Первымъ встрѣтилъ меня такой же радостный мой псаломщикъ, который на одинъ день пріѣхалъ раньше меня и повелъ на свою „квартиру“ подъ „яблоню“.. Здѣсь-то впервые вмѣстѣ съ массой мухъ и начали привязываться къ мнѣ темныя безотрадные мыслишки, которые такъ и не могли превратиться даже съ появленіемъ слѣдующей весны въ свѣтлыя и легкія... Слишкомъ они за зиму промерзли и истрепались по мужицкимъ холоднымъ избамъ...

Но нужно было дѣйствовать... Первымъ долгомъ мы направились въ маленькую новенькую церковь, (хотя это было для насъ нѣкоторой отрадой, тогда, какъ мнѣ извѣстно, нѣкоторые изъ моихъ собратьевъ и этой отрады не имѣютъ) гдѣ встрѣтилъ насъ будущій церковный староста и показалъ церковное имущество, состоявшее изъ одной ризы и нѣсколькихъ фунтовъ свѣчей. Не было даже сосудовъ и книгъ, необходимыхъ для Богослуженія.

Послѣ бѣлаго осмотра храма, по выходѣ изъ него, меня встрѣтилъ атаманъ и человѣка два прихожанъ. На мой вопросъ гдѣ приготовили квартиры причту мнѣ отвѣтили, что никому до этого дѣла нѣтъ и что имѣется въ виду одинъ домъ, въ которомъ въ настоящее время помѣщается школа и который черезъ мѣсяцъ освободится, пока же приходилось помѣщаться вмѣстѣ съ проезжающими на „земской“. Но продолжительное пребываніе здѣсь

могло вредно отразиться на нашихъ, и безъ того чахлахъ послѣ 500 верстнаго проѣзда на лошадахъ, карманахъ. Напившись чаю мы съ псаломщикомъ, все еще не совсѣмъ удрученные, отправились искать квартиры. Зашли въ домъ, гдѣ помѣщалась школа, осмотрѣли и спросили хозяина о цѣнѣ, добавивъ, что мы надѣемся, что онъ отдастъ намъ квартиру за ту-же плату, за какую помѣщалась у него школа. (Для школы было отстроено собственное зданіе) Каково-же было наше удивленіе, когда онъ заявилъ, что мнѣнѣ какъ за двойную противъ школьной квартирную плату онъ своего дома не отдастъ?! Для насъ стало очевидно, что все это обдуманно раньше и онъ желаетъ воспользоваться нашимъ безвыходнымъ положеніемъ, и тогда какъ за такую квартиру въ городѣ никто не далъ бы и 5 рублей съ меня потребовали 10 рублей. Рѣшиться на это, при отсутствіи ежемесячнаго жалованья и неизвѣстности дохода, я не могъ. Приходилось, слѣдовательно, надѣяться на одно: не найметъ ли общество отъ себя квартиры причту, тѣмъ болѣе, что выселокъ, гдѣ была церковь, принадлежалъ къ старожильческимъ.

Черезъ два дня, послѣ первой же праздничной службы, въ выселковомъ правленіи состоялся сходъ, на который потребовали и меня съ псаломщикомъ. Пришли мы поздоровались и обратились къ обществу съ просьбой относительно квартиръ „Старики“ въ 35 лѣтъ глубокомысленно выслушали насъ и очевидно по заранѣе сдѣланному соглашенію заревѣли въ отвѣтъ: «Вы получаете жалованіе и мы вамъ квартиры довать необязаны» коротко и ясно. Подавленные мы вышли изъ правленія. Но нужно было что-либо предпринимать и мы пошли снова искать квартиры, но таковыхъ, къ сожалѣнію не оказалось.

Наконецъ мнѣ на глаза попался неоконченный глинобитный въ 2 комнаты домъ, къ которому мы и направились. Позвали хозяина и стали предлагать ему окончить постройкой свой домъ и пустить кого-либо изъ насъ на квартиру, на что онъ заявилъ, что „если дадите впередъ 25 рублей на окончаніе постройки, то можно“ Выбирать было не изъ чего и я согласился дать ему эти деньги, не смотря на то, что они были послѣдніе... Пока же мнѣ предложили пожить съ мѣсяць въ полуразвалившемся и покосившимся съ поломанными рамами и выбитыми стеклами-домъ. Поневолѣ пришло на мысль, что въ Россіи у моего отца-священника баня лучше моей квартиры... Но куда дѣваться съ тремя дѣтьми?! Жена моя все время молчала, но это молчаніе было для

меня краснорѣчивѣе всякихъ словъ и въ это время я былъ согласенъ возвратиться назадъ въ городъ хотя-бы на псаломщическую вакансію, лишь бы не мучить въ грязной съ массой блохъ и прочихъ насѣкомыхъ коморкѣ своей семьи..

Псаломщикъ мой повидимому, былъ счастливѣе меня и за плату 5 рублей въ мѣсяцъ нашель квартиру въ 2 комнаты при чемъ въ одной комнатѣ былъ полъ деревянный, а въ другой земляной. Его квартира была нѣсколько побольше моей, такъ что приходилось даже завидовать ему. Но скоро мнѣ пришлось пожалѣть его, тѣмъ болѣе, что семья у него состояла изъ 9 человекъ. Дѣло въ томъ, что плату у него потребовали напередъ за мѣсяцъ, а денегъ-то и не было, такъ какъ отъ дороги осталось по его словамъ, 2 рубля. Общими усиліями мы все таки собрали пять рублей и вручили ихъ хозяину. Дѣло было, какъ говорится, въ шляпѣ, но на 4-й или 5-й день прибѣгаетъ ко мнѣ псаломщикъ и слезно просить въ счетъ будущихъ благъ хотя 1 рубль денегъ. Дѣло въ томъ, что ему попался (овершенно трезвыхъ, какъ мы потомъ узнали, въ выселкѣ не оказалось) хозяинъ пьяница съ беспокойнымъ нравомъ, который почти ежедневно къ вечеру напивался и шель къ своему квартиранту, требуя на правахъ повелителя полбутылки водки...

И бѣдному приходилась подчинятся, такъ какъ другого исхода не было... Вообще деньги съ насъ за квартиры требовали за нѣсколько мысяцевъ впередъ, условій никакихъ не писали, а забравши деньги съ нами вовсе не церемонились... Не знаемъ, что было бы дальше, но къ нашему маленькому счастью нашъ приходъ состоялъ еще изъ только что образованнаго переселенческаго селенія, съ преобладающимъ элементомъ крестьянъ-малороссовъ, которые, какъ извѣстно, довольно религіозны. На ихъ то мы и возлагали всѣ наши надежды и не совсѣмъ обмачулись... Въ короткое время (въ 2 мѣсяца) при общемъ усиліи намъ съ Божіей помощію удалось на свои средства построить молитвенный домъ за 1085 рублей, чтобы имѣть возможность совершать Богослуженіе и крестьяне согласились отъ общества дать квартиры причту.

И такъ, послѣ долгихъ мытавствъ мы добились наконецъ „общественныхъ“ квартиръ. Но какія удобства могутъ представить квартиры построенныя въ теченіе 2 мѣсяцевъ, при чемъ матеріаломъ для построекъ является мать-сыра-земля?!

Съ своей же стороны добавлю только, что при всѣхъ „удобствахъ“ подобной квартиры я не могъ завести даже своей коровы

и, тогда какъ крестьянскіе ребяташки, не зная никакихъ чаевъ, питаются почти исключительно молокомъ.—появленіе въ моемъ домѣ кринки молока считалось большимъ событіемъ и мои дѣти при появленіи таковой, забывъ всякое приличіе, стремительно бросались къ нянѣ, выбивая изъ рукъ послѣдней любимое лакомство. И случись несчастіе-выбей изъ рукъ ея кринку-я представляю горе ихъ, и горе матери...

При такомъ положеніи „земля“ для сельскаго іерея становится звукомъ пустымъ и хозяйство въ самыхъ скромныхъ размѣрахъ—невозможнымъ. Въ деревнѣ же, при отсутствіи базара, для того, чтобы найти въ супъ луковицу, приходится бѣгать по селу и какъ милости просить крестьянокъ продать таковую, при чемъ цѣны ей онѣ не знаютъ, но какъ-то при всемъ своемъ невинномъ незнаніи-берутъ всегда больше городской, гдѣ, какъ говорится: „Базаръ цѣну скажетъ“.

Слѣдовательно отсутствіе въ деревнѣ причтовыхъ домовъ тяжелымъ, иногда даже непосильнымъ, бременемъ ложится на духовенство. Въ самомъ дѣлѣ, какъ быть? Квартиръ, не говоря уже удобныхъ, въ деревнѣ найти часто почти невозможно. Устроить причту свои дома?—Но на это нужны средства. Во вторыхъ, причтъ не имѣетъ собственной земли и слѣдовательно при переводѣ (случается безъ всякаго желанія) придется продавать все за безцѣнокъ и разоряться или, поставивъ домъ на крестьянской землѣ, платить посаженную плату, которая иногда можетъ быть выше арендной.

Остается одинъ исходъ, а именно-дома должны быть общественные. Теперь весь вопросъ въ томъ, какъ лучше это устроить? На основаніи пережитаго могу сказать, что прежнее положеніе когда безъ постройки причтовыхъ домовъ не опредѣляли на приходъ причтъ, должно считать самымъ правильнымъ. Если для священника вообще тягостно его настоящее матеріальное обезпеченіе, то при отсутствіи домовъ-оно вдвойнѣ тяжеле. Въ этомъ случаѣ священникъ становится буквально „рабомъ“ общества. Тяжело быть рабомъ одного хозяина, но имѣть ихъ нѣсколько-еще тяжеле... Нужно угождать и угождать и кому?.. Толпѣ, которая за четверть водки можетъ сдѣлать, что угодно, составить какой угодно приговоръ... И представители этой толпы иногда набираются такого нахальства, что позволяютъ себѣ безнаказанно призывать въ волостное правленіе священника дѣлать ему выговоръ и требовать отъ него объясненія по поводу высылки денегъ на „Пер-

ковныя Вѣдомости“.. и тотъ долженъ ихъ давать, ибо это дѣло наканунѣ приговора о постройкѣ ему домовъ и если только не стерпитъ, то за этимъ ему представляется опять жизнь въ тѣсной, темной и холодной квартирѣ. И жизнь не одного человѣка какъ говорится: „Одна голова не бѣдна“, а цѣлой семьи. Часто человѣкъ въ состояніи бываетъ лично переносить всякія невзгоды, но не можетъ обречь на это свою семью. Какъ подходить въ этомъ случаѣ слова одного священника: (№ 32 Современной Лѣтописи) „Итакъ, нужно ли послѣ всего этого удивляться, что огонь пастырской ревности у нѣкоторыхъ лицъ при такихъ условіяхъ жизни и дѣятельности начинаетъ угасать и вся мудрость пастыря будетъ направлена на своевременное „оглядываніе“ во всѣ стороны

О, кто изъ насъ, священниковъ, не испыталъ этого рабскаго малодушнаго страха предъ лицомъ человѣческимъ и не слышалъ въ душѣ огненныхъ и язвящихъ укоровъ совѣсти, когда подъ вліяніемъ этого страха приходилось молчать тамъ, гдѣ готово было сорваться съ устъ правдивое слово гнѣва, укора! Кто изъ насъ, іереевъ, не переживалъ этихъ мучительныхъ, не поддающихся бумажной передачѣ, душевныхъ состояній, когда все чистое, свѣтлое вставало, подымалось со дна души, кипѣло, бурлило и кидало въ открытую борьбу со зломъ, безъ жалкихъ словъ компромисса, безъ оплядыванія вокругъ и заглявыванія впередъ... но голодная впереди жизнь семьи заставляла молчать часо тамъ, гдѣ, кажется, камни готовы были заговорить.. Когда вы видите робѣющаго пастыря, вытягивающимся даже предъ тѣнью власти-благочиннымъ, когда вы видите его съ заискивающей улыбкой раздающимъ въ храмѣ просфоры особамъ и персонамъ, или видите его угощающимъ въ особой клѣтѣ изъ собственныхъ рукъ „казеннымъ виномъ“ вліятельныхъ крестьянъ-прихожанъ, въ большинствѣ случаевъ отчаянныхъ горлановъ и мироѣдовъ, — о, не кидайте въ него презрѣніемъ за его робость, малодушіе, узнайте сперва, что онъ дѣлаетъ одинъ, наединѣ съ собою, послѣ продѣлыванія всѣхъ этихъ унижительныхъ, обезпечивающихъ ему покойное пребываніе въ приходѣ, сценъ, посмотрите, какими слезами онъ плачетъ въ своемъ безсиліи“ ..

Какъ бы поменьше этихъ слезъ!.. Почему бы духовенству не пользоваться случаемъ когда зовутъ и заранѣе не обусловливать, хотя-бы приговорами сельскихъ обществъ обязательствомъ постройки причтовыхъ домовъ, открытіе приходоу? Положимъ обществу новоселовъ бѣдны, но вѣдь они широко пользуются ссудой. И

если они не въ состояніи на свои средства построить дома, то долгъ переселенческаго правленія, согласно выраженной волѣ Государя Императора, притти на помощь переселенцамъ. Ходатайства же старожиловъ, по разнымъ причинамъ отказывающихся отъ построекъ домовъ, не заслуживаютъ вниманія. Въ другой разъ я, можетъ быть, коснусь особой психологіи крестьянъ-новоселовъ, сводящейся къ тому, чтобы сорвать побольше разной ссуды и убѣжденныхъ въ етомъ, что и просфорья должна быть „казенная“

Въ заключеніе же долженъ сказать, что согласно новому закону (См. № 184-й отъ 27-го августа сего года Семирѣченскихъ Областныхъ Вѣдомостей) даже низшіи медицинскій персоналъ-фельдшера, которымъ полагается квартирное довольствіе въ размѣрѣ 171 р. 42¹/₂ к., лучше обеспечены, чѣмъ пастыри новооткрытыхъ приходовъ.

Е. М.

Маленькій совѣтъ молодымъ проповѣдникамъ.

Кто изъ пастырей не хотѣлъ-бы быть хорошимъ проповѣдникомъ? Кто не желалъ-бы, выражаясь словами поэта, „глаголомъ жечь сердца людей“?

А между тѣмъ, признаемся откровенно, наши проповѣди не только иногда не жгутъ людскихъ сердець, а даже наводятъ на слушателей тоску, скуку и уныніе.

Отчего происходитъ послѣднее? Въ чемъ причина?

Первая причина—отсутствіе хорошаго произношенія. Извѣстная истина, что хорошій ораторъ и малосодержательную рѣчь способенъ сдѣлать интересной, а плохой—въ состояніи бываетъ испортить даже классическое произведеніе.

Значить, прежде всего необходимо научиться „произносить“ проповѣди. Къ сожалѣнію, почти не обращается вниманія на эту сторону дѣла. Въ оправданіе такого отношенія иногда приходится слышать, что въ проповѣданіи-де произношеніе—дѣло не важное: суть не въ томъ, какъ сказать, а что сказать.

Такъ говорятъ, по большою части, дюдѣ, не обладающіе сами даромъ слова, а потому и къ словамъ ихъ нужно относиться съ осторожностью. Въ самомъ дѣлѣ, если бы произношеніе въ проповѣдничествѣ было дѣломъ не важнымъ, то пророкъ Моисей не отказывался бы отъ своего призванія подъ предлогомъ, что онъ „человѣкъ не рѣчистый“ (Исх. 4, 10). а Господь не далъ бы Мои-

сею въ помощь его брата Аарона, о которомъ сказали: „Я знаю, что онъ можетъ говорить,“ (вмѣсто тебя) (Исх. 4. 14). Другіе обычно толкуютъ, что искусство говорить хорошо—это даръ Божій, а потому ему нельзя научиться, съ нимъ необходимо родиться, Последнее вѣрно, но, какъ всякій талантъ отъ Бога, даръ слова требуетъ того чтобы надъ нимъ поработать, потрудиться надъ его развитіемъ и усовершенствованіемъ; иначе онъ окажется талантомъ, зарытымъ въ землю.

А въ жизни такъ и бываетъ. Часто человекъ, не умѣя говорить хорошо, думаетъ, что онъ не получилъ этого таланта. Въ дѣйствительности же талантъ имѣется но только, благодаря отсутствію правильнаго обученія, онъ оказывается зарытымъ. Значитъ, необходимо учиться произношенію и непремѣнно учиться; не сдѣлали этого въ семинаріи, начинайте самостоятельно въ жизни, на службѣ, такъ какъ учиться никогда не поздно. Я знаю пастырей, которые долгое время читали въ церкви готовые поученія по книжкѣ, потомъ-же начали работать, заниматься, и теперь очень хорошо произносятъ самостоятельныя проповѣди.

Если же это удалось и удается людямъ сравнительно пожилымъ, то тѣмъ болѣе удастся пастырямъ молодымъ, полнымъ силъ и энергіи. И вотъ, обращаясь къ этимъ пастырямъ, я позволяю себѣ дать такой совѣтъ—Прежде чѣмъ приступить къ чтенію по книгѣ готовыхъ поученій попробуйте сразу-же начать съ изустнаго произношенія. Зачѣмъ обрекать себя на чтеніе готовыхъ поученій, если изъ васъ, быть можетъ, выйдетъ хорошей самостоятельный проповѣдникъ? Приступать же къ этому нужно такимъ образомъ: прежде всего найдите небольшую хорошую проповѣдь, но такую, которая бы вамъ непремѣнно понравилась. Эту проповѣдь необходимо тщательно заучить наизусть и произнести для себя наединѣ, или при нѣсколькихъ слушателяхъ, не одинъ разъ. Когда проповѣдь будетъ вами хорошо заучена съ произношеніемъ, выступайте на церковную кафедру и произносите заученную вами проповѣдь. Такъ поступайте и со второю проповѣдью, и съ третьей и т. д.

Наконецъ, вы привыкнете къ церковной кафедрѣ и будете чувствовать себя на ней свободно, не стѣсняясь и не волнуясь. Тогда, вмѣсто того, чтобы заучивать проповѣди наизусть, начинайте передавать ихъ своими словами. Такимъ образомъ вы постепенно научитесь самостоятельному изложенію хотя бы сначала и чужихъ мыслей. Мало-по-малу къ мыслямъ, заимствованнымъ

изъ готовыхъ поученій, вы начнете добавлять свои собственныя и такъ незамѣтно съ теченіемъ времени станете не только хорошо произносить, но и составлять поученія.

Нужно ли будетъ потомъ готовиться къ проповѣди? Да, нужно и непременно нужно. Я стою на томъ, что обыкновенному, рядовому проповѣднику,—каковыми, по большей части, всѣ мы, грѣшныя, являемся,—нужно каждый разъ тщательно обдумать не только мысли, но по возможности, и выраженія своей проповѣди. Бываетъ такъ, что, понадѣясь на свои ораторскія способности, выйдешь на кафедру безъ достаточной подготовки. И что же? Мысли есть, а выразить ихъ какъ-то не удастся. Начинаешь въ душѣ волноваться, терять спокойствіе и самообладаніе, и проповѣдь получается далеко не та, какую бы хотѣлось сказать. Во всякомъ случаѣ необходимо поставить за правило, чтобы, какъ можно тщательнѣе, были продуманы начало и конецъ проповѣди. Это краеугольные камни. По истинѣ скажу: хорошее начало—половина дѣла, а умѣлый конецъ—вторая половина. Хорошо обдуманное начало мало того, что сразу же вызываетъ въ слушателяхъ вниманіе къ проповѣди.—оно позволяетъ и даетъ возможность самому проповѣднику успокоиться отъ вполне естественнаго внутренняго волненія, и, какъ говорится, взять себя въ руки.

Что касается конца, то для молодого, неопытнаго проповѣдника—это самое больное мѣсто. Уже, повидимому, закончилъ человѣкъ свою проповѣдь—смотришь—опять началъ дѣлать выводы. Ну, думаешь, уже теперь конецъ: анъ—не тутъ-то было,—опять новое заключеніе. И получается впечатлѣніе, что хочетъ человѣкъ закончить проповѣдь и не можетъ. А почему? Да потому, что заблаговременно не обдумалъ заключенія, а теперь все ему и кажется, что выводы его не достаточно убѣдительны. Вотъ онъ и придумываетъ все новыя и новыя заключенія, а проповѣдь чрезъ то дѣлается расплывчатой и водянистой.

Теперь скажу нѣсколько словъ о содержаніи проповѣдей. Конечно, проповѣди говорятся на всевозможныя темы и по разнымъ случаямъ, но обычную воскресную проповѣдь лучше говорить на тему воскреснаго Евангелія. Въ сельской церкви, когда проповѣдь говорится простому народу, лучше всего дѣлать такъ: сначала передайте слушателямъ своими словами содержаніе прочитаннаго Евангелія.

Послѣ этого спросите: „для чего намъ читали это Евангеліе? и отвѣчайте: „для нашего назиданія и наставленія“. „Какое же

наставленіе мы можемъ заимствоватьъ изъ прочитаннаго Евангелія? — „А вотъ какое“. И дѣлайте это наставленіе. Разумѣется, сдѣлать наставленіе изъ прочитаннаго Евангелія не трудно, но нужно стараться, что бы оно не было отвлеченнаго характера, а непременно относилось къ жизни слушателей. Напримѣръ: прочитано Евангельское повѣствованіе о насыщеніи Спасителемъ пяти тысячъ человѣкъ пятью хлѣбами. Если въ наставленіи вы станете говорить о чудесахъ, то это будетъ тема отвлеченная. Жизненнсе же наставленіе можетъ быть таксе: Господь насытилъ людей, потому что милосердовалъ о нихъ, а милосердовалъ потому,—что люди оставили всѣ свои дѣла земныя и пошли за Господомъ въ пустыню слушать Его ученіе. А мы поступаемъ наоборотъ и ради дѣлъ земныхъ забываемъ часто о молитвѣ и о церковной службѣ. Значитъ, мы не заслуживаемъ Божія милосердія, а достойны осужденія и наказанія. Господь напиталъ людей, которыя пошли за Нимъ, — значитъ, если и мы будемъ помнить о Богѣ и посѣщать храмъ Божій, то и насъ наградитъ Господь урожаемъ и изобиліемъ плодовъ земныхъ.

Въ дни св. угодниковъ лучше всего рассказать кратко житіе св. угодника и затѣмъ сдѣлать наставленіе, изъ житія св. угодника вытекающее. Въ великіе же праздники нужно рассказать исторію праздника и потомъ сдѣлать по обычаю нравственное приложеніе.—Въ заключеніе добавлѣ еще нѣсколько строкъ: проповѣдь недолжна быть длинною. Предѣльное время, на которое хватить усиленнаго вниманія простыхъ слушателей, 15 мин. Если не можете изложить составленнаго вами поученія за столь краткое время, то раздѣлите его на два самостоятельныхъ поученія и произнести ихъ раздѣльно, чтобы вниманіе слушателей не ослабло.

Вотъ пока и весь тотъ маленькій совѣтъ, который я хотѣлъ сдѣлать молодымъ проповѣдникамъ. („Ряз. Еп. Вѣд.).

СВЯЩЕННИКЪ *).

Священникъ!

Какое великое, какое страшное слово. Какія представленія возникаютъ въ умѣ и въ сердцѣ при этомъ словѣ...

Вспоминаю осень. Золотая теплая осень. Тихая зеленая долина среди ласковыхъ баварскихъ горъ по теченію рѣчки Оберъ-Аммергау, гдѣ происходятъ мистеріи страстей Христовыхъ, собравшія толпу зрителей со всѣхъ мѣстъ Европы и Америки.

*) Статья *Е. Поселянина* въ жур. «Прих. Священникъ».

Сосредоточенно настроенная толпа съ волненіемъ слѣдитъ за происходящимъ на сценѣ

Человѣкъ въ сѣрой хламидѣ и красной хитонѣ обходитъ возлежащихъ за вечерей учениковъ. Подойдетъ, взглянется глубокимъ взоромъ въ душу всякаго и подастъ чашу, надъ которой были только что произнесены великія, чудодѣйственныя слова.

У мужчинъ, женщинъ, дѣтей, у этой избалаванной публики, слезы въ глазахъ... И всякій вспоминаетъ, какъ въ дѣтствѣ, далеко, святомъ дѣтствѣ, впервые сознательно приступалъ къ этой чашѣ, и приобщался изъ рукъ священника.

Вспоминается еще картина, видѣнная на одной изъ Московскихъ художественныхъ выставокъ. Бѣдныя нары, покрытыя какимъ-то тряпьемъ. На нихъ подъ полушубкомъ лежитъ умирающій простолюднѣ. Поднялся изъ послѣднихъ силъ, облокотясь на лѣвую руку. Сколько муки въ его лицѣ! Онъ приблизилъ слабѣющія уста къ уху священника и еле слышнымъ шопотомъ открываетъ ему страшную тайну, тяготившую душу.

Священникъ сидитъ на краю наръ, крѣпко зажавъ рукой крестъ — символъ того Божественнаго страданія, во имя котораго будетъ прощенъ и оправданъ умирающій и кающійся, грѣшникъ.

О, это стояніе на границѣ между жизнью и смертью! Это присутствіе при людяхъ въ самыя важнѣйшія минуты ихъ жизни! Этотъ приходъ тогда, когда, сдѣлавъ свое дѣло, врачи удаляются, и все кончено, и на человѣка надвигается одна несомнѣнная, неизбѣжная, яркая вѣчность. Это стояніе у величайшихъ тайнъ человѣческой жизни, погруженіе по-горло въ невыразимый ужасъ человѣческаго грѣха.

Одинъ изъ молодыхъ извѣстныхъ петербургскихъ духовниковъ, рано почившій, рассказывалъ мнѣ, что въ первый разъ по рукоположеніи, когда ему пришлось исповѣдывать на первой недѣлѣ Великаго поста народъ, онъ наслушался такихъ признаній: онъ такъ былъ пораженъ тѣмъ, до какихъ низинъ можетъ дойти душа человѣческая, до какихъ дерзаній достигаетъ опутывающій душу грѣхъ, что прійдя домой, онъ завалился на кровать и, закрывъ глаза, заткнувъ себѣ уши, нѣсколько часовъ стоналъ стономъ...

Мы родились, и руки священника погружаютъ насъ въ воду „Во имя Отца и Сына и Святаго Духа“. Къ семи годамъ начинаются первые шаги сознательной жизни. И мы, трепещущіе, стоимъ передъ аналоемъ, и съ простодушной вѣрой открываемъ священнику наши ничтожныя, наши первые грѣхи, первую несчастную дань громадѣ зла.

Мы остановили разбрасывавшуюся до сихъ поръ бурную любовь на одномъ избранномъ существѣ, нарекли ее спутникомъ всей своей жизни, и опять передъ нами священникъ соединяетъ наши руки, поить изъ одной чаши, возлагаетъ вѣнецъ на главу.

И когда догораютъ въ насъ остатки жизни,—передъ нимъ произносимъ мы послѣднимъ усиліемъ послѣднія свои признанія, открываемъ свой страхъ передъ вѣчностью, свою, быть можетъ, жалость разставанія съ землей. И изъ его рукъ сыплется на нашъ завинченный гробъ первый комъ принимающей насъ вновь къ себѣ матери—сырой-земли. Его же рука при помощи копія изъ предлагаемаго священнаго хлѣба вынетъ часть съ произнесениемъ нашего имени, которое десятокъ, другой лѣтъ еще попомнится близкими людьми, и часть эта въ концѣ литургіи погрузится въ животворящую кровь Христову, и наша душа въ ту минуту соприкоснется съ Божествомъ...

Все священникъ. Всюду священникъ! И въ виду такого его значенія не естественнымъ ли бы казалось, чтобы онъ занималъ въ нашей жизни среди знакомыхъ и близкихъ намъ людей первое мѣсто, чтобы постоянно искали у него во всемъ руководства, чтобы онъ былъ нашимъ пастыремъ, а мы, многія овцы,—его дружнымъ стадомъ

И почему это не такъ, и какъ это сдѣлать?

Книги и брошюры о вредѣ пьянства.

Народныя изданія Д. Г. Булгаковского.

1. „Эхо“. Пьянство и его послѣдствія. Альбомъ въ 17-ти рисункахъ. Спб. Изд. 2-е, 1902 г. Ц. 50 к., съ перес. 75 к.
2. Алфавитный указатель книгъ и статей противъ пьянства. 1907 г. Ц. 75 к., съ перес. 90 к.
3. Горе горемычное, Старыя и новыя рѣчи противъ пьянства. Изд. 2-е, Спб. 1902 г. Ц. 20 к.
4. Какъ отстать отъ вина? Изд. 7-е, Спб. 1903 г. Ц. 5 к.
7. Къ пьющимъ и непьющимъ. Листъ для вывѣшиванія въ чайныхъ, столовыхъ, читальняхъ, библіотекахъ, на фабрикахъ и заводахъ. Спб. 1901 г. Ц. 2 к.
8. Какъ перестать пить. Изд. 3-е, Спб. 1901 г. Ц. 2 к.
9. Первая Русская Хрестоматія. Съ подборомъ статей о вредномъ вліяніи спиртныхъ напитковъ на здоровье, матеріальное благосостояніе и нравственность. Для школъ въ борьбѣ съ народнымъ пьянствомъ. Изд. 2-е, Спб. 1903 г. Ц. 30 к.

10. На помощь. Сборникъ статей о вредномъ вліяніи спиртныхъ напитковъ на здоровье, матеріальное благосостояніе и нравственность. Для народа. Изд. 2-е, Спб. 1903 г. Ц. 40 к.
11. Съ хмелемъ спознаться—съ честью разстаться. Народное чтеніе съ свѣтовыми картинами. Изд. 3-е, Спб. 1903 г. Ц. 8 к.
12. Пьянство Изреченія и мнѣнія о пьянствѣ и его ужаснѣйшихъ послѣдствіяхъ древняго и новаго времени. Спб. 1890 г. Ц. 30 к.
13. Что такое пьянство и какъ избавиться отъ него. Бесѣда съ нижними чинами. Спб. 1899 г. Ц. 10 к.
14. Противъ пьянства. Чтеніе для нижнихъ чиновъ со свѣтовыми картинами. Спб. 1899 г. Ц. 8 к.
15. Первые учителя винопитія. Народное чтеніе съ свѣтовыми картинами. Спб. 1902 г. Ц. 5 к.
15. Вино пить—здѣь быть. Народное чтеніе съ свѣтовыми картинами. Спб. 1902 г. Ц. 8 к.
17. Двѣ доли. Народное чтеніе съ свѣтовыми картинами Спб. 1902 г. Ц. 12.
18. Вино на Руси. По памятникамъ народнаго творчества—литературнымъ и художественнымъ Спб. 1902 г. Ц. 20 к., на веленовой бумагѣ 40 к.
19. Вино въ пословицахъ (съ 16 картинами) Спб. 1902 г. Ц. 5 к., на веленовой бумагѣ 10 к.
20. Терзаніе одно. (Разсказъ). Спб. 1909 г. Ц. 6 к.
21. Жалость взяла. (Разсказъ). Спб. 1909 г. Ц. 7 к.
22. Безъ поры—безъ времени. Спб. 1909 г. Ц. 6 к.
23. Позднее раскаяніе. Спб. 1909 г. Ц. 5 к.
24. Безъ вина одно горе, а съ виномъ старое одно, да новыхъ два. Спб. 1909 г. Ц. 7 к.
25. На крестинахъ. Спб.
26. Рушилась семья. Спб. 1909 г. Ц. 5 к.
27. Горькая правда о пьянствѣ. Спб. 1909 г. Ц. 5 к.
28. Что говорить и думаетъ народъ о винѣ. Спб.
29. Какъ привыкають къ вину. Спб. 1909 г. Ц. 5.
30. Водка сильна, но сильнѣе воля своя. Спб. 1909 г. Ц. 10 к.
31. Дружескій совѣтъ: какъ отстать отъ окаяннаго пьянства и запойства. Спб. 1909 г. Ц. 7 к.
32. Разными дорогами. Разсказъ, направленный противъ пьянства. Спб. 1909 г. Ц. 7 к.
33. Какъ отстать отъ спиртныхъ напитковъ. Спб. 1909 г. Ц. 15 к.

Только что отпечатанъ альбомъ (3-е изданіе) „Горе-Злосчастье“ въ 17 картинахъ ихъ жизни людей, преданныхъ пьянству. Продолженіе альбома „ЭХО“. Спб. 1909 г. Ц. 50 к.

Во что вѣрять наша интеллигенція.

Наша „передовая“ интеллигенція считаетъ вѣру въ Бога свойствомъ „не культурности“ ума, но сохранять вѣру въ разныя нелѣпыя примѣты съ непоколебимостью любой деревенской бабы, — это вовсе не идетъ въ разрѣзъ съ прогрессивными убѣжденіями.

Напримѣръ, И. Н. Потапенко говоритъ сотруднику „Пет. Газ.“:

Въ тѣ періоды, когда я бываю въ Монте-Карло, я особенно, до смѣшного, дѣлаюсь суевѣрнымъ. Напримѣръ, ложась спать, я слѣжу, чтобы мои сапоги стояли на своихъ мѣстахъ, чтобы правый сапогъ не стоялъ налѣво, а лѣвый — направо.

Драматургъ В. А. Рышковъ рассказываетъ, что у Корша, въ Москвѣ, шла репетиція моей пьесы, и я сидѣлъ въ директорской ложѣ съ извѣстной артисткой Блюменталь-Тамариной

Сидимъ мы и разговариваемъ, какъ вдругъ она уронила роль.

Сію же секунду она соскакиваетъ съ кресла и садится на полъ.

Посидѣвъ въ такомъ положеніи нѣсколько секундъ, она поднялась.

— Зачѣмъ вы это продѣлали? — спросилъ я удивленно.

— А то какъ же иначе? Уронить роль — дурная примѣта. Если бы я сію же минуту не съела на полъ, то обязательно провалила бы роль въ вашей пьесѣ.

Толстовецъ художникъ И. Е. Рѣпинъ заявилъ:

— Я очень суевѣренъ. — Я убѣжденъ, напримѣръ, что если о моей новой картинѣ начнутъ раньше времени писать въ газетахъ, то ее непримѣнно постигнетъ неудача. Я убѣдился въ этомъ на цѣломъ рядѣ примѣровъ. Да вотъ хоть бы случай съ моей картиной „Крестный ходъ“, которую я написалъ въ 70 годахъ. Приѣхалъ ко мнѣ покойный журналистъ Россоловскій и попросилъ показать ее.

Россоловскій былъ въ восторгѣ и посвятилъ картинѣ большую статью. Не знаю, чѣмъ объяснить, но съ того момента картина у меня какъ-то не пошла. Точно заколдовалъ. Ужъ я переделывалъ ее и такъ и этакъ — не нравится мнѣ картина, да и только.

Чѣмъ же кончилось! Тѣмъ, что я ее забросилъ и она гдѣ-то стоитъ у меня, вся почернѣвшая.

Адвокатъ М. Г. Казариновъ сознался.—Вѣрю въ то, что видѣть мышъ наяву или во снѣ—значить, испытать несчастье.

Избѣгаю ѣздить на бѣлой лошади, убѣжденный, что отъ нея будетъ неудача, и ни за что, не сяду за столъ, гдѣ составитъ 13 чѣловѣкъ.

Все это я говорю на основаніи тѣхъ случаевъ, которые были въ моей жизни.

При всемъ желаніи не вѣрить въ предрасудки, пришлось поневолѣ, подъ вліяніемъ фактовъ, подчиниться имъ.

Артистка Н. Васильева заявила. Теперь логика торжествуетъ надъ предрасудками.

Я сама вѣрю только въ цвѣты, т-е. въ то, что видѣть во снѣ цвѣты—нехорошо!

Всякій разъ, какъ мнѣ снятся цвѣты—меня постигаетъ какое-нибудь горе.

Артистъ Маріинскаго театра Касторскій боится цифры 4.

Если я ѣду въ театръ и мнѣ пересѣкаетъ дорогу извозчикъ, № котораго оканчивается на цифру 4, то я удрученъ.

И наоборотъ: если № извозчика оканчивается на цифру 9, то у меня является извѣстный подъемъ.

Затѣмъ, 4 числа каждаго мѣсяца я стараюсь не выходить изъ дому, ожидая какого-нибудь несчастія.

Вотъ вамъ „логика“ нашей интеллигенціи.

Х Р О Н И К А

Монастыри. Проявленный Гос. Думой интересъ къ положенію нашихъ православныхъ монастырей побудилъ вѣдомство православнаго исповѣданія заняться собраніемъ подробныхъ свѣдѣній о русскихъ монастыряхъ.

По даннымъ св. синода всего въ Россіи насчитывается 873 монастыря и въ томъ числѣ мужскихъ монастырей и пустыней штатныхъ—314 и заштатныхъ—141, женскихъ монастырей и общихъ штатныхъ—251 и заштатныхъ—167.

Во всѣхъ этихъ монастыряхъ числилось монаховъ 9,987, послушниковъ—9,582, монахинь 14,008 и бѣлицъ—46,811, а всего монастырское населеніе достигло 80,383 душъ обоого пола

Монастырскія богатства. Въ виду сдѣланнаго бюджетной комиссіей Гос. Думы указанія, будто изъ свѣдѣній о принадлежащихъ монастырямъ капиталахъ, оброчныхъ статьяхъ и земельныхъ угодьяхъ дѣлается какъ бы тайна, а по вопросу о монастырскихъ имуществахъ абсолютно не существуетъ литературы, то въ общест-

въ растутъ и множатся необычайныя легенды о богатыхъ монастырскихъ угодыяхъ, — оберъ-прокуроръ св. синода призналъ возможнымъ сообщить Гос. Думѣ, въ порядкѣ освѣдомленія, данныя о принадлежащихъ русскимъ монастырямъ капиталахъ

По этимъ даннымъ оказывается, что русскимъ монастырямъ на 1 января принадлежало наличными деньгами—1.203,001 руб 11½ и процентными болетами—58,637,737 р. 52¼ к., а всего 59,840,738 руб. 63¾ коп.

Въ теченіе 1906 г. поступило изъ Государственнаго казначейства 970,156 р. 80 к., кружечнаго и кошельксваго сбора—1,148,302 р. 53½ к., чистой свѣчной прибыли—1,390,531 р. 22 к. дохода отъ недвижимостей и другихъ оброчныхъ статей—5, 733,418 р. 71½ к., пожертвованій въ пользу лавръ, архіерейскихъ домовъ монастырей и общинъ—4,008,791 р. 20¾ к., процентовъ съ капиталовъ,—2,291,427 р. 48¼ к., и разныхъ мелочныхъ и случайныхъ доходовъ—5,084,658, р. 11¾ к., а всего 20,628,287, р. 08 к., которые составили общую наличность денежныхъ монастырскихъ капиталовъ въ 80,468,024, р. 71¾ к.,

Въ теченіе года оказалось израсходованнымъ на содержаніе епархіальныхъ и викарныхъ преосвященныхъ—702,984 р 70 к., на содержаніе братіи обителей и свиты Преосвященныхъ—6,195,937 р. 44½ к., на содержаніе и ремонтъ лавръ, архіерейскихъ домовъ, монастырей и общинъ—7,986,101 р. 32¾ к., на ремонтъ ризницы и церковной утвари—287,825 р. 96 к., на покупку краснаго вина, масла, ладана и заготовленія просфоръ—814,956 р 67½ к., и на разные мелочныя и случайныя потребности—2,692,004 р. 32 к., а всего 18,679,846 р. 72¾ к.

Кромѣ того, изъ тѣхъ же суммъ отчислено на содержаніе духовныхъ консисторій и др. епархіальныя нужды 185,965 р. 44 к на содержаніе духовныхъ семинарій и мужскихъ духовныхъ училищъ—139,808 р. 35¾ к. и на содержаніе епархіальныхъ женскихъ училищъ 147,227 р. 84½ Всего такимъ образомъ израсходовано въ теченіе года 19,152,847 р. 33 к. и на 1 января 1910 г. осталось наличности 61,315.176 р. 38¾ к. Такимъ образомъ одни только денежные капиталы монастырей не только весьма солидны, но изъ года въ годъ возрастаютъ.

Статьи различныхъ газетъ направленные противъ недостойныхъ представителей нашего духовенства, заставили нашу періодическую прессу заняться вопросомъ, сохраняетъ ли силу таинство, совершенное недостойнымъ и преступнымъ священнослужителемъ.

Одна изъ петербургскихъ газетъ передаетъ по этому поводу интересный случай, восходившій до императора Александра III. Героемъ былъ бѣглый сахалинскій каторжникъ, путемъ преступленія добывшій себѣ подложные бумаги священника и право священнодѣйствій

Случилось такъ, что священника, искавшаго новаго прихода, въ пути убилъ бѣглый сахалинскій каторжникъ, въ молодости состоявшій въ церковныхъ пѣвчихъ.

Бѣглый каторжникъ, многократный убійца, сталъ священствовать, брачить, крестить, вести соответственныя метрическія книги,—словомъ, не только совершать таинства, но и создавать гражданскія правоотношенія самаго разнообразнаго характера, до наслѣдственнаго права включительно.

Никто, конечно, не знаетъ, что происходитъ въ это время въ душѣ сугубаго преступника, но достовѣрно одно: онъ вель себя въ роли священника совершенно безупречно, былъ добръ, привѣтливъ, требоисполнительнъ, чуждъ жадности, вымогательства за требы

Но рано или поздно преступленіе должно было открыться,—и открылось. Самъ онъ повинился во всемъ.

Случай этот поставил втупикъ всѣ власти: и церковныя, и гражданскія— административныя. Какъ считается съ таинствами, совершенными каторжникомъ въ роли священника? Каково духовное церковное значеніе этихъ таинствъ? Каковы ихъ гражданскія послѣдствія?

На всѣ эти недоумѣнные вопросы мѣстныя власти ничего не могли отвѣтить. Секретнѣйшимъ образомъ, шифрованными телеграммами, обо всемъ этомъ было дано знать въ Петербургъ. Епархіальный архіерей далъ знать св. синоду и оберъ-прокурору его К. П. Побѣдоносцеву. Царь приказалъ двумъ министрамъ и оберъ-прокурору синода изготovitъ такъ называемый междувѣдомственный общій докладъ.

Коллегіальный согласительный всеподданнѣйшій докладъ остановился въ конечномъ результатѣ на такихъ мѣрахъ.

Судебнаго слѣдствія и судебного разбора этого дѣла не производить. Каторжника, мнимаго священника водворить на Сахалинъ на пожизненную каторгу, подъ сугубый надзоръ, никогда не сокращая ему срока, не переводя его въ разрядъ исправляющихся и не распространяя на него милостей будущихъ манифестовъ.

Всѣ таинства совершенныя мнимымъ священникомъ и сопряженныя съ гражданскими послѣдствіями, считать какъ бы совершенными правильно, лицомъ, имѣющимъ благодать священства.

Въ защиту нравственности. Федерация католическихъ союзовъ выпустила обращеніе, подписанное всѣми архіепископами и епископами городовъ союза и обращенное ко всѣмъ театральнымъ антрепренерамъ Современный театръ,—говорится въ обращеніи,—становится опаснымъ для моральной здоровья націи, развращая умы и сердца его посѣтителей. Всѣ католики приглашаются къ крестовому походу противъ столь безнравственныхъ пьесъ, какъ «Саломея», «Поцѣлуй души», «Дѣвушка изъ ректорскаго дома» и т. д. Постановка на сценѣ нѣмецкихъ и французскихъ фарсовъ, какъ «Дѣвушка-простушка» или «Женщина-путешественница» приноситъ громадный вредъ нравственности въ Соединенныхъ Штатахъ, подобно тому, какъ подобныя пьесы уже въ конецъ развратили Францію.

Храбрые Французы Во время похоронъ жертвъ катастрофы на «Liberte» лѣстница, на которой сидѣли зрители, внезапно рухнула. Раздался крикъ—«Бомба!» Произошла паника. Стоявшіе шпалерами солдаты, бросивъ оружіе, разбѣжались. Толпа бѣжала во всѣ стороны, что было духу. Стоявшіе въ свитѣ президента Фальера министры, адмиралы и генералы—всѣ быстро скрылись въ боковые улицы и бѣжали, пока хватило духу. Президентъ Фельеръ, оттертый толпой несмотря на свою тучность и старость, бѣжалъ до зданія театра. На улицѣ, гдѣ шла процессія, остались сотни палокъ, зонтовъ, порванныхъ пальто. Лишь спустя значительное время траурный кортежъ былъ приведенъ въ порядокъ, причемъ пострадавшихъ оказалось 250 человекъ. Тяжело ранено 30 человекъ. Одна женщина скончалась.

Нечего сказать, храбры солдаты, «свободной» республики.

Монархическое движеніе въ Португаліи. Въ Португаліи въ настоящее время происходитъ сильное движеніе противъ новаго республиканскаго образа правленія. Всѣ слои общества, какъ духовные, военные, торговцы и рабочіе участвуютъ въ монархическомъ заговорѣ. Въ Оporto, на примѣръ, арестовано почти 200 человекъ «заговорщиковъ».

Гражданскій губернаторъ Гварды потребовалъ у архіепископа этой епархіи, чтобы онъ воспретилъ священникамъ появляться на улицахъ въ духовныхъ одѣяніяхъ. Прелатъ отказался исполнить это требованіе, заявивъ, что конституція не запрещаетъ гражданамъ носить такую одежду, какую они желаютъ, если она не ос-

корбляеть нравственности. «Было бы странно,—говорить архіепископъ въ своемъ отвѣтѣ—чтобы португальское духовенство было лишено права, которымъ въ Португалии пользуются иностранные священники».

Не рано ли? Евреи начинаютъ чувствовать за собой такую силу, что перестаютъ даже скрывать это. Сила ихъ, конечно, капиталъ. Сосредоточивъ въ своихъ рукахъ громадныя капиталы, они нагло заявляютъ, что ихъ часъ насталъ. Недавно въ Парижѣ ученымъ масономъ Фурнье выпущена книга, въ которой трактуется о ростѣ еврейскихъ капиталовъ. Между прочимъ, Фурнье въ этой книгѣ говоритъ:

«Пробилъ часъ, когда еврей-финансисты могутъ начать предписывать всему міру свои законы. На смѣну историческимъ формамъ политической и государственной власти шествуетъ побѣдоносно золотой телецъ. Финансисты могутъ управлять судьбой народовъ и государствъ, опираясь исключительно на силу денегъ. Они могутъ стать контролерами дѣятельности правительствъ всѣхъ государствъ, не прибѣгая къ инымъ мѣрамъ воздѣйствія, какъ только отказъ непокорному государству въ кредитѣ».

Для этого нужно создать немедленно союзъ банковъ, который можетъ имѣть мѣстопробываніе либо въ Лондонѣ, либо въ Парижѣ, либо въ Вашингтонѣ. Въ которомъ бы изъ этихъ трехъ городовъ не находилось капище золотого тельца, оно будетъ одинаково успѣшно править міромъ».

Съ перваго же дня своей дѣятельности союзъ банковъ усвоить себѣ девизъ: «Горе непокорнымъ!» и будетъ раззорять всѣ тѣ державы, которыя посмѣютъ не склонить свою голову предъ капищемъ золотого тельца».

Не рано ли разхвстались, г.г. іудеи.

Разрушенный городъ. Въ Америкѣ (штатъ Пенсильванія) у Лондерспорта прорвалась мельничная плотина. Хлынувшей водой была затоплена вся долина. Г. Остинъ очутился окруженнымъ со всѣхъ сторонъ водой. Дома обрушились, многіе изъ нихъ загорѣлись, и всѣ оставшіеся въ живыхъ погибли въ пламени. Изъ 300 городскихъ домовъ уцѣлѣло 5—6. Въ виду близости отъ города плотины, принять какія-либо мѣры къ спасенію оказалось невозможнымъ. Многіе жители бросились на сосѣдніе холмы, но большая часть была снесена теченіемъ. Всѣхъ жертвъ насчитывается до 500 человѣкъ.

ПОЧТОВЫЙ ЯЩИКЪ

Діакону А. С. о. Ч-ву. Предоставьте редакціи судить о достоинствѣ присылаемыхъ Вами произведеній, такъ какъ авторы въ сужденіи о достоинствахъ своихъ произведеній обычно пристрастны и не хотятъ замѣчать очевидныхъ для постороннихъ читателей недостатковъ.

Свящ. ст. С—ской о. І. Г. Къ сожалѣнію присланная Вами корреспонденція для печати въ епархіальномъ органѣ не подходитъ.

Ст. Науфманская, уч. И. С. П-ву. И по содержанію и по тону не подходятъ. Пришлите: рассказы, неподходящіе будутъ возвращены.

Разъѣздн. Свящ В. С. Редакція иногда печатаетъ слова и рѣчи, но только образцовыя Въ отдѣлѣ хроники, пожалуй, можно было бы помѣстить и Вашу рѣчь, если бы своевременно была прислана Вами и корреспонденція, описывающая торжество, на которомъ она была произнесена.

1912 г.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА на 1912 годъ на единственный въ Россіи двухнедѣльный Художественно-Литературный и научный журналъ

7-й годъ изданія журнала

съ роскошными картин. въ краск. по образцу лучш. загранич. изданій

П Р О В О Д Ж Е Н І Е

съ приложеніемъ изящныхъ книгъ.

ВЪ ЖУРНАЛЪ ПРИНИМ. УЧАСТІЕ: Авсѣнко В. Г. Амфитеатровъ А. В. Андревъ Л. Н. Арцыбашевъ М. П. Баранцевичъ К. С. Боборыкинъ П. Д. Бунинъ И. А. Будищевъ А. Н. Галина Гл., Градовскій Г. К. Гусевъ-Оренбургскій С. И. Гнѣдичъ П. П. Дрожжинъ С. Златовратскій Н. Н. Заринъ А. Е. Измайловъ А. А. Каменскій А. П. Корецкій Н. В. Коринфскій А. А. Купринъ А. И. Лазаревскій Б. А. Ленскій В. Я. Луговой А. И. Маминъ-Сибирякъ Д. Н. Невѣжинъ П. М. Немировичъ-Данченко В. И. Потапенко И. Н. Рышковъ В. А. Рославлевъ А. С. Серафимовичъ А. С. Скиталецъ, Тихоновъ Вл. А. Федоровъ А. М. Цензоръ Дм. Чириковъ Е. Н. Чеховъ М. П. Щепкина-Куперникъ Т. Л. Ясинскій І. І. и мног. др. извѣстн. русск. писатели

ПРОГРАММА ЖУРНАЛА: Романы, повѣсти и рассказы. Стихотворенія. Очерки изъ исторіи и исторіи литературы. Фельетоны. Сатирическіе и юмористическіе рассказы. Критика, живопись, скульптура, театр и музыка. Путешествія. Этнографическіе очерки. Записки и воспоминанія. Научныя и политическія статьи. Вопросы гигиены и физическаго развитія. Вопросы воспитанія. Изыщныя работы. Охота. Спортъ. Пьесы для любительскихъ спектаклей. Ноты. Домашнія занятія, игры и развлеченія. Библиографія.

Журналъ печатается на дорогой глазированной бумагѣ.

ДЕВИЗЪ ИЗДАНІЯ: „НЕ ОБЪЩАТЬ МНОГО, НО ВЪ РАМКАХЪ ОБЪЩАННАГО ДАТЬ ТОЛЬКО ХОРОШЕЕ, ЦѢННОЕ“

24 Подписавшіеся на 1912 годъ получаютъ (15-го и 1-го числа каждаго мѣсяца): РОСКОШНЫХЪ ВЫПУСКА Художественно-Литературнаго и Научнаго журнала ПО ОБРАЗЦУ ЛУЧШИХЪ ЗАГРАНИЧНЫХЪ ИЗДАНІЙ, въ тисненыхъ барельефами папкахъ-обложкахъ, съ прилож. карт. ИСПОЛНЕНН. КРАСКАМИ. 20 ИЗЯЩНЫХЪ КНИГЪ избранныхъ рассказовъ КЛАССИКОВЪ СОВРЕМЕННОЙ МЫСЛИ, съ портретами авторовъ, ВЪ ОРИГИНАЛЬНЫХЪ иллюстрированныхъ обложкахъ. Будутъ выданы СОБРАНІЯ СОЧИНЕНІЙ:

- | | | | |
|-----------------|-----------------|---------------|-------------------|
| І. д' Аннунціо, | А. Шницлера, | Ж. Роденбаха, | Марсель Прево, |
| Ан. Франса, | Нат. Мендеса, | Уэльса, | Э. Пардо Басанъ |
| О. Уайльда, | А. Стриндберга, | Ф. Веденинда, | В. де-Лиль-Аданъ, |
| П. Бурже, | Эдгара По, | О. Мирбо, | К. Гамсуна, |
| С. Ла ерлефъ, | К. Лемоннье, | Тетмайера, | С Пшибышевскаго. |

3 **ВЕЛИКОЛѢПНЫХЪ ХУДОЖЕСТВЕННЫХЪ АЛЬБОМА** какъ настольное украшеніе: „Иллюстрированныя сочиненія великихъ писателей“ съ картин. цвѣтн. виньетками-рамками, тисненіемъ и портретами на паспарту. Подписчики получаютъ какъ шедевръ типографскаго искусства:

¹ **Сонеты Шекспира.** ² **Поэмы Байрона** ³ **Поэмы Альфреда Мюссе.**

75 **КАРИНЪ:** олеографій, автотипій, автотипій въ краскахъ и портретовъ на паспарту.

ЮБИЛЕЙНЫЙ АЛЬБОМЪ КАРТИНЪ ВЕРЕЩАГИНА „1812 Г.“:

10 КАРТИНЪ ВЪ КРАСКАХЪ НА ПАСПОРТУ, ВЪ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЦАПКѢ.

Годовые подписчики получаютъ съ первымъ № журнала **БОЛЬШУЮ СТѢННУЮ КАРТИНУ ВЪ КРАСКАХЪ.**

Знаменитаго
художника
Боденгаузена

МАДОННА

Размѣръ картины
66×90 сант.

Точное выполненіе **ПОЛНОЙ ПОЭЗИИ, ВЫСОКО-ВДОХНОВЕННОЙ КАРТИНЫ,** стоимость которой въ художественныхъ магазинахъ **18 и 20** рублей экзemplяръ, возложено редакціей на Поставщиковъ Двора Его Императорскаго Величества „**А. Вильборгъ и Р Голике**“ Не поддающаяся описанію картина кисти гениальнаго художника будетъ служить украшеніемъ **САМОЙ ИЗЫСКАННОЙ ГОСТИННОЙ.**

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА На годъ (безъ доставки 7 р., съ доставкой и пересылкой 8 р., на полгода 5 р., на 3 мѣсяца 3 р., За границу 10 руб.

Редакція журнала «ПРОБУЖДЕНІЕ», С-Петербургъ, Невскій пр., 114.

Редакторъ **Н. В. Корекій**

Лицамъ подписавшимся **своевременно, до 1-го января,** редакція будетъ высылать втеченіе года **бесплатно** новую, оригинальную, двухнедѣльную газету: **ВЕСЕЛАЯ ГАЗЕТА.** Злободневные фельетоны въ прозѣ и стихахъ. Сатирическіе и юмористическіе рассказы. Юмористическія стихотворенія Пародіи Карриатуры. Пьесы, Игры и развлечения.

5—1

П-й г. изд. **ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1911—12 ГОДЪ** П-й г. изд.

(подписной годъ съ 1-го ноября 1911 г. по 1-е ноября 1912 г.)

НА ЕЖЕМѢСЯЧНЫЙ РОСКОШНО ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ И НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛЪ

„СВОБОДНЫМЪ ХУДОЖЕСТВАМЪ“

посвященный живописи, скульптурѣ, архитектурѣ, художественной литературѣ, театру, музыкѣ, художественной промышленности и художественному воспитанію,

съ приложеніемъ еженедѣльной, издаваемой въ теченіе зимняго сезона, газеты

„ПРОТИВЪ ТЕЧЕНІЯ“,

посвященной вопросамъ текущей злободневной, профессиональной и общественной жизни міра художественнаго, литературнаго, театрального и музыкальнаго.

Въ журналѣ и газетѣ принимаютъ участіе дѣйствительно лучшія наши художественныя и литературныя силы. Въ истекшемъ подписномъ году даны произведенія Е. Чирикова, И. Потапенки, А. Каменскаго, Вл. Гордина, А. Рославлева, Вл. Ленскаго, Фед. Соллогуба, Сергѣя Городецкаго, П. Кожевникова, А. Фаресова, Э. Д. Батюшкова, Вл. Чехихина, Б. Шуйскаго Семенова-Волжскаго, Ф. Купчинскаго, Вл. Боцяновскаго, гр. Из. Толстого, И. Гинсбурга, Рериха, Рѣпина, Бакста, Маковскихъ, Чистякова, Юона, Яковичковой, Аронсона и цѣлаго ряда другихъ извѣстныхъ русскихъ писателей и художниковъ. Кромѣ того даны репродукціи съ великихъ твореній Рафаэля, Тиціана, Рибейры, Леонардо-да-Винчи, Веласкеза и многихъ другихъ позднѣйшихъ иностранныхъ художниковъ.

Журналъ „Свободнымъ Художествамъ“ — единственный въ Россіи дѣйствительно художественный органъ, издающійся по образцу лучшихъ заграничныхъ художественныхъ журналовъ: „The Studio“, „Figaro illustré“, „Deutsche Kunst“, и т. п.

Первое мѣсто въ журналѣ отводится репродукціямъ съ лучшихъ произведеній искусства, хранящихся въ музеяхъ, частныхъ собраніяхъ Россіи и Европы и появляющихся на современныхъ художественныхъ выставкахъ, при чемъ часть ихъ будетъ воспроизводится въ краскахъ facsimile. Журналъ печатается наивысшаго качества мѣловой бумагѣ въ мастерскихъ поставщиковъ Его Императорскаго Величества Г-ва Р. Голике и А. Вильборгъ.

Художественная жизнь, наша и иностранная, во всѣхъ своихъ проявленіяхъ найдетъ себѣ полное и разностороннее отраженіе въ журналѣ и газетѣ. Вся текущая злободневная жизнь міра художественнаго литературнаго театрального и музыкальнаго найдетъ себѣ вѣрное, безпристрастное, но не безстрастное отраженіе и оцѣнку преимущественно на столбцахъ газеты «ПРОТИВЪ ТЕЧЕНІЯ». Вопросы, намѣченные въ программѣ предстоящаго всероссійскаго съѣзда художниковъ и архитекторовъ, будутъ всесторонне обсуждены и освѣщены на столбцахъ газеты «Противъ Течения».

Первый номеръ газеты „ПРОТИВЪ ТЕЧЕНІЯ“ новаго подписнаго года вышелъ 17-го сентября.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА НА ЖУРНАЛЪ И ГАЗЕТУ:

на 1 годъ 8 руб., на 1/2 года 5 руб., на 1/4 года 3 руб., на 1 мѣсяць 1 р. 50 коп. Допускается разсрочка: при подпискѣ 3 р., 1

февраля 3 р., и 1 мая 2 р., Въ розничной продажѣ въ книжныхъ магазинахъ и на станціяхъ желѣзныхъ дорогъ номера журнала по 1 р 25 коп

Подписка принимается въ главной конторѣ журнала, въ почтовыхъ и почтово-телеграфныхъ учрежденіяхъ и во всѣхъ крупныхъ книжныхъ магазинахъ столицы и провинціи. Подробные иллюстрированные проспекты изданія по требованію высылаются бесплатно.

Контора и редація: Спб., В. О., 4 линія, 23 Телефонъ 544-87.

Редакторъ-издатель художникъ **Ө. Р. РАЙЛЯНЪ.**

6—1

ОТКРЫТА ПОДПИСКА на 1912 годъ на самый общедоступный въ Россіи иллюстрированный еженедѣльный журналъ

„ДРУЖЕСКІЯ РѢЧИ“

ДЕСЯТЫЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ

Желая сдѣлать журналъ цѣннымъ пособіемъ въ дѣлѣ **саморазвитія и самовоспитанія**, мы изъ года въ годъ расширяемъ содержаніе журнала, дѣлая его возможно **полнымъ и интереснымъ**, сохраняя въ то же время его **прежнюю** для всѣхъ доступность.

Всѣ годовые подписчики получаютъ **52** иллюстрированныхъ номера и **8** бесплатныхъ премій:

1. „Дружескій Календарь“ на 1912 г. со мн. рисунк., въ роскошной обложкѣ, юбилейное изданіе въ память Отечеств. войны съ Наполеономъ 1 въ 1812 г. Въ календарѣ всѣ справочные свѣдѣнія, нов. законы и юмористика.

2. Отечеств. война—1812 г. въ изображеніи лучшихъ русскихъ писателей: 1) „Война и миръ“ излож. знам. ром. Льва Толстого 2) „Рославлевъ и русскіе въ 1812 г. по М. Загоскину, 3) „1812-й годъ“ по П. Данилевскому и др.

3. „Хозяйственный Ежегодникъ“. Справ. кн. Домаш. лечебникъ и ветеринарія. Сборн. совѣтовъ, необходимыхъ при леченіи людей и животныхъ.

4. Большая картина въ 7 краскахъ, по особому заказу Изящное украшеніе каждой комнаты.

5, 6, 7 и 8 преміи: а) зимнія, б) весеннія, в) лѣтнія и г) осеннія моды, а также женскія рукодѣлія и домашнее производство простѣйшаго платья и бѣлья.

Подписная плата на 1 годъ—1 р. 95 к.

Въ журналѣ ведется отдѣлъ «Отвѣты на вопросы подписчиковъ» Въ 1911 г. такихъ отвѣтовъ было дано свыше 15,000.

Разсрочка подписной платы не допускается. Всѣ восемь премій получаютъ только годовые подписчики, приславшіе 1 р. 95 к. полностью.

Адресъ конторы и редакціи журнала: С.-Петербургъ, Фонтанка, 39

Редакторъ-Издатель **В. И. Бафталовскій.**

Содержаніе неоффиц. части: Государь Императоръ въ г. Овручѣ.—Затруднительноеположеніе.—Книжки и брошюры о вредѣ пьянства.—Священникъ.—Маленькій совѣтъ молодымъ проповѣдникамъ.—Хроника. Почтовый ящикъ—объявленія.

Отвѣтств. редак. неоффиц. части Прот. *В. Антоновъ*.

