

последствій, то ректора Воронеж. Семинаріи перевести въ Курскую, а Курскаго взаимно въ Воронежскую“. По прибытіи изъ Курска новаго ректора, и инспекторъ былъ переведенъ въ Полтаву....

(Продолженіе будетъ).

СЛОБОДА АЛЕКСАНДРОВКА.

А) Мѣстоположеніе слободы Александровки.

Слобода Александровка находится въ Острогожскомъ уѣздѣ Воронежской губерніи, разстояніемъ отъ Воронежа въ 216 верстахъ, а отъ Острогожска въ 116. Называется слобода въ настоящее время *Степною Александровкою*; степною, — потому что, при своемъ основаніи, была окружена сплошною стенью, среди которой, какъ говоритъ народъ, „жила татарва.“ Степь окружала слободу со всѣхъ сторонъ; и теперь еще старики рассказываютъ о томъ, какъ много было дичи въ этихъ степяхъ; по народ. преданію, въ этихъ степяхъ жили разбойники. Какъ на памятники существованія разбойничьихъ шаекъ указываютъ на курганы.

Курганы действительно существуютъ; вдутъ они параллельно съ большою дорогою „Волжанкою“, какъ называютъ ее въ Александровкѣ; по этой дорогѣ тянулись обозы; цѣлыя партіи чумаковъ шли по «Волжанкѣ.» На обозы чумаковъ нападали въ былое время татары, а послѣ и русскіе разбойники. Курганы какъ для первыхъ, такъ и для послѣднихъ служили мѣстомъ наблюденія; на курганахъ же выкидывались условные знаки и вѣхи, а ночью фонари, когда нужна была помощь, или опасность угрожала.

Есть другое сказаніе о курганахъ. Во время смуты на Руси въ этихъ мѣстахъ жили донскіе казаки. Курганы — военные пикеты.

Все степное пространство, среди котораго въ настоящее время много слободъ, до 1804 г. составляло часть «Удѣльнаго

Вѣдомства князей Тевяшевыхъ. Тевяшевымъ принадлежала земля отъ самаго Острогожска до Богучарскаго уѣзда на протяженіи 116 верстъ. Владѣлецъ степей, принадлежащихъ къ Александровкѣ, въ концѣ 1770 годахъ былъ секретаремъ въ Острогожскѣ. Около 1778 года Тевяшевъ выдалъ свою дочь за Дмитрія Васильевича Черткова, отъ этого брака родился сынъ Александръ. Тотъ уголокъ, гдѣ теперь находится слобода Александровка, принадлежалъ другой дочери Тевяшева— Параскевѣ—еще незамужней. На крестинахъ Параскева Тевяшева подарила новорожденному Александру часть своей земли и именно хуторокъ—нынѣшнюю Александровку съ прилегающею степью; хуторъ въ честь Александра Черткова былъ названъ Александровкою. Вотъ откуда происходитъ названіе слободы „Александровка.“ Прежде же до 1780 года слобода Александровка носила два названія: *Еретиковка* и *Овчинная*. Передаютъ, что Еретиковкою названа Александровка потому что первый поселенецъ ея—малороссъ *Падалка* на большое пространство былъ извѣстенъ, какъ *еретникъ* или точнѣе *знахарь*. Къ нему ѣздили лечиться верстъ за 200. Потомки Падалки и доселѣ живутъ въ Александровкѣ. Другое названіе „Овчинная“ дано по имени рѣчки, (въ настоящее время ручей, лѣтомъ почти пересыхаетъ) на берегу которой поселился Падалка. Самая же рѣчка называется Овчинной, потому что сюды овчинники изъ сл. Бѣлой (въ 17 верстахъ) привозили заготовить зимой смухи—овчины. Лѣтомъ же по берегамъ рѣчки стояли „тырлами“ ватаги овецъ. Названіе „Еретиковка“ не встрѣчается въ бумагахъ; названіе же „Овчинная“ встрѣчается въ бумагахъ до 1804 года, съ поясненіемъ, впрочемъ: напр. Овчинная, Александровка тожъ. Основаніе слободы Александровки относятъ къ концу первой половины 17 столѣтія. „До чулушки“, какъ говорятъ Александровцы, слобода Александровка была богата, благодаря постоянному проѣзду чулуковъ и обозовъ, теперь же бѣднѣетъ. Черезъ Александровку лежитъ большая дорога изъ Бѣлой на Россонь.

Мѣстоположеніе слободы Александровки очень живописно. Крестьянскія хижины раскинулись по яру на протяженіи пяти верстъ, избы тянутся въ одинъ рядъ съ обѣихъ сторонъ рѣчки и только въ концѣ слободы и смежнаго съ слободою хутора „Котовки“ нѣсколько хижинъ выступаютъ въ сторону подь прямымъ угломъ. Этотъ, такъ сказать, главный яръ пересѣкаетъ другой, заселенный также въ одинъ рядъ, такъ что вся слобода съ хуторомъ представляетъ правильный осьмиугольный крестъ. Съ какой стороны не подьвзжая къ Александровкѣ, съ горы нужно спускаться. Съ востока къ Александровкѣ ближе другихъ слобода Морозовка, съ запада Кривоносовка, съ сѣвера Могильная (или Еленовка) и съ юга Екатериновка.

Къ Александровкѣ приписаны три хутора: *Котовка* — смежный съ Александровкою. Названіе этотъ хуторъ получилъ отъ слѣдующаго незначительнаго происшествія. На мѣстѣ Котовки поселились два родные брата. Одинъ изъ нихъ, и именно указываютъ на старшаго, укралъ у другаго кота.

Такъ и продрознили вора котомъ, Меньшій братъ скоро совсѣмъ разсорился съ своимъ братомъ старшимъ и переселился въ другое мѣсто.

Другой хуторъ — *Владиміровка*. Это, впрочемъ, названіе книжное. Спросите о такомъ хуторѣ, вамъ никто не укажетъ изъ самихъ жителей. Народное же названіе хутора, *Казинка*. Владиміровка, или Казинка, недавній хуторъ. Первое имя дано въ честь новорожденнаго изъ фамилій Чертковыхъ, а послѣднее принесъ съ собою первый поселенецъ „Коза“. Казинка находится въ 4 верстахъ отъ слободы Александровки. Это лучшее мѣстечко во всемъ приходѣ. Жители Казинки очень ласковы, внимательны къ духовнымъ, ведутъ трезвую жизнь; не имѣютъ даже питейнаго дома въ хуторѣ. И это по убѣжденію.

Къ этимъ хорошимъ качествамъ жителей хутора Казин-

ки нужно прибавить честность. Зато и живутъ Казинцы далеко богаче и сытнѣе другихъ прихожанъ.

Совершенною противоположностью въ этомъ отношеніи представляеть третій хуторъ — «Новоселовка». Разстояніемъ отъ слободы Александровки въ 7 верстахъ. На этихъ семи верстахъ два очень большихъ яра, и переправа черезъ нихъ во время поводья очень дурна. Хуторъ Новоселовка занимаетъ самую неблагоприятную почву, усадьбы бѣдны, земли удобной и годной мало, для скотины нѣтъ приволья, отчего и самые жители терпятъ довольно значительную нужду, особенно при нынѣшнихъ неблагоприятныхъ посѣвахъ. Многие изъ жителей хутора Новоселовки переселились «на Амуръ», «на волю». Большая половина хутора представляеть пустырь.

До 1820 года къ Александровскому приходу принадлежали Стрижкова, или *Екатериновка* и *Легкодимовка*. Въ Екатериновкѣ выстроена церковь, куда примкнула и Легкодимовка.

Исторія церкви.

а) *Деревянная церковь.* Съ 1858 года въ слободѣ Александровкѣ существуетъ каменная, одноэтажная церковь. До 1858 года богослуженіе совершалось въ деревянномъ храмѣ. О деревянной церкви, изъ сохранившейся ея описи 1809 г., известно слѣдующее.

«Опись, учиненная 1809 года Генваря дня, Острогожскаго уѣзда слободы Александровки Троицкой церкви по имуществу ея благочиннымъ части Острогожскаго уѣзда слободы Ровеньковъ Николаевской церкви протопопомъ Павломъ Бутковымъ обще тоя Троицкой церкви съ священно-служителями и старостою церковнымъ.

А именно. «Оная Троицкая церковь и при ней колокольня деревяннаго зданія, окрашены какъ церковь», такъ и колокольня, стѣны свинцовымъ бѣлиломъ съ приличными окошекъ и дверей изъ свѣтлой вохры подвѣсками. Двери деревянные на коихъ написаны на переднихъ входныхъ Св.

Ап. Петръ и Павелъ, на южныхъ Арх. Гавріилъ, на сѣверныхъ Архистратигъ Михаилъ; при всѣхъ трехъ дверяхъ имѣются рундуки деревянные, надъ коими подѣланы крышки спереди на двухъ столбахъ, крыша на оной церкви изъ листового желѣза, а на колокольнѣ изъ дубоваго тесу, покрашены ярко мѣдяною краскою свѣтло зеленаго колера; глава на церкви деревянная, обита листовымъ желѣзомъ и покрашена такою же зеленою краскою; на колокольнѣ вмѣсто главы сдѣланъ шпиль осмиугольный, зеленый же. На церкви, колокольнѣ и на 3-хъ рундукахъ желѣзные кресты позлащены червоннымъ высочайшимъ золотомъ.»

Дальше слѣдуетъ описаніе алтаря, напрестольныхъ одеждъ, антиминса, покровцевъ, воздуха, евангелій, крестовъ напрестольныхъ, сосудовъ и, вообще, всего церковнаго имущества. Вотъ описаніе нѣкоторыхъ вещей.

а) «Напрестольныя одежды: 1) Малиноваго трачататаго атласу ввизу кругомъ обложена широкою золотою сѣткою, спереди нашить крестъ изъ той же сѣтки въ полъ-аршина, безъ подкладки, новая.

«2) Темно-фіолетовая гранитуровая кругомъ обложена золотою съ фольгами сѣткою. Спереди нашить крестъ изъ той же сѣтки. Безъ подкладки; новая. Всѣхъ одеждъ значится пять.»

б) Святой антиминсъ голубаго атласа, освященъ Иннокентіемъ, Епископомъ Воронежскимъ 1791 году марта въ 22-й день, подписанъ онымъ же преосвященнымъ того же года марта 28 дня. Въ немъ святыя мощи имѣются заняты. Прочный.»¹⁾

«Подъ нимъ литонъ малиновый» прочный.

Антиминсъ 1791 года въ 1838 году былъ замѣненъ новымъ на желтомъ атласѣ.

¹⁾ Изъ этого можно заключать, что первая, деревянная, церковь въ с. Александровкѣ была построена въ 1791-мъ году.

е) Покровцы и воздухи на Святыя Тайны в ихъ со-
суды.

1) Три покровца коричневаго гранитура, шитые шел-
комъ, золотомъ и серебромъ. На 1-мъ нашить крестъ по зе-
леному атласу золотомъ; на двухъ нашиты золотомъ же. Свя-
тые сосуды съ изображеніемъ на верху буквами: Хрс. Под-
ложены выбойкою. Новые.

2) Три покровца лиловаго атласу, шитые золотомъ и се-
ребромъ и т. д.

3) Три покровца зеленаго атласу и т. д.

4) Три покровца гранитуровые, цвѣту вердею т. д.

5) Три покровца сребренаго фризусъ съ каймою пале-
наго атласу и т. д.

д) Покрывала церковныя.

1-е) Зеленой полуобери съ нашитымъ крестомъ изъ золо-
той сѣтки.

2-е) Выбойчатое безъ подкладки.

е) Завѣса у Царскихъ вратъ: «Малиновой полуобери. Новая»

г) Евангелія.

1-е) На большой Александрійской бумагѣ, кругомъ око-
ванное мѣдною подъ серебромъ чеканкою, на верхней доскѣ
пять штукъ финиктовой работы съ изображеніемъ въ срединѣ
Воскресенія Христова, а на углахъ 4 евангелистовъ. Новое.

2-е) На меньшихъ листахъ Александрійской бумаги, око-
ванное кругомъ мѣдными досками съ чеканкою, на верхней
доскѣ 9 штукъ финиктовой работы съ изображеніемъ (въ сре-
динѣ Воскресенія Христова, а на углахъ 4 Евангелистовъ)
промежъ оными 4 меньшія штучки, на нихъ написано 1,
вверху стоящій Спаситель, 2) внизу Распятіе Христово, по
сторонамъ: 3) Божія Матерь, 4) Іоаннъ Креститель.

h) Кресты непрестольные.

1) Серебряный позлащенный съ финифтою лазореваго
цвѣта, на немъ изображено въ срединѣ Распятіе, вверху Гос-

Ап. Петръ и Павелъ, на южныхъ Арх. Гавриилъ, на северъ,
подъ Саваоѣмъ, по сторонамъ; Божія Матерь, Иоаннъ Богословъ;
на подножии Адамова глава, пониже главы моленіе о чашѣ.
Въ немъ вѣсу 1 фн 84 золот.
2) Серебряный. Былъ позлащенъ, чеканной работы и т. д.
3) Кипарисовый, написанъ посредственною живописью,
употребляемый, при служеніи мірскихъ требъ.
г) Сосуды.
1) Потиръ серебряный, вылащенный съ серебряною
кругъ рѣшеткою съ изображеніемъ 8-ми штукъ: 1) Распятіе
Христово, 2) Спаситель стоящій, 3) Божія Матерь, 4) Иоаннъ
Креститель. На подножии; 1) Съдѣшій въ темницѣ Спаситель.
2) Несеніе Креста. 3) Снятіе со Креста. Въ немъ вѣсу 2 ф.
36 золот.
2) Меньшій, серебряный, внутри вылащенный, чекан-
ной работы и т. д.
а) Дискосы.
1) Серебряный вылащенный, гладкой чеканной работы
съ изображеніемъ Воплощеннаго Младенца и вокругъ (слова-
ми: „Се агнецъ Божій вземлей грѣхъ всего міра“. Въ немъ
вѣсу 72 золот.
2) Серебряный гладкій и т. д.
б) Звѣзды.
1-я Серебряная, гладкая сверху въ кругломъ вылащен-
номъ ісіаніи. Изображено буквами Кгъ. Вѣсомъ 24 зол.
2) Серебряная, гладкая и т. д.
в) Лжицы, числомъ 2.
г) Тарелки. — 2.
д) Ковчегъ.
1-я Серебряный, гладкой работы. Передняя доска позлащена
съ изображеніемъ вверху Распятія Христова. Вѣсомъ 30 зол.
2) Дароносица.
Серебряная, передняя доска позлащена, гладкая съ изо-
браженіемъ Распятія Христова. Вѣсомъ 30 золот.
3) Ковшъ для подаванія стеногъ. Серебряный, внутри

вызлочень. Съ изображеніемъ Креста на ручкѣ, вѣсомъ 24 золот.

1) Коніе для проскомидіи съ мѣдною посеребреною рукою стальное.

h) Укропники.

2 Красной мѣди и т. д.

g) Кадила.

Кадила: Одно серебряное и 3 зеленой мѣди и т. д.

Жертвенникъ деревянный, столярной рѣзной работы о двухъ столбахъ, съ ножками и вверху сіяніе вызлочено, въ

серединѣ на картинѣ написанъ стоящій страстный Спаситель.

Подъ нимъ въ тумбѣ выдвигныхъ 3 ящика; на правой сторо-

нѣ написана на картинѣ Божія Матерь Страстная, оныя кар-

тины мѣрою въ длину $2\frac{1}{4}$ ар., 1 ар. ширины; написаны по-

средственною живописью. Алтарь расписанъ по стѣнамъ весь.

На горнемъ мѣстѣ Троица у дуба Мамврійскаго.

Надъ жертвенниками: по правую сторону Видѣніе про-

рока Исаи; по лѣвую: Моисей въ Хоривѣ видитъ кушину го-

ращую.

На потолкѣ. Надъ престоломъ благословляющій Спаси-

тель; по сторонамъ: на правой Авраамъ Исаака приноситъ

жертву; на лѣвой жертвоприношеніе Ноево. Для храненія

разницы имѣется сундукъ линовый, окованъ желѣзомъ, съ зам-

комъ. На жертвенникѣ небольшой подсвѣчникъ; за престо-

ломъ два подсвѣчника.

а) Священническое облаченіе.

Ризь 5; подризниковъ 5; Епитрах. 4; 3 пояса, поручи

— 8 паръ, стихарей діаконскихъ — 3; 2 ораря; 2 пелены на

аналой; 4 настольника; 25 утирокъ; 6 платковъ и т. д.

б) Иконостасъ.

Иконостасъ столярной и рѣзной работы, нижній поясъ о

восьми столбахъ съ капителями сложнаго тоническаго чина,

въ приличныхъ мѣстахъ позлащенъ червоннымъ вѣсовымъ зо-

лотомъ, на гладкихъ мѣстахъ покрытъ бѣлой и голубой крас-

кою.

е) Царскія врата. Царскія врата рѣзныя, вышпачены; вверху слова Іис. Хрс. въ кругу; внизу на двухъ доскахъ написано четыре Евангелиста.

д) Мѣстныя образа.

По правую сторону царскихъ вратъ: 1-й) Евангельская исторія изъ Іоан. гл. 11 ст. 1—2. 2-й) Троица у дуба Мамврійскаго. По лѣвую сторону царскихъ вратъ:

1-й) Евангельская исторія Лук. гл. 2-я ст. 22—23 и 24-й.

2-й) Іоанць Креститель стоящій въ пустынѣ.

Вышечисанныя 4 штуки написаны въ рѣзныхъ вышпаченныхъ клеймахъ, мѣрою въ длину $1\frac{1}{2}$ ар., въ ширину $\frac{3}{4}$ аршина. На дверяхъ написаны, на южныхъ—Юная благодать; на сѣверныхъ—Ветхій Заветъ. Надъ царскими вратами въ клеймѣ—Тайная Вечера, Надъ южными—Богоявление Господне. Надъ сѣверными—Благовѣщеніе Богородицы. Во второмъ поясѣ: въ срединѣ положеніе во гробъ, по правую сторону въ тумбѣ на клеймѣ 1-я Рождество Христово; 2-я Моленіе о чашѣ; на лѣвой: 1-я Рождество Богородицы; 2-я Благовѣстіе Захаріи о Рождествѣ Іоанна Предтечи. На средину: Снятіе со креста. На сторонахъ: по правую—Вознесеніе Господне; по лѣвую—Преображеніе.

(Продолженіе будетъ.)

ОБЪЯВЛЕНІЕ.

О НОВОМЪ ИЗДАНІИ.

Съ сентября настоящаго года «Еженедѣльное Обзоріе» будетъ издаваться въ измѣненномъ видѣ, съ особымъ Литературно-научнымъ иллюстрированнымъ приложеніемъ (50 ММ въ годъ), соотвѣтственно чему увеличится и объемъ газеты. Этимъ преобразованіемъ мы исполняемъ давнее желаніе наше и многихъ изъ нашихъ постоянныхъ подписчиковъ, которымъ