

# ИРКУТСКІЯ ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ВѢДОМОСТИ.

Выходятъ два раза въ мѣсяцъ.

№

8-9.

Адресъ редак-  
ціи: Успенская  
площадь, Ду-  
ховная Семи-  
нарія.



ЦѢНА за годовое  
изданіе съ достав-  
кою и пересыл-  
кою 5 руб. 50 к.,  
за 1/2 года 3 р.,  
3 мѣс. 1 р. 50 к.,  
1 мѣс. 50 к., отд.  
номеръ 30 коп.

За объявленія за страницу: въ первый разъ 10 рублей, далѣе по 5 рублей  
За половину и четверть страницы въ соответственное число разъ меньше.

Апрѣль 15.  
Май 1.

ГОДЪ ЛШ.

1916 годъ.

Копія.

**Указъ ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА, САМОДЕРЖЦА ВСЕ-  
РОССІЙСКАГО** изъ Святейшаго Правительствующаго Синода.

*Временно Управляющему Иркутской епархіею, Преосвя-  
щенному Зосимъ, Епископу Киренскому, Викарію Ир-  
кутской епархіи.*

По указу ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕ-  
СТВА, Святейшій Правительствующій Синодъ слушали:  
предложенную г. испр. д. Оберъ-Прокурора Святей-  
шаго Синода, отъ 9 ноября 1915 г. за № 11088, по-  
лученную отъ Товарища Министра Внутреннихъ Дѣлъ

въ должности гофмейстера Плева, при отношеніи, отъ 21 октября 1915 г. за № 32890, копію циркулярнаго распоряженія Министерства Внутреннихъ Дѣлъ, отъ 29 сентября 1915 г. за № 32889, изданнаго по поводу опредѣленія Святѣйшаго Синода, отъ 7 мая—3 іюня 1915 г. за № 3735, о порядкѣ устройства духовныхъ концертовъ. **Приказали:** копію циркуляра Министерства Внутреннихъ Дѣлъ губернаторамъ и градоначальникамъ, отъ 29 сентября 1915 г. за № 32889, о порядкѣ устройства публичныхъ духовныхъ концертовъ препроводить къ епархіальнымъ Преосвященнымъ, поручивъ, если они признаютъ затруднительнымъ для себя личный просмотръ программъ публичныхъ духовныхъ концертовъ (п. 4-й помянутаго циркуляра) избрать для сего опредѣленныхъ лицъ и списокъ этихъ лицъ сообщить мѣстной гражданской власти, дабы послѣдняя, во избѣжаніе нежелательныхъ задержекъ при разрѣшеніи духовныхъ концертовъ, могла непосредственно къ этимъ лицамъ направлять, на просмотръ, программы означенныхъ концертовъ; о чемъ для должныхъ къ исполненію распоряженій, послать епархіальнымъ Пресвященнымъ и Синодальнымъ Конторамъ печатные циркулярные указы. Декабря 31 дня 1915 г.

Подлинный за надлежащими подписями.

Съ подлиннымъ свѣрять:

Исп. об. Столоначальника діаконъ *А. Красновъ.*

О порядкѣ устройства публичныхъ духовныхъ концертовъ.

---

## Б л а г о д а р н о с т и .

Причтъ Усть-Кудинской Казанской церкви выражаетъ глубокую благодарность за пожертвованія въ Зувескую церковь: 1) Иркутскому купцу Ин. Григ.

Трапезникову—20 рублей, 2) крестьянкѣ с. Больше-Еланскаго Нат. Вас. Коковиновой—25 руб., 3) крестьянину Гавр. Иван. Бѣлыхъ—серебрянаго ковшичка и блюда въ 9 р. 70 коп., 4) Дан. Григ. Воложину—мѣстнаго подсвѣчника въ 36 руб., 5) Иннок. Ефим. Казакову—хоругвей въ 35 руб., 6) Алексѣю Гаврилову—выноснаго подсвѣчника и всѣмъ потрудившимся и внесшимъ свои лепты на созданіе и украшеніе Зуевского храма.

О благотворителяхъ причтъ почитаетъ своимъ долгомъ возносить молитвы предъ Престоломъ Божиимъ.

Священникъ *Н. Смирновъ*.

---

Причтъ и староста Глинкинской-Григорьевской церкви изъявляетъ глубокую благодарность крестьянину Тыретской волости Θεодору Антонову Бузуню за пожертвованія напрестольнаго Евангелія въ Григорьевскую церковь, стоимостью сорокъ (40 р.) и женѣ священника Маріи Яковлевой Васильевой за бесплатное шитье напрестольныхъ и жертвенныхъ облаченій, покрываль и другихъ церковныхъ вещей.

Настоятель священникъ *Илія Васильевъ*.

Псаломщикъ *Прокопій Ланшаковъ*.

Церковный староста *Новиковъ*.

---

### Отъ Иркутскаго женскаго училища духовнаго вѣдомства.

Правленіе училища доводитъ до свѣдѣнія духовенства епархіи, что весенніе приѣмные экзамены на указанныхъ въ № 6 „Епархіальныхъ Вѣдомстей“ условіяхъ будутъ производиться съ 10 по 12 мая с. г.

Начальница училища *К. Левитская*.

За секретаря священникъ *М. Околовичъ*.

---

## ДЕБИТОРЫ

Иркутского Епархіального свѣчнаго склада.

На 1-е января 1916 года.

		Сумма долга.		Сумма пени.		Примѣчаніе.
		Руб.	К.	Руб.	К.	
Съ						Въ 1916 г.:
1912 г.	Адыковская Николаевская церковь . . . . .	135	55	8	15	
1914 "	Ангинская Ильинская ц. . . . .	7	88	—	30	Въ февр. пол. 7 р. 88 к.
1910 "	Алмайская Иннокентіевская	80	80	—	—	
1914 "	Александринская Иркутская	363	—	21	78	
1909 "	Благочинный о. Л. Малышевъ	100	—	6	—	
1915 "	Братская Богоявленская ц. . . . .	268	57	—	—	Пол. въ янв. 150 р.
1907 "	Бѣльская Срѣтенская ц. . . . .	37	7	4	58	
1915 "	Бильчирская миссіонерская . . . . .	50	33	—	19	
1912—14	Батаминская Покровская ц. . . . .	241	80	14	52	Въ февр. пол. 200 р.
1913 "	Баяндаевская Архангельская	64	—	3	84	
1914 "	Богдашевъ М. И. староста Преображенской цер. . . . .	107	—	7	72	
1913 "	Бродская Георгіевская ц. . . . .	139	8	—	—	
1911 "	Верхне-Метляевская ц. . . . .	40	88	2	46	
1914 "	Вѣрномудровъ о. Ѳ., прот. . . . .	35	—	1	5	
1915 "	Гадалейская Вознесенская ц. . . . .	—	76	—	—	
1915 "	Головская Петро-Павловская	163	55	—	—	
1913 "	Гагаринъ о. Димитрій, прот. (Прогонъ при поѣздкѣ по распоряж. Епарх. Начал. въ Тайшетъ и обратно)	50	—	—	—	
1915 "	Дубровская церковь . . . . .	27	35	—	27	Пол. въ янв.
1915 "	Добрынинъ А. Е. . . . .	2	—	—	—	Пол. въ янв.
1914 "	Иконниковская Покровская . . . . .	21	88	1	26	
1910 "	Икейская Николаевская . . . . .	72	75	4	65	
1914 "	Илирская Архангельская . . . . .	1	7	—	—	
1915 "	Илгинская Богоявленская . . . . .	430	44	—	—	Въ янв. пол. 53 р. 50 к.

1904 г.	Каблуковъ Вл., діаконъ . .	103 80	7 2	Пол. въ янв. 5 руб.
1911 „	Кобинская Покровская ц. .	31 87	2 36	
1911 „	Конькинская Казанская ц. .	6 4	— 36	
1913 „	Каразейская Казанская . .	55 36	3 63	
1915 „	Короткоручко-Рутченко о. М.	45 —	— —	Пол. въ янв. 1916 г.
1915 „	Красноярковская, пр. къ Марк.	1 35	— —	
1915 „	Копыловская Константинов. .	10 —	— —	
1915 „	Константиновская Троицкая .	681 40	— —	Въ февр. пол. 100 р.
1915 „	Марковская Троицкая ц. .	232 8	— —	Въ янв. пол. 11 р. 88 к.
1915 „	Мухтуйская Николаевская .	348 58	3 48	Въ янв. пол. 100 р.
1915 „	Молькинская Богородицкая .	25 9	2 16	
1915 „	Москвинъ Александръ, діак.	228 96	— —	
1910 „	Нижне-Илимское Отдѣленіе .	2981 3	— —	
1912 „	Нерчинскій соборъ . . . .	115 31	8 —	
1913 „	Нижнеудинская Николаевская	1 92	— 12	
1910 „	Нюйская Иннокентіевская .	324 90	19 50	
1915 „	Нижне-Тунгуская Преобр. .	8 50	— —	Пол. 1916 г. въ янв.
1911 „	Нижнеудинскій соборъ . .	270 95	17 12	
1915 „	Назаровская ц., пр. къ Марк.	70 —	— —	
1915 „	Орлингская Спасская ц. . .	592 25	— —	Пол. въ янв. и февр. 130-90.
1915 „	Петропавловская Спасская .	247 55	— —	
1915 „	Петровская Николаевская .	592 70	20 72	
1915 „	Петровская Покровская . .	1 —	— 6	
1915 „	Потаповской ц. староста . .	3 20	— —	Пол. въ янв.
1914—15	Ректоръ Семинаріи, Архимандритъ отецъ Софроній .	29 50	— —	
1915 „	Сполошинская церковь . . .	112 94	— —	
1915 „	По счету о.о. благочинныхъ	5 1	— —	
1911 „	Тангуйская Троицкая ц. . .	188 1	13 34	Пол. въ янв. 13-50.
1915 „	Тимошинская Введенская . .	126 48	2 10	Пол. пол.
1913—14	Тулуновская Покровская ц. .	19 82	1 20	Пол. въ янв.
1915 „	Тутурская Покровская ц. . .	5 —	— —	Пол. въ янв.
1915 „	Тулинская Параскевievская .	100 80	— —	Пол. въ янв.

1915 г.	Тыштинская, пр. къ Констант.	217 10	— —	
1911 „	Усть-Кадинская Покровская	60 20	3 60	Пеня пол. въ январѣ.
1909 „	Усть-Ординская миссіонерская	115 50	6 90	
1915 „	Ульканская, прип. къ Марк.	76 40	— —	
1913—14	Филипповская Петро-Павлов.	348 42	20 88	
1908—15	Худо-Еланская Николаевская	164 65	7 44	Въ янв. пол. 40 руб.
1915 „	Холмогойская Петро-Павлов.	10 —	— —	Пол. въ янв.
1915 „	Чечуйская Воскресенская .	185 84	1 85	
1915 „	Шляу Александра Ивановна	8 80	— —	Пол. въ янв. 1916 г.
1914 „	Шамановская Архангельская	1 —	5 92	Пол. въ янв. 1916 г.
1915 „	Шипицынская Архангельская	4 —	— —	Пол. въ янв. 1916 г.
1915 „	Янгутская Троицкая ц. . . . .	56 57	— —	
	Поставщики:			
	Спиридись—въ Екатеринбургъ . . . . .	200 —	— —	
	Бр. Петрокоино—въ Одесѣ . . . . .	37 —	— —	
	<b>ИТОГО . . . . .</b>	<b>11492 64</b>		
	Комиссіонеръ М. И. Богдасевъ (Отдѣленіе склада).	4333 12		
	<b>ВСЕГО . . . . .</b>	<b>15825 76</b>	<b>224 53</b>	

Предсѣдатель Правленія, священникъ *К. Даниловъ.*

Члены Правленія:

Казначей, священникъ *П. Копыловъ.*

Бухгалтеръ, священникъ *И. Образцовъ.*

## С П И С О К Ъ

участниковъ Эмеритальной кассы духовенства Иркутской епархіи съ  
обозначеніемъ количества имѣющихся у нихъ взносовъ къ 1-му  
юля 1915 года.

(О к о н ч а н і е).

	Фамиліи и имена.	Состояло къ		Поступило за		Всего къ	
		1-му января		1-е полугодіе.		1-му юля	
		Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.
394	Телятьевъ Самсонъ, св. . . .	125	—	—	—	125	—
395	„ Фирсъ, пе. . . . .	14	60	—	—	14	60
396	Тереховъ Петръ, пе. . . . .	5	—	—	—	5	—
397	Тетеринъ Ив., пе. . . . .	2	50	—	—	2	50
398	Титовъ Василий Мих., пе. . .	20	—	—	—	20	—
399	„ Иоаннъ Байкальск., св.	700	—	50	—	750	—
400	„ Иоаннъ Глазк., прот. .	130	—	—	—	130	—
401	„ Павелъ Петр., пе. . . .	12	50	—	—	12	50
402	„ Павелъ Фил., д. . . . .	27	50	—	—	27	50
403	„ Феодоръ Мих., д. . . . .	25	—	—	—	25	—
404	Тихомировъ Ал-дръ, св. . . .	10	—	—	—	10	—
405	„ Андрей Ник., св.	27	20	—	—	27	20
406	„ Веніаминъ, пе. . . . .	5	—	—	—	5	—
407	„ Ин. Ник., св. . . . .	30	—	—	—	30	—
408	„ Петръ Ник., пе. . . . .	27	50	—	—	27	50
409	Терещенковъ, пе. . . . .	2	50	2	50	5	—
410	Тогатовъ Сергій Алекс., пе. .	25	—	—	—	25	—
411	Толмачевъ Косьма, св. . . . .	70	—	10	—	80	—
412	Трашутинъ Кир. Ф., св. . . . .	40	—	—	—	40	—
413	Трифоновъ Ив. Ст., пе. . . .	27	50	2	50	30	—
414	Тюринъ Василий, пе. . . . .	5	—	—	—	5	—
415	„ Дмитрій Ев., пе. . . . .	25	—	—	—	25	—
416	Тюшняковъ Сергій, св. . . . .	25	—	—	—	25	—
417	Турскій Андрей, пе. . . . .	2	50	—	—	2	50
418	Успенскій Ал-дръ, св. . . . .	150	—	10	—	160	—
419	„ Николай, св. . . . .	45	—	—	—	45	—
420	Утьхинъ Василий, св. . . . .	120	—	—	—	120	—
421	„ Василий, д. . . . .	7	50	—	—	7	50
422	„ Иоаннъ Ал., св. . . . .	90	—	10	—	100	—

423	Федуловъ Вас. Вас., пс. . . .	200	—	—	200	—
424	Феологовъ Петръ, пс. . . . .	250	—	—	250	—
425	Флеровъ Василій Ал., св. . . .	152	50	—	152	50
426	Флоренсовъ Василій, прот. . . .	400	—	—	400	—
427	Фринко Ив. Вас., пс. . . . .	250	—	—	250	—
428	Феологовъ Констант., пс. . . . .	250	—	—	250	—
429	Фефеловъ Борисъ, св. . . . .	—	—	140	140	—
430	Холмовскій Конст., св. . . . .	110	—	5	115	—
431	„ Иоаннъ, д. . . . .	660	—	—	660	—
432	„ Констант., пс. . . . .	250	—	—	250	—
433	Цвѣтковъ Ник., св. . . . .	10	—	—	10	—
434	Чефрановъ Вас., пс. . . . .	750	—	—	750	—
435	Черкашининъ Ник., пс. . . . .	5	—	—	5	—
436	Чирцевъ Георгій Феод., пс. . . .	27	50	12	50	40
437	Чуриновъ Ин. Ив., св. . . . .	50	—	—	50	—
438	Чаплинъ Георгій, пс. . . . .	250	250	—	5	—
439	Шамовскій Георгій, пс. . . . .	10	—	—	10	—
440	Шастинъ Александръ, пс. . . . .	250	—	—	250	—
441	„ Алексій Алексе., пс. . . . .	15	—	—	15	—
442	„ Николай, д. . . . .	250	—	—	250	—
443	Шелашниковъ Василій, св. . . . .	50	—	—	50	—
444	Шергинъ Алексій, пс. . . . .	250	—	—	250	—
445	„ Николай Гр., св. . . . .	295	—	—	295	—
446	„ Прокопій, пс. . . . .	750	—	—	750	—
447	Шериванъ Вас., пс. . . . .	90	—	—	90	—
448	Шехурдинъ Димитрій, св. . . . .	10	—	—	10	—
449	Широколобовъ Алексій, пс. . . .	37	50	2	50	40
450	„ Иванъ Пр., пс. . . . .	52	50	—	—	52
451	Шороховъ Николай, пс. . . . .	10	—	—	10	—
452	Штановъ Мих., пс. . . . .	32	50	—	—	32
453	Штановъ (Петръ) Павель, пс. . . .	250	—	—	250	—
454	Щербаковъ Константиноп., пс. . . .	250	—	—	250	—
455	Юркевичъ Лука, пс. . . . .	20	—	250	22	50
456	Ягодкинъ Евстафій, д. . . . .	15	—	—	15	—
457	Ядрихинскій Петръ, св. . . . .	95	—	—	95	—
458	Яковенко Василій, д. . . . .	32	50	5	—	37
459	Яніосъ Александръ, св. . . . .	20	—	—	20	—

Предсѣдатель Правленія Кассы, свящ. *Н. Пономаревъ.*

Казначей, протоіерей *Николай Затопляевъ.*

Бухгалтеръ, священникъ *П. Знаменскій.*

# П Р И Б А В Л Е Н І Я

КЪ ИРКУТСКИМЪ

Епархіальнымъ Вѣдомостямъ.

Апрѣль 15.  
Май 1.

№ 8-9.

1916 года.

**„Вѣрующій въ Меча, дѣла, которыя творю Я, и охъ сотворитъ, и больше сихъ сотворитъ“. (Іоан. І4,12).**

*(Ко дню Святителя Николая).*

Сегодня—праздникъ въ честь Святителя Николая.

Весь православный міръ сегодня воистину „торжествуетъ“. Всякая православная душа, не утратившая вѣры въ Бога, не погрязшая окончательно „въ житейскихъ попеченіяхъ“ и страстяхъ, знаетъ, что сегодня день Святителя Николая.

Великое молитвенное предстательство Святителя у Престола Царя царствующихъ, великое молитвенное его дерзновеніе, проистекающее изъ всеобъемлющей любви Святителя къ людямъ, снискало ему горячую взаимную любовь и почитаніе.

Въ трудныя минуты жизни душа православнаго христіанина нерѣдко „по Бозѣ и Богоматери“ все упованіе свое возлагаетъ на Святителя Николая.

Вотъ небольшая квартира бѣдной женщины-вдовы. Глубокая ночь... Въ тяжкомъ раздумьи сидитъ вдова надъ своимъ умирающимъ мальчикомъ. Земная мудрость, въ лицѣ врачей, объявила ей, что на спасеніе болящаго нѣтъ надежды. Безпомощно разметался младенецъ въ постелькѣ. Съ единственнымъ сыномъ

умираетъ для вдовы все: все ея богатство, всё ея радости. Въ переднемъ углу передъ иконой Святителя Николая теплится лампада, Скорбящая мать останавливаетъ взоръ свой на освѣщенномъ тихимъ свѣтомъ кроткомъ ликѣ Святителя. И чудится ей, что Святитель смотритъ на нее сегодня какъ-то особенно милостиво... И бѣдная мать опускается предъ иконой Святителя въ горячей задушевной молитвѣ о спасеніи сына... И кажется ей, что никогда она такъ не молилась... Горяча и продолжительна ея молитва... И слышитъ она ровное, спокойное дыханіе мальчика, уснувшего крѣпкимъ здоровымъ сномъ, являющимся желаннымъ предвѣстникомъ выздоровленія. Больной—спасень...

Ѣдетъ крестьянинъ „по селамъ, городамъ, по торговымъ дѣламъ“... Застала его въ пути темная ночь... Легкій вѣтерокъ превратился въ снѣжную бурю. Впереди—непроглядная темь... Стонъ и свистъ стоитъ по полю... Лошадь стала, ибо потерялось послѣднее подобіе дороги... Кругомъ никакого признака жилья человѣческаго... Холодъ съ вѣтромъ пронизываетъ до костей... Путникъ употребляетъ всё усилія, чтобы не погибнуть... Наконецъ, имъ овладѣваетъ пріятная истома... Ему начинаетъ рисоваться картина далекаго счастливаго дѣтства... „Да, вѣдь, я замерзаю!“—спохватывается крестьянинъ. А знаетъ онъ, еще мать его учила, что въ подобныхъ настоящему обстоятельствахъ вѣрное дѣло: помолиться Николаю Угоднику... „Угодничекъ Христовъ!.. Никола милостивый!—молится крестьянинъ... Спаси!... Выведи на дорогу!... Свѣчу тебѣ поставлю... Молебень отслужу“... И услышана простая, но искренняя молитва простеца... И кажется мужику, что померещилось... По—нѣтъ!... Какой-то сѣденькій старичокъ говоритъ ему, что онъ выведетъ его на дорогу... Со страхомъ и ужасомъ смотритъ мужичокъ на своего таинственнаго избавителя... Не успѣваетъ и

спросить, кто онъ такой, какъ послѣдній скрывается... „И жарка свѣча поселянина предъ иконою Божіей Матери“ и Святителя Христова Николая о своемъ спасеніи!...

Легко скользить корабль по необъятной шири океана. Вѣтеръ крѣпчаетъ. Горизонтъ покрылся черными свинцовыми тучами. Къ вечеру вѣтеръ рветъ и мечетъ. На океанѣ— буря... Волны, какъ горы, вадмаются вокругъ корабля... Шумъ волнъ и ревъ вѣтра наводятъ смертельный страхъ... Въ трепетъ и ужасъ пловцы... Смерть глядитъ со всѣхъ сторонъ и протягиваетъ тысячи рукъ... Въ это время въ помѣщеніи, гдѣ находится судовая икона Святителя Николая, ухватившись обѣими руками за рѣшетку около иконы, горячо молится какой-то худенько одѣтый съ благообразнымъ лицомъ пассажиръ: „Радуйся плавающимъ посреде пучинъ, добрый кормчій!... Радуйся, треволненія морская уставляющій!... Радуйся, обуреваемымъ тихое пристанище!“—молится онъ словами акаѣиста. И ради молитвы можетъ быть одного праведника спасаются многіе. Слышится на палубѣ въ эту минуту ободряющій голосъ капитана: „Держитесь!... Появились признаки, что буря скоро утихнетъ“...

Вотъ еще картинка изъ настоящей войны. Нѣмцы атаковали одно село. Въ селѣ есть церковка во имя Святителя Николая. Тяжело приходилось русскому отряду. Но вотъ въ тяжелую минуту съ колоколенки, гдѣ остался случайно всего одинъ колоколь, раздался отчаянный набатъ. Что показалось нѣмцамъ неизвѣстно, только они съ первыми ударами колокола стали отступать. Русскій отрядъ быстро оправился и вышелъ съ честью изъ затруднительнаго положенія... Кинулись на колокольни, чтобы узнать имя того, кто спасъ отрядъ. Но таинственнаго звонаря такъ и не могли найти, такъ какъ церковь оказалась закрытою и заколоченною.

Всѣхъ случаевъ и положеній, въ которыхъ проявлялась и проявляется помощь Святителя людямъ, я не перечисляю, ибо это и невозможно.

Земная жизнь Святителя была необычайною. Онъ вѣчно пламенѣлъ любовью къ Богу и ближнему... Жизнь его была сплошнымъ подвигомъ вѣры... И за то сбылось надъ нимъ слово Спасителя: „Истинно, истинно говорю вамъ: вѣрующій въ Меня, дѣла, которыя творю Я, и онъ сотворить, и больше сихъ сотворить“ (Иоан. 14, 12).

Священникъ *Петръ Поповъ.*

---

## ПО Ъ З Д К А

Его Превосвященства, Превосвященнѣйшаго Зосимы, Епископа Киренскаго, для обзорнѣя церковей и школъ въ Иркутскомъ и Балаганскомъ уѣздахъ въ 1915 году.

(Продолженіе).

### С. Хоръ-Тагна.

20-го іюня въ селѣ Хоръ-Тагнѣ состоялось радостнѣйшее для всѣхъ прихожанъ торжество—освященіе Превосвященнѣйшимъ Зосимою новоустроеннаго храма.

Вспомнишь это великое для прихода событіе и невольно воскликнешь: „Чудны дѣла Твоя, Господи!“ На площади, гдѣ теперь красуется домъ Божій, пять лѣтъ тому назадъ стояли вѣковыя деревья. И вотъ они сняты и среди пней и свалившихся великановъ-деревъ воздвигнутъ храмъ. Съ нетерпѣніемъ прихожане ожидали окончанія постройки храма и въ разговорѣ не скрывали своего желанія, чтобы онъ былъ освященъ Владыкой. Наконецъ, постройка храма закончена. Радости прихожанъ не было предѣловъ, когда

они услышали, что Преосвященнѣйшій Владыка уже выѣхалъ для обозрѣнія епархіи и прибудетъ для освященія храма 20-го іюня. Какъ только они услышали объ этомъ, сразу же ассигновали изъ своихъ скудныхъ средствъ потребную сумму на очистку площади вокругъ храма. Площадь очищена. Храмъ точно изъ земли выросъ. Между тѣмъ, причтомъ церкви оновѣщено было населеніе окружающихъ участковъ объ имѣющемъ скоро быть торжествѣ, для участія въ коемъ были приглашены и всѣ причты благочинія.

Наступило 19-е іюня. Село приняло праздничный видъ: улицы были подметены; при въѣздѣ въ село на воротахъ, украшенныхъ зеленою, и у зданія, гдѣ помещалось волостное правленіе, развѣвались флаги. Жители, одѣтые по-праздничному, съ нетерпѣніемъ ожидали прибытія Владыки; ожидали не только православные, но и мѣстные старообрядцы поморскаго согласія.

Великій гость прибылъ въ с. Хоръ-Тагну въ 5 часу пополудни. Его сопровождали: священникъ о. Николай Пономаревъ, о. благочинный 4-го округа Балаганскаго уѣзда, священникъ Косьма Толмачевъ съ діакономъ А. Сивцевымъ, епархіальный миссіонеръ И. С. Климякъ, завѣдывающій Око-Тагнинскимъ подраіономъ А. А. Рейнертъ, священникъ Масляногорской церкви о. Власій Дулько и священникъ Петровской церкви о. Димитрій Морозовъ.

У воротъ встрѣтили Владыку съ хлѣбомъ-солью церковный староста Феодоръ Александровичъ, волостной старшина Егоръ Савельевъ и наставникъ старообрядческой общины П. П. Гладкихъ. Послѣдній пригласилъ Владыку посѣтить ихъ молитвенный домъ. Принявъ хлѣбъ-соль, Владыка удовлетворилъ ихъ просьбу. При звонѣ въ кусокъ желѣзнодорожной рельсы и буф еръ, Владыка зашелъ въ молитвенный домъ. Посмотрѣвъ ихъ иконы и книги, онъ попросилъ на-

ставника ихъ спѣть тропарь Покрову Пресвятыя Богородицы и „Достойно есть“, что тотъ и исполнилъ, а ватѣмъ Владыка обратился къ нимъ съ прочувствованнымъ и глубоконазидательнымъ словомъ, въ которомъ съ истинно-пастырскою любовью выразилъ сожалѣніе о существующемъ духовномъ разъединеніи между ними и Св. Церковью, участливо пожалѣлъ о немѣннѣи ими законныхъ пастырей, чрезъ которыхъ они могли бы получать благодатные дары Св. Духа, искренно высказалъ скорбь о томъ, что они не имѣютъ великаго счастья участвовать въ трапезѣ Господней—причастіи Св. Христовыхъ Таинъ, и въ заключеніе выразилъ надежду, что, при содѣйствіи Матери нашей, Царицы Небесной, Пресвятой Богородицы, Которой всѣ мы молимся, они будутъ приведены въ ограду Церкви Божіей, хотя бы пока на началахъ единовѣрія.

Слово было сказано настолько хорошо, что положительно захватило всю церковь, и, когда Владыка окончилъ, начетчикъ повалился ему въ ноги, а остальные сдѣлали глубокой поясной поклонъ... Видно было, что слово архипастырской любви коснулось ихъ души... Они почувствовали эту любовь и... склонили свои головы. О, если бы эта св. любовь была положена въ основу пресѣченія всякихъ разъединеній и раздѣленій!..

Далѣе Владыка продолжилъ свой путь и, при колокольномъ звонѣ, подѣхалъ къ квартирѣ священника. Умывшись съ дороги, такъ какъ давно не было дождя и дорога была пыльная, Владыка, при перезвонѣ колоколовъ, прослѣдовалъ въ храмъ. При входѣ, священникъ Моисей Клименко встрѣтилъ его со Св. Крестомъ и привѣтствовалъ такую рѣчью: „Ваше Преосвященство, Милостивѣйшій Архипастырь и Отецъ! Какъ нѣкогда евреи, встрѣчая Спасителя, восклицали: „Благословенъ грядый во имя Господне!“, такъ и мы, привѣтствуя твой входъ, восклицаемъ: благословенъ ты, Преосвященнѣйшій Владыко, не убоявшійся труда

посѣтить и нашъ глухой таежный уголокъ славы ради имени Божія.

Великою радостью преисполнено сердце мое и каждого изъ моихъ прихожанъ и я не нахожу достаточно словъ выразить радость сію. Чему же мы радуемся? Радуемся тому, что эта дикая тайга съ ея полудикими кочевниками становится обиталищемъ людей, славящихъ Бога Истиннаго. Радуемся тому, что вмѣсто рева дикихъ звѣрей теперь здѣсь можно слышать призывный звонъ колоколовъ и звуки дивныхъ церковныхъ пѣсней—„Хвалите имя Господне, Хвалите раби Господа, аллилуія“. Нынѣ же радость наша—сугубая радость, ибо теперь среди насъ преемникъ Апостольскаго служенія, нашъ Преосвященнѣйшій Владыка, и мы имѣемъ счастливый случай получить его благословеніе и архипастырское наученіе... Но какъ и на гладкой поверхности воды бываетъ зыбь, такъ и въ нашей радости есть оттѣнокъ грусти; радость наша несовершенна. Да и могутъ ли дѣти радоваться, когда отецъ груститъ, когда онъ скорбитъ о своихъ чадахъ?! А здѣсь есть о чемъ погрустить, есть надъ чѣмъ призадуматься, ибо кого въ моемъ приходѣ нѣтъ? Есть здѣсь около половины, а въ самой Хорь-Тагнѣ двѣ трети потомковъ тѣхъ „ревнителѣй древляго благочестія“, кои, увлекшись ревностью не по разуму, остались внѣ ограды Церкви Христовой и пребываютъ безъ причастія Св. Таинъ, Тѣла и Крови Христовыхъ; есть и католики; здѣсь цѣлыхъ пять участковъ заселены исключительно татарами-магометанами; одинъ участокъ населенъ нѣмцами-лютеранами; есть между ними и другія дѣти лютеровой ереси—штундо-баптисты. И вотъ въ то время и при такихъ условіяхъ, когда бы каждый въ отдѣльности и всѣ вмѣстѣ должны бы горѣть и свѣтить всѣмъ чистотой своей жизни, мы въ немощахъ пребываемъ и что ненавидимъ, то дѣлаемъ и не имѣемъ чѣмъ похвалиться и порадовать

Ваше Преосвященство. Паства моя, долгое время оставаясь безъ пастыря, отвыкла отъ гласа его, самъ же я неопытенъ.

Вниди же, Преосвященнѣйшій Владыка, наставь насъ, вразуми и научи и помолись о насъ Господу Богу и покровителю храма сего—Свят. Николаю, да Господь помилуетъ насъ. Благословенъ грядый во имя Господне!

Приложившись ко Кресту, Владыка прослѣдоваль на правый клиросъ, и въ 6-ть часовъ началось все-нощное бдѣніе. Служилъ священникъ Моисей Клименко съ іеродіакономъ Игнатіемъ, сопровождавшимъ Владыку. На литію и величаніе выходилъ Владыка; сослужили ему о. благочинный Косьма Толмачевъ, о. Дмитрій Морозовъ, о. Власій Дулько и настоятель храма о. Моисей Клименко, іеродіаконъ Игнатій и діаконъ Александръ Сивцевъ. На клиросѣ пѣли: псаломщикъ Вас. Кузнецовъ, нѣкоторые изъ прихожанъ и пріѣзжіе. Всенощное бдѣніе закончилось въ 10-мъ часу вечера. Молящихся—полонъ храмъ. Послѣ вечерней трапезы въ домѣ священника, Владыка сразу же удалился въ приготовленную для него комнату для приготовления къ служенію и отдыха.

Давно уже земля жаждала дождя, захирѣли было посѣвы безъ благодатной росы; и вотъ, въ ночь на 20-е іюня, разверзлось небо, пошелъ дождь, и земля напоилась; ожили растенія. „Видимо, сильнѣе у Бога молитва Архипастыря и чрезъ него и всѣмъ намъ подаетъ Господь благодать Свою“,—говорили вѣрующіе.

20-го іюня, въ половинѣ седьмого часа утра, начался позовъ къ водоосвященію, совершенному настоятелемъ храма. Народъ все прибываль. Въ половинѣ восьмого зазвонили во вся, и Преосвященнѣйшій Зосима прибылъ въ храмъ. Послѣ обычной встрѣчи духовенствомъ Владыка прошелъ на облачальное мѣсто. Сослужившіе Владыкѣ священники въ полномъ обла-

ченіи вышли изъ алтаря и, съ благословенія Владыки, понесли столъ съ принадлежностями къ освященію храма въ алтарь. Далѣе слѣдоваль весьма трогательный чинъ освященія храма. Никогда нельзя забыть то чувство умиленія, съ какимъ Владыкой произносились молитвы, положенныя при освященіи храма, а благоговѣйная настроенность священнодѣйствующихъ передавалась и всѣмъ присутствовавшимъ; чувствовалось всѣми, что совершается что-то великое и важное.

Чинъ освященія храма закончился. Началось совершеніе первой Божественной литургіи въ новоустроенномъ и освященномъ храмѣ. Всѣхъ молящихся не вмѣщаль храмъ, и многіе стояли внѣ храма.

Послѣ запричастнаго стиха настоятелемъ храма было произнесено поученіе слѣдующаго содержанія: „Во имя Отца и Сына и Святаго Духа. Не безъ смущенія и волненія выступаю я нынѣ на семъ св. мѣстѣ въ присутствіи своего Архипастыря предъ вами, возлюбленные братіе, со словомъ назиданія. И что скажу, о чемъ повѣдаю вамъ? Скажу вамъ, что великое торжество нынѣ здѣсь совершилось и велика та радость, какою наполнены сердца всѣхъ, сподобившихся присутствовать на семъ торжествѣ. Особенно же радуюсь я, возлюбленные братіе, радуюсь тому, что и въ этомъ таежномъ уголкѣ есть домъ Божій, домъ молитвы, что теперь каждый прихожанинъ имѣетъ возможность притти въ храмъ въ полной надеждѣ, что мѣста здѣсь всѣмъ хватитъ. Посмотрите въ церковный мѣсяцесловъ и вы увидите, что нынѣ не указанъ праздникъ. Однако, сколько мы видимъ здѣсь молящихся, а свѣчи трудовыя, точно звѣзды въ небѣ, горять. Смотришь на все это и невольно задаешь вопросъ: что побудило васъ оставить свои каждодневныя труды въ столь трудное и тяжелое для каждаго изъ насъ время, когда всѣ лучшія силы, кормильцы семей, оставили своихъ родителей, женъ и дѣтей и проливаютъ кровь свою

тамъ, далеко на полѣ брани? Что побудило собраться въ сіе время? Любовь къ дому Божію, любовь къ торжественной и чудной церковной службѣ, та любовь, какою въ прежнее время дышало сердцекаждаго православно-русскаго человѣка. Говорю—въ прежнее время, ибо теперъ есть такіе, кои оставили вѣру отцовъ своихъ, оставили домъ Отца, Св. Церковь и ушли на страну, далече. Есть такіе, кои не слушаютъ голоса своихъ пастырей, но увлеклись льстивой и коварной проповѣдью нѣмецкихъ лжеучителей. Говорю о баптистахъ и другихъ сектантахъ, которые, обманувшись сами, другихъ обманываютъ, порицая церковные обычаи и установленія, которые ругаются надъ образами Божіими, св. иконами и Животворящимъ Крестомъ Господнимъ и хулятъ храмы наши.

Но будемъ ли мы слѣдовать имъ? Да не будетъ сіе! Послушаемъ лучше боговдохновеннаго мужа, царя и пр. Давида, который восклицаетъ и зоветъ всѣхъ: „Въ домъ Господень поидемъ! Возлюбихъ благолѣпіе дому Божію!“

Послѣдуемъ лучше примѣру своего Божественнаго Учителя, Господа Иисуса Христа, который и младенцемъ былъ принесенъ въ храмъ и отрокомъ приходилъ и послѣ посѣщаль храмъ Божій и, ревнуя о его славѣ и чести, говорилъ: „Домъ мой есть домъ молитвы“. Вотъ кого мы должны слушать и за кѣмъ слѣдовать!

Что въ мірѣ прочно, что надежно? Богатый становится бѣднякомъ, здоровый теряетъ свое здоровье, красивый—красоту, горячо любящій—своихъ родителей, жену или дѣтей. Слава и почетъ измѣнчивы такъ же, какъ и друзья, ибо друзья есть только въ счастья, а при несчастіи трудно найти и единого. И кто можетъ изобразить, передать словами ту скорбь, какую переживаетъ такой человѣкъ, кто можетъ подать ему утѣшеніе и руку спасенія?

Крѣпко держитесь вѣры, идите въ храмъ Божій и вы найдете друзей надежныхъ.

Изнываешь ли ты въ борьбѣ со своими страстями и похотями многогрѣшной плоти—спѣши въ храмъ, всмотришь въ лики Св. Угодниковъ и ясно услышишь: молись, бодрствуй и крѣпись; мы жили въ такой же плоти, боролись, и теперь сіяемъ въ обителяхъ Отца Небеснаго.

Потерялъ ли ты дорогихъ и близкихъ твоему сердцу родныхъ или дѣтей—спѣши въ храмъ; смотри на ликъ Богоматери, и Она тебѣ скажетъ: „Не предавайся чрезмѣрной скорби, не одинъ ты такую печаль переживаешь. Вотъ я на рукахъ своихъ въ бѣдности воспитала Сына, который благодворилъ людямъ, исцѣлялъ больныхъ, слѣпымъ давалъ прозрѣніе, а Его предали позорной смерти, распявъ на крестѣ“.

Изнемогаешь ли ты, добывая себѣ и своей семьѣ тяжелымъ трудомъ пропитаніе, терпишь ли обиды и неправду отъ другихъ—воззри, посмотри на образъ Спасителя, Который говоритъ тебѣ: „Приидите ко Мнѣ вси труждающіися и обремененніи и Азъ упокою вы“.

Припадите со слезами всѣ сущіи въ бѣдахъ предъ пречистыми образами и получите и утѣшеніе и облегченіе въ скорби.

Итакъ, спѣшите всѣ въ храмъ Божій во всѣхъ случаяхъ своей жизни—и въ радостяхъ и въ скорбяхъ. Приводите сюда и дѣтей своихъ. Храмъ Божій есть лучшее училище благочестія, здѣсь вы найдете и вѣрныхъ друзей.

Свѣтися, свѣтися, Новый Іерусалиме, новосооруженный и освященный храмъ; слава бо Господня на Тебѣ возсія! Аминь“.

Въ это же время съ церковной палерти епархіальнымъ миссіонеромъ И. С. Климюкомъ была про-

изнесена проповѣдь. Произвела она на слушателей глубокое впечатлѣніе.

(Продолженіе слѣдуетъ).

---

## Чудесная помощь Святителя Иннокентія.

---

Ваше Высокопреподобіе, Отець Игумень!

Простите, дорогой отецъ, что отвлекаю Ваше вниманіе своимъ письмомъ о щедротахъ Господа Бога, ниспосланныхъ на меня грѣшнаго.

Во время войны 1904 — 1905 г.г. у меня появились періодическія заболѣванія червообразнаго отростка. Въ 1906 году я совершенно больной поѣхалъ въ г. Казань, изъ г. Благовѣщенска, чтобы сдѣлать операцію.

Проѣзжая Иркутскъ, я посѣтилъ монастырь, гдѣ молился у мощей Святителя и Чудотворца Иннокентія Иркутскаго.

2 іюля 1906 г. я лежалъ оперированный въ лечебницѣ д-ра Клячкина. Операція прошла благополучно, но я залежался—швы не заживали наружнаго покрова.

Мать моя, Татьяна Сергѣевна, нынѣ уже покойная, усердно молилась Пресвятой Богородицѣ о моемъ выздоровленіи; и я грѣшный мысленно обращался ко Господу Богу за тѣмъ же.

17-го іюля я проснулся около 6 часовъ утра, черезъ нѣсколько минутъ вновь задремалъ и вижу: съ востока, какъ бы съ выси воздушной, приближается ко мнѣ Пресвятая Богородица и Святитель Иннокентій. Владычица, протягивая ко мнѣ руку, сказала: „вставай“. Я поднялся и сѣлъ на постель.

Отъ такого великаго сновидѣнія я проснулся съ чувствомъ недостойности такого чудеснаго явленія Божественнаго милосердія ко мнѣ грѣшному и сознанія своей глубокой грѣховности.

Часы показывали 7 час. утра. Въ 9 час. утра пришелъ врачъ, который, осмотрѣвъ меня, говоритъ: „сегодня можно сѣсть“; и при его помощи я принялъ новое положеніе и скоро началъ вставать.

О чудесномъ сновидѣніи я многимъ рассказывалъ, а въ настоящую минуту рѣшилъ подѣлиться съ Вами, какъ съ настоятелемъ Святой обители, гдѣ я молился предъ мощами Святителя Иннокентія.

Прошу Вашихъ святыхъ молитвъ за меня грѣшнаго, уважающій Васъ Яковъ Тихоновичъ Сергѣевъ, подполковникъ 21-го Сибирскаго стрѣлковаго полка. 19 іюля 1914 года. Г. Никольскъ-Уссурийскъ.

---

1913 года іюня 3 дня. Крестьянка Томской губерніи, Колыванскаго уѣзда, Чеусской волости, села Чеусскаго, проживающая въ г. Колывани, по Купеческой улицѣ, домъ Александра Плотникова, — Екатерина Михайлова Зырянова въ Иркутскомъ Вознесенскомъ монастырѣ заявила, что въ Филипповку прошлаго 1913 года она захворала круженіемъ головы, отчего она падала часто безъ чувствъ на землю. И въ такомъ состояніи она и въ самый день праздника Рождества Христова находилась за Богослуженіемъ во время утрени и обѣдни въ соборной церкви г. Колывани; во время же молебна въ то время послѣ обѣдни, когда всѣ встали на колѣни, стала и она на колѣни и наклонилась до земли и была какъ бы въ забвеніи и плакала, говоря: „Батюшка Святитель Иннокентій, помолись за меня, чтобы Господь исцѣлилъ меня; я

все распродамъ свое и пойду къ тебѣ поклониться, и вдругъ въ это самое время я увидѣла предъ собою на правую руку Святителя Иннокентія въ серебряной ризѣ, въ митрѣ и съ жезломъ въ рукѣ—самъ весь въ сіяніи; по лѣвую же руку я увидѣла какого-то священника въ ризѣ, но лица его не замѣтила, такъ какъ я очень смотрѣла тогда на Святителя и онъ на меня очень быстро посмотрѣлъ; когда же народъ сталъ вставать, встала и я съ колѣнъ, но Святителя уже не видѣла и предъ глазами какъ бы сверкали какіе-то круги, съ меня какъ бы спали какіе оковы, мнѣ стало очень легко, въ головѣ просвѣтлѣло и я почувствовала себя совершенно здоровою и пошла славя Бога и Святителя Иннокентія и рассказывала всѣмъ о совершившемся чудѣ исцѣленія меня отъ болѣзни по молитвамъ Святителя Иннокентія.

Согласно своего обѣщанія, она прибыла въ Вознесенскій монастырь и заявила о семъ регенту іеромонаху сего монастыря Іоанну.

Заявительница неграмотная. Записалъ со словъ Екатерины Зыряновой послушникъ Илларионъ Гавриленко.

---

Ваше Преосвященство!

Не могу умолчать о милости Всевышняго, которой удостоился я чрезъ Святителя Иннокентія.

Третьяго мая этого 1915 г. я очень сильно заболѣлъ, приглашенные врачи признали у меня воспаленіе легкихъ и находили, что въ моемъ пятидесятилетнемъ возрастѣ, да еще при перенесенныхъ ранѣе болѣзняхъ: параличѣ и склерозѣ сердца, мнѣ перенести трудно, тѣмъ не менѣе отъ леченія не отказа-

лись. Проходили часы и дни, а мнѣ все же не было никакого облегченія, а становилось все хуже и хуже.

Сердце мое совсѣмъ переставало работать — замирало. Врачамъ, для возбужденія его дѣятельности, приходилось прибѣгать къ сильно дѣйствующимъ средствамъ, какъ-то: дигитались, вспрыскиваніе камфоры и даже къ кислороду. Но и отъ этихъ средствъ я не получалъ улучшенія. Я сдѣлался весь черный, ногти посинѣли и появилась дикая икота, и я лишился совершенно сознанія, не чувствовалъ даже уколовъ, которые мнѣ дѣлали каждые полчаса для вспрыскиванія камфоры. Созванные на совѣтъ врачи сказали женѣ, что не мѣшаетъ пригласить священника причастить Святыхъ Таинъ.

Убитыя горемъ жена и дочь въ отчаяніи обратились со слезами и молитвой къ Святителю Иннокентію о продленіи моей жизни.

Дочь съ сосѣдкой отправились въ монастырь помолиться у мощей Святителя. Это было въ началѣ десятаго часа. Въ десять часовъ мнѣ стало особенно плохо: дыханіе стало тяжелымъ, пульсъ послѣ учащенныхъ ударовъ сталъ совершенно останавливаться и я сдѣлался мертвецки блѣднымъ; на лбу выступилъ потъ. Жена обратила вниманіе на время—было половина одиннадцатаго. Спустя нѣкоторое время, пульсъ сталъ понемногу работать, удары хотя были и тихіе, но равномерные, и я безсознательно пошевелилъ губами. Жена дала мнѣ малиновый отваръ, я отличилъ уже вкусъ и попросилъ холодной воды. Лицо мое стало принимать жизненный видъ. Часовъ въ 12-ть дочь вернулась изъ монастыря. Жена спросила ея—въ какое время служили молебень? Та отвѣтила, что въ одиннадцатомъ часу, именно въ то время, когда со мной элучилась переменъна. Съ тѣхъ поръ я сталъ поправляться, силы окрѣпли и теперь я, слава Богу, чув-

ствую хорошо и исполняю служебныя обязанности не хуже прежняго.

Все, описанное здѣсь, есть истинная правда. Жена моя, присутствовавшая при всемъ этомъ, можетъ лично засвидѣтельствовать.

Кассиръ Иркутскаго Отдѣленія Государственнаго Банка, коллежскій совѣтникъ Николай Даниловъ фонъ-Шмерфельдъ.

Прошу Ваше Преосвященство не отказать помѣстить это чудо къ чудесамъ, совершеннымъ Святителемъ Иннокентіемъ.

---

## Трудности пастырскаго служенія.

---

Исполненіе пастырскаго долга сопряжено съ рѣдкими трудностями. На-дняхъ мы разговорились на эту тему со священникомъ, о. П. Онъ разсказалъ мнѣ слѣдующіе факты, которые прекрасно иллюстрируютъ сказанное. „Служу я, разсказывалъ о. П., въ селѣ М. Въ 190 году я исполнялъ обязанности священниковъ двухъ ближайшихъ селъ Т. и Б. Однажды я былъ приглашенъ напутствовать въ с. Т., отстоящее отъ моего прихода приблизительно верстахъ въ пяти. Всталъ я въ тотъ день довольно рано и поработалъ до поѣздки въ Т. много. Поѣздка въ Т. была новымъ испытаніемъ на сей день моего терпѣнія. Однакоже я охотно поѣхалъ въ Т. и сдѣлалъ свое дѣло. Когда поѣхалъ обратно, началъ накрапывать дождикъ, но я утѣшался возможностью, по пріѣздѣ домой, спокойно выпить стаканчикъ—другой чайку, такъ какъ подходила чаевая пора, былъ четвертый часъ, и легъ отдохнуть. Дѣла, какъ будто, не предвидѣлось. Дождикъ усилился, и я пріѣхалъ домой промокшимъ. Самовар-

чикъ былъ готовъ. Я переодѣлся и вмѣстѣ съ присными сѣлъ пить чай. Не успѣли мы „и по первому стаканчику разлить“, какъ къ воротамъ подкатила телѣга, запряженная парой неказистыхъ крестьянскихъ лошадей. Это прѣхали изъ с. Б., отстоящаго отъ моего прихода верстахъ въ 12-ти. Владѣлецъ лошадей въ почтительной формѣ заявилъ:

— Мы, батюшка, принесли въ церкву покойника къ вечеренкѣ... Не откажись отпѣть... Народъ собрался... Ждутъ... Никакого батюшки нѣтъ, такъ потрудись ужъ ты...

А дождикъ идетъ сильнѣе и сильнѣе... И даже ужъ не идетъ, а „льетъ, какъ изъ ведра“... Посмотрѣлъ я на небо и на „гнилой“ уголокъ. Никакой надежды на скорое прекращеніе дождя!... Допилъ я наскоро свой чай и снова отправился въ путь. Мужичокъ помчался „съ мѣста въ карьеръ“. Посмотрѣвъ на лошаденокъ, я сказалъ своему спутнику:

— Смотри, братъ, сильно не гони... Не устали бы кони...

— Э, э!... Батюшка, ихъ тогда и хлѣбомъ кормить не стоитъ...

— Твое дѣло... Ты хозяинъ. Лучше знаешь.

На полпути довольно высокій подъемъ въ гору. Мы ѣхали уже значительно тише. Телѣга то и дѣло ныряла по ухабамъ. Грязь летѣла въ разныя стороны. У подножія горы лошадки стали... Спутникъ мой рѣшилъ, что имъ надо дать отдохнуть, и тогда онѣ „мигомъ“ подымутъ на гору... А дождь льетъ... Не время было отдыхать... Ну да, думаю, Богъ съ нимъ. Начали подниматься, только „не мигомъ“, а съ великимъ трудомъ. На горѣ лошади окончательно отказались итти... Ни кнуть, ни уговоры не помогали... Гляжу, кучеръ слѣзаетъ и подъ проливнымъ дождемъ распрягаетъ лошадей... Одну отпустилъ на траву...

— Что ты дѣлаешь, спрашиваю, ужъ не кормить ли хочешь?..

— А хочу, отвѣчаетъ, пристяжку запречь въ корень, а коренника въ пристяжки...

Перебрегъ. Помогло. Доѣхали. Но только на обоихъ насъ не было, что называется, ни одной нитки сухой. Когда подѣзжали къ церкви, дождь остановился... Однакоже въ такомъ видѣ нечего было и думать идти въ церковь. Иду въ квартиру священника и переодѣваюсь во все хозяйское.

Другой случай. Я возвратился изъ села Т.. Прошло минутъ 10-15. Къ воротамъ подкатила пара хорошихъ лошадей, запряженная въ городскую пролетку. Въ виду начинающагося дождя и вѣтра дормезъ пролетки былъ поднятъ. Кучеръ-солдатъ сидѣлъ въ самой пролеткѣ. Очевидно было, что не въ гости пріѣхалъ человекъ. А дѣло было къ вечеру... Да и вѣтеръ съ дождикомъ беспокоили. Между тѣмъ, солдатикъ явился въ квартиру и отпраповалъ мнѣ:

— Его высокоблагородіе, командиръ такого-то парка, просятъ васъ нижняго чина пріобщить... Зашибся больно...

А я только-что возвратился изъ села Т., гдѣ и расположенъ былъ упомянутый паркъ... Вскипѣло было сердце, но я уже привыкъ управлять собой.

— Ёдемъ, говорю солдатикѣ, только скорѣ вези!..

На военныхъ лошадяхъ, рослыхъ, здоровыхъ, домчались до мѣста расположенія парка быстро.

— Вотъ, думаю, какихъ-нибудь полчаса и мы также быстро и „безболѣзненно“ перенесемъ засвѣтло домой...

Не тутъ-то было... Больной, оказалось, потерялъ сознание. Совѣсть не позволяла уѣхать сейчасъ же обратно, тѣмъ болѣе, что находившійся около больного врачъ увѣрялъ, что больной долженъ скоро притти въ сознание. И онъ дѣйствительно пришелъ

въ сознание, но... черезъ два часа... Быстро одѣваю эпитрахиль и поручи. Приготовляю дары. Вычитываю положенныя молитвы и исповѣдую больного. Подхожу къ больному со Св. Дарами для преподанія... увы!.. сознания опять нѣтъ... Теперь ужъ въ силу необходимости, въ виду того, что Св. Дары были уже приготовлены, оставалось ждать до самой послѣдней возможности... А на улицѣ давно ночь... Въ трубѣ поетъ свою безконечную томительно-заунывную пѣсню вѣтеръ... Въ окна барабанить дождь... Въ комнатѣ слышатся стоны и бредъ больного, совершенно чужого мнѣ человѣка, котораго я и видѣлъ-то въ первый разъ, но всѣмъ намъ, товарищамъ по несчастію, дежурившимъ около его постели, теперь близкаго человѣка-страдальца... Черезъ часъ и 20 минутъ усилія врача увѣнчались успѣхомъ и больной вновь пришелъ въ сознание. Я приобщилъ его.

— Ну, теперь, батюшка, съ Богомъ, сказалъ врачъ. Солдатъ отвезетъ васъ.

Сѣли. Поѣхали также быстро. Но... „ни зги“ не видать. Солдатъ, человѣкъ былъ новый въ этихъ мѣстахъ. На полпути, приблизительно, сбился съ дороги... Поѣздили мы съ нимъ въ ту и другую сторону... Наконецъ, солдатъ остановился...

— Боюсь, батюшка, ѣхать дальше... Какъ бы намъ не свалиться куды...

Вышелъ я изъ экипажа... Тьма кругомъ непроглядная... А вѣтеръ съ дождемъ такъ и прохватываетъ... Что тутъ дѣлать!... Куда путь держать!...

Чу!.. Спасительный благовѣсть... Съ моей колокольни... Это по заведенному въ моемъ приходѣ обычаю церковныя сторожа звонятъ ночью каждый часъ, при чемъ число ударовъ въ колоколь не сообразуютъ съ количествомъ часовъ.

— Вороти, говорю кучеру, направо.

Мы уже, оказалось, были на линіи деревни. Минуть черезъ 15 мы были дома. Была глухая ночь...

Разскажу еще одинъ случай.

Одинъ крестьянинъ нѣсколько разъ не заставлялъ меня. Онъ былъ изъ одного выселка по желѣзной дорогѣ. Не заставъ меня въ первый разъ, онъ отправился по селу къ своимъ безчисленнымъ кумовьямъ и сватамъ „чай собирать“. То же повторилось и послѣ второго раза. Въ свою очередь и я, не зная, гдѣ онъ находится, не считалъ себя обязаннымъ сидѣть и ждать, а шелъ туда, куда меня призывали мои обязанности. Наконецъ, я освободился отъ неотложныхъ дѣлъ и поѣздокъ. Тутъ „подоспѣла“ баня. Мужика моего все нѣтъ. Я пошелъ въ баню. Почти слѣдомъ за мной является въ мою квартиру крестьянинъ, неудачно преслѣдовавшій меня чуть ли не съ утра.

— Батюшка пришелъ?—спросилъ онъ.

— Пришелъ да опять ушелъ, отвѣтила прислуга.

— Куда же онъ ушелъ?—переспросилъ съ явнымъ неудовольствіемъ крестьянинъ.

— Въ баню...

— А гдѣ у васъ баня?...

— На заднемъ дворѣ...

Не говоря больше ни слова, мужикъ натянулъ свой картузь и отправился въ баню. А я, между тѣмъ, только-что намылилъ самымъ тщательнымъ образомъ свою шевелюру... Гляжу: на порогѣ появляется мужикъ.

— Что скажешь?—спрашиваю.

— Да вотъ баушка сильно скудаться стала... Должно помирать собирается... Приобщить надо бы...

— Что же, милый человекъ, въ такомъ видѣ прикажешь ѣхать или подождешь?...

Мужикъ, послѣ нѣкотораго раздумья, отвѣтилъ:

— Ну, да ужъ домывайся...

На этотъ разъ не поѣхалъ ужъ чаи собирать, а сѣлъ въ передбанникъ противъ самой двери въ баню и терпѣливо ждалъ...

День былъ лѣтній, жаркій. И мы благополучно съѣздили съ мужичкомъ къ его бабушкѣ, которая и до сихъ поръ жива...

Только это милостивое: „ну, да ужъ домывайся“ мнѣ до сихъ поръ памятно“.

Горе священнику, если онъ не освящаетъ путь свой идей высокаго пастырскаго служенія... Такому священнику, скорѣе чиновнику, а не священнику, вѣроятно нерѣдко приходится проклинать жизнь свою. Конечно, есть и другія не менѣе безпокойныя профессіи, но представителямъ этихъ профессій по крайней мѣрѣ есть „изъ-за чего“ работать... въ матеріальномъ отношеніи.

Священникъ *Петръ Поповъ*.

---

## † Николай Иннокентьевичъ Затопляевъ.

(Некрологъ).

Передъ пѣніемъ „плачу и рыдаю“ сказалъ слѣдующее прочувствованное слово о. Іосифъ Колодезниковъ:

„Дорогой батюшка, отецъ протоіерей Николай Иннокентіевичъ!

Въ теченіе почти двадцати лѣтъ я былъ не только знакомъ съ тобою, но и находился въ дружественныхъ отношеніяхъ; я былъ твоимъ другомъ, которому ты повѣрялъ своя „тайная и сокровенная“, и я всегда высоко цѣнилъ эту дружбу, почиталъ всегда себя счастливымъ быть твоимъ другомъ и имѣть тебя своимъ другомъ, такъ что станеть понятнымъ для многихъ— какъ мнѣ тяжело и грустно стоять теперь предъ тобою, лежащимъ во гробѣ, и ощущать въ себѣ чувство си-

ротства и тоски по тебѣ. Я не буду описывать высокихъ христіанскихъ качествъ твоей благородной, кристальной души, ибо напутствующій тебя въ загробную жизнь нашъ Святитель и отцы и братіи твои въ своихъ рѣчахъ предъ твоимъ гробомъ не похвалу тебѣ сказали, а съ фотографической точностью обрисовали высокія христіанскія качества твоей милосердной пастырской души, а я только скажу, что эти христіанскія качества твоей милосердной пастырской души притягивали къ тебѣ всѣхъ тебя знавшихъ настолько сильно, что простое ихъ знакомство всегда обращалось въ близкую дружбу съ тобою. Такъ что около твоего гроба нынѣ собралось много, пораженныхъ твоею смертію, твоихъ друзей-сиротъ, съ чувствомъ искренняго страданія взирающихъ на твой исходъ.

И дѣйствительно, сознавая разлученіе съ тобою на долгое время, сердце сжимается отъ боли, изъ глазъ текутъ слезы, умъ какъ будто отказывается разсуждать, чувствуется неутѣшное горе... Но въ данную тяжелую минуту, дорогой о. протоіерей, мы находимъ единственное утѣшеніе у твоего гроба и это утѣшеніе заключается въ томъ, что ты оставилъ по себѣ добрую, свѣтлую память въ нашихъ умахъ и сердцахъ. Твой образъ—добраго пастыря, высоконравственнаго и глубоковѣрующаго, милосерднаго христіанина, честнаго и энергичнаго труженика—останется навсегда намъ въ наше назиданіе и руководство въ нашей жизни. Прими же отъ насъ за твою любовь наши мольбы за тебя предъ Престоломъ Всевышняго и послѣднее цѣлованіе. Прости насъ и благослови. Аминь“.

Послѣ прощанія протоіерей о. Феодоръ Вѣрно-мудровъ сказалъ слѣдующую рѣчь:

„Высокопочитаемый протопресвитеръ церкви Божіей, дорогой о. Николай.

35 лѣтъ тому назадъ, еще юношей, воспитанникомъ семинаріи, я имѣлъ счастье познакомиться съ то-

бой, когда на каникулахъ заѣхалъ въ твой станъ и здѣсь встрѣтилъ рѣдкій привѣтъ и ласку и самое широкое гостепрѣимство; встрѣтилъ полную готовность подѣлиться своими знаніями въ области бурятовѣдѣнія и даже повозить меня по улусамъ и познакомить съ бытомъ и нравами бурятъ. Тогда ты былъ еще молодъ, полонъ силъ и энергіи, интереса къ своему дѣлу, къ изученію той среды, гдѣ Богъ судилъ тебѣ служить Ему; былъ полонъ любви и симпатіи къ заблуждшимъ овцамъ, сѣдящимъ во тьмѣ и сѣни смертной, язычникамъ, дѣтямъ природы, рабамъ плоти. Трудъ и отдыхъ на лонѣ природы, заботы и миръ душевный среди открытыхъ и наивныхъ сердець, питавшихъ къ тебѣ полное довѣріе и любовь, наполняли тогда твою жизнь, и ты выглядѣлъ сильнымъ и жизнерадостнымъ, благодушнымъ человѣкомъ. У тебя можно было брать примѣръ и уроки хорошей жизни и добраго настроенія. Такимъ видѣлъ я тебя и въ послѣдующія мои посѣщенія Аларскаго стана въ бытность мою уже священникомъ и семейнымъ человѣкомъ. Тогда ты былъ уже многосвѣдующимъ и многоопытнымъ человѣкомъ, лучшимъ миссіонеромъ; пользовался всеобщею любовью и довѣріемъ начальства и подчиненныхъ, ты очаровывалъ всѣхъ своею задушевностью, простотой, трудолюбіемъ и широкой освѣдомленностью въ своей сферѣ дѣятельности.

Такъ прошло свыше четверти вѣка—лучшіе годы и лучшія силы ушли на работу и на борьбу съ врагомъ рода человѣческаго и его приспѣшниками среди людей. Ты, уставшій отъ трудовъ и скорбей, жаждалъ нѣкотораго отдыха и переменъ и думалъ найти это въ городѣ, гдѣ тебѣ, какъ достойному, былъ предоставленъ хорошій приходъ. Но и здѣсь—твоя добрая душа, твое отзывчивое сердце, твоя доступность и привычка къ подвижности и труду, интересъ къ жизни и людямъ снова привлекли къ тебѣ вниманіе разныхъ лицъ и

учрежденій и увлекли въ работу и заботы, въ тревоженія жизни еще болѣе сложныя, болѣе суетливыя и болѣе отвѣтственныя, и твое здоровье и силы стали быстро убывать и таять, мозгъ и нервы утомляться, сердце давать себя знать.

Въ это время, когда отъ человѣка почти въ 60 лѣтъ нельзя требовать тѣхъ силъ, того напряженія и труда, какія можно требовать отъ человѣка въ 30 лѣтъ, къ тебѣ предъявляютъ требованія и ставятъ задачи, которыя лишь гнетутъ мозгъ и сердце, терзаютъ нервы. Когда надо было цѣнить твои спеціальныя знанія въ области бурятовѣдѣнія, беречь тебя и твои силы, которыхъ при разумномъ потребленіи ихъ соотвѣтственно возрасту хватило бы еще на много лѣтъ для блага ближнихъ и пользы Церкви, тебя не щадили, и вмѣсто того, чтобы доживать свою старость въ мирѣ и почетѣ, тебѣ пришлось скорбѣть, волноваться до слезъ, и подъ гнетомъ этихъ переживаній твоя добрая душа и благородное сердце покинули тяжкую арену жизненной борьбы. Какъ пахарь на бороздѣ нивы Христовой, какъ добрый воинъ Христа Бога, ты палъ на посту, обезсиленный и изнемогшій, какъ честный и вѣрный рабъ Христовъ. Не люди, а Онь, любвеобильный Отецъ и Праведный Судія, послалъ покой тебѣ, далъ тебѣ возможность отдыха лишь тамъ, гдѣ нѣтъ ни болѣзни, ни печали, ни воздыханія. Во блаженномъ успеніи вѣчный покой подаждь, Господи, усопшему благому вѣрному рабу твоему Николаю!

На могилѣ—епархіальный миссіонеръ И. С. Климякъ сказалъ слѣдующее слово:

„Сейчасъ холодная могила скроетъ отъ насъ незабвеннаго о. протоіерея. Незбѣжная для каждаго смерть сдѣлала свое дѣло... Дорогого о. Николая не стало... Жизнь его оборвана... А „жизнь прожить, не поле перейти“... Не только сѣдая старость, но часто и зеленая юность задумываются надъ своей жизнію: такъ ли она

проходить, какъ нужно. Несетъ ли она въ концѣ-концовъ честь, или конецъ ея будетъ безчестіе. И вотъ сейчасъ мы свидѣтели, что о. протоіерей прожилъ свою жизнь такъ, какъ дай Богъ прожить каждому изъ насъ! Посмотрите, какое множество народа пришло проститься съ нимъ въ этотъ скорбный часъ. Какъ терпѣливо стояли мы въ храмѣ у гроба его свыше 6-ти часовъ! Ни усталости, ни мысли объ отдыхѣ! Любовь къ почившему подкрѣпила всѣхъ! Не таковъ ли конецъ желателенъ для каждаго изъ насъ? Кто изъ присутствующихъ здѣсь не хотѣлъ бы, чтобы при жизни свискать себѣ такую же любовь и уваженіе отъ своихъ родныхъ и знакомыхъ? Мы всѣ плачемъ здѣсь. А какъ горячо будутъ оплакивать кончину о. протоіерея многочисленныя его друзья и сослуживцы въ другихъ мѣстахъ епархіи, особенно въ Балаганскомъ уѣздѣ, съ которымъ почившій былъ связанъ и происхожденіемъ и 35-лѣтней службой! Любили его всѣ, кто хоть разъ въ жизни съ нимъ встрѣчался. Любили его и буряты, которымъ онъ посвятилъ свою жизнь и ради духовной пользы которыхъ онъ едва ли не обурятился.

Что же связало всѣхъ съ почившимъ столь крѣпкими и завидными узами? Несомнѣнно то, что незабвенный о. протоіерей обладалъ такимъ дивнымъ сочетаніемъ благороднѣйшихъ качествъ души, что они плѣняли и глубоко въ сердце западали каждому, входившему съ покойнымъ въ общеніе. Всегда привѣтливый и ласковый, искренне доброжелательный и простой, онъ влекъ къ себѣ каждаго, и къ нему спѣшили, какъ къ родному отцу. Въ настоящій скорбный моментъ мы еще не можемъ объять и понять, чѣмъ былъ для насъ о. Николай, но, несомнѣнно, мы его оцѣнимъ, когда проживемъ *безъ него*. Тогда мы поймемъ, кого мы лишились въ о. Николаѣ. А сейчасъ, когда мерзлая земля уже стучитъ о его гробъ, скажемъ дорогому покойнику: спи

въ мирѣ, незабвенный о. Николай! Спи до скорого, можетъ быть, свиданія!

Миръ душѣ твоей, вѣрный дѣлателью винограда Христова, отецъ протоіерей Николай Иннокентіевичъ!

С. А. П.

---

## Народно-пѣвческое дѣло.

---

О народно-пѣвческомъ дѣлѣ въ Россіи говорить, кажется, можно только съ ограниченіями. Едва ли оно и существуетъ, и поставлено рационально только въ одной Пермской губерніи, гдѣ находится въ рукахъ мѣстнаго комитета попечительства о народной трезвости. Въ другихъ губерніяхъ если оно и есть, то находится въ вѣдѣніи земствъ и съ отчетами послѣднихъ встрѣчаться не приходится. Пермскій комитетъ, напротивъ, старается распространить свѣдѣнія о своей дѣятельности. Какъ разъ теперь исполнилось 20 лѣтъ со времени ея начала. Въ концѣ 1895 г. бывший пермскій губернаторъ П. Погодинъ рѣшилъ завести пѣвческіе курсы для народа. Губернскій комитетъ попечительства пригласилъ А. Городцова завѣдывать новымъ дѣломъ. Онъ надѣялся на г. Городцова, какъ на человѣка съ университетскимъ образованіемъ, знакомаго съ церковною и свѣтскою музыкою. Г. Городцовъ былъ въ свое время пѣвцомъ и выступалъ въ Перми въ качествѣ члена городской оперной труппы. Онъ учился у В. Н. Кашперова, одного изъ учредителей московскаго общества любителей церковнаго пѣнія. Въ видѣ опыта его приняли на одинъ годъ, но онъ продолжаетъ завѣдывать дѣломъ и до сихъ поръ.

Ознакомленіе его съ сельскими и заводскими хорами губерніи показало полный недостатокъ лицъ, могущихъ управлять хорами, и весьма недостаточныя свѣдѣнія мѣстныхъ регентовъ. Такимъ образомъ, явилась необходи-

мость устроить курсы для подготовки учителей пѣнія и регентовъ народныхъ хоровъ. Срокъ былъ опредѣленъ двухмѣсячный. На курсы командировались Духовной Консистеріей и дирекціей народныхъ училищъ какъ лица духовнаго званія, такъ и учителя земскихъ и министерскихъ училищъ. Устроили общежитіе и выдавали пособие на проѣздъ изъ уѣзда въ Пермь. Года черезъ два послѣ открытія курсовъ въ Перми начались подобныя же занятія и въ Екатеринбургѣ, подъ вѣдѣніемъ того же г. Городцова. Помимо этихъ курсовъ были устроены еще бесплатныя классы пѣнія для народа въ Перми и Екатеринбургѣ. При этомъ сейчасъ же сказались скудость и плохое качество нотнаго матеріала у существовавшихъ въ то время церковныхъ хоровъ. Все это были переписанныя произведенія неизвѣстныхъ авторовъ, переполненные ошибками. Матеріалъ составлялъ собственность регентовъ, съ уходомъ которыхъ хоръ оставался безъ нотъ. Впрочемъ горевать объ этомъ не приходилось, потому что съ уходомъ регентовъ обыкновенно и самый хоръ распадался.

Такимъ образомъ, попечительству и г. Городцову пришлось позаботиться о составленіи библіотеки, подбирая матеріалъ. Въ отчетѣ попечительства подробно указаны ходъ и развитіе всего дѣла. Оно велось рационально, руководствуясь принципомъ: „по одежкѣ протягивай ножки“. Но по мѣрѣ того, какъ дѣло расширялось, росла библіотека, и у комитета явились собственные изданія, сборники народно-пѣвческихъ хоровыхъ произведеній. Въ первый выпускъ этихъ сборниковъ вошли сочиненія и переложенія слѣдующихъ композиторовъ: Архангельскаго, Бирюкова, Бородина, Глинки, Гречанинова, Даргомыжскаго, Дютша, Климова, Лебедева, Лисенко, Маренича, Маслова, Мельгунова, Некрасова, Орлова, Петрова, Прокунина, Римскаго-Корсакова, Сѣрова, Тезауровскаго, Филиппова, Щеголева, Яичкова, Шкрауна. Въ слѣдую-

щемъ сборникъ напечатаны пѣснопѣнія другихъ композиторовъ, обнимающія обширную литературу.

Кромѣ изданій, при библиотекѣ попечительства стали заводить необходимые инструменты, какъ струнные, такъ и клавишные (гармоніи и гармонифлютъ). На все это требовались деньги, но такъ какъ дѣло развивалось, то средства находились. Въ теченіе первыхъ 10 лѣтъ на библиотеку и на инструменты было истрачено почти 35 тысячъ и столько же въ послѣдующее десятилѣтіе. Новое дѣло безусловно привлекло вниманіе народа: классы и хоровыя собранія посѣщались усердно. Во всѣхъ уѣздахъ образовались хоры и дѣло ширилось. Въ 1898 г. въ нѣкоторыхъ хорахъ еще не было ни теноровъ, ни басовъ, и хоры составлялись исключительно изъ учащихся мальчиковъ и дѣвочекъ. Такихъ однородныхъ хоровъ было тогда 48, но они постоянно уменьшались и черезъ 10 лѣтъ ихъ осталось всего 7. Въ настоящее же время типомъ народно-пѣвческаго хора въ Пермской губерніи является смѣшанный хоръ, состоящій среднимъ числомъ отъ 15 до 25 мужчинъ, женщинъ и дѣтей, при чемъ замѣчено, что дѣти, пѣвшія въ этихъ хорахъ, остаются въ нихъ и по достиженіи возмужалости. Любовь къ дѣлу у нихъ несомнѣнна.

Каковы эти хоры? Замѣчательно наблюденіе г. Городцова, что лучше поставлены хоры, въ которыхъ много дѣвушекъ: голоса ихъ съ теченіемъ времени совершенствуются, знанія и вкусъ увеличиваются. Нѣкоторыя изучаютъ дѣло настолько основательно, что могутъ управлять хоромъ. „Развитіе любви къ хорошему пѣнію въ женщинахъ должно оказывать воспитательное вліяніе,— замѣчаетъ отчетъ.—Если дѣти будутъ слышать отъ своихъ матерей пѣніе молитвъ, духовныхъ стиховъ и хорошихъ пѣсенъ, то они лучше будутъ пѣть сами впоследствии, и во всякомъ случаѣ такое пѣніе будетъ имѣть лучшее воздѣйствіе на ихъ душу“. Большая часть хоровъ пермскаго попечительства поетъ въ церквахъ и это, ко-

нечно, хорошо, потому что вліяніе хорошаго церковнаго пѣнія при богослуженіи несомнѣнно.

Рѣдкій хоръ не пользуется нотами изъ бібліотеки попечительства, которая снабжается, прежде всего, переложеніемъ древнихъ напѣвовъ и сочиненій въ ихъ духѣ, пройденныхъ на курсахъ и потому хорошо извѣстныхъ регентамъ. Такимъ образомъ, теперь обезпечено проникновеніе въ народъ изданій капеллы, училищнаго совѣта при Св. Синодѣ, Архангельскаго, Ставровскаго, священника Яичкова, сборниковъ Кастальскаго и др. Лучшіе хоры Пермской губерніи поютъ сложныя сочиненія и переложенія Архангельскаго, Кастальскаго, Лисицына, Львовскаго, Лядова и другихъ. О произведеніяхъ Бортиянскаго, Турчанинова и Львова говорить нечего: всѣми ими хоры вполнѣ владѣютъ.

Послѣ первыхъ же курсовъ въ разныхъ мѣстахъ начали устраиваться пѣвческія собранія, обыкновенно соединявшіяся съ народными чтеніями. Наконецъ, началось исполненіе пьесъ при сценической обстановкѣ. Въ 1906 году въ Югорскомъ заводѣ были исполнены отрывки изъ оперы „Рогнѣда“, хоровъ изъ „Князя Игоря“ и „Евгенія Онѣгина“, въ костюмахъ и при извѣстной сценической обстановкѣ. Театральность настолько нравилась самимъ исполнителямъ, что даже простыя хороводныя пѣсни не разъ исполнялись женщинами и мужчинами, одѣвавшимися въ соотвѣтствующіе костюмы. Бурлацкія пѣсни, на примѣръ, исполнялись мужчинами въ рваныхъ поддевахъ, свиткахъ, въ такой же обуви и въ соотвѣтствующихъ шапкахъ. Эти концерты собирали переполненные залы, и при самыхъ дешевыхъ цѣнахъ давали хорошіе сборы. Исполнителями всегда являлись кустари-сапожники, портные, экипажники и подобный людъ. Всѣ были польщены общимъ вниманіемъ къ нимъ. Такимъ образомъ эти спектакли—дѣло ихъ собственныхъ рукъ: прежде для народа ставила спектакли интеллигенція; тутъ же самъ народъ далъ исполнителей и устроителей, и

додумался даже до известной сценической обстановки. Эти первые полуспектакли имѣли большой успѣхъ. Участвующие съ одушевленіемъ вспоминали о времени, которое они провели, составляя общими силами программы, разучивая выбранныя пьесы, обдумывая костюмы, гримъ, сценическія положенія, а затѣмъ репетируя на сценѣ.

Такіе же полуспектакли, полуконцерты стали устраиваться и на другихъ заводахъ и въ деревняхъ, при чемъ иногда ставились и такія вещи, которыя, казалось бы, не могли интересовать крестьянскихъ слушателей, на дѣлѣ же интересовали чрезвычайно. Такъ, въ Пожевскомъ заводѣ князя Львова въ 1905 году исполнялись даже сцены изъ „Фауста“ Гуно. Какъ всегда, оказалось, народъ интересуется больше бытомъ чуждыхъ ему классовъ, чѣмъ своимъ собственнымъ, хорошо ему знакомымъ. Впрочемъ, утверждать это, какъ общее правило, невозможно. Во всякомъ случаѣ объ этихъ спектакляхъ и концертахъ лица, руководившія ими, сообщали губернскому комитету слѣдующее: „Концерты, видимо, очень пріятны для рабочаго класса, устанавливають вкусы, развивая ихъ въ сторону правильной мелодіи. Но отрывки изъ оперъ вызываютъ безконечный восторгъ и удовольствіе. Часто приходилось слышать на улицѣ пѣніе оперныхъ мотивовъ. Очевидно, музыка въ связи съ исполненіемъ солистовъ, съ обстановкой и хоромъ создаетъ жизненную картину для слушателей, и они буквально поглощены всей новизной исполняемаго. Одинъ такой „оперный“ концертъ гораздо выше стоитъ по эстетическому воздѣйствію десяти маленькихъ обыкновенныхъ концертовъ. Хористы, выучившіе наизусть свои партіи, разносятъ мелодіи въ жизнь“.

Съ этимъ можно согласиться. Несомнѣнно, что и народъ предпочитаетъ новое старому. Какъ бы хороши и содержательны ни были старыя родныя пѣсни, увы, народъ охотно мѣняетъ ихъ даже на бессмысленныя частушки. Нечего и говорить, до какой степени его можетъ

интересовать все то, что даетъ ему новое и свѣжее впечатленіе.

Нѣкоторые изъ хоровъ, участвующихъ въ богослуженіи, получаютъ вознагражденіе, нѣкоторые поютъ безвозмездно. Приблизительно половина всѣхъ хоровъ не получаетъ ничего: такимъ образомъ, ихъ рвеніе къ церкви несомнѣнно. Но вознагражденіе, получаемое хорами, все-таки ничтожное. Такъ, на примѣръ, одному хору выдается изъ церкви отъ семи до десяти рублей въ годъ, другому четыре-пять рублей, третьему шесть рублей въ годъ,—это уже совсѣмъ мало. Впрочемъ, есть нѣкоторые сельскіе хоры, которые получали за пѣніе въ церкви отъ 24 до 200 рублей въ годъ. На нѣкоторыхъ же заводахъ хоры получали до 600 руб. въ годъ, а въ послѣднее время одинъ заводъ платилъ даже 900 рублей. Если разсмотрѣть всѣ такія отдѣльныя поступленія, что ясно увидишь распредѣленіе благосостоянія въ разныхъ мѣстностяхъ губерніи. Приводимыя выше суммы часто получались не изъ одного источника, а изъ нѣсколькихъ: отъ церкви, отъ церковно-приходскаго попечительства, отъ сельскаго общества и отъ отдѣльныхъ лицъ. Отчетъ справедливо замѣчаетъ, что подобными суммами можно поощрять только любителей, но нельзя вознаграждать надлежащимъ образомъ труды и затраченное время регента и самихъ поющихъ. 600 руб., платимые на заводахъ, по-моему, однако уже достаточное вознагражденіе для глухой мѣстности. Такое вознагражденіе получаютъ нѣкоторые и довольно извѣстные хоры въ столичныхъ церквахъ какъ Петрограда, такъ и Москвы. Но 25 рублями въ годъ никакой хоръ не вознаградишь, даже и въ бѣдномъ селѣ. Это вознагражденіе лишь указываетъ на матеріальное незавидное положеніе прихода.

Въ виду этого обстоятельства губернскому комитету пришлось отступить отъ своихъ правилъ и выдавать нѣкоторое пособіе хорамъ, поющимъ въ церквахъ и устраивавшимъ внѣ-церковныя пѣвческія собранія. За устрой-

ство собраній хоры ниоткуда не получали пособій, кромѣ какъ отъ попечительства, ибо на плату за концерты въ селахъ и деревняхъ абсолютно нельзя разсчитывать. Пособія, которыя выдавались попечительствомъ, въ среднемъ доходили до 50 рублей въ годъ и то далеко не всегда въ одинаковомъ размѣрѣ, часто понижаясь. Конечно, и эти пособія не могли вознаграждать даже регента, не только хоръ. Поэтому совершенно справедливо замѣчаніе составителя отчета, что народно-пѣвческіе хоры въ Пермской губерніи „держатся любовью къ пѣнію, денежная же выдача является только нѣкоторымъ поощреніемъ, оказаніемъ вниманія“ со стороны интеллигенціи къ этому дѣлу. Небольшія пособія даютъ нѣкоторыя земства въ губерніи, городскія думы и кое-какія учрежденія...

Изъ отчета за 1913 годъ видно, что для поступленія на курсы знанія нотъ не требовалось. Но, несмотря на то, что главнымъ образомъ поступали мастеровые, крестьяне и вообще сельскіе и заводскіе обыватели, среди нихъ уже не нашлось лицъ, незнакомыхъ съ нотной грамотой. Это показываетъ, что послѣдняя уже проникла теперь достаточно широко въ народныя массы Пермской губерніи. Такъ, на первыхъ курсахъ, происходившихъ въ 1896—7 г.г., открытыхъ только для лицъ духовнаго званія и учителей народныхъ училищъ, командированныхъ начальствомъ, принято было немало лицъ, совсѣмъ не знавшихъ нотъ. Разница ощутительная. Что касается бесплатныхъ классовъ для взрослыхъ, то число записавшихся въ нихъ въ Перми было 200, а въ Екатеринбургѣ—170 человекъ. Исправно посѣщала ихъ только половина записавшихся. Это явленіе замѣчается во всѣхъ бесплатныхъ школахъ не только пѣнія, но и всякихъ предметовъ обученія. По-моему, это объясняется не недостаткомъ времени, на что обыкновенно ссылаются, говоря о такомъ абсентеизмѣ, а тѣмъ, что никто, даже бѣдняки, не цѣнятъ того, что дается даромъ. Нужно

извѣстное нравственное развитіе для того, чтобы пользоваться даже и даровымъ обученіемъ, если оно только необязательно. Оспаривать это положеніе невозможно, и тѣ, кто посѣщаетъ даровую школу болѣе или менѣе исправно, всегда какъ-нибудь и чѣмъ-нибудь заинтересованы въ ея посѣщеніи, хотя бы выгодною, которую можетъ дать имъ это посѣщеніе въ ближайшемъ будущемъ. Народъ на всякую плату, имъ или вносимую, или ему даваемую, смотритъ, какъ на признаніе важности того дѣла, которое ему предлагается. Коли приходится платить, — разсуждаетъ онъ, — стало быть дѣлается полезное дѣло. Даровому же коню хотя въ зубы и не смотрятъ, но и не цѣнятъ его.

Относительно вліянія хорошаго пѣнія на число молящихся въ церквахъ и посѣтителей народныхъ чтеній въ одномъ изъ послѣднихъ отчетовъ я нахожу рядъ совершенно одинаковыхъ мнѣній, присланныхъ изъ разныхъ уѣздовъ губерніи. „Хоръ служитъ главнымъ рычагомъ къ поднятію молитвеннаго настроенія молящихся въ церкви“, — пишетъ одинъ священникъ. — „Пѣніе хора привлекаетъ массу слушателей не только въ церкви, но и на спѣвки, на которыя приходитъ много слушателей изъ сосѣднихъ селъ“, — пишетъ другой. „На нашихъ инородцевъ пѣніе хора въ церкви производитъ большое впечатлѣніе. Со времени возникновенія хора при нашей церкви, годъ-отъ-году онъ увеличивается“, — отмѣчаетъ третій. „Если не поетъ хоръ (каникулы, когда ученики распущены), то даже въ большіе праздники въ церкви бываетъ мало народу“, — сообщаетъ четвертый. „Пѣніе привлекаетъ даже старообрядцевъ, приходящихъ на богослуженіе, чего не наблюдалось ранѣе, когда не было хора“, — говоритъ пятый и т. д.

Всѣ эти замѣчанія правильны. Ихъ можно приложить къ любой губерніи и только пожалѣть, что лишь въ малой части нашего государства серьезно обратили вниманіе на значеніе хора, прежде всего, для нуждъ

церкви, а затѣмъ естественно, что вмѣстѣ съ церковнымъ пѣніемъ всѣ хоры займутся и свѣтскимъ, и тутъ ужъ раскрываются широкіе горизонты.

Такіе горизонты пермскому попечительству удалось раскрыть постановкой „Жизни за Царя“ въ нѣсколько сокращенномъ и упрощенномъ ея видѣ. Это упрощеніе было сдѣлано сыномъ г. Городцова. Въ его работѣ трудныя въ вокальномъ отношеніи мѣста оперы были замѣнены декламацией соотвѣтствующихъ стиховъ. Убѣдившись въ удобоисполняемости сокращенной передѣлки оперы Глинки и доступности ея постановки при малыхъ затратахъ, въ 1912 г. въ селѣ Арамилскомъ была поставлена въ Пермской губерніи впервые „Жизнь за Царя“. Исполнителями были только крестьяне. Партію Сусанина пѣлъ возчикъ муки. Несмотря на то, что трудно рассчитывать въ деревнѣ на матеріальный сборъ, онъ оказался очень хорошимъ, а самый спектакль вызвалъ восторгъ зрителей, впервые слушавшихъ и видѣвшихъ оперу. „Сроду такой игры не было“, говорили въ народѣ. „Жизнь за Царя“ ставили въ 30 другихъ мѣстностяхъ губерніи и вездѣ съ одинаковымъ успѣхомъ.

Кромѣ оперы Глинки г. Городцовымъ издана драматизированная былина объ Ильѣ Муромцѣ, передѣланная на три дѣйствія, музыка для которыхъ берется изъ всякаго рода пѣсенъ, помѣщенныхъ въ сборникахъ, ранѣе напечатанныхъ пермскимъ комитетомъ. Все это переложенія Архангельскаго, Бѣлкина, Калинникова, Кастальскаго и др. Въ настоящее время комитетъ печатаетъ сцены изъ „Аскольдовой могилы“. „Жизнь за Царя“, напечатанная въ 1.000 экземплярахъ, разошлась въ одинъ годъ, такъ что ея изданіе было повторено, и слѣдуетъ думать, что и опера Верстовскаго пойдетъ въ народѣ.

Словомъ, поставлено дѣло народно-хорового пѣнія въ Пермской губерніи хорошо, давая осязаемые результаты. Все это сдѣлано благодаря сознательному отноше-

нію къ нему и энергіи губернскаго попечительства и г. Городцова. Слѣдуетъ пожелать, чтобы и другія губерніи нашего отечества послѣдовали примѣру Перми.

*М. Ивановъ.*

(Новое Время).

---

## ИЗВѢСТІЯ и ЗАМѢТКИ.

---

**По поводу доклада Нижнеудинскаго уѣзднаго наблюдателя церковныхъ школь 1915 года, напечатаннаго въ „Иркутскихъ Епархіальн. Вѣд.“ 1916 г. 15 февраля.**

Прежде всего, докладъ начинается съ некорректнаго выпада со стороны автора доклада по адресу свѣтскихъ лицъ, преподающихъ Законъ Божій, въ томъ, что „ихъ самихъ надо учить Закону Божію“.

Далѣе докладчикъ напрягаетъ большія усилія, чтобы доказать, что казенное жалованье, получаемое священниками, особенно дополнительное, есть „прежде всего, какъ вознагражденіе за школьные труды священниковъ“, и въ доказательство привелъ извѣстное разъясненіе Училищнаго Совѣта о томъ, что даже поѣздки священника по завѣдыванію школами должны оплачиваться за его личный счетъ. А ссылку на 5 п. закона 21 іюля 1910 года: „приходскіе священники, пользующіеся содержаніемъ изъ средствъ Государственнаго Казначейства за исполненіемъ обязанностей приходскаго священника, въ случаѣ если они одновременно состоятъ и учителями церковно-приходскихъ школь, пользуются вознагражденіемъ по сей должности въ половинномъ, противъ установленнаго (для всѣхъ учителей), размѣрѣ“, развѣ можно разсматривать, какъ доказательство „совершенно точное, ясное и опредѣленное“, что вознагражденіе казеннымъ жалованьемъ есть вознагражденіе за труды по церковно-школьному дѣлу? Если отнестись серьезно къ этому пункту, то можно притти къ иному выводу чѣмъ: „двойные оклады должны получать не столько причты, а именно, пре-

жде всего, священники-законоучители. Это положеніе далеко до самозабвенія и заботы о низшихъ членахъ причта. Епархіальные Съезды при распредѣленіи жалованья (добавочнаго изъ казны) въ нѣкоторыхъ бѣдныхъ приходсахъ назначали жалованье прежде псаломщикамъ, отсюда отнюдь нельзя было бросать упрекъ епархіальному начальству и самому духовенству, объяснять это явленіе: „незнаніемъ священниками своихъ правъ и обязанностей“. Намъ представляется весь этотъ докладъ довольно тенденціознымъ, подтасовкой негодныхъ положеній и по меньшей мѣрѣ странныхъ выводовъ. Благодѣйныя съезды Иркутской епархіи разберутся съ этимъ докладомъ и укажутъ почтенному автору, что при распредѣленіи жалованья принималось во вниманіе многое другое, о чемъ и не подумалъ авторъ или умышленно умолчалъ. Такимъ образомъ, докладъ получился еще и очень односторонній. Если допустить, что и прежде и теперь добавочное жалованье изъ казны есть вознагражденіе „за школьные труды священника“, то невольно является вопросъ: ну, а назадъ тому 25—30 лѣтъ за что священники и др. члены причта получали казенное жалованье, когда и церковно-приходскихъ школъ еще не существовало?

Далѣе хочется отмѣтить, что докладъ не имѣетъ въ виду игнорировать др. стороны дѣятельности пастырей, о прочихъ членахъ причта не приходится и говорить. А положеніе о распредѣленіи добавочнаго жалованья именно имѣетъ въ виду матеріальную необезпеченность духовенства.

Дѣятельность священника особенно въ послѣднее время такъ многосторонняя, требуетъ большого напряженія силъ и хотя долю знанія и умѣнія и говорить только о школьной дѣятельности и только священника-законоучителя и забывать все др. и прочихъ членовъ причта—несправедливо. Жизнь предъявляетъ много требованій вообще къ духовенству: къ пастырю, чтобы онъ непременно былъ проповѣдникомъ, истовымъ совершителемъ богослуженій, аккуратнымъ исправителемъ требъ, отъ псаломщика-пѣвца и чтеца, отъ обоихъ ихъ общественныхъ дѣятелей и канцеляристовъ (послѣдніе годы бываетъ по нѣсколько сотъ исходящихъ и входящихъ бумагъ). Пусть даже требованія эти справедливы, но сама эта жизнь сурова и безжалостна, ибо она не терпитъ неиспол-

ненія своихъ требованій, забывая, что и благодатные дары бываютъ многообразны: одному данъ даръ учительства, другому—совершенія таинъ,—инымъ даръ благотворенія и пр. Вотъ епархіальные-то съѣзды проникновенно рѣшали, кому назначить жалованье, и не ограничивались какимъ-либо однимъ родомъ дѣятельности и только священника. Надѣмся, что и въ будущемъ съѣздами Иркутской епархіи коллективнымъ трудомъ будутъ рѣшаться вопросы о распредѣленіи жалованья духовенству епархіи безъ всякихъ тенденцій.

Священникъ *Иннокентій Чуриновъ*.

С. Култукъ, Ирк. г. 17 марта.

---

## О Т Ч Е Т Ъ

по устройству концерта хора бѣженцевъ изъ Холмской губ. въ пользу пріюта при дѣтской столовой имени Архіепископа Тихона, состоявшагося въ залѣ мужского духовнаго училища, 20 марта 1916 г.

**ПРИХОДЪ.** Поступило ота продажи: входныхъ билетовъ—127 р. 64 коп., чаю—18 руб., писанокъ—23 руб. 85 коп. Пожертвованій: отъ Иркутскаго губернатора А. Н. Юганъ—5 руб., А. Н. Дурницына—3 рубля, Неизвѣстнаго—1 руб. Всего на приходъ поступило—207 руб. 72 коп.

**РАСХОДЪ:** Временный налогъ—29 р. 90 коп. По счетамъ: Губ. Типографіи—10 р., тип. Окунева—6 руб., Ирк. изд. за объявленіе въ „Ирк. Ж.“—3 р., Трапезникова—2 р. 20 к., Лузынова—5 р. 30 к., Т-ва за сайки 1 руб., Т-ва Рябинина—2 р. 80 к., Родіонова—4 р. 50 к., О. В. Виноградовой—50 к., Ив. С. Климяка—4 р. 40 к., за расклейку афишъ—3 р., сторожамъ духовнаго училища—5 руб. Итого въ расходъ—77 руб. 40 коп.

Чистый сборъ въ количествѣ 130 руб. 12 коп. сданъ казначеѣ столовой А. А. Дурницыной.

Отвѣтственный распорядитель *Ив. Климякъ*.

---

Желающіе занять на лѣтній сезонъ квартиру при санаторіи на курортѣ „Аршанъ“ имѣютъ заблаговременно извѣщать о семъ управляющаго санаторіей священника о. Митрофана Короткоручко-Рутченко по адресу: почт. телегр. отд. Шимки Иркутскаго уѣзда не позже 1 мая и таковыя квартиры будутъ считаться за ними; если же онѣ до перваго іюня не будутъ заняты лицами, заявившими управляющему объ ихъ наймѣ, то управляющій имѣетъ право передать таковыя квартиры въ пользованіе постороннихъ.

Такса на пользованіе квартирами согласно 8 пункта того же журнала установлена слѣдующая: для духовенства епархіи: двѣ квартиры для одинокихъ по шесть (6) руб. въ мѣсяць и три по семь (7) р. и три квартиры для семейныхъ: одна 10 р., 2-я—13 руб. и третья за 16 руб. въ мѣсяць; причемъ псаломщикамъ пользованіе квартирами (не болѣе двухъ номеровъ) представляется со скидкою  $\frac{1}{3}$  противъ общей цѣны на квартиры для духовенства. Для свѣтскихъ лицъ: двѣ квартиры для одинокихъ по 7 руб. и три по 10 руб. въ мѣсяць. Семейныя квартиры: первая за 12 руб., вторая за 15 руб. и третья за 20 р. въ мѣсяць.

Управляющій санаторіи свящ. *М. Короткоручко-Рутченко.*

---

## Отъ Редакціи.

Въ дополненіе къ ст. „духовный концертъ въ институтѣ Императора Николая I-го“, помѣщенной въ предыдущемъ номерѣ „Епархіальныхъ Вѣдомостей“, насъ просятъ напечатать, что пѣснопѣнія концерта исполнялись институтскимъ хоромъ подъ управленіемъ учителя пѣнія В. В. Мокѣева, котому, главнымъ образомъ, и принадлежитъ честь прекрасной организациі хора.

---

## О Б Ъ Я В Л Е Н І Я .

---

### Вышелъ изъ печати:

„Православный Учебный Катехизисъ“ священника *Іоанна Филевскаго* отпечатанный съ благословенія и подъ редакціей *Высокопреосвященнаго Архіепископа Антонія*. *Одобрительные отзывы* объ этой книгѣ помѣщены въ журн. „*Законоучитель*“ № 60 за сей годъ и въ *Харьковскомъ педагогическомъ журналѣ* „*Наука и Школа*“, № 3 с. г. *Его Высокопреосвященствомъ, Іоанномъ, Архіепископомъ Иркутскимъ и Верхотенскимъ* разрѣшено эту книгу выписывать въ *библіотеки церковно-приходскихъ школъ и духовно-учебныхъ заведеній*. *Выписывать по адресу:* г. *Харьковъ, Епархіальная ул., с. д., № 52.*

---

ИЗДАНІЯ **ТОБОЛЬСКАГО КАЕДРАЛЬНАГО СОБОРА.**

## Житіе Святителя Іоанна

(Максимовича),

**Митрополита Тобольскаго и всея Сибири.**

Составлено ко дню прославленія Святителя *Іоанна* ключаремъ *Тобольскаго каедральнаго собора*. Съ изображеніемъ Святителя *Іоанна* и рисункомъ *Софійско-Успенскаго Тобольскаго каедральнаго собора* (первое каменное зданіе въ Сибири). По изложению „*Житіе*“ вполне приспособлено для пониманія простаго народа. 32 страницы. Въ  $\frac{1}{16}$  л. Цѣна 5 коп.

**Вышедшіе ранѣе брошюры и листки:** *Тобольская чудотворная икона Божіей Матери* (келейный образъ Святителя *Іоанна*). Цѣна 5 коп. *Чудотворная икона Всемиловитаго Спаса*, что въ *Тобольскомъ каедральномъ соборѣ*. Цѣна 5 коп. *Путеводитель по Тобольскому каедральному собору*. Цѣна 5 коп. *Листки:* 1) *Святитель Христовъ Іоаннъ (Максимовичъ), Митрополитъ Тобольскій и Сибирскій;* 2) *Поразительные случаи исцѣленій отъ болѣзней по молитвамъ Святителя Іоанна (Максимовича)*. Цѣна листовъ по одному рублю за сотню, съ пересылкою.

На пересылку брошюръ прилагать на каждую сотню по 25 копѣекъ.

Съ требованіями обращаться по адресу: Тобольскъ, настоятелю каедральнаго собора.

Настоятель Тобольскаго каедральнаго собора,  
протоіерей *Никаноръ Грифцевъ*.

---

Состоящій подъ Высочайшимъ Его Императорскаго Величества ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА покровительствомъ СКОБЕЛЕВСКІЙ КОМИТЕТЪ для выдачи пособій потерявшимъ на войнѣ способность къ труду войнамъ.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ИЗДАНИЕ:

## **„Вторая Отечественная война, по рассказамъ ея героевъ“.**

**30 выпусковъ (съ перес.) 7 р. 50 к.**

Это роскошное изданіе, популярно и правдиво излагаетъ событія текущей освободительной борьбы противъ германизма, выпавшей на долю исторической защитницъ и собирательницъ славянъ, нашей великой родины—Россіи. Крайне интересный, захватывающій по своему содержанию текстъ изданія составляется по подлиннымъ рассказамъ участниковъ войны извѣстными русскими литераторами, рисунки же исполняются лучшими петроградскими художниками и иллюстраторами по имѣющимся въ распоряженіи Комитета фотографіямъ, наброскамъ и другимъ безспорнымъ документамъ съ театра военныхъ дѣйствій. Выходитъ выпусками. Всего 30 вып. по предварительной подпискѣ 7 рублей 50 коп.

ДОПУСКАЕТСЯ РАЗСРОЧКА:

при полученіи первыхъ 5-ти выпусковъ (наложеннымъ платежомъ) 2 руб. 50 коп. за вычетомъ задатка; остальные—ежемесячными взносами отъ 1 руб. до полной уплаты всей подписной суммы.

**То же изданіе:**

**„Вторая Отечественная война, по рассказамъ ея героевъ“.**

Въ трехъ томахъ (по 10 выпусковъ каждый томъ), въ роскошныхъ съ золотымъ тисненіемъ коленкорovýchъ переплетахъ—9 руб. При

подпискѣ— 3 руб. и затѣмъ ежемѣсячно по 1 руб. На дѣйствительную стоимость упаковки и пересылки налагается платежъ.

*Городская подписка принимается въ Петроградѣ: Николаевская ул., д. 8, кв. 4.*

*Иногородныхъ просятъ заказы и деньги адресовать: Петроградъ, Пески, Мытнинская ул., д. 27.*

---

Состоящій подѣ Высочайшимъ Его Императорскаго Величества ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА покровительствомъ Скобелевскій Комитетъ для выдачи пособій потерявшимъ на войнѣ способность къ труду воинамъ.

Канцелярія и Издательскій Отдѣлъ. Петроградъ, Мытнинская ул., 27

Роскошно изданныя историческія фотографіи, размѣромъ въ 18×24 см. наклеенныя на паспарту:

1) *Его Императорское Величество ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОРЪ— Верховный Главнокомандующій въ дѣйствующей арміи. Цѣна 75 коп.*

2) Большой стѣнной портретъ *Е. И. В. ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА*, исполненный особымъ способомъ, такъ называемой— „глубокой печати“, дающей эффектъ лучшей дорогостоящей гравюры Экз. Цѣна 3 руб.

3) *Е. И. В. ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОРЪ и Е. И. В. Великій Князь Николай Николаевичъ. Цѣна 75 коп.*

4) *Е. И. В. ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОРЪ* принимаетъ докладъ о ходѣ всенныхъ событій отъ *Е. И. В. В. Князя Николая Николаевича*, въ бытность Его Верховнымъ Главнокомандующимъ, въ присутствіи начальника штаба Верховнаго Главнокомандующаго ген.-отъ-инф. Янушкевича и генераль-квартирмейстера генераль-отъ-инфантеріи Данилова. Цѣна 75 коп.

5) Портретъ съ собственноручною подписью *Е. И. В. В. Князя Николая Николаевича*, размѣромъ 25×16 см., исполненный по способу „глубокой печати“ и наклеенный на плотную альбумную бумагу. Цѣна 75 коп.

6) Портретъ *Е. И. В. Вел. Кн. Николая Николаевича* на плотной мѣловой бумагѣ въ двѣ краски (последній снимокъ въ полшубкѣ). Цѣна 75 коп.

Исключительное право репродукціи этихъ портретовъ принадлежитъ Скобелевскому Комитету.

## ОТКРЫТЫЯ ПИСЬМА.

На прекрасной мѣловой крашенной бумагѣ, отпечатанныя въ краскахъ съ акварелей извѣстныхъ художниковъ, на современныя новыя темы, новогоднія, патриотическія и т. п.

Отпечатанныя способомъ „Дуплексъ“, съ фотографіей съ фронта, *Е. И. В. ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОРЪ* въ дѣйствующей арміи, боевые эпизоды на сушѣ и на морѣ и т. д.

Отпечатанныя особымъ способомъ, такъ называемой „глубокой печатью“ по фотозюдамъ и специальнымъ рисункамъ извѣстныхъ художниковъ на современныя темы, праздничныя и др. сюжеты.

*Всегда имѣются новинки по 10 коп. штука. Около 50 различныхъ сюжетовъ.*

Р. С. Прошлогоднія открытки—до 80 сюжетовъ—разошлись полностью и возобновляться не будутъ. При заказѣ просимъ подчеркнуть желательные сюжеты и справа написать сумму, на каковую и будетъ сдѣланъ соответствующій подборъ.

Почтовая бумага и конверты въ коробкахъ „*Три флага еогласія*“—коробка 2 руб. 50 коп.

**Заказы Комитетомъ исполняются отъ 50 коп.**

**При требованіяхъ не менѣ чѣмъ на сумму 2 руб. 50 коп. пересылка за счетъ Комитета.**

---

Состоящій подъ Высочайшимъ ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА покровительствомъ СНОБЕЛЕВСКІЙ КОМИТЕТЪ для выдачи пособій потерявшимъ на войнѣ способность къ труду воинамъ.

**ИМПЕРАТОРСКАЯ Николаевская Военная Академія.  
Суворовскій пр., 32-б.**

Канцелярія и Издательскій Отдѣлъ. Петроградъ, Мытнинская ул., 27.

---

**Требуйте во всѣхъ книжныхъ магазинахъ.**

*Сказаніе про люта ворага „Аспида-Людюгда“.* Посвящается ратнымъ людямъ земли Россійской, ополчившимся отъ мала до велика за Святую Русь. Цѣна 10 коп.

*Пѣсни и куплеты про войну 1914 г.* Арсиковъ-Суринь. Цѣна 25 к.

*Значеніе семьи и школы въ вопросѣ подготовки вооруженной силы государства.* Штабсъ-капитана Кардашенко. Цѣна 40 коп.

*Казачья пѣсня.* Слова Агнивцева. Музыка Ю. Р. Кельберга. Цѣна 40 к.  
*Побѣдный маршъ.* Слова Е. Хмельницкой, муз. Ростроповича. Ц. 50 к.

### Патріотическіе хоры. Война 1914 года.

Никольскій А. „*Затрубили трубы бранныя*“. Слова Кольцова для смѣшаннаго хора. Партитура 40 коп. Голоса 30 к.

Ковинъ Н. „*Не труба трубитъ*“. Слова народной пѣсни. Для смѣш. хора. Партитура 35 коп. Голоса 25 коп.

Петровъ-Бояриновъ П. „*Строемъ станьте, пѣсню гряньте про Царя и про народъ*“. Слова стариннаго канта. Для смѣш. хора. Партитура 25 коп. Голоса 20 коп.

Бармотинъ С. „*Ахъ сколько, сколько пало ихъ*“. Для смѣш. хора. Партитура 35 коп.

„*Бѣлый генералъ*“—М. Д. Скобелевъ.—Въ народныхъ сказаніяхъ со снимками съ народныхъ лубочныхъ картинъ. Л. В. Евлокимовъ. Изданіе 2-е, дополненное, 1915 г. Цѣна 40 коп.

„*Священный стягъ*“. Сборникъ новыхъ стихотвореній на сюжеты текущихъ военныхъ событій. Дмитрія Цензора. Цѣна 50 коп.

„*Поклонъ героямъ*“. Стихи Изабеллы Гриневской. 1915 г. Цѣна 60 к.

„*Отзвуки войны*“. Сборникъ стихотвореній А. К. Съ предисловіемъ автора и приложеніемъ стихотворенія М. Конопницкой: „*Къ границъ*“. 1915 г. Цѣна 60 коп.

„*Впередъ смѣлѣе*“. Сборникъ стихотвореній на сюжеты текущ. воен. событій Е. Хмельницкой. Цѣна 50 коп.

*Правила почтовыхъ сношеній частныхъ лицъ съ чинами дѣйствующей арміи, ранеными и больными воинами.* Съ приложеніемъ примѣрныхъ адресовъ и памятныхъ листовъ. Цѣна 10 коп.

*Великая Русь въ борьбѣ съ нѣмцами.* На память русскому народу. Ѡ. Ѡ. Скворцовъ. Цѣна 40 коп.

„*Зарницы войны*“. Е. Руссать. Повѣсти, рассказы и наброски съ театра военныхъ дѣйствій. Цѣна 1 руб. 50 коп.

„*Гадины тыла*“. Н. И. Брешко-Брешковскій. Цѣна 1 р. 50 коп.

„*Мирные завсѣватели*“. Маркъ Чертванъ. Цѣна 35 коп.

„*Пѣсни о нѣмцахъ и туркахъ*“. В. М. Голиковъ (Wega). Ц. 1 р. 25 к.

„*Шпіонъ*“ по мемуарамъ нѣмецкаго шпіона. Переводъ Е. Руссать. Цѣна 1 руб.

Еще пѣсни про войну А. Арсикова-Сурина. Цѣна 25 коп.

„*Капли крови*“. А. Липецкій. Цѣна 1 руб.

**Заказы Комитетомъ исполняются отъ 50 коп.**

**При требованіяхъ не менѣе чѣмъ на сумму 2 руб. 50 коп. пересылка за счетъ Комитета.**

# Художественно-Живописное Товарищество

## Г. С. Гилевичъ.

Принимается исполненіе церковныхъ художественно-живописныхъ работъ.

Стѣнная и иконостасная живопись всѣхъ стилей. Реставрирование иконъ и картинъ. Производство иконостасовъ и кіотовъ. Всевозможная церковная позолота. Рисунки и смѣты—по первому требованію. *Иркутскъ. 2-я Иерусалимская. Д. № 144.*



---

Содержаніе официальной части: Указъ ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА, САМОДЕРЖЦА ВСЕРОССИЙСКАГО изъ Святѣйшаго Правительствующаго Синода. — Благодарности. — Дебиторы Иркутскаго Епархіальнаго свѣчнаго склада. — Списокъ участниковъ Эмерительной кассы духовенства Иркутской епархіи.

Содержаніе неофициальной части: Проповѣдь свящ. о. Петра Попова. — Поѣздка Его Преосвященства, Преосвященнѣйшаго Зосимы, Епископа Киренскаго. — Чудесная помощь Святителя Иннокентія. — Трудности пастырскаго служенія. — Николай Иннокентіевичъ Затопляевъ (Некрологъ). — Народно-пѣвческое дѣло. — Извѣстія и замѣтки. — Объявленія.

---

Редакторъ Ректоръ Семинаріи Архимандритъ Софроній.

Редакторъ Преподаватель Семинаріи Протоіерей Іоаннъ Дроздовъ.

---

Печатать разрѣшается: 15 апрѣля—1 мая 1916 г. Цензоръ Преподаватель Иркутской Духовной Семинаріи Михаилъ Одинцовъ.

---

Иркутскъ. Губернская Типографія.