

# ТАМБОВСКІЯ ЕПАРХІЯЛЬНЫЯ ВѢДОМОСТИ.

Выходятъ два раза въ мѣсяцъ  
1 и 15 чисель.

№ 17.

Цена годовому изданію съ пере-  
сылкою и доставкою на домъ 6 р.

1-го Сентября **Годъ XXIII.** 1883 года.

## Правительственныя распоряженія.

ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОРЪ, въ 9 й день іюля 1883 года, Высочайше соизволилъ утвердить всеподданнѣйшій докладъ Святѣйшаго Синода объ увольненіи преосвященнаго епископа *Петра*, согласно его ходатайству, по преклонности лѣтъ и разстроенному здоровью, отъ управленія томскою епархією.

## ОПРЕДѢЛЕНІЯ СВЯТѢЙШАГО СИНОДА.

Отъ 22-го іюня—10-го іюля 1883 года за № 110 о книжкѣ Э. Керковиуса: «Deutsches Lesebuch», «Практическій курсъ нѣмецкаго языка» и «Краткая нѣмецкая грамматика», съ журнакомъ Учебнаго Комитета при Св. Синодѣ.

По указу ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА, Святѣйшій Правительствующій Синодъ слушали: пред-

ложение г. синодальнаго Оберъ-Прокурора, отъ 6-го іюня 1883 года за № 241, съ журналомъ Учебнаго Комитета № 165, по прошенію надворнаго совѣтника Эмилія Керковіуса объ одобреніи для употребленія въ духовно-учебныхъ заведеніяхъ составленныхъ имъ книгъ, подъ названіями: «Deutsches Lesebuch für die oberen klassen der gymnasien» (Wien 1882 г.), съ нѣмецко-русскимъ словаремъ, 2) «Практическій курсъ нѣмецкаго языка» (Вѣна 1882 г.) и 3) «Краткая нѣмецкая грамматика» (Вѣна. 1882 г.). Учебный Комитетъ полагаетъ, въ виду отзыва о названныхъ книгахъ ученаго комитета министерства народнаго просвѣщенія, допустить вышеозначенныя сочиненія Керковіуса къ употребленію въ духовныхъ семинаріяхъ въ качествѣ пособій при изученіи нѣмецкаго языка. Приказали: заключеніе Учебнаго Комитета утвердить и, для объявленія о названныхъ книгахъ Керковіуса правленіямъ духовныхъ семинарій, сообщить, циркулярно, чрезъ «Церковный Вѣстникъ», съ приложеніемъ копии съ журнала Комитета.

*О назначеніи и. д. ректора оренбургской духовной семинаріи.*

Опредѣленіемъ Святѣйшаго Синода, отъ 15-го іюня — 27-го іюля 1883 г. за № 1076, преподаватель уфимской духовной семинаріи, кандидатъ Богословія, Теодоръ *Дмитровскій* назначенъ исправляющимъ должность ректора новооткрываемой оренбургской духовной семинаріи, съ возведеніемъ его, на основаніи §§ 23 и 24 сем. уст., по рукоположеніи во священника, въ санъ протоіерея.

*Высочайше утвержденное мнѣніе государственнаго совета о порядкѣ завѣдыванія кафедральными соборами*

*Исаакіевскимъ въ С.-Петербурѣ и Христа Спасителя въ Москвѣ.* — Государственный совѣтъ, въ соединенныхъ департаментахъ государственной экономіи и законовъ и въ общемъ собраніи, рассмотрѣвъ представленіе министра внутреннихъ дѣлъ о порядкѣ завѣдыванія кафедральными соборами Исаакіевскимъ въ С.-Петербурѣ и Христа Спасителя въ Москвѣ, мнѣніемъ положилъ: 1) Проектъ штата расходовъ на содержаніе московскаго кафедральнаго собора во имя Христа Спасителя поднести къ Высочайшему Его Императорскаго Величества утвержденію. 2) Для завѣдыванія хозяйственною частью и для распоряженія всѣми денежными средствами с.-петербургскаго и московскаго кафедральныхъ соборовъ, какъ церковными, такъ и штатными, учредить при соборахъ особыя управленія изъ пяти лицъ: настоятеля, ключаря, соборнаго старосты, архитектора и смотрителя, съ возложеніемъ предсѣдательствованія въ этихъ управленіяхъ на настоятелей, а завѣдыванія дѣлопроизводствомъ на смотрителей соборовъ. 3) Относительно порядка разрѣшенія упоминаемыми въ предъидущемъ пунктѣ управленіями всѣхъ хозяйственныхъ вопросовъ постановить, что рѣшенія эти по дѣламъ, не требующимъ утвержденія высшей власти, приводятся въ исполненіе въ случаѣ принятія ихъ простымъ большинствомъ голосовъ; прочія же рѣшенія по предметамъ, касающимся власти епархіальнаго начальства, или министерства внутреннихъ дѣлъ, предварительно приведенія въ исполненіе, представляются для окончательнаго разрѣшенія по принадлежности, т. е. по предметамъ, требующимъ утвержденія епархіальнаго начальства, въ мѣстныя консисторіи, а по техническимъ вопросамъ: по Исаакіевскому собору непосредственно въ министерство

внутреннихъ дѣлъ, а по храму Христа Спасителя—московскому генераль-губернатору, который уже передаетъ оныя на разрѣшеніе министерства въ случаѣ надобности. 4) Техническо-художественный надзоръ за обоими соборами предоставить министерству внутреннихъ дѣлъ, съ возложеніемъ на это министерство обязанности приглашать, въ случаѣ надобности, для участія въ разрѣшеніи вопросовъ, вызываемыхъ этимъ надзоромъ, и специалистовъ Императорской академіи художествъ. 5) Организацию этого надзора при Исаакіевскомъ соборѣ сохранить на существующихъ нынѣ основаніяхъ, съ присвоеніемъ должности: «инспектора собора» наименованія «инспекторъ работъ». 6) Возложить на архитектора московскаго кафедральнаго собора обязанность сообщать, періодически, въ министерство внутреннихъ дѣлъ свѣдѣнія о положеніи зданія сего собора, предоставивъ за сѣмъ министерству назначать сроки для техническо-художественныхъ осмотровъ по мѣрѣ надобности и командировать съ этою цѣлію опытныхъ въ строительномъ дѣлѣ лицъ, съ ассигнованіемъ имъ, въ потребныхъ случаяхъ, изъ назначаемыхъ въ распоряженіе министерства денежныхъ средствъ, путевыхъ пособій на общемъ основаніи. 7) Потребную на содержаніе московскаго кафедральнаго собора во имя Христа Спасителя сумму въ размѣрѣ шестидесяти шести тысячъ восьмисотъ пятидесяти рублей принять на счетъ казны, преобразовавъ вмѣстѣ съ тѣмъ отпускъ 1,280 рублей, ассигнуемыхъ нынѣ по смѣтамъ Святѣйшаго Синода, на содержаніе ключаря, протодіакона и двухъ иподіаконовъ при Архангельскомъ кафедральномъ соборѣ. 8) Ассигнуемую на содержаніе команды сторожей при Исаакіевскомъ соборѣ сумму 5,350 рублей не назначать впредь на определен-

ное число лицъ, съ особымъ каждому окладомъ, а зачислять полностью въ распоряженіе управленія соборомъ (ст. 2), предоставивъ ему право расходовать оную по мѣрѣ надобности. 9) Штатныя суммы на содержаніе инспектора Исаакіевскаго собора, архитекторовъ и смотрителей, а также и на вознагражденіе членовъ техническо-художественнаго совѣщанія по Исаакіевскому собору и на капитальный ремонтъ его, назначать по смѣтамъ министерства внутреннихъ дѣлъ; всѣ же прочіе штатныя кредиты по смѣтамъ Святѣйшаго Синода. 10) Кредитъ, потребный на содержаніе въ нынѣшнемъ году московскаго кафедральнаго собора во имя Христа Спасителя, обратить на четырехъ-милліонный фондъ, назначенный на чрезвычайныя по государству расходы. На мѣнни написано: Его Императорское Величество воспослѣдовавшее мѣніе въ общемъ собраніи государственнаго совѣта о порядкѣ завѣдыванія кафедральными соборами Исаакіевскимъ въ С.-Петербургѣ и Христа Спасителя въ Москвѣ Высочайше утвердить, соизволилъ и повелѣлъ исполнить.

Подписаль предсѣдатель государственнаго совѣта

*Михаилъ.*

25 мая 1883 года.

На подлинномъ рукою ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА написано:

*«Быть по сему».*

Въ Москвѣ

25 мая 1883 года.

## Ш Т А Т Ъ

расходамъ на содержаніе московскаго кафедральна-  
го собора во Имя Христа Спасителя.

	Число-лицъ.	Содержаніе въ годъ.	
		Одному.	Всего.
		Р у б л и.	
<i>I. Содержаніе причта собора, хора пѣвчихъ и принадлежностей Богослуженія:</i>			
1. Содержаніе причта:			
Протоіерей . . . . .	1	3,000	3,000
Ключарь . . . . .	1	2,000	2,000
Священниковъ . . . . .	3	1,200	3,600
Протодіаконь . . . . .	1	1,200	1,200
Діаконовъ . . . . .	2	750	1,500
Иподіаконовъ . . . . .	2	600	1,200
Псаломщиковъ . . . . .	4	450	1,800
Пономарей . . . . .	2	375	750
Звонарей . . . . .	1	220	220
	10	130	1300
Просвирня . . . . .	1	230	230
2. Содержаніе хора пѣвчихъ . . . . .	—	—	13,000
3. Освѣщеніе люстръ, лампадъ и т. п. при торжественныхъ богослуженіяхъ (свѣчи и масло) . . . . .	—	—	3,000
4. Мука для просфоръ (100 р.), вино для служенія (674 р.), пшено и ладонь (26 р.) . . . . .	—	—	800
5. Поддержаніе ризницы и пѣвческаго платья . . . . .	—	—	500
	<hr/>	28	<hr/>
		—	34,100



мѣдной кровли (150 р.), б) рѣшетокъ водосточныхъ трубъ (50 руб.) и в) флюгарокъ дымовыхъ трубъ и сѣтокъ (100 рубл.) . . . . .	—	—	300
Окраска кровли и поясковъ . . . . .	—	—	500
Освѣщеніе входовъ въ соборъ (фонарей) . . . . .	—	—	120
Перемѣна пеньковыхъ матъ на крыльцахъ у входовъ въ соборъ . . . . .	—	—	120
Очистка отъ снѣга и сора кровли, тротуаровъ и крылецъ, съ покупкою метель, лопать и скребковъ . . . . .	—	—	210
<b>4. Внутреннее содержаніе собора:</b>			
Исправленіе внутреннихъ частей бронзовыхъ, слесарныхъ, стекольныхъ столярныхъ, обойныхъ и другіе расходы . . . . .			
	—	—	1,000
Очистка мраморныхъ украшеній (стѣнъ и иконостасовъ), живописи, подоконниковъ, зеркальныхъ стеколъ, мраморнаго и мозаическаго половъ и бронзы . . . . .			
	—	—	1,500
Покупка щетокъ, губокъ, замши, перьевъ, ветоши, опилокъ и прочихъ матеріаловъ для содержанія въ чистотѣ серебряныхъ, бронзовыхъ, мраморныхъ и прочихъ вещей . . . . .			
	—	—	200
Ремонтъ печей . . . . .			
	—	—	400
Чистка дымовыхъ трубъ и топка печей . . . . .			
	—	—	700
Дрова для отопленія собора . . . . .			
	—	—	3,100

III. *Наемъ и содержаніе помѣщеній.*

Наемъ помѣщеній для духовенства, причетниковъ, смотрителя, хора пѣвчихъ и команды сторожей, а равно ремонтъ и содержаніе этихъ помѣщеній въ чистотѣ, освѣщеніе корридоровъ, лѣстницъ и т. п. расходы . . . . .	—	—	9,000
Отопленіе сихъ помѣщеній . . . . .	—	—	5,000
			<hr/>
			14,000
			<hr/>
Итого . . . . .	—	—	66,850

*Примѣчанія:* 1. Архитекторъ (изъ профессоровъ Императорской академіи художествъ) и смотритель (изъ окончившихъ по 1-му разряду курсъ института гражданскихъ инженеровъ) назначаются министерствомъ внутреннихъ дѣлъ и полагаются: первый по должности въ V-классѣ, по шитью на мундиръ въ V, а по пенсіи въ III—I ст. разрядахъ, а второй по должности въ VII-классѣ по шитью на мундиръ въ VII, а по пенсіи въ IV разрядахъ.

2. Изъ исчисленной по сему штату суммы (66,850 р.) 3500 р. на содержаніе архитектора и смотрителя, исчисляются по смѣтамъ министерства внутреннихъ дѣлъ, а остальные 63,350 рублей определяются къ отпуску по годовымъ смѣтамъ Святейшаго Синода, въ случаѣ же надобности капитальнаго ремонта зданія собора кредитъ на этотъ послѣдній предметъ вносится также въ смѣту министерства внутреннихъ дѣлъ, по особымъ каждаго разѣ предложеніямъ сего министерства.

3. Сбереженія, какія образуются по однѣмъ статьямъ хозяйственныхъ расходовъ по содержанію благоустройства, обращаются на покрытіе недостатковъ въ другихъ, однородныхъ съ ними, хозяйственныхъ же расходахъ, не выходя изъ предѣловъ общей штатной суммы, на сіи расходы назначенной (18,750 рублей)

и 4. Въ случаѣ надобности возобновленія предметовъ ризницы и пѣвческаго платья, потребная на это сумма испрашивается особо по годовымъ смѣтамъ Святѣйшаго Синода.

### ЕПАРХІАЛЬНЫЯ РАСПОРЯЖЕНІЯ

**Утверждены въ должностяхъ.**

— Священникъ села Преображенскаго Михаилъ Симонъ—вѣдомственнымъ духовникомъ и членомъ благоточинническаго совѣта въ 4 Лебедянскомъ благоточинническомъ округѣ,

Священникъ села Уварова Поликарпъ Архангельскій вѣдомственнымъ депутатомъ въ 2 Борисоглѣбскомъ благоточинническомъ округѣ.

Священники сель: Ольшанки Дмитрій Говоровъ, Канина Дмитрій Смирновъ и Мучкапа Николай Сергіевскій—депутатами на общепархіальный и окружный съѣзды отъ 2 Борисоглѣбскаго благоточинническаго округа.

Священникъ села Верхняго Чуева Іаковъ Херувимовъ вѣдомственнымъ духовникомъ въ 2 Борисоглѣбскомъ благоточинническомъ округѣ.

**Уволены заштатъ согласно прошенію.**

Помощникъ настоятеля соборной Преображенской

церкви города Борисоглѣбска Петръ Поповъ.

Діаконъ села Екатериновки, Лебедянского уѣзда, Феодоръ Органовъ.

**Перемѣщенъ съ одного мѣста на другое.**

Помощникъ настоятеля священникъ села Николаевки, Борисоглѣбскаго уѣзда, Василій Орнатовъ на вакансію помощника настоятеля при соборной Преображенской церкви города Борисоглѣбска.

**Открыто церковно приходское попечительство.**

При церкви села Челновскаго Покровскаго Острожка, Козловскаго уѣзда, подъ предѣдательствомъ крестьянина Іоанна Коняхина съ 3 членами.

Консисторія слушали опредѣленіе Святѣйшаго Синода отъ 22—28 іюня 1883 г. за № 1110, отпечатанное въ Церковномъ Вѣстникѣ, отъ 9-го сего іюля за № 28, о возможности примѣненія силы Высочайшаго Манифеста 15 мая настоящаго года. Въ этомъ опредѣленіи, между прочимъ, изложено слѣдующее: «По указу ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА, Святѣйшій Провительствующій Синодъ, имѣвъ сужденіе по вопросу о возможности примѣненія силы послѣдовавшаго въ 15 день мая 1883 г. Всемилостивѣйшаго Манифеста (собр. узак. и расп. пр. 1883 г. № 48 ст. 462) къ подлежащимъ вѣдѣнію духовныхъ установленій дѣламъ: а) о проступкахъ лицъ духовнаго званія и о сложеніи разныхъ по службѣ начетовъ, утратъ и недоимокъ по находящимся въ распоряженіи духовнаго вѣдомства суммамъ, неподлежащимъ ревизіи государственнаго контроля; и б) о наложеніи церковнаго покаянія и принявъ во вниманіе: 1) Что на основаніи общихъ законовъ

помилованіе и прощеніе непосредственно исходить отъ  
верховой самодержавной власти и можетъ быть лишь  
дѣйствіемъ монаршаго милосердія, почему и даруемое  
въ нѣкоторыхъ случаяхъ общими милостивыми мани-  
фестами прощеніе распространяется лишь на тѣ пре-  
ступленія и проступки, которые въ манифестѣ (ст. 165  
и 166 улож. наказ. изд. 1866 г.), 2) что въ настоя-  
щемъ Всемилоствивѣйшемъ Манифестѣ отъ 15 мая 1883  
года, какъ изъ самаго его содержанія видно, милости  
и льготы дарованы лишь лицамъ, учинившимъ такіа  
преступленія и проступки, наказанія и взыскапія за ко-  
торыя опредѣляются свѣтскими властями, о случаяхъ  
же совершенія кѣмъ либо преступленій и проступковъ,  
влекущихъ за собою существенно отличающіяся отъ  
вышеупомянутыхъ мѣры взыскапія, налагаемыя властя-  
ми духовными, въ томъ же манифестѣ ничего неупомя-  
нуто, 3) что по разъясненію государственнаго совѣта  
Всемилоствивѣйшій Манифестъ на тѣ случаи, гдѣ дѣло  
идеть объ очищеніи совѣсти, распространяемъ быть не  
можетъ (перв. полн. собран. зак. № 1033), 4) что, въ  
соотвѣтствіе состоявшемуся по сему предмету Высочай-  
ше утвержденному 11 марта 1827 г. мнѣнію государ-  
ственнаго совѣта и статьею 167 улож. наказ. изд. 1866  
г. постановлено, что церковное покаяніе, къ коему про-  
щенный виновный былъ присужденъ, прекращается или  
продолжается по усмотрѣнію духовнаго начальства и  
5) что настоящимъ манифестомъ отъ 15 мая 1883 г.  
положено не подводить подъ дѣйствіе онаго случаевъ  
 взыскапія суммъ, принадлежащихъ къ сборамъ и дохо-  
дамъ сословнымъ и особымъ учрежденіямъ (ст. IV) и слу-  
чаевъ сложенія начетовъ, ущербовъ и утратъ въ сум-  
махъ, казнь не принадлежащихъ и хотя находящихся

въ распоряженіи правительства, но имѣющихъ специальное назначеніе (ст. V п. 12) Приказали: дать знать для всеобщаго по духовному вѣдомству руководства, чрезъ припечатаніе въ Церковномъ Вѣстникѣ, что на дѣла о преступленіяхъ и проступкахъ, влекущихъ за собою вложеніе духовными властями какихъ либо мѣръ наказанія и взысканія или церковнаго покаянія, а также на дѣла о взысканіи суммъ, принадлежащихъ къ сборамъ и доходамъ, поступающимъ въ собственность разнаго рода установленій духовнаго вѣдомства и сложеніи начетовъ, ущербовъ и утратъ въ суммахъ, находящихся въ распоряженіи духовнаго правительства и изъятыхъ отъ ревизіи государственнаго контроля, сила Всемилостивѣйшаго Манифеста въ 15 день мая 1883 г. изданнаго, распространяема быть не можетъ».

Приказали и Его Преосвященство утвердить указъ Святѣйшаго Правительствующаго Синода принять къ руководству и напечатать въ Епархіальныхъ Вѣдомостяхъ.

Консисторія слушала прошеніе вдовы жены священника села Салтыкова Прасковіи Ив. Бутаковой о томъ что слѣтъ ей уже будетъ, какъ померъ мужъ ея Дмитрій Бутаковъ, она все это время жила въ селѣ Салтыковѣ съ двумя отдѣтьми и пробивалась отъ изъза дня въ день, хоть и кое—какъ пріобрѣтала содержаніе, но все—таки не была въ такой крайности, какъ теперь. Пожаръ бывшій около мѣсяца тому назадъ, лишилъ ее всего, что у нея было: и дома и необходимой даже въ обыкновенное время одежды, и, наконецъ, возможности въ будущемъ добыть собственными силами кусокъ хлѣба. До этого были въ домѣ хоть квартиранты, она на нихъ работала и, получая за то и другое, могла содержать

себя и дѣтей. Содержалась хоть и далеко не такъ, какъ того требуетъ ея сословное и общественное положеніе, но все же такъ, что ей было возможно не пользоваться случаями, дающими возможность жить на чужой счетъ. Такъ вотъ иные получаютъ на дѣтей пособіе, но она не получала и даже не просила объ этомъ. Пожаръ лишилъ ея всего; предъ пожаромъ у нея квартирантовъ не было и въ ночь пожара въ домѣ лишь былъ одинъ ея сынъ, который хоть и совершенно-лѣтній, но малоумный, почти—что совсѣмъ идіотъ, сама она возила душевно-больную дочь въ Тамбовѣ для излѣченія, — эта дочь у нея другая, — а у приглашенныхъ побывать на это время въ домѣ у самихъ дома были въ опасности отъ пожара, а другіе посѣщили на выручку къ болѣе близкимъ, чѣмъ она, и такимъ образомъ едва нашла и такая добрая душа для нея, что не дала сгорѣть ея сыну, котораго чуть не изъ пламени вытащили ужь. Понятно, что гдѣ же тутъ и кѣмъ могло быть спасено? Она даже такая несчастная, что, будучи убита внезапною и опасною болѣзною дочери, отправляясь съ нею въ Тамбовъ, не захватила въ торопяхъ и суетѣ и другаго для себя платья и не могла по этому же въ срокъ застраховать дома. Теперь все что есть у нея, такъ это одно лишь платье, что на ней, и изъ тѣхъ скудныхъ средствъ окъ существованію осталась лишь одна надежда на помощь стороннюю. Объяснивъ о вышеизложенномъ она просила Его Преосвященство оказать ей помощь. Его распоряженіемъ о выдачѣ пособія изъ попечительства и о приглашеніи епархіальнаго духовенства къ добровольному пожертвованію. При чемъ благочинный З. Спасскаго округа, священникъ Николай Величковскій засвидѣтельствовалъ, что во

время пожара, бывшаго въ Спасскихъ Бутахъ въ самую полночь на 1-е число юня сего года, у просительницы вдовы Прасковіи Бутаковой домъ съ надворнымъ строеніемъ и совсѣмъ ея и сиротскимъ имуществомъ, въ ея отсутствіе, сгорѣлъ; домъ къ несчастію, ни гдѣ не былъ застрахованъ; убытокъ понесенный ею отъ пожара простирается до четырехъ сотъ рублей слишкомъ. Положеніе ея съ дѣтьми въ настоящее время вполне бѣдственное, до сего времени она жила на счетъ своихъ постояльцевъ, теперь же лишилась и этого скромнаго сиротскаго пропитанія.

Приказали и Его Преосвященство утвердить: пригласить духовенство епархіи къ оказанію помощи просительницѣ чрезъ епархіальныя вѣдомости; а о назначеніи ей пособія изъ Тамбовскаго епархіальнаго попечительства сообщить (и сообщено) въ оное попечительство.

## ЕПАРХІАЛЬНАЯ ХРОНИКА.

4 Августа, съ полученіемъ печальнаго извѣстія о смерти приснопамятнаго отца протопресвитера Василя Борисовича Бажанова, Его Преосвященствомъ, Преосвященнѣйшимъ Палладіемъ была совершена въ Казанскомъ монастырѣ, по окончаніи литургіи, торжественная панихида объ упокоеніи души его въ сослуженіи членовъ консисторіи и братіи монастыря. Вмѣстѣ съ тѣмъ сдѣлано распоряженіе, чтобы 5 августа во всѣхъ церквахъ города приснопамятный покойный былъ помянутъ на литургіи, а, по окончаніи ея, была совершена о немъ панихида.

ОТЪ СОВѢТА ТАМБОВСКАГО ЕПАРХІАЛЬНАГО ЖЕНСКАГО  
УЧИЛИЩА.

Его Сіятельство, графъ Павелъ Сергѣевичъ Строгановъ, почетный блюститель Тамбов. епарх. жен. училища, проявивши полное отеческое расположеніе къ училищу, понимая прекрасно средства духовенства и главнымъ образомъ вникая въ положеніе училища, въ его нужды и крайности, положилъ устроить отъ себя особую для училища больницу, вполне соответствующую учебному женскому заведенію и всѣмъ гигиеническимъ условіямъ, устройство которой по смѣтѣ архитектора должно обойтись до 15300 руб.

Совѣтъ училища, цѣня вполне участіе Его Сіятельства, какъ въ нуждахъ духовенства, такъ особенно жен. епарх. училища, которое принялъ подъ особый свой покровъ считаетъ за счастливѣйшую для себя обязанность принести Его Сіятельству искреннѣйшую глубочайшую признательность за Его великую жертву.

АНХИОНА ВАНДИАПЕ

---

СОДЕРЖАНІЕ. Правительственное распоряженіе. Определенія Св. Синода Высочайше утвержденное мнѣніе государственнаго совѣта о порядкѣ завѣдыванія кафедральными соборами Исаакіевскимъ въ С-Петербургѣ и Христа Спасителя въ Москвѣ. Епархіальныя распоряженія и извѣстія. Епархіальная хроника. Отъ совѣта епархіальнаго женскаго училища

---

Редакторы: { Ректоръ Семинаріи, Архимандритъ Христофоръ.  
Капитанъ Ястребовъ.

---

Печатать позволяется. Тамбовъ 1-го Сентября 1883 г.  
Цензоръ, Протоіерей Петръ Аквилонъвъ.

---

Тамбовская Губернская Типографія, на Большой ул., домъ Присутственнаго Мѣста.



## НЕОФИЦИАЛЬНАЯ ЧАСТЬ

### ТАМВОВСКИХЪ

## ЕПАРХИАЛЬНЫХЪ ВЪДОМОСТЕЙ.

1-го Сентября

№ 17.

1883 года.

ЧЕТЫРЕ СОВЕЩАНИЯ ВЪ ПОКРОВСКОЙ Г. ТАМВОВА ЦЕРКВИ,  
1883 Г. ЮЛЯ 3, 10, 17 И 24.

(Окончаніе).

### О ЛИЦѢ МАТЕРИ БОЖІЕЙ

#### СОВЕЩАНИЕ 3-е.

Воспитаніе Іисуса Христа въ младенчествѣ.— Скорбь Пречистой въ Его отрочествѣ по случаю отсутствія Его въ пути. Ублаженіе Пречистой и скорбь Ея при вѣсти о мнимомъ изступленіи Сына Ея. Страданія при

*крестъ и усноовленіе Ей Ап. Іоанна. Явленіе Ей первой — воскресшаго Господа. Путешествіе Приснодѣвы, почитаніе къ Ней и Ея успеніе. Догматическое ученіе о Ея лиць.*

Мирно проводила свою жизнь въ бѣдномъ Назаретѣ Пресв. Дѣва—Матерь. На Ея глазахъ, подъ Ея нѣжнымъ попеченіемъ возрасталъ Иисусъ, укрѣплялся духомъ, исполнялся премудростію, и благодать Божія была на немъ. Евангеліе открываетъ намъ одинъ случай, въ періодъ отрочества Иисуса, когда онъ показалъ свою мудрость передъ учителями Іерусалимскими, а она свою материнскую о Немъ заботливость. На возвратномъ пути изъ столицы съ праздника Пасхи—она замѣтила отсутствіе своего сына, и въ нетерпѣливомъ волненіи нашла Его въ храмѣ среди учителей. Что ты съ нами сдѣлалъ, оставшись здѣсь безъ нашего вѣдома? Какое безпокойство перенесли мы, домашніе твои? За чѣмъ было искать меня? Развѣ мало было вамъ указаній на мое неземное происхожденіе? Какъ же вы забыли, что вашему дому я обязанъ предпочесть домъ Отца моего небеснаго? По возвращеніи въ Назаретъ, замѣчаетъ евангелистъ, Господь повиновался родителямъ, отстраня всякое огорченіе отъ своей матери.

И Пресв. Матерь глубже и глубже убѣждалась въ небесномъ посланничествѣ, въ божественномъ достоинствѣ Своего Сына. Вотъ Онъ уже, послѣ крещенія отъ Іоанна, выступилъ на свое мессіонерское служеніе, привелъ съ собою съ Іордана 5 учениковъ. Изъ сосѣдняго городка Каны пречистая получаетъ приглашеніе на свадьбу вмѣстѣ съ своимъ сыномъ; но приглашеніе не обходитъ и Его учениковъ. На свадьбѣ собирается лишнее число гостей. Не достаетъ вина, и, конечно, этотъ

недостатокъ приводить съ собою стыдъ и замѣшательство. Пречистая обращается къ Господу за божественною помощію. Онъ отказываетъ за преждевременностію помощи: но Богоматерь такъ увѣрена въ Его послушаніи, что дѣлаетъ распоряженіе, послѣ котораго слуги разносятъ вино, превращенное изъ воды. Первое чудо Господа было плодомъ Его послушанія матери.

Съ возрастаніемъ славы Господа, какъ необыкновеннаго учителя и чудотворца, росла и слава Его матери. По случаю исцѣленія глухонѣмага, Господь въ спорѣ съ книжниками и фарисеями съ божественною силою обличалъ ихъ ослѣпленіе и раскрывалъ неминуемый Божій судъ надъ ними; изъ числа слушателей одна женщина, увлеченная необычайностію Его рѣчи, громко воскликнула: „Блаженно чрево, которое носило Тебя, и сосцы, которыя Тебя питали“, очевидно, измѣряя величіе проповѣдника великимъ достоинствомъ Его Матери. Но Господь вслѣдъ за тѣмъ сдерживаетъ въ сердцѣ Ея порывы этого ублаженія, обращая Ея сердце къ обычному смиренію. Злобные книжники даютъ знать пренепорочной матери, что Ея сынъ въ изступленіи, въ состояніи помѣшательства. Какая мать спокойно вынесетъ такое темное извѣстіе? Пречистая спѣшитъ вырвать сына своего изъ рукъ Его враговъ, избавить отъ опасности: но не можетъ къ Нему приблизиться за густотой окружающей Его толпы. Ему докладываютъ, что съ нимъ желаетъ видѣться Его Мать. Вотъ моя мать и мои братья, отвѣчаетъ Господь, кто слушаетъ Мое слово. Среди вѣрныхъ учениковъ и усердныхъ слушателей я безопасенъ“.

Послѣ этого случая евангеліе упоминаетъ о страданіяхъ Богоматери во время крестныхъ страданій Гос-

пода. Она сопровождаетъ Его на Голгоѳу; Она оставалась въ невыразимомъ терзаніи сердца передъ Его крестомъ, и съ креста Онъ поручаетъ Ее новому сыну, одному изъ своихъ любимыхъ учениковъ, дѣвственнику Іоанну. Жено! се сынъ твой, говоритъ Господь своей матери; се мати твоя,—обращается Онъ къ Іоанну, и съ страшнаго зрѣлища послѣдній приводитъ истерзанную въ сердцѣ мать въ домъ свой, на славный Сіонъ, и служитъ Ей какъ любящій сынъ до самой Ея кончины.

Не было для Пречистой лютѣ боли и мученія, какъ смерть Ея Божественнаго сына: но Она первая была обрадована и воскресеніемъ Его, предсказанія о которомъ Она слагала въ сердцѣ своемъ. По преданію церковному, первое явленіе воскресшаго изъ гроба было къ своей безутѣшной матери, которая въ евангеліи упоминается вмѣстѣ съ Магдалиною какъ другая Марія у гроба Христова. Мироносицы первоначально не поняли вѣсти ангельской о воскресеніи, а она Богомудрая поняла все и повѣрила Архангелу, убѣдившись съ давняго времени въ исполненіи его благовѣстія. „Первая изъ всѣхъ людей,—говоритъ св. Димитрій Ростовскій, какъ пристойно и праведно было, Богородица пріяла отъ Господа благовѣстіе о воскресеніи Его; прежде всѣхъ увидѣла Его воскресшимъ и насладились Божественной бесѣды Его; и не только очами видѣла Его, и слышала Его, но первая и одна руками коснулась чистѣйшихъ ногъ Его“. При послѣднемъ по воскресеніи явленіи Господа своимъ ученикамъ на горѣ Елеонской, свидѣтельницею Его вознесенія на небо была преблагословенная и первая получила благословеніе возносящагося при земной разлукѣ съ Нимъ. Въ день пятиде-

сятницы сошелъ на Нее одинъ изъ огненныхъ языковъ, наполнивъ душу Ея дарованіями Духа Святаго вмѣстѣ съ другими вѣрующими ожидавшими Его.

О послѣдующей жизни Богородицы въ домѣ Іоанна Богослова, мы знаемъ исключительно изъ твердаго преданія церкви. Еще при жизни Ея исполнялись надъ Нею Ея же пророческія слова: отнынѣ ублажать мя вси роди. Для апостоловъ и современныхъ вѣрующихъ Она была утѣшеніемъ и назиданіемъ. Бесѣдуя съ ними, Она передала имъ все слова, которыя слагала въ сердцѣ своемъ: повѣдала о чудесныхъ событіяхъ благовѣщенія, безсѣменнаго зачатія и нетлѣннаго рожденія Ею Христа, Его младенчества и всей земной жизни. Подобно апостоламъ Она насаждала и утверждала христіанскую церковь своимъ присутвіемъ, словомъ и молитвами. Апостолы и христіане относились къ Ней съ глубокимъ благоговѣніемъ, какъ къ земной намѣстницѣ Христа Господа; слушая Ее, исполнялись великой радости. Многіе изъ новообращенныхъ къ вѣрѣ приходили даже изъ далекихъ странъ въ Іерусалимъ, чтобы видѣть и слышать Матерь Христа Бога.

Во время гоненія, воздвигнутаго Иродомъ Агриппою на юную церковь Христову, Пресв. Дѣва Марія съ св. Іоанномъ Богословомъ, около 43 г. по Р. Хр., удалилась въ г. Ефесъ, гдѣ проповѣдать евангеліе выпалъ жребій Богослову. Отселъ—Она была на островѣ Кипрѣ у св. Лазаря четверодневнаго, и также на горѣ Афонской, о которой пророчески сказала: „сіе мѣсто буди мнѣ въ жребій, данный мнѣ отъ Сына и Бога моего. Азъ буду заступница мѣсту сему, и Богу о немъ ходатаица“.

По великому, всецѣлому благоговѣнію къ Матери Божіей, древніе христіане передали намъ о Ея жизни все,

что могли замѣтить изъ Ея словъ и дѣйствій, передали даже описаніе Ея внѣшняго вида. По свидѣтельству Діонисія Ареопагита, очевидца пречистой, „живя на землѣ, она была дѣва не только плотію, но и духомъ: въ сердцѣ смиренна, въ словахъ богомудренна, въ глаголаніи не скоро, въ чтеніи писаній не утомима, въ трудахъ добра, въ бесѣдахъ цѣломудренна, никого не обидѣла, всѣмъ желала добра, не гнушалась убогаго, ни кому не посмѣялась; видъ Ея былъ образомъ внутренняго Ея совершенства. Всѣ дни свои Она обратила въ постъ: сну предавалась только по требованію нужды; но и тогда, какъ тѣло Ея покоилось, духомъ Она бодрствовала, повторяя во снѣ читанное, или размышляя о преднамѣренномъ занятіи. Изъ дома выходила только въ церковь, и то въ соупутствіи родныхъ. Впрочемъ, хотя Она и являлась внѣ дома своего въ сопровожденіи другихъ, но лучшимъ стражемъ для себя была Она сама, блюла сама свои нравы“. Св. Епифаній, епископъ Кипрскій, писатель IV вѣка, по преданію такъ изображаетъ Ея внѣшность: „Видъ лица Ея былъ—аки видъ зерна пшенична, власа желтаго, очесъ острыхъ, въ нихъ же зеницы подобны бяху масличнаго плода виду; брови Ея наклонены и изрядно черны; носъ не кратокъ, уста, аки цвѣтъ розы; лицо не кругло, ни остро, но мало продолжено; руцѣ и персты продолговаты; одежды Ея бяху просты, якоже и нынѣ святой покровъ пресвятыя главы ея являетъ“.

Ко времени Успенія Пресв. Дѣва Марія прибыла въ Іерусалимъ. Распространившаяся о Ней по всей землѣ слава вооружила противъ Нея многихъ завистливыхъ и гордыхъ іудеевъ, которые даже покушались на Ея жизнь; но Богъ хранилъ Ее отъ враговъ. Въ домѣ Іоанна, сре-

ди постоянной молитвы, Она непрерывно питала Божественное желаніе созерцать сына своего, сѣдѣщаго одесную Бога. Тяготясь земною славою, Она уединялась въ іерусалимскія окрестности, полныя воспоминаніями о Ея Божественномъ Сынѣ; посѣщала съ мыслию о переселеніи ко Господу Голгоѳу, Елеонскую гору, долину Іосафатову, Геосиманію и здѣсь могилу своихъ родителей и своего обрученника Іосифа; прощаясь съ этими священными мѣстами, возводила слезныя очи къ небу, въ ожиданіи своего призыва въ горнія селенія. Среди такой тоски о жизни небесной Ее встрѣчаетъ Архангелъ Гавріиль и возвѣщаетъ: „черезъ три дня послѣдуетъ твое Успеніе. Сынъ Твой и Богъ нашъ ждетъ Тебя со всѣми небесными духами и душами праведныхъ въ горнее царство, гдѣ ты будешь жить и царствовать съ Нимъ вѣчно“. А въ знакъ торжества надъ смертію, отъ которой Она скоро воспрянетъ какъ отъ тихаго сна, Архангелъ вручаетъ Ей райскую вѣтку финиковаго дерева, сіяющую небеснымъ свѣтомъ. Когда съ предвѣстіемъ о своей кончинѣ Пресвятая Дѣва возвратилась домой, лице Ея сіяло необычайною славою благодати. Теперь Она рѣшительно готовится къ своему исходу: домъ украшается, смертное ложе убирается, зажигаются свѣчи, воскуряется ѳиміамъ, готовятся погребальныя одежды. Іоаннъ между тѣмъ извѣщаетъ сродниковъ и близкихъ къ пречистой о днѣ Ея кончины, а Іаковъ, братъ Господній даетъ знать о томъ всѣмъ вѣрнымъ своей паствы. Собравшіеся окружаютъ одръ Ея со слезами, на которыя Она отвѣчаетъ имъ утѣшеніемъ и обѣщаніемъ своего ходатайства у небеснаго престола Божія. Во время предсмертной бесѣды слышался шумъ и вокругъ дома явились облака, ко-

торыя на своихъ хребтахъ принесли Христовыхъ Апостоловъ къ одру пречистой изъ разныхъ странъ. Къ Апостоламъ, самовидцамъ Господа, присоединился и ап. Павелъ съ своими учениками: Тимоѳеемъ, Діонисіемъ Арепагитомъ и Иероѳеемъ. Каждаго изъ посѣтителей—проповѣдниковъ Евангелія, Пречистая подзывала къ себѣ, благословляла, ободряла вѣру и труды ихъ, каждому желала вѣнца небеснаго, и молилась съ ними о мирѣ и благосостояніи всего міра. Въ третій часъ утра или девятый по нашему счету, 15 августа, храмина Богоматери озарилась необычайнымъ свѣтомъ; верхъ ея какъ бы исчезъ въ потокѣ свѣта: Царь славы Христосъ со тьмами Ангеловъ и праведниковъ приблизился къ своей пречистой Матери. Увидѣвъ въ божественной славѣ Сына своего, Она встрѣчаетъ Его своею боговдохновенною пѣснію: величить душа моя Господа... готово сердце мое къ тебѣ Боже, и какъ бы засыная, предаетъ Ему свою пречистую душу, которая отрѣшается отъ тѣла безболѣзненно. Тотчасъ же Ея вознесеніе на небо оглашается радостнымъ пѣніемъ ангельскимъ, и апостолы въ удивленіи провожаютъ это преславное восшествіе своими очами, подобно тому, какъ они смотрѣли на Господа, вознесшагося на небо. Погребеніе Приснодѣвы совершилось съ такимъ торжествомъ, какого земля не видала никогда. Тѣло Ея несли апостолы, въ преднесеніи райской свѣтозарной вѣтви Іоанномъ, при пѣніи псалмовъ, съ которымъ сливалось пѣснословіе небесныхъ силъ. Пѣснопѣніемъ оглашался весь путь процессіи отъ Сіона до Геѳсиманіи. Одно злодѣйское покушеніе, окончившееся славою Богоматери, заставило апостоловъ не отходить отъ гроба Ея, заложеннаго камнемъ. Трое сутокъ онѣ охраняютъ погребальную пещеру, при пѣ-

ни Ангеловъ, ублажавшихъ Приснодѣву. Тутъ ко гробу Богоматери является ап. Тома, отдѣлившійся отъ сонма апостольскаго не въ первый разъ. Съ воплемъ глубокой скорби онъ выражаетъ сожалѣнiе, что не удостоился Ея послѣдняго благословенiя и прощанiя съ Нею. Изъ состраданiя къ нему Апостолы открываютъ гробъ новопреставленной, и къ удивленiю своему, находятъ въ немъ однѣ погребальныя пелены, отъ которыхъ разливалось дивное благоуханiе. Ихъ освѣтила мысль о воскресенiи тѣла Богоматери; не смотря на то, они просили Господа дать имъ положительное удостовѣренiе относительно не открытаго ими тѣла. Въ тотъ же вечеръ, во время ихъ трапезы, царица небесная предстала имъ на воздухѣ въ прославленномъ своемъ тѣлѣ, среди ангельскихъ сонмовъ, съ привѣтствiемъ: „радуйтесь; я съ вами во вся дни“. Теперь стало очевидно, что пречистая мать, по примѣру Господа, воскресшаго въ третiй день по успенiи, и съ пречистымъ тѣломъ вознесена въ небесную славу. Такъ окончила жизнь свою богоизбранная и богоблагодатная Мать Господа нашего, проживъ въ здѣшной юдоли плача не менѣе 63 лѣтъ.

Изъ обзорѣнiя этой необыкновенной жизни намъ видно, какъ образовалось личное нравственное достоинство, превышающее не только знаменитость историческихъ лицъ, но и высоту природы ангельской. Узелъ, который сосредоточиваетъ въ себѣ ступени этого достоинства и скрѣпляетъ его,—это Боговоплощенiе для спасенiя падшаго человѣка, сдѣлавшагося жертвою боговровожденнаго денницы. Для премудрости Божiей не было другаго средства для этой цѣли, кромѣ вочеловѣченiя превѣчнаго Сына Божiя. Ясно, Ему слѣдовало

воспринять вочеловѣченіе отъ такого лица въ человѣческомъ родѣ, которое бы отвѣчало необычному божественному плану своею чистотою и вѣрностію. Все вѣдѣнію Божію открыты дѣвическія ложесна всѣхъ вѣковъ: но изъ всѣхъ дѣвъ оказалась чище и славнѣе пресв. Дѣва Марія. По рожденію, не чуждому грѣха, она была плодомъ родительской молитвы и благодати Божіей; воспитаніе ея, по волѣ св. Богоотцевъ, съ ранняго возраста совершилось на словѣ Божіемъ, при храмѣ, центрѣ древней святыни, въ присутствіи Божества, при ногу Божію. Такое воспитаніе очистило Ея душу, создало въ ней воспримчивость къ благодати; пища райская, доставлявшаяся небожителемъ, истребляла въ ея тѣлѣ, наслѣдственные останки плотской чувственности. Глубокое смиреніе подавляло въ ней всякое превозношеніе и порывы плотоугодія, которое по преимуществу разоряетъ нашу духовную храмину. Душа ея, при внушеніяхъ архангела, направлялась къ одному небу, наполнялась богомысліемъ, богоразуміемъ и, незамѣтно для посторонняго взора, воспаряла на недосыгаемую высоту. Понятно, какъ въ этой превознесенной Дѣвѣ приготовлялись крови, изъ которыхъ безплотный Сынъ Божій соткалъ себѣ плоть и сочеталъ съ своимъ Божествомъ человѣческую личность, непричастную грѣховности. По Божеству Онъ имѣетъ рожденіе превѣчное безъ матери; по человѣческой природѣ, нераздѣльной отъ Божества, Онъ получаетъ Матерь, по волѣ Отца небеснаго, мать, которая, при самомъ зачатіи Бога—Сына, проникается Его святостію какъ желѣзо огнемъ, не теряетъ своего дѣвства, и во всемъ родѣ человѣческомъ является единственнымъ лицомъ, въ которомъ соединяется материнство съ неувядающимъ дѣв-

ствомъ. Отселѣ Матерь Дѣва имѣетъ ближайшее отношеніе къ Трїединому Богу и царственное отношеніе къ человѣческому роду. Она чрезъ Сына Богочеловѣка служитъ посредницею, споручницею нашего спасенія. Она возвращаетъ грѣшниковъ къ первобытному райскому предназначенію. Для этой цѣли требуется вѣдѣніе, могущество, власть и призваніе: все это и имѣетъ пречистая по качеству Богоматери. Господь Іисусъ воспринялъ отъ Нея природу человѣческую, но съ Нею нераздѣльно соединивъ свое естество божеское. Отселѣ Дѣва Матерь, по превосходству естества божескаго въ Іисусѣ Христѣ истинно называется Богородицею. Такая близость къ Богу ставитъ Ее выше безплотныхъ духовъ; даруетъ Ей славу, вѣдѣніе и могущество со властію надъ чинами горними; Ея благость и сродство съ падшимъ человѣчествомъ опредѣляетъ Ея призваніе къ содѣйствію нашему спасенію. Господь Христосъ къ своему святѣйшему человѣчеству прививаетъ насъ къ вѣтви къ животворной ложѣ, для сего питаетъ насъ въ таинствѣ своего завѣта своею плотію и своею кровію. Плоть и кровь имъ приняты отъ Богородицы Маріи. Если Оня, сродняя насъ съ Собою, не стыдится братію нарицати насъ: то Она намъ родная мать, а мы Ея дѣти не по духу только, но по таинственно-плотскому сродству съ Нею; въ нашихъ жилахъ течетъ Ея кровь. Вотъ тайна Богородицы въ дѣлѣ нашего возстановленія, приведенія къ Богу и къ вѣчной, нетлѣнной жизни.

Пресв. Матерь-Дѣва дарована намъ вмѣсто проматери Евы, не соблювшей своего назначенія. „Отъ жены—смерть, отъ жены—жизнь,—разсуждаетъ блаженный Августинъ. Евою—погибель, Марією—спасеніе. Та охотно

приняла поднесенный змѣемъ ядь и заслужила смерть потомству: Сія, исполненная свѣше небесною благодатию, произвела жизнь, чрезъ которую мертвая плоть могла ожить“ (F. VIII, Sevmo 105). Сходно съ тѣмъ пишетъ св. Амвросій: „Первый человекъ палъ по совѣту жены: второй, родшійся отъ Дѣвы, возстановилъ падшаго. Зло отъ жены, и благо отъ жены. Евою мы преданы рабству, чрезъ Марію освобождены. Ева подвергла насъ осужденію чрезъ плодь древа: Марія избавила насъ даромъ древа, потому что Христось повѣшенъ на дрѣвѣ какъ плодь. Евою низведены до земли: Марією возводимся къ небу. „Поврежденное Евою возстановляется Марією“ (Злагоуст.).

Не забудемъ никогда, христіане, нашей небесной Матери, не умолчимъ никогда глаголати силы Ея недостойніи, припадая къ Ней съ любовію и страхомъ въ славословіи, въ молитвѣ, въ привѣтствіи къ Ней: радуйся преблагословенная и богорадованная, по успеніи своемъ насъ не оставляющая.

Послѣ сказанія о жизни пр. Богородицы, одна служительница спросила о времени пребыванія Ея въ докъ Еван. Іоанна, и вообще о распредѣленіи Ея лѣтъ. Служительницѣ дано удовлетворительное объясненіе. Брошюръ роздано 80, много не достало.

#### СОВЕСѢДОВАНІЕ 4-е.

*Оправданіе христіанскою церковію ученія о Богоматери и. Ересь Несторія и ея отверженіе. Безчисленность благодѣяній Матери Божіей. Выраженія ихъ чрезъ Ея личныя явленія, чрезъ Ея поясъ и ризу и чрезъ иконы. Важнѣйшія чудотворныя Богородичныя иконы. Долгъ христіанъ къ Матери Божіей.*

Вѣра въ Богоматерь, какъ соучастницу Господа въ

дѣлѣ нашего спасенія, какъ могущественную царицу неба и земли, какъ ходатаицу за грѣшниковъ и побѣдоносную воеводу противъ враговъ, невидимыхъ и видимыхъ, эта вѣра вошла въ жизнь Христовой церкви со временъ апостольскихъ и почитаніе къ Ней, уступающее только поклоненію предъ Богомъ, сдѣлалось общою обязанностію православныхъ христіанъ, продолжаясь въ исторіи церкви до нашего времени. Въ 4 вѣкѣ нашей эры Константинопольскій патріархъ Несторій думалъ ослабить и унизить это почитаніе, приказывая называть Ее не Богородицею, а Христородицею, на томъ основаніи, что она родила будто Христа только какъ человѣка, а не какъ Богочеловѣка: но 3-й вселенскій соборъ Ефесскій отвергъ эту ересь, и съ того времени вѣра въ Матерь Господа, какъ Матерь-Приснодѣву, украшенную доступною для человѣческой природы нетлѣнною, безсмертною, небесною славою содержится непоколебимо въ нашемъ православномъ исповѣданіи. Премудрость Божія такъ устроила въ области нашей религіозной вѣры, предметы которой невидимы для насъ, что вѣра наша не останется только во власти нашего сердца, но питается, възрѣвается, укорѣняется и направляется внѣшними знаменіями, осязательными дѣйствіями и явленіями изъ міра горняго. Такъ по волѣ Божіей поставила себя къ земному обществу человѣческому пренепорочная Богоматерь, и внѣшнія знаменія Ея милосердія, особенно къ христіанамъ, со времени Ея успенія наполняютъ всю исторію христіанства. Никто не возмется перечислять капли дождевыя, или песчинки морскихъ береговъ: такъ не возможно пересчитать открытыя, благодѣтельные и спасительныя Ея знаменія для укрѣпленія нашей правой вѣры и для воспламене-

нія нашей прибѣжности къ Ней. То она Сама лично въ небесной славѣ, въ сопровожденіи Ангеловъ и свѣ-тыхъ угодниковъ, изрекаетъ свои повелѣнія и совер-шаетъ чудесныя дѣйствія; то благодѣтельствуетъ чрезъ свою ризу и поясъ, которые сохраняются доселѣ хотя не во всей цѣлости; то замѣняетъ себя своими икона-ми, которыя обладаютъ Ея силами и расточаютъ ихъ щедрою рукою. Нѣтъ бѣдствія, частнаго, или обще-ственнаго, котораго Она не могла бы отвратить и пре-кратить непосредственно, или посредственно. О невидимыхъ укромленіяхъ Ею гнѣва Божія, воздвигаемаго нашими пороками и преступленіями не можетъ быть и рѣчи. О тѣхъ несомнѣнныхъ благодѣяніяхъ нашей не-бесной Ходатаицы, которыя внесены въ лѣтописи на-шей церкви, и объ этихъ благодѣяніяхъ не возможно пересказать въ короткій срокъ. И если бы какая па-мять рѣшилась вмѣстить ихъ, она бы только затеря-лась въ ихъ безчисленности и многообразіи, оставивъ въ душѣ испытателя непоколебимое убѣжденіе въ без-мѣрной благодати и милосердіи нашей небесной Матери. Для нашего утѣшенія намъ остается ограничиться толь-ко нѣкоторыми Ея знаменіями.

О Ея личныхъ явленіяхъ, которыхъ удостоивались люди высокой святости или лица вліятельныя, и кото-рыхъ мы не можемъ представить безъ священнаго тре-пета, равно о чудесахъ отъ Ея ризы и пояса, позволъ-те слушатели умолчать, за краткостію времени. Здѣсь можно только замѣтить, что риза Богородицы, взволно-вавшая Черное море у стѣнъ Константинополя и раз-бросавшая лодки нашихъ хищныхъ витязей—Аскольда и Дира, послужила къ отрожденію нашего отечества правосл. вѣрою. Ей Матери промыслительной мы обя-

заны своею святою вѣрою. Не перестанемъ Ее благодарить за это единственное благо. Не упустимъ изъ виду развѣ явленія, во имя котораго созданъ этотъ храмъ, напоминающій намъ непрерывно о покровительственной любви небесной Царицы къ бѣдствующимъ ея читателямъ. Событіе это совершилось въ началѣ X вѣка. На столицу Греческую Царьградъ налегали съ разныхъ сторонъ сосѣдніе враги. Въ этой опасности жители Константинополя, въ его предмѣстїи, во Влохернской церкви Богородицы, гдѣ хранилась Ея святая риза, совершали всенощное бдѣніе, подъ 1-е число октября, конечно, съ мольбою о Ея небесной защитѣ. Это бдѣніе посѣтила небесная молитвенница, ставъ на воздухъ подъ куполомъ, и оттолѣ надъ молящимися простирала свой честной омофоръ, въ знакъ своего покровительства къ столицѣ. Изъ всѣхъ поклонниковъ Ея это явленіе въ храмѣ видѣли только св. Андрей и ученикъ его Епифаній, замѣтивъ что пречистая молится о всемъ мірѣ. Св. церковь включала это явленіе въ число Богородичныхъ празднованій. Нѣтъ ничего удивительнаго что и этотъ храмъ, гдѣ теперь мы бесѣдуемъ о Матери Божіей, не лишонъ Ея благодатнаго присутствія: только наша нечистота застилаетъ намъ глаза и не даетъ насладиться Ея лицезрѣніемъ. О, если бы не лишиться намъ этого лицезрѣнія тамъ, въ другомъ мірѣ!

По причинѣ нашей огрубелой плотяности въ замѣнъ своего личнаго дѣйствованія на землѣ Матерь Божія употребляетъ своимъ орудіемъ и какъ бы своими двойниками своя святая иконы, изъ которыхъ ознаменованныя небесными чудотвореніями пользуются въ нашей церкви особеннымъ почитаніемъ. Такихъ иконъ въ на-

шемъ отечествѣ, открыто прославляемыхъ, не менѣе 70-ти, а за ними еще есть иконы, которымъ почитаніе воздается втайнѣ по тайнымъ отъ нихъ знаменіямъ. О такихъ иконахъ, очевидно, говорить ничего нельзя. Но если повести рѣчь о Богородичныхъ иконахъ извѣстныхъ, съ изложеніемъ ихъ сверхъ естественныхъ дѣйствій: то что выйдетъ, слушатели? Выйдетъ ничто иное, какъ полная исторія нашего отечества съ прибавкою Византійской имперіи,—исторія не съ одной религіозной, вѣроисповѣдной стороны, но и гражданской. Намъ думается, что нашу исторію ведетъ нашъ Русскій народъ своими совокупными силами; да! ведетъ, но подъ перстомъ Царицы небесной. Взгляните на всѣ четыре стороны: гдѣ вы не найдете Ея царственныхъ органовъ въ Ея чудотворныхъ иконахъ, которыя безмолвно и небезмолвно дѣйствуютъ во имя Ея и за Нее, устрояя нашу жизнь и направляя судьбы Россіи къ недозволеннымъ для насъ предѣламъ? Органы Богоматери на лицо и исторія ихъ приведена въ извѣстность: но это исторія, слишкомъ обширная, и въ короткій часъ нельзя ее высказать, хотя она глубоко поучительна. Остановимся только на нѣкоторыхъ Богоматернихъ иконахъ, чтобы видѣть Ея материнское участіе въ устройствѣ нашего спасенія, временнаго и вѣчнаго.

Иконы, какъ извѣстно, пишутся кистью живописцевъ или устроиваются изъ мозаики на подобіе живописи, вообще: икона рукотворное издѣліе человѣческое. Противно нашимъ молкканамъ это слово; но пусть они успокоятся: между иконами нашей небесной Владычицы исторією указывается одна нерукотворная, появившаяся еще при жизни Приснодѣвы въ г. Лиддѣ, родинѣ св. великомученика Георгія. Апостолы Петръ и Іоаннъ

для обращенныхъ ими къ Христовой вѣрѣ устроили храмъ во имя Дѣвы Маріи и просили Ее посѣтить это молитвенное зданіе. Отправившись впередъ, они нашли на одномъ изъ столбовъ зданія божественною силою написанный образъ Богоматери, съ точнымъ оттискомъ Ея лика и одеждъ, и съ благоговѣйною радостію поклонились ему. Потомъ Пречистая, пришедъ въ этотъ храмъ, благословила образъ свой и дала ему силу чудотвореній. Вотъ нѣкоторые изъ нихъ. Въ 4 вѣкѣ Юліанъ богоотступникъ, императоръ Греческій, извѣстный вѣроломный гонитель христіанства распорядился уничтожить этотъ образъ. Послѣдовало чудо, которое заставило прекратить разрушительную работу. Сколько каменщики ни старались стѣсать нерукотворное изображеніе, оно углублялось въ столбъ со всѣми красками и очертаніями, а тѣсаніе столба и его утонченіе угрожало рабочимъ опасностію, и дѣло оставлено. Слава иконы росла и простерлась въ далекіе концы, привлекая поклонниковъ. Въ 8 столѣтіе благочестивый Германъ, бывший послѣ цареградскимъ патріархомъ, путешествуя въ Іерусалимъ на поклоненіе св. мѣстамъ, прибылъ въ Лиду, снялъ съ нерукотворнаго образа копію и, во время иконоборства, хранилъ ее какъ дорогое сокровище. Съ патріаршей каеэдры онъ былъ сосланъ за иконопочитаніе въ ссылку и передъ кончиною своею пустилъ свою икону по морю въ Римъ, заложивъ въ вырѣзкѣ ея письмо къ папѣ. Икона скоро достигла Рима. Папа Григорій св. благоговѣйно принялъ ее, обнесъ вокругъ Рима и поставилъ въ алтарѣ храма въ честь ат. Петра, гдѣ св. икона совершала много исцѣленій. Въ слѣдующемъ 9 столѣтіи иконоборство на востокѣ прекратилось. Св. икона въ глазахъ другаго папы Сер-

гія оставила Римъ и прибыла обратно въ Константинополь, гдѣ была встрѣчена св. патріархомъ Меѳодіемъ и императрицею Теодорою, учредившею послѣ вселен. собора чинъ православія

Во время иконоборства сдѣлалась извѣстною другая Богородичная икона, получившая названіе Троеручицы. Противъ иконоборства сильно ратовалъ своими писаніями Іоаннъ Дамаскинъ, служившій вельможею у Дамасскаго калифа. Писанія въ защиту св. иконъ разстроивали замыслы фанатич. иконоборца Льва Исаврянина, греческаго императора; но наказать Іоанна онъ не могъ. Въ этомъ случаѣ онъ посылаетъ къ Калифу письмо, писанное будто къ нему императору Іоанномъ, гдѣ послѣдній выставляется измѣнникомъ Калифа. Каливъ, не разобравъ дѣла, приказываетъ отсѣчь Іоанну кисть правой руки, и повѣсить ее на площади въ страхъ другимъ. Когда гнѣвъ деспота стихъ, онъ возвращаетъ отсѣченную кисть оклеветанному Іоанну. Тотъ приставивъ ее къ живому мѣсту руки, повергается предъ иконою Богоматери съ мольбою объ исцѣленіи, на пользу вѣрнымъ. Послѣ молитвы Іоаннъ засыпаетъ и въ сонномъ видѣніи слышитъ голосъ пречистой: „се рука твоя здрава“. Въ благодарность, исцѣленный заказываетъ изъ серебра ручную кисть и прилагаетъ ее къ иконѣ своей заступницы, и такимъ образомъ въ копіяхъ распространилась икона Матери Божіей—Троеручицы.

Болѣе другихъ чудотворныхъ иконъ чествованіе въ христіанскомъ мірѣ отдается Богородичнымъ иконамъ, писаннымъ сванг. Лукою, которымъ богоблагодатная обѣщала благодать свою и Сына своего. Такихъ иконъ церковное преданіе насчитываетъ три. Впрочемъ въ позднее время по мѣстамъ и копіи стали смѣшивать съ

подлинниками, а отъ того число апостольскихъ иконъ Богоматери увеличилось. Всѣ онѣ въ разное время достались въ удѣлъ нашей Россіи. Иконами евангельской кисти считаются: 1) Ефесская или Корсунская, приобрѣтенная свят. Евфросиніею княжною Полоцкою въ 12 вѣкѣ, потомъ перешедшая къ вел. кн. Александру Невскому, находится въ Богородицкомъ Соборѣ г. Торопца. 2) Филермская—Одигитрія похищена въ 13 вѣкѣ крестоносцами, при взятіи Константинополя, и затѣмъ Мальтійскими рыцарями подарена нашему Государю Павлу Петровичу; сохраняется въ С.-Петербургѣ, въ церкви зимняго дворца. 3) Иерусалимская—принята въ даръ св. велик. княземъ Владиміромъ, при обращеніи его въ христіанство; отъ него поднесена новгородцамъ; изъ Новгорода въ 1571 году царемъ Іоанномъ грознымъ перевесена въ Москву, въ Успенскій соборъ. При нашествіи Наполеона этотъ образъ похищенъ.

Надъ этими иконами получила превосходство Владимірская икона Богоматери, которая поставлена мѣстною иконою въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ. Она также приписывается кисти еван. Луки и отмѣчена, по преданію, благословіемъ преблагословенной Дѣвы. Изъ Греческой столицы въ 12 вѣкѣ ее приобрѣлъ вел. кн. Юрій Влад. Долгорукій, отъ него получилъ сынъ его Андрей Боголюбскій, и во Владимірѣ на Клязьмѣ устроилъ для нея великолѣпный храмъ, гдѣ икона просіяла многими и великими чудесами. Въ 1380 году 8 сентября, вел. кн. Дмитрій Іоановичъ Донской помощію Богоматери Владимірской одержалъ побѣду надъ Мамаемъ, съ чего начинается освобожденіе Россіи отъ татарскаго ига. Когда по требованію Московскаго святителя Петра храмъ Богоматери въ Москвѣ былъ ус-

троенъ, сюда переносится Владимірская икона и съ нею средоточіе нашей исторіи. Москва высится надъ всѣми русскими городами. Въ 1395 году Москва подвергается нападенію страшнаго завоевателя Тамерлана; но во снѣ онъ видитъ на высокой горѣ сонмъ святителей съ золотыми жезлами, а надъ ними боголѣпную жену, которая грозно повелѣваетъ ему оставить предѣлы Россіи. Тамерланъ бѣжалъ съ своими полчищами. Въ другой разъ, въ 1480 году, царь золотой орды Ахмать приходитъ ограбить и разорить Москву: но предстательство небесной заступницы наводитъ на него страхъ, который и гонитъ его назадъ безъ оглядки. Третье Вѣ отраженіе враговъ еше памятнаѣ. Въ 1514 году съ быстротою вторгается въ московскіе предѣлы татарскій ханъ Махметъ Гирей; множество русскихъ всякаго званія и пола то побито, то плѣнено, то продано въ неволю; ханъ уже подъ стѣнами Москвы: но заступленіемъ Владимірской Богоматери вокругъ Москвы, неимѣвшей войска, враги видятъ безчисленное воинство, отъ котораго и бегутъ безъ памяти. О чествованіи этой иконы, кромѣ многихъ памятниковъ, свидѣлствуетъ ея украшеніе, которое оцѣнивается въ 60000 руб.

Съ конца 16 столѣтія къ могущественному покровительству Владимірской Богородицы присоединяется икона ея Казанская. Обрѣтеніе ея въ пепелищѣ отъ пожара съ разу показало превосходство нашей вѣры предъ исламомъ татаръ. А заслуга ея въ годину необычнаго бѣдствія нашей страны въ 1613 году превышаетъ всякую оцѣнку. Довольно сказать, что чрезъ эту икону царица небесная избавила нашу Россію отъ чужеземнаго порабощенія, грозившаго потерю нашей самостоятельности гражданской и религіозной. Она же дала намъ

и царя въ лицѣ Михаила Ѳеодоровича Романова, и въ его домѣ утвердила намъ самодержавный скипетръ.

Впрочемъ не въ крайнихъ только обстоятельствахъ нашего отечества благодѣтельствуетъ намъ пречистая наша Матерь. Она обходитъ съ своимъ покровомъ и области наши, и города, монастыри, села и частныя жилища. Потому вездѣ она проявляетъ свою силу, заключая ее въ своихъ иконахъ, которыя въ нашемъ отечествѣ сіяютъ повсюду какъ звѣзды съ небеснымъ свѣтомъ. Если не всѣ иконы Богоматери можемъ теперь перечислить, то довольно вспомнить извѣстныя своею славою иконы: Боголюбскую, Смоленскую, Знаменскую, Тихвинскую, Толгскую, Иверскую, Кіевопечерскую, Черниговскую, Ѳеодоровскую, Ченстоховскую, Почаевскую, Курскую, Пековскую, Виленскую, Абалацкую въ Тобольской губерніи и проч. Со всѣхъ сторонъ обдержитъ насъ любовь Божіей и нашей Матери. Не умолчимъ никогда глаголати и исповѣдати силы Ея мы недостойніи христіане.

Но не довольно знать о небесной Матери и устами ублажать Ее: нужно исполненіе нашего долга въ отношеніе къ Ней на дѣлѣ. Св. церковь къ намъ взываетъ: притецемъ людіе къ тихому сему и доброму пристанищу, — готовому покрову Дѣвы; ускоримъ на молитву и потщимся на покояніе: источаетъ бо намъ неоскудныя милости пречистая Богородица, предваряетъ на помощь и избавляетъ отъ всякихъ бѣдъ и золь благонравныя и богобоящіяся рабы своя. Вотъ здѣсь у насъ и несоотвѣтствіе съ нашимъ долгомъ. Послушаемъ, какъ объ этомъ внушительно разсуждаетъ св. Димитрій Ростовскій: „ужаснися чловѣче не благонравный и не богобоящійся, ужаснися, слышавъ сіе, яко благонравнымъ

только и богобоящимся помоществуетъ Божія Мати, и избавляетъ ихъ отъ всякихъ бѣдъ и золь, а развращенные нравы имущимъ и страхъ Божій отъ сердца отринувшимъ помоществовати не соизволяетъ. И что дивно: ужели Мати начнетъ благодѣтельствовати тѣмъ, иже суть врази Сына Ея? Непаче ли прогнѣвается наня, видя ихъ вторицею Сына Ея распинающихъ грѣхами и ругающихся Ему беззаконіи своими? Яко же бо древле Іудеи Христа распяша и поругашася Ему: сие и нынѣ всякъ человѣкъ христіанскій, нечистое житіе проходя и въ сквернахъ своихъ яко въ блатѣ валяйся и о покаяніи не помышляя, распинаетъ себѣ вторицею Божія Сына, ругается же Ему во удесѣхъ своихъ, кровію Христовою искупленныхъ, егда возьмъ уды Христовы, творить уды блудничи. Таковой можетъ ли милъ быти пречистѣй Матери Христовой? Какая бо мати когда возлюби того, иже есть убійца сына ея? Чего же и ты, о человѣче грѣшный и ожесточенный, съ непокаяннымъ твоимъ сердцемъ, чего надѣешися отъ Матери Божіей, ея же Сына по вся дни и нощи студными твоими дѣлы печалиши, и во удесѣхъ твоихъ безчестиши Его, и только имя христіанское носиши на себѣ, а дѣлы худше невѣрныхъ обрѣтаеши? Милосердствуетъ Мати Божія о грѣшницѣхъ, но о тѣхъ, иже сие и падаютъ отъ немощи человѣческія, обаче скорымъ покаяніемъ встаютъ и притекаютъ къ Богу и къ Божіей Матери со слезами и теплыми молитвами. Помоществуетъ Мати Божія грѣшникомъ, но кѣмъ грѣшникомъ? Тѣмъ, иже тщатся исправить житіе свое, и уклоняющесе отъ зла, начинаютъ творити добрыя дѣла. Избавляетъ Мати Божія отъ великихъ бѣдъ и золь не только праведныя, но и грѣшныя, но которыя грѣшныя? Тыя, иже возвраща-

ются къ Отцу небесному яко блудный сынъ, воздыхаютъ біюще перси своя яко мытарь, плачутъ у ногъ Христовыхъ яко грѣшница, омочившая нозѣ Его слезами, исповѣданіе Ему приносятъ, яко на крестѣ разбойникъ. На таковыя грѣшныя пречистая Божія Мати свыше призираетъ и ускоряетъ на помощь имъ, и отъ великихъ бѣдъ и золь избавляетъ я: а о некающихся грѣшницѣхъ не брежетъ“.

Припомнимъ, православные христіане, это святительское наставленіе навсегда, въ особенности же на тотъ часъ, который навѣчно рѣшитъ нашу судьбу, — на часъ смертный, когда милосердая помощь Матери Живота будетъ для насъ безмѣрно дорога.

На этомъ собесѣдованіи слушателей было много; въ разговоръ и объясненіе никто не вступалъ. — Брошюръ и иконокъ роздано 90.

*Протоіерей Георгій Хитровъ.*

### Историко-статистическое описаніе Тамбовскаго Вознесенскаго третье-класснаго женскаго монастыря.

*(Продолженіе).*

Въ послѣдніе дни жизни своей Павла рѣдко могла выходить въ храмъ къ богослуженію; за то молитвословія, какія можно было, выполнялись у нея въ келии чрезъ послушницъ. Правленіе ея монастыремъ въ то время было столь же дѣятельно какъ и въ прежніе годы. Подвигъ жизни ея окончился на 71 году отъ рожденія ея (28) Преосвященный Теофилъ отправивъ бого-

(28) Такія лѣта покойной игуменьи указаны въ рапортѣ Преосвященнаго Теофила Св. Синоду о смерти ея и о назначеніи ей новой преемницы; но въ запискѣ священника Іонина игуменьѣ Павлѣ почему-то указано 96 лѣтъ отъ роду, что мало вѣроятно, при соображеніи ея службы и дѣятельности.

служебный обрядъ погребенія и возвратясь въ храмъ, въ то же время вручилъ игуменскій жезлъ монахинѣ Смарагдѣ.

Смарагда (по счету восьмая) въ мірскомъ званіи называлась Варварою Евгеньевною, дѣвица, дочь маіора Евгенія Семеновича Норова, помѣщица Чембарскаго округа. Отличный умъ и превосходныя душевныя качества обратили на нее вниманіе упомянутаго архипастыря, и онъ поставилъ ее игуменьею, не смотря на то, что она до этого времени находилась только 4 года въ монашескомъ чинѣ, между тѣмъ какъ нѣкоторыя сестры были значительно старше ея и, повидимому, заслуженнѣе во всѣхъ отношеніяхъ. Самое назначеніе Смарагды въ игуменьи заслуживаетъ того, чтобы остановиться на немъ подробнѣе, тѣмъ болѣе, что въ немъ рельефно выразилось особенное отношеніе мѣстнаго епископа къ дѣлу избранія и назначенія игуменьи, равно какъ и нѣкоторыя характерныя черты личности самого епископа.

Когда полученъ былъ изъ монастыря рапортъ о смерти Павлы, то Преосвященный Теофилъ написалъ на немъ слѣдующую резолюцію: *1800 года декабря 7 дня. Давы по сему репорту и по опредѣленію сегодня данному отъ насъ консисторіи скорѣе о новѣй игуменьѣ было разсмотрѣніе учинено консисторіи, ежели сегодня репортъ на указъ посланной не будетъ доставленъ завтрашняго дни, то есть 8 сего декабря, — послать непременно въ монастырь по утру рано кого ни есть изъ канцеляристовъ консисторскихъ къ понужденію исполненія по указу, посланному въ монастырь и велѣтъ безъ того не возвращаться, чтобы при немъ исполнено было и репортъ съ выборомъ онъ бы непременно доставилъ“* (29). Такъ

(29) См. рапортъ монастыря къ Преосв. Теофилу № 1480. По архиву консисторіи. Дѣло № 118—429.

настойчиво требовалъ Преосвященный Теофиль скорѣйшаго исполненія своего приказанія какъ со стороны консисторіи, такъ и монастыря; предлагалъ даже консисторіи употребить понудительныя мѣры для скорѣйшаго достиженія цѣли. Чѣмъ вызвано было такое отношеніе къ дѣлу, — неизвѣстно; но трудно представить, чтобы монастырь не успѣшилъ исполнить приказаніе преосвященнаго безъ внѣшнихъ понужденій, при первомъ только извѣстіи о немъ. — Между тѣмъ преосвященный Теофиль, кромѣ сейчасъ указанной резолюціи, назначенной, конечно, для свѣдѣнія консисторіи, выдалъ послѣдней еще особое предписаніе о томъ, чтобы она съ своей стороны рекомендовала ему достойныхъ, по ея мнѣнію, кандидатовъ на должность игуменіи Вознесенскаго монастыря. Какъ мы уже упоминали, писалъ онъ того же числа, что бывшая здѣшняя двѣичья монастыря Игуменья Павла, вчерашняго дня въ преставилася, отъ нея жизни въ вѣчность, монастырь же, нимъ являя себя не малое число сестеръ, и послушницъ и нѣкоторую экономію, требуетъ необходимо пристражнатою радиконсисторіи сегодня же, о послѣзъ письменное приказаніе валиа, и призвѣвъ назначено приказать, учинивъ между сестрами въ свѣдѣніи выборъ достойной на сіе званіе монахини, и представить немедленно къ Намъ оный, а самой консисторіи сегодня же въ присутствіи отъ себя подосилъ подписать мнѣніе, кою бы она счудила достойною изъ монахинь поступить въ званіе Игуменни, до сего дни же, и представить (3).

Во исполненіе этого предписанія консисторія положила такое мнѣніе: «казнагель двѣичьяго монастыря съ сестрами послать указы и велѣнья, чтобы они по обще-

му согласію избрали на мѣсто умершей игуменнѣ достойную сею званія монахиню и тотъ выборъ сегодня же за подписаніемъ всѣхъ ихъ представили Ею Преосвященству; консисторія же признаетъ за достойныхъ къ произведенію во игуменнѣ казначею Маргариту и монахиню Смарагду, предавъ волю и Архипастырскому благоразсмотрѣнію Ею Преосвященства опредѣленіе во игуменнѣ изъ нихъ одну» <sup>(31)</sup>. На этомъ мнѣніи послѣдовала резолюція преосвященнаго: «Исполнить по мнѣнію, впрочемъ какъ и Наше мнѣніе съ консисторіею согласное касательно игуменнѣ новой, то тотчасъ по полученіи выбора доложить Намъ для резолюціи». Избранною отъ монастыря, по общему согласію сестеръ, оказалось казначея Маргарита. Но преосвященный разсудилъ за благо поступить по собственному мнѣнію, оставивъ безъ послѣдствій выборъ монастыря. Въ обширной резолюціи по этому случаю онъ выясняетъ, впрочемъ, и тѣ побужденія, которыя заставили его отклонить монастырскій выборъ и назначить игуменью по своему усмотрѣнію. На представленномъ отъ монастыря рапортѣ о результатѣ общаго выбора игуменнѣ, преосвященный Теофиль благоволилъ начертать слѣдующее. «1800 года декабря 8 дня. Хотя по сему рапорту сестры общимъ согласіемъ избираютъ на степень игуменнѣ казначею сею монастыря Маргариту за ея добродѣтельное поведеніе, въ чемъ и мы можемъ искренно ея одобрять. Но памятуя нѣкогда отзывъ бывший къ Намъ отъ бывшаго въ святѣйшемъ синодѣ Господина оберъ прокурора князя Хованскаго, гдѣ онъ между прочими наставленіями предписывалъ и то по случаю, что Игуменья въ монастырь должна быть

(31) *ibidem*.

дѣятельный человекъ не только для себя но и для всѣхъ въ монастырь, и чтобъ умѣла исправно читать и писать, чего мы въ казначей Маргаритъ хотя впротчемъ добродѣтельной для себя монахини не иримъчаемъ; почитаемъ же способною къ сей должности монахиню се-го монастыря Смарагду, того ради консисторіи заготовивъ немедленно указъ ей и въ монастырь привести ея къ законной присягѣ, произвести же ея когда время мы себѣ предоставляемъ и когда будетъ произведена тогда отъ насъ консисторіи дано будетъ знать» (32).—Немедленно же послѣ этого посланъ былъ къ новоназначенной игуменьѣ изъ консисторіи указъ, который обращаетъ на себя вниманіе тѣмъ, что въ немъ кромѣ официально-формальной стороны, довольно подробно излагаются главныя обязанности игуменьи и наставленія какъ поступать Смарагдѣ въ ея новой должности. Поэтому, какъ памятникъ старины, мы позволимъ себѣ привести его здѣсь буквально.

По указу ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА консисторія во исполненіе Его Преосвященства резолюціи и опредѣленія, послѣдовавшихъ по случаю смерти игуменьи Павлы и произведенія Его Преосвященствомъ вась во игуменію, приказали: вамъ, игуменіе Смарагдъ на сей чинъ по приведенію къ законной присягѣ дать указъ и данъ сей съ такимъ предписаніемъ. 1-е чтобы вы должность свою во всѣхъ отношеніяхъ исправляли по долгу присяги, правиламъ святыхъ отецъ и другимъ узаконеніямъ, стараяся велико можно о выгодахъ монастыря, приумноженіи доходовъ и о лучшемъ онаго устройствѣ внутренно и внишно и для того теперь же все имѣніе мо-

(32) См *ibidem* Произведена же была въ игуменіи Смарагды, какъ мы сказали выше, въ день погребенія Павлы.

на старское казенное яко то между прочимъ мебели и денежную сумму принять вамъ въ точное свое вѣдѣніе и въ консисторію отрепортовать и мѣня же всему тому описи хранить все такъ, какъ повелѣно законами, изъ коихъ одну и въ консисторію представить 2-е по возложенной на васъ должности употреблять вамъ всевозможнѣйшее попеченіе о сохраненіи врученнаго правленію вашему монастыря монахинь и послушницъ въ границахъ житію ихъ правилами и духовнымъ регламентомъ (предположенныя), назначая каждой изъ нихъ должное послушаніе по своему благоразсужденію, и вслѣдствіе того оберегаи ихъ въ всячески, дабы между ими раздоровъ, несогласія, соблазнительныхъ произведеній, мнѣ стѣи въ исполненій собственныхъ каждой обязанности и наконецъ всею того, что можетъ быть преткновеніемъ во спасеніи и нареканіемъ для монашества не было; послушницъ же, находящихся въ испусть, старались бы обучать къ понесенію монашеской жизни и сколько возможно способствовать, дабы они достойно поступить могли въ сіе званіе, и притомъ ирѣобучать ихъ по способности пристойному руководствію. 3-е Ежели бы кто изъ монахинь и послушницъ случайно погрѣшилъ противу своего званія или бы оказался небрежущимъ о исполненіи онаго, вы и мѣете долгъ благоразумными нѣставленіями со смиреніемъ, кротостію и христіанскою любовію возбудить въ погрѣшающемъ чувства совѣсти и разума и отъ того ожидать исправленія; а буде таковыя нѣставленія не подѣйствуютъ, то далье на сей конецъ употреблять по мѣрѣ данной вамъ власти и наказанія правиламъ сообразныя; когда же и за симъ не будетъ надежды въ исправленіи, тогда въ пресеченіе происходящаго оттуду соблазна и нареканія монашеству и мѣетъ о таковыхъ

представлять Его Пресвященству на архипастырское благоразсмотрѣніе. 4-е Вразсужденіи присылаемыхъ въ монастырь на церковное покаяніе преступницъ, смотрѣть вамъ, чтобъ опредѣленную имъ эпитимію исполняли они не упустительно предписаннымъ образомъ и безъ отлучно и при случаяхъ дѣлатъ имъ убѣдительныя наставленія о чистосердечномъ въ преиръшеніяхъ раскаяніи. 5-е Въ такихъ намъреніяхъ и предпріятіяхъ вашихъ, кои слѣдуютъ къ пользѣ общей и монастыря, не вдругъ оныя исполнять своевольно, но относиться прежде къ епископу по надлежащему и требовать приказанія <sup>(33)</sup>.— Сей указъ объявить всѣмъ монахинямъ и послушницамъ.

По полученіи указа изъ консисторіи, Смарагда успѣшила приступить къ исполненію своихъ новыхъ обязанностей въ качествѣ настоятельницы монастыря, и первымъ ея дѣломъ, во исполненіи указаго предписанія, было принятіе оставшагося послѣ ея предмѣстницы Павлы, всего монастырскаго имущества, въ томъ числѣ и денежной суммы, собранной по выданной изъ консисторіи книгѣ отъ dobroхотныхъ подателей на устройство при монастырѣ новой каменной ограды, въ количествѣ ста рублей. Затѣмъ ею же, вмѣстѣ съ казначеею и монахинями монастыря, составлены описи, во 1-хъ церкви и всего въ ней находящагося, какъ то: ризницы и всѣхъ прочихъ вещей, состоящихъ на лицо въ употребленіи; а потомъ — описи тѣмъ вещамъ изъ ризницы, которыя пришли въ совершенную ветхость и болѣе не могли быть употребляемы въ богослуженіи, и наконецъ всѣмъ вообще казеннымъ каменнымъ и деревяннымъ

(33) Пятый параграфъ въ указанномъ предписаніи игуменъ Смарагдъ приписавъ рукою самого преосвященнаго епископа Θεοφιλα.

строениямъ и всей находившейся въ нихъ мебели. Послѣ этого игуменья Смарагда просила консисторію дозволить ей употребить старыя и негодныя сами по себѣ къ употребленію церковныя вещи на починку другихъ, еще находившихся въ употребленіи, равно также и жемчугъ съ обветшалыхъ на нѣкоторыхъ иконахъ ризъ перенизать на новыя ризы, преимущественно на Корсунскую икону Божіей Матери, — что ей и было дозволено. По составленной Смарагдою описи всѣхъ принадлежностей монастыря и церковной утвари и имущества мы можемъ судить о томъ, что имѣлъ въ этомъ отношеніи Вознесенскій монастырь, каково было его богатство, при самомъ вступленіи Смарагды въ должность игуменни, словомъ въ самомъ началѣ нынѣшняго столѣтія. Въ описи находимъ слѣдующее.

Во 1-хъ церковь во имя Вознесенія Господня, обь одномъ департаментѣ, съ двумя придѣлами: по правую сторону—Владимірскія Божіей Матери, а по лѣвую—святыя великомученицы Екатерины; въ нихъ иконостасы вызолочены, съ разными образами лучшей работы. У Вознесенія Господня въ первомъ поясѣ—двѣнадцать праздниковъ, во второмъ поясѣ изображенія святыхъ апостоловъ, въ третьемъ—святыхъ праотцевъ, въ четвертомъ—изображенія страстей Господнихъ; выше этого—распятіе Господне съ предстоящими Божіей Матерію и ап. Іоанномъ Богословомъ.

*Престолы и жертвенники* построены по указанной мѣрѣ; на нихъ одежда: 1) штофная голубая съ разными травами, обложена золотымъ газомъ съ битью, бахрама золотая. 2) штофная зеленая, крестъ на ней золотого позумента, бахрама внизу золотая, газъ мишурный. 3) штучная двучиная съ травочками, крестъ

золотой сѣтки, бахрама золотая и серебряная. — На престолѣ антиминсѣ атласный желтый, литонъ гарнитуровый темный, ковчегъ серебряный, внутри позлащенный.

*Сосуды* серебряные вызолоченные съ финифтевыми образами; также и дискось, звѣздца, лжица и блюда серебряные вызолоченные, вѣсомъ шесть фунтовъ безъ шести золотниковъ; копіе стальное. — *Евангеліе* имѣеть доски серебряныя вызолоченныя, образъ воскресенія на немъ и евангелисты финифтевые съ серебряною оправою. — *Напрестольный крестъ* серебряный вызолоченный съ чернью. — Надъ престоломъ — балдахинъ, по столбамъ вызолоченный. — За престоломъ икона Тихвинскія Божіей Матери, риза на ней кованная серебряная вызолоченная. — Надъ жертвенникомъ икона коронованія и Ахтырскія Божіей Матери, а также Іоанна Предтечи и прочихъ святыхъ; на нихъ риза кованная серебряная. — Надъ царскими вратами образъ Спасителя, на немъ вѣнецъ и окладъ серебряные. — На правой сторонѣ образъ Скорбящей Богоматери, на иконѣ риза, вѣнецъ и окладъ серебряные. На лѣвой сторонѣ икона Богоматери Неопалимая Купины, на ней вѣнецъ и окладъ серебряные вызолоченные. — Кадило серебряное.

Въ иконостасѣ мѣстные образа: 1) на правой сторонѣ икона Вознесенія Господня съ ангелами, на нихъ риза и вѣнецъ серебряные вызолоченные. 2) на лѣвой сторонѣ Виленская икона Богоматери; на ней и на предвѣчномъ младенцѣ короны серебряныя вызолоченныя, съ простыми камешками.

За правымъ клиросомъ — образъ Вознесенія Господня, на немъ риза и вѣнецъ серебряные вызолоченные, на ангелахъ ризы серебряныя. При немъ на стѣнѣ Владимірская икона Богоматери, на ней риза и вѣнецъ се-

ребряные вызолоченные. — За лѣвымъ клиросомъ — то же икона Богоматери, на которой, равно какъ и на Спасителѣ вѣнцы серебряные, убрूसъ низанъ по малиновому бархату настоящимъ жемчугомъ съ простыми камешками. При этой иконѣ на стѣнѣ еще образъ Казанской Божіей Матери съ серебрянымъ вѣнцомъ.

Надъ плащаницею Корсунская икона Богоматери; на ней вѣнецъ и окладъ золотой кованный; убрूसъ низанъ настоящимъ жемчугомъ, на которомъ серги алмазныя, на той же иконѣ крестъ малый съ разными мощами; обложенъ ризою серебряною вызолоченною.

Предъ мѣстными иконами четыре лампы мѣдныя высеребреныя. За клиросами двѣ лампы мѣдныя. — Посреди церкви паникадило мѣдное.

Въ придѣлѣ Владимірской Божіей Матери — одежды на престолѣ: 1) атласная полосатая, крестъ золотой сѣтки (верхъ), бахрама серебряная съ трехъ сторонъ, съ четвертой же стороны бѣлая шелковая; 2) насыпная золотая съ травачками, крестъ сѣтки серебряной, бахрама голубая шелковая. — *На престолѣ* антиминсѣ атласный бѣлый, литонъ голубой гафтяный, по краямъ шить шелками. Сосуды: дискось, чаша, звѣздца, лжица и блюда серебряные вызолоченные, вѣсомъ полтора фунта. — Евангеліе крытое малиновымъ плисомъ, на немъ образъ воскресенія и евангелисты серебряные вызолоченные. Ковчегъ оловянный. Крестъ серебряный чеканный. — На горнемъ мѣстѣ въ алтарѣ икона Знаменія Божіей Матери; на ней и на Спасителѣ вѣнцы серебряные, убрूसъ низанъ по алой фольгѣ настоящимъ жемчугомъ.

*Мѣстныя иконы:* на правой сторонѣ образъ Спасителя; на немъ риза, вѣнецъ и окладъ серебряные вызоло-

ченныя. При немъ на стѣнѣ Иверская икона Богоматери; на ней вѣнецъ серебряный, убрусъ низанъ по малиновому бархату бусами и простыми камешками. На лѣвой сторонѣ храмовая Владимірская икона Богоматери; на ней риза и вѣнецъ серебряные вызолоченные. Въ томъ же иконостасѣ—образъ Николая Чудотворца; на немъ риза и вѣнецъ серебряные вызолоченные. На правомъ столпѣ въ иконостасѣ Корсунская икона Богоматери; на ней вѣнецъ и окладъ серебряные; убрусъ низанъ настоящимъ жемчугомъ съ простыми камешками; въ томъ же кіотѣ крестикъ серебряный вызолоченный съ чернью.

Въ придѣлѣ великомученицы Екатерины—на престолѣ одежда голубая, штучная, три стороны съ травачками, четвертая голубая гарнитуровая, верхъ шитый травачками, крестъ золотой сѣтки; одежда обложена золотымъ галунчикомъ. — *На престолѣ*—антиминсъ атласный бѣлый, литонъ тафтяный, алый, каймы полосатыя бѣлыя. *Сосуды*: чаша, дискосъ, звѣздца, лжица и блюдца серебряные вызолоченные, вѣсомъ въ 2 фунта и 9 золотниковъ. — *Евангеліе* ветхое, обложено малиновымъ плисомъ, образъ Спасителя и евангелисты серебряные. Надъ жертвенникомъ образъ Богоматери Живоноснаго источника, риза серебряная вызолоченная.

*Въ иконостасѣ*—на правой сторонѣ образъ нерукотвореннаго Спаса; на немъ вѣнецъ серебряный. — На храмовомъ мѣстѣ образъ великомученицы Екатерины, на которой малиновая корона, серебряная вызолоченная. Въ томъ же иконостасѣ образъ Скорбящія Богоматери; на ней вѣнецъ серебряный вызолоченный, а на ангелахъ вѣнцы серебряные. -- На лѣвой сторонѣ—Смоленская икона Богоматери; на ней риза и вѣнецъ серебря-

ные, убрूसъ низанъ настоящимъ жемчугомъ. На лѣвомъ столпѣ съ трехъ сторонъ образа: 1) Иоанна воина; на немъ и на Спасителѣ вѣнцы серебряные вызолоченные; 2) великомученицы Екатерины на ней корона серебряная вызолоченная; 3) великомученицы Екатерины и апостола Павла; на нихъ вѣнцы серебряные.

Въ главномъ храмѣ Вознесенія Господня одежды на жертвенникѣ: 1) штучная голубая, съ разными цвѣтами, три стороны, а четвертая голубая гарнитуровая, верхъ штучный голубой съ бѣлыми травачками; обшить съ трехъ сторонъ золотымъ газомъ. 2) тафтяная синяя, шитая разными шелками; крестъ золотой сѣтки; 3) гарнитуровая двуличневая, верхъ тафтяный; крестъ золотого позумента.

Въ предѣлѣ Владимірской иконы одежда на жертвенникѣ гарнитуровая цунцовая; крестъ мишурной сѣтки, обложенъ золотымъ позументомъ.

Въ придѣлѣ великомученицы Екатерины одежда на жертвенникѣ плисовая малиновая, съ крестомъ и мишурнымъ газомъ.

*Завѣсы* у царскихъ вратъ: въ главномъ храмѣ: 1) штучная голубая съ бѣленькими травачками; крестъ штофный желтый; 2) зеленая тафтяная съ крестомъ, позументъ мишурный. Во Владимірскомъ придѣлѣ—завѣса голубая тафтяная; крестъ изъ бѣлой ленточки. Въ Екатерининскомъ придѣлѣ—малиновая тафтяная; крестъ изъ мишурнаго позумента.

Покровы на престольные: въ Вознесенскомъ храмѣ: 1) алый фанзовый; крестъ—серебряной сѣтки, бахрома голубая шелковая, подкладка бумажная пестрая; 2) покровъ саржевый алый, коймы на немъ полосатыя крестъ изъ золотой парчи, подкладка бумажная пестрая.—Въ придѣлѣ Владимірской иконы Богоматери: покровъ атла-

сный пунцовый, крестъ изъ серебрянаго газа, по краямъ обложенъ голубою ленточкой, подкладка набойчатая полосатая. Въ придѣлѣ св. великомученицы Екатерины: напестольный покровъ гарнитуровый, малиноваго цвѣта, крестъ — золотого газа, по краямъ покровъ обложенъ полосатой лентой, подкладка бумажная пестрая; другой покровъ — такой же матеріи двуличневый, крестъ изъ серебряной сѣтки обложенъ лиловыми лентами, подкладка набойчатая полосатая. — На плащаницѣ покровъ турецкій зеленый, съ травами, кайма черная съ травами, крестъ золотого позумента покровъ кругомъ обложенъ зеленою бахромой, подкладка холстинная, бѣлая.

*Пелены.* Подъ икону Воскресенія Господня: 1) бѣлая тафтяная, шитая разными шелками, обшивка на ней алая атласная, также вышитая разными шелками, по краямъ палевая тафта, крестъ изъ мишурнаго газа, подкладка набойчатая; 2) гарнитуровая (пьюсовая), крестъ мишурный, шитая разными шелками, бахрама — голубая шелковая, подкладка каршенинная желтая; 3) гарнитуровая пунцовая, обложена бѣлымъ съ голубымъ атласомъ, крестъ изъ голубыхъ лентъ, подкладка бѣлая холстинная; 4) атласная двуличневая темная, обложена кругомъ голубою тафтой, крестъ изъ голубой ленты, бахрама алая шелковая, подкладка каршенинная (кирничго цвѣта).

*Пелены подъ Евангеліе:* 1) сдѣланная изъ платка, бѣлая насыпная, крестъ изъ золотого позумента, подкладка набойчатая пестрая; 2) зеленая гарнитуровая, шитая разными шелками и серебромъ, по краямъ бахрама изъ шелку съ битью, крестъ изъ золотого позумента, подкладка набойчатая полосатая; 3) алая штофная, края черные съ травами, крестъ по насыпи шитой золоты-

ми блестками, бахрама голубая шелковая, подкладка бумажная пестрая, 4) полосатая атласная съ травами, обложена полосатымъ гарнитуромъ, крестъ золотого позумента, подкладка набойчатая полосатая; 5) тафтяная двуличневая, края обшитые полосатыми ленточками, крестъ мишурный, подкладка набойчатая полосатая.

*Пелены подъ крестъ:* 1) бѣлая парчевая съ серебряными травами, обложена голубымъ гарнитуромъ, слова вышитые серебряными блестками, крестъ золотого позумента, бахрама изъ зеленого и алаго шелка, подкладка бѣлая тафтяная; 2) бѣлая парчевая съ цвѣтами, обложена голубымъ атласомъ и вышита шелками, крестъ изъ золотого галуна, бахрама изъ зеленого и алаго шелка, подкладка набойчатая пестрая, 3) зеленая атласная, обложена алымъ атласомъ, крестъ золотого галуна, подкладка бумажная пестрая; 4) тафтяная малиновая, по краямъ голубыя ленты, изъ которыхъ сдѣланъ и крестъ, подкладка набойчатая.

*Воздухи:* 1) малиновые бархатные, вышитые золотомъ, кресты шитые золотомъ же и зеленой фольгой, подкладка голубая тафтяная; 2) парчевые золотые съ травами, обкладка бѣлая гарнитуровая, вышита золотомъ и шелками, кресты вышитые серебромъ и фольгой, по краямъ въ два ряда золотой галунчикъ, подкладка тафтяная полосатая; 3) парчевые золотые съ травами, обложены бѣлой парчей съ травами же, кресты изъ золотой сѣтки, подкладка бѣлой тафты; 4) атласные двуличневые съ травами, обложены голубою тафтой, крестъ мишурный; маленькіе воздухи — золотой насыпи съ травами, обкладка голубаго атласа, кресты серебряной сѣтки, подкладка у большаго воздуха бумажная, а у маленькиихъ набойчатая пестрая; 5) насыпные золотые съ

серебряными травачками, обложены голубымъ гарнитуромъ, вышиты разными шелками, кресты изъ алой фольги, обшиты канителью, бахрама голубая шелковая, подкладка набойчатая полосатая; 6) штофные двуличневые, съ травами, обкладка гарнитуровая палевая, кресты мисурные, подкладка полосатая набойчатая; 7) штучные бѣлые полосатые, шиты разными шелками, кресты вышиты золотомъ и фольгою, бахрама шелковая болотнаго цвѣта; 8) штофные двуличневые съ травами, обкладка голубаго гарнитура, кресты золотой сѣтки, подкладка набойчатая пестрая подъ большимъ воздухомъ, а подъ маленькими — бумажная пестрая; 9) большой бѣлый пиндиполь, обкладка парчевая алая, крестъ шитый золотомъ, а два маленькіе воздуха — парчевые, обшиты бахромой золотой, подкладка бѣлая тафтяная; 10) штофные малиновые, обкладка лиловаго гарнитура, кресты золотаго позумента, подкладка набойчатая пестрая; 11) парчевые бѣлые серебряные, кресты золотаго позумента, по краямъ обложены золотой бахромой, подкладка изъ бѣлой тафты; 12) парчевые малиновые, опушка грезетовая разнаго цвѣта — голубаго и зеленаго, кругомъ обложена серебряной сѣткой, кресты — золотаго позумента, подкладка тафтяная зеленая; 13) атласные, по бѣлой землѣ осыпаны разными травами, обложены алымъ атласомъ, кресты золотаго позумента, подкладка набойчатая полосатая.

*Ризы:* 1) парчевая бѣлая съ травами, оплечье золотой парчи съ серебромъ и съ травами, около оплечья и подольника золотой газъ, крестъ шить золотомъ и фольгою, скрижаль — пунцоваго бархата, шита золотомъ, серебромъ и фольгою съ камешками; подкладка алая; при этой ризѣ эпитрафилъ изъ той же парчи, кресты

шиты серебромъ и фольгою, подкадка бумажная; 2) риза бархатная голубая, шита золотомъ и серебромъ, на плечахъ образъ Вознесенія Господня, лица на немъ писанныя, а ризы на изображеніяхъ шиты золотомъ и серебромъ, около же лицъ нанизанъ настоящій жемчугъ; крестъ и скрижаль шиты золотомъ и фольгою, подкадка алая китайчатая; 3) риза пунцовая бархатная, оплечье также бархатное малиноваго цвѣта, низанное половинчатыми зернами и китайскимъ жемчугомъ; оплечье обложено золотой сѣткою, а на подолѣ положенъ золотой позументъ; крестъ на ризѣ сдѣланъ изъ фольги съ хрустальными камешками; скрижаль — изъ серебрянной насыпи съ фольгою; подкадка голубой китайки; эпитрахиль также бархатная пунцовая, обложена бѣлой парчей, кресты на ней изъ серебрянной сѣтки, бахрама золотая, подкадка набойчатая; 4) риза зеленая парчевая, съ травами, оплечье парчевое бѣлое съ травами же; около оплечья и подольника золотой газъ; кресты и скрижаль шитые золотомъ, серебромъ, фольгою и блестками; подкадка набойчатая; эпитрахиль той же парчи, съ крестами изъ золотой сѣтки; 5) риза бѣлая насыпная, съ золотыми травачками, оплечье изъ золотой парчи, травчатое, обложено вокругъ золотымъ позументомъ; крестъ и скрижаль изъ золотой парчи; подольникъ обложенъ краснымъ гарнитуромъ; подкадка изъ зеленой китайки; эпитрахиль — серебрянной насыпи, обложена по краямъ дикимъ атласомъ, кресты изъ золотого позумента, подкадка каршенинная красная; 6) риза бѣлая гарнитуровая, шита золотомъ и разными шелками; оплечье на ней изъ серебрянной парчи; около оплечья и подольника положенъ золотой газъ, изъ котораго сдѣланъ и крестъ; скрижаль изъ золотого гла-

зета; подкладка синяя каршенинная; эпитрахиль сдѣлана изъ такого же матеріала, кресты на ней изъ золотой бити съ хрустальными камешками; 7) риза штофная розовая, оплечье бѣлое штучное съ травами; на подолѣ риза шита шелками, блестками и серебромъ; около оплечья позументъ, шитый золотомъ и блестками; крестъ и скрижаль шиты золотомъ, серебромъ, фольгою и блестками, подкладка бѣлая набойчатая; эпитрахиль той же матеріи; 8) риза штофная малиновая, оплечье штофное бѣлое, съ травками, обложено золотымъ позументомъ; на подольникѣ положенъ голубой гарнитуръ; крестъ шитъ золотомъ, серебромъ, фольгою, блестками и канителью; скрижаль изъ бѣлой парчи, подкладка бѣлая набойчатая; эпитрахиль изъ польской парчи обложена золотой насыпью, кресты на ней изъ золотой сѣтки; на подольникѣ серебряная бахрома, подкладка бумажная; 9) риза гарнитуровая двуличневая, шита золотомъ и блестками; оплечье изъ золотой насыпи съ травчачками, обложено, какъ и подольникъ, золотой сѣткою; крестъ и скрижаль шиты золотомъ и блестками; подкладка кирпичнаго цвѣта; эпитрахиль розовая гарнитуровая, по краямъ шита разными шелками и серебромъ; кресты на ней вышиты серебромъ и фольгою съ камешками; на подолѣ положена серебряная бахрома; подкладка изъ красной китайки; 10) риза атласная дикая, съ разными травками; оплечье парчевое серебряное, обложено, вмѣстѣ съ крестомъ и подольникомъ, золотую сѣткою; скрижаль изъ серебряной парчи; подкладка каршенинная, кирпичнаго цвѣта; эпитрахиль изъ той же матеріи, какъ и риза, но обложена алымъ атласомъ и съ мишурной бахромой внизу; кресты на ней изъ золотого галунчика, подкладка набойчатая, полоса-

тая; 11) риза штучная полосатая, оплечье бѣлое насыпное, обложено золотымъ газомъ, на подольникѣ—голубой атласъ; крестъ изъ серебрянаго газа; скрижаль атласная полосатая съ травачками, обложена голубымъ атласомъ; подкладка набойчатая; эпитрахиль сдѣлана изъ той же матеріи; 12) риза перюсневая дикая съ цвѣтами, оплечье—золотой насыпи, обложено, вмѣстѣ съ крестомъ и подольникомъ, мишурнымъ газомъ; скрижаль малиновая атласная; подкладка синяя каршенинная; эпитрахиль той же матеріи; 13) риза гарнитуровая зеленая, оплечье алое гарнитуровое, около оплечья и подольника шита шелками; крестъ изъ мишурной сѣтки; скрижаль пунцоваго гарнитура; подкладка красной каршенины; эпитрахиль той же матеріи, оторочена розовою лентой, изъ которой сдѣланы и кресты на ней, наподольникѣ украшенъ золотою сѣткой и шелковою бахромой зеленого цвѣта; 14) риза голубая гарнитуровая, оплечье штучное полосатое, крестъ изъ золотого позумента, около оплечья и подольника положенъ мишурный газъ, изъ котораго сдѣлана и скрижаль; подкладка каршенинная кирпичнаго цвѣта; эпитрахиль люстриноваго малиноваго цвѣта, обшита голубой штучной матеріей, кресты на ней и оторочка по краямъ изъ серебрянной сѣтки; 15) риза лиловая гарнитуровая, оплечье штофное двуличное, съ травками; крестъ изъ золотого позумента; скрижаль—золотой насыпи; на подольникѣ золотая сѣтка; подкладка каршенинная, кирпичнаго цвѣта; 16) риза штофная (бараше пьюсовая), оплечье голубое гарнитуровое, шито разными шелками, обложено золотымъ галунчикомъ съ блестками; крестъ изъ золотой сѣтки; скрижаль гарнитуровая голубая, обложена золотымъ галунчикомъ; подкладка каршенинная

кирпичнаго цвѣта, эпитрахиль той же матеріи, обшита голубою тафтой, кресты изъ насыпной ленты; 17) Риза плисовая красная, оплечье желтое съ разными травками (таковая же и скрижаль), обложено мишурной сѣткой, изъ которой сдѣланъ и крестъ: наподольникъ изъ полосатой тафты; подкладка желтая каршенинная; эпитрахиль — той же матеріи, по краямъ обложена желтымъ плисомъ съ крапинками; кресты на ней изъ золотой бити; подкладка таже, что и у ризы. 18) Риза плисовая клѣтччатая, оплечье плисовое же розовое, обложено серебряной сѣткой, изъ которой сдѣланы крестъ и скрижаль; наподольникъ полосатой тафты; подкладка изъ пестрой набойки; эпитрахиль той же матеріи, обложена зелеными ленточками, кресты изъ золотого позумента, подкладка набойчатая. 19) Штофная по вишневой землѣ, съ бѣлыми травками, оплечье шито серебромъ по вишневому бархату, обложено золотымъ позументомъ; крестъ изъ золотой сѣтки; скрижаль — золотой парчи; наподольникъ — вишневой тафты; подкладка каршенинная кирпичнаго цвѣта; эпитрахиль малиновая гарнитуровая, обложена дикимъ атласомъ, кресты на ней изъ золотого галунчика. 20) Риза атласная (мердца), оплечье зеленое атласное же, шита золотомъ и шелками, крестъ — золотой насыпи, скрижаль штучная, насыпная полосами, обложена голубой тафтою, на наподольникѣ полосатая лента, подкладка каршенинная, кирпичнаго цвѣта; эпитрахиль — той же матеріи. 21) Риза люстриновая дикая, оплечье шорбатное, по голубой землѣ травчатое, обложено золотымъ позументомъ, изъ котораго и крестъ, скрижаль штучная полосатая, наподольникѣ пунцовая тафта, подкладка синяя каршенинная. 22) Риза люстриновая черная оплечье плисо-

вое черное же, на подолѣ тафта пьюсовая; крестъ изъ мишурной сѣтки, которою обложено и оплечье, скрижали тафтяная кофейнаго цвѣта; подкладка синяя каршенинная; эпитрахиль атласная двуличневая, обложена голубою тафтой, кресты на ней изъ голубой ленточки, бахрама алая шелковая; подкладка каршенинная кирпичнаго цвѣта. 23) Риза черная гаргуровая, оплечье плисовое черное, обложено, вмѣстѣ съ наподольникомъ, мишурнымъ газомъ изъ котораго и крестъ; скрижаль штофная обложена двуличневою тафтой; подкладка синяя каршенинная; эпитрахиль плисовая черная; кресты на ней бѣлой насыпи, обшиты зелеными ленточками; подкладка тоже. 24) Еще черная гаргуровая риза, оплечье и наподольникъ обложены мишурнымъ газомъ, изъ котораго сдѣланы крестъ и скрижаль; подкладка синяя каршенинная.

*Подризники:* 1) тафтяной алаго цвѣта, подольникъ изъ тафты болотнаго цвѣта, оплечье обложено полосатою ленточкой, изъ нея же крестъ, подкладка каршенинная кирпичнаго цвѣта; 2) штучный бѣлый, подольникъ атласный, алаго цвѣта, оплечье розовое тафтяное, крестъ изъ розовыхъ лентъ, подкладка набойчатая; 3) штучный полосатый голубаго цвѣта, оплечье двуличневое тафтяное, крестъ изъ мишурнаго позумента, которымъ обложенъ и подольникъ, подкладка изъ краснаго кумачу; 4) тафтяной палевый, шить травачками и шелками, крестъ изъ мишурнаго газа, вмѣсто оплечья и подольника — пунцовыя ленты. подкладка набойчатая; 5) гарнитуровый малиноваго цвѣта, оплечье, крестъ и подольникъ изъ голубаго гарнитура, наподольникъ обложенъ мишурнымъ позументомъ, подкладка синяя каршенинная; 6) тафтяной зеленаго цвѣта, шить золотомъ

оплечье тафтяное двуличневое, крестъ изъ желтой ленты, наподолникъ изъ алой тафты съ блестками, обложенъ золотымъ галунчикомъ, подкладка такая же, какъ у предыдущаго.

*Пояса:* 1) бѣлый глазетовый, шитый золотомъ обшить алымъ гарнитуромъ, подкладка тафтяная; 2) малиновый бархатный, шитый золотомъ и серебромъ, обложенъ золотымъ глазетомъ, подкладка бумажная; 3) обдерильный алый, пряжка стальная, обшить мишурнымъ газомъ, подкладка изъ полубумажной саржи; 4) розовый гарнитуровый, шитый золотомъ и шелками, отороченъ голубою ленточкой, подкладка китайчатая, алаго цвѣта; 5) гарнитуровый голубой, шитый шелками, обложенъ алыми ленточками, подкладка изъ голубой тафты.

*Поручи:* 1) зеленя бархатныя, шиты золотомъ, подкладка изъ голубой тафты; 2) парчевыя золотыя съ травами, кресты изъ зеленой фольги, обшиты золотымъ галунчикомъ подкладка бумажная; 3) изъ золотой парчи съ травами, обшиты пирюенемъ, кресты изъ серебрянаго позумента, подкладка пирюеневая; 4) пунцовыя гарнитуровыя, шиты золотомъ подкладка изъ полубумажной саржи; 5) тафтяныя синяя, шиты разными шелками въ тамбуръ, кресты шиты золотомъ подкладка изъ алой китайки; 6) оберильныя зеленя, шитье травочками, золотомъ и серебромъ, кресты изъ золотого позумента подкладка набойчатая, по бѣлой землѣ; 7) парчевыя голубыя съ травами, кресты шиты по картѣ, подкладка бумажная; 8) штофныя малиновыя, кресты шиты по картѣ, подкладка атласная бѣлая; 9) парчевыя травчатая, кресты изъ золотого газа, обшиты голубыми ленточками, подкладка тафтяная малиновая; 10) грезетовыя пунцовыя, обшиты малиновымъ штофомъ съ

травочками, кресты шиты золотомъ по картѣ, подкладка бумажная; 11) штофныя бѣлыя кресты изъ золотого позумента, подкладка бѣлаго гарнитура; 12) серебряной парчи, обшиты бѣлой насыпью, кресты изъ мишурнаго газа, подкладка бумажная.

*Стпхари:* 1) изъ атласной мердци, оплечье малиновое атласное, на рукавахъ и на подольникѣ обкладка изъ пунцовой тафты, крестъ изъ золотого позумента, подкладка каршенинная кирпичнаго цвѣта; 2) гарнитуровый голубой, оплечье перюеневое, обкладка, рукава и наподольникъ изъ алаго гарнитура, крестъ сдѣланъ изъ лентъ, подкладка каршенинная кирпичнаго цвѣта; 3) грезетовый малиновый, оплечье изъ двуличневаго атласа, шить шелками, рукава обложены гарнитуромъ (пьюсовымъ), оплечье, рукава и наподольникъ обшиты лентами, крестъ изъ золотой сѣтки, подкладка кирпичнаго цвѣта; 4) штучный полосатый, оплечье штофное двуличневое съ травами, обложено вмѣстѣ съ рукавами и подольникомъ голубымъ атласомъ, крестъ шить блестящими, подкладка набойчатая; 5) плисовый алаго цвѣта съ черными пятнами, оплечье и рукава—зеленаго грезета, обложены золотымъ позументомъ, изъ котораго и крестъ, наподольникъ камчатный зеленый, подкладка каршенинная желтая.

*Орари:* 1) оберильный пунцовый, кресты шиты золотомъ по картѣ, по краямъ золотой галунчикъ; 2) атласный полосатый чернаго цвѣта съ пунцовымъ, кресты изъ золотого галуна, на концахъ золотая бахрома; 3) изъ бѣлой ленты съ палевыми цвѣтами, край и кресты изъ серебрянаго галуна, бахрома на концахъ серебряная; 4) изъ полосатой ленты (пьюсовой), обшить голубыми ленточками, изъ которыхъ сдѣланы и кресты

5) розовый атласный, обложенъ кругомъ серебрянымъ галуномъ изъ котораго и кресты.

*Книги.* Прологовъ на весь годъ (ветхіе). Разныхъ поученій 3 части. Апостоль. Уставъ церковный. Большой требникъ. Толковое евангеліе одно и Новый Заветъ. Тріоди постныя двѣ. Тріодъ цвѣтная. Двѣнадцать миней мѣсячныхъ. Два октоиха ветхіе. Двѣ псалгири слѣдованныя. Одинъ служебникъ новый и два ветхіе.

*Книжицы для службы* 1) въ праздники: Іоанна Воина, Николая чудотворца, Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы, святыхъ апостоль Петра и Павла; 2) *всѣ дни*: святаго священномученика Фоки, святаго священномученика Евстафія, въ среду свѣтлыя седмицы. Кроме того — два Ирмологія ветхіе, послѣдованіе молебныхъ пѣній, Бесѣды Іоанна Златоустаго, нотныхъ книгъ, вотъ весь годъ, печатныхъ въ полдестъ.

*Новыя книги.* Бесѣда Іоанна Богослова, двѣ части Кормчихъ, Поученія повседневныя во весь годъ, Поученіе о христіанской должности, Христіанское Богословіе пять книжиць — слово увѣщательное къ Θεодору падшему.

*Колокола* на монастырской колокольнѣ. 1) въсомъ въ двадцать пудовъ, семь фунтовъ; 2) пять пудовъ; 3) полтора пуда; 4) одинъ пудъ; 5) въ полпуда; 6) въ двѣнадцать фунтовъ.

Такова церковная утварь Вознесенскаго женскаго монастыря, представляющаяся по описи, сдѣланной въ самомъ началѣ нынѣшняго столѣтія, при вступленіи въ должность игуменіи Смарагды; самая же утварь, очевидно, упогреблялась въ церковномъ богослуженіи еще въ послѣдней четверти прошедшаго столѣтія. Изъ половины же прошлаго столѣтія и ранѣе, до времени соста-

вленія означенной описи, также сохранились остатки монастырской ризницы (ветхой), которымъ сдѣлана была особая опись, представленная Смарагдою въ консисторію, вмѣстѣ съ первою. Чтобы судить о вещахъ древней ризницы, мы представляемъ здѣсь перечень ихъ, согласно съ указанною второю описью. Впрочемъ, большой разницы въ матеріалѣ и достоинствѣ или цѣнности этихъ вещей, сравнительно съ первыми, не замѣчается.

*Воздухи:* 1) штофные цвѣтные, разными цвѣтами, зелеными и красными, по бѣлой землѣ, опушка оберильная желтая; 2) желтые парчевые, обложены тафтою малиноваго цвѣта; 3) голубые пунетовые, обложены бѣлымъ атласомъ; 4) изъ бѣлой полосатой тафты травчатые, обкладка на нихъ бѣлая съ красными полосами; 5) атласные голубые полосатые, обкладка розовая; 6) оберильные желтые, обкладка красная тафтяная; 7) парчевые бѣлые, обкладка гарнитуровая алая.

*Ризы:* 1) перюневая травчатая, оплечье также перюневое съ битью, травчатое, наподольникъ гарнитуровый малиноваго цвѣта; 2) черная люстриновая, оплечье черное бархатное, опушка камчатная желтая; 3) гарнитуровая красная, оплечье грезетовое бѣлое, на подольникъ зеленая гаргура.

*Подризники:* 1) кутневой полосатый оплечье камчатное; 2) зеленый камчатный, травчатый, оплечье китайчатое алаго цвѣта; 3) красный камчатный, травчатый — съ зелеными травами; 4) желтый китайчатый, оплечье изъ алой китайки.

*Епитрахили:* 1) перюневая травчатая, кресты шиты золотомъ; 2) гаргуровая синяя, обкладка перюневая; 3) пукетовая голубая, по краямъ обложена золотою битью;

4) атласная малиновая, обкладка атласная же дикаго цвѣта; 5) черная бархатная, обкладка грезетовая; 6) розовая (батавье); 7) атласная розовая, шита шелками, обкладка голубая.

*Стихари:* 1) штофный по бѣлой землѣ, оплечье перюеневое съ битью, рукава и наподольникъ обложены грезетомъ; 2) камчатный, оплечье штофное цвѣтное, на рукавахъ и наподольникѣ камка голубая; 3) камчатный голубой, оплечье грезетовое красное, опушка у рукавовъ и подольника камчатная красная; 4) желтый китайчатый, обкладка — красной китайки.

*Орари:* 1) глазетовый голубой, кресты вышиты золотомъ; 2) изъ полупелюшковой насыпи; 3) желтый гарнитуровый, кресты изъ золотого позумента.

*Пояс* голубой, съ высеребряной пряжкой.

*Поручи:* 1) атласныя голубыя; 2) бархатныя зеленыя; 3) красныя гарнитуровыя; 4) двое атласныхъ бѣлыхъ шитыхъ шелками; 5) черныя грезетовыя, обложены красною камкою; 6) двое атласныхъ желтыхъ, шитыхъ шелками; 7) изъ серебряной парчи.

*Пеленг:* 1) камчатная красная, кругомъ обложена голубою тафтой; 2) клѣтчатая, съ малиновой бахромой; 3) тафтяная малиноваго цвѣта, обложена зеленою тафтой; 4) тафтяная полосатая, обложена клѣтчатою тафтой; 5) клѣтчатая алая тафтяная; 6) изъ серебряной бѣлой насыпи, по краямъ шита шелками; 7) голубая атласная, шита шелками; 8) (изорбатная) зеленая полосатая.

*Покровъ на жертвенникъ* изъ пунцовой тафты. *Одежда на престольная* штофная, малиноваго цвѣта, крестъ

изъ серебряной сѣтки. *Завѣса* для царскихъ вратъ, голубая тафтяная <sup>(34)</sup>.

Всѣ вышеуказанныя вещи, означенныя во второй описи, къ началу нынѣшняго столѣтiя были уже совершенно негодны для церковнаго употребленiя, вслѣдствiе крайней ветхости ихъ.

*(Продолженiе слѣдуетъ).*

## РАЗНЫЯ ИЗВѢСТIЯ И ЗАМѢТКИ.

ПРОТОПРЕСВИТЕРЪ В. Б. БАЖАНОВЪ.

**(НЕКРОЛОГЪ).**

За нѣсколько часовъ до наступленiя своего шестидесятилѣтняго юбилея, 31 iюля, въ 2½ часа дня, скончался отъ нервнаго удара духовникъ ИХЪ ИМПЕРАТОРСКИХЪ ВЕЛИЧЕСТВЪ протопресвитеръ Василiй Борисовичъ Бажановъ.

Петербургскiя газеты сообщаютъ о покойномъ слѣдующiя свѣдѣнiя:

Покойный жилъ со своимъ многочисленнымъ семействомъ, въ средѣ взрослыхъ дѣтей и внуковъ, на дачѣ графа Валуева, на Елагиномъ островѣ, и несмотря на свои преклонныя лѣта (83-й годъ) пользовался цвѣтущимъ здоровьемъ. 31 iюля онъ, по обыкновенiю, послѣ завтрака отправился заниматься въ свой кабинетъ и, сiдя за столомъ надъ дѣловыми бумагами, испустилъ духъ, безъ стона и даже безъ звука. Явившiйся немедленно докторъ Александровъ лишь констатировалъ

---

(34) Опись см. при бумагахъ концеворскаго архива, №№ 1480, 1486 (5024) и 1489.

смерть, послѣдовавшую отъ перваго удара. Печальная вѣсть немедленно разнеслась по городу и квартиру покойнаго посѣтили многія высокопоставленные лица.

Василій Борисовичъ родился въ 1800 году, его отецъ былъ сельскимъ дьякономъ въ Алексинскомъ уѣздѣ, Тульской епархіи; образованіе онъ получилъ въ Тульской семинаріи, откуда поступилъ въ академію и кончилъ курсъ въ 1823 году, одновременно съ товарищами среди которыхъ былъ кievскій митрополитъ Арсеній. Въ 1826 г. Василій Борисовичъ былъ рукоположенъ въ санъ священника 2-го кадетскаго корпуса, а въ слѣдующемъ году поступилъ преподавателемъ въ С.-Петербургскій университетъ, на мѣсто Г. Н. Павскаго. Въ 1838 послѣдовало Высочайшее повелѣніе о назначеніи Бажанова законоучителемъ Августѣйшихъ дѣтей ИХЪ ИМПЕРАТОРСКИХЪ ВЕЛИЧЕСТВЪ, каковую обязанность онъ исполнялъ въ теченіе 25 лѣтъ. Въ этотъ періодъ времени конференція Петербургской Духовной Академіи, съ утвержденія Св. Синода, удостоила Василя Борисовича степени доктора богословія, а Императорская Россійская Академія избрала его въ свои почетные члены. Въ 1849 покойный былъ назначенъ духовникомъ Царственной Семьи, на мѣсто скончавшагося Музовскаго и, вмѣстѣ съ тѣмъ, пожалованъ званіемъ протопресвитера и члена Св. Синода, а также назначенъ былъ управляющимъ придворнымъ духовенствомъ и главнымъ священникомъ Главнаго Штаба, гвардейскаго и гренадерскаго духовенства. 1 августа 1873, по случаю пятидесятилѣтняго служенія въ санѣ священника, Василій Борисовичъ былъ пожалованъ кавалеромъ ордена Св. Владиміра 1-й степени и, наконецъ, въ нынѣшнемъ году, по случаю Священнаго Коронованія ИХЪ

ИМПЕРАТОРСКИХЪ ВЕЛИЧЕСТВЪ, удостоился получить украшенные брилліантами соединенные портреты ИМПЕРАТОРОВЪ при которыхъ онъ имѣлъ счастье состоять въ качествѣ духовника ИХЪ ВЕЛИЧЕСТВЪ: НИКОЛОЯ I, АЛЕКСАНДРА II и нынѣ царствующаго ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА. (Моск. Вѣд. № 213, 1883 года.

### Гробница Митрополита Макарія.

Гробница незабвеннаго богослова и историка русской церкви, Митрополита Московскаго Макарія, находящаяся въ Успенскомъ соборѣ Троице-Сергіевской лавры, у того самаго мѣста западной стѣны, гдѣ начертано его имя, какъ настоятеля лавры, по благословенію котораго совершилась послѣдняя реставрація собора, — въ настоящее время представляетъ изъ себя массивную плиту изъ бѣлаго мрамора въ формѣ продолговатаго четырехугольника. На верхней сторонѣ ея — выпуклый крестъ изъ того же матеріала съ вѣнкомъ изъ искусственныхъ цвѣтовъ, накрытый стекляннѣмъ колпакомъ. Подъ нимъ же лежитъ положенная благочестивой рукой просфора. Ниже вычеканена золотомъ надпись, указывающая, чей прахъ покоится подъ этой плитой, — при чемъ, по обычаю, приведенъ титулъ владыки и указаны время его рожденія (19 сентября 1816 г.) и кончины (1882 г. 9 іюня) и число лѣтъ земной жизни (66). Еще ниже идутъ тексты изъ Свящ. Писанія. Первый изъ нихъ внушаетъ мысль о неизбѣжности смерти: *Кто есть человекъ, уже поживетъ и не узритъ смерти?* (Пс. 88, 49). Второй взятъ изъ Апокалипсиса и влагаетъ въ душу христіанское упованіе: *Блаженіи мертвіи умирающіи о Господѣ отъ нынѣ. Еи, глаголетъ Духъ, да почиють отъ трудовъ*

*своихъ* (Ап. 14, 13). За этими текстами слѣдуютъ три мраморныя книги, плотно придрѣланныя къ плитѣ. Это напоминаніе о главныхъ и великихъ вкладыахъ святителя въ нашу богословскую литературу. На книгахъ надписи: „1) Введеніе въ православное догматическое богословіе, 1847; 2) Православное догматическое богословіе т. V 1852; 3) Исторія русской церкви т. XII, 1882 г.“ Вслѣдъ за тѣмъ два текста ублажаютъ почившаго за мудрость: *Блаженъ человекъ, иже обрете премудрость, и смертенъ, иже увидѣтъ разумъ* (Притч. 3, 13).— *Премудрость его повѣдятъ люди и похвалу его исповѣсть церковь* (Сирах. 44, 14).

У самой стѣны собора за гробницей находится кіотъ изъ краснаго дерева съ 9 иконами, расположенными въ 3 яруса. Верхній ярусъ занимаетъ 3 иконы Богоматери въ память управленія святителемъ Московскою, Тамбовскою и Харьковскою епархіями. Во 2 ярусѣ—икона Печерскія Богоматери и Кіевскихъ угодниковъ—въ память обученія въ Кіевской духовной академіи,—икона св. князя Михаила Черниговскаго (мірскаго ангела почившаго) и икона свят. Кіевскаго Макарія (ангела монашескаго). Въ нижнемъ ярусѣ видимъ икону св. Троицы—въ память управленія Троицкою лаврой,—икону св. мучениковъ Іоанна, Антонія и Евстафія—въ память управленія Виленской епархіей, и наконецъ икону св. Нестора летописца, пишущаго свою „повѣсть временныхъ лѣтъ“—въ память церковно-историческихъ трудовъ почившаго. Всѣ иконы небольшого размѣра, но прекраснѣйшаго письма. Верхъ кіота украшаютъ разныя атрибуты архіерейскаго сана. Между кіотомъ и гробницей—паннихидный столикъ, а надъ нимъ изящной работы седмилампадикъ, увѣшанный снизу пас-

хальными яйцами.—Такъ украшена могила незабвеннаго Макарія. Многіе изъ посѣщающихъ Успенскій соборъ толпятся у гробницы, ставятъ свѣчки на панихидный столикъ, кланяются передъ гробницей доземно и молятся объ успокоеніи скрытаго подъ ней владыки.

*Ст.—з.*

Предположенія относительно противодѣйствія ученію сектантовъ.

составленная преосв. Евсеіемъ, быш. архіеп. Могилевскимъ.

1) „Богослуженіе по церквамъ и въ домахъ прихожанъ совершать неспѣшно и ясно; чтеніе эктеній, паремій, шестопсалмія, каѳизмъ, часовъ, Апостола и Евангелія вести не борзяся, съ благоговѣніемъ, толково и раздѣльно. Для этого чтецамъ вмѣнить въ обязанность, чтобы малоизвѣстныя статьи, наприм. пареміи и Апостола предварительно прочитывали про себя, и отнюдь не голосили и не выкрикивали, съ цѣлью показать свой голосъ, часто возвышаемый до безобразія“. Штундисты часто ссылаются на то, что въ православныхъ храмахъ нельзя понимать того, что читается и поется. Чтобы передать другимъ ясно и понятно то, что читаемъ, прежде всего нужно, чтобы самъ читающій понималъ то, что онъ читаетъ. Но кто не знаетъ, какъ нелегко понять многое въ возвышенныхъ наприм. псалмахъ Давида или въ глубокомысленныхъ посланіяхъ св. ап. Павла? Нужно, чтобы сами священники руководили чтецовъ (причетниковъ) къ разумѣнію читаемаго. Пусть чтецъ слититъ славянскій текстъ псалмовъ, паремій и Апостола съ русскимъ переводомъ, а священникъ пусть провѣряетъ, понимаетъ ли и правильно ли понимаетъ причетникъ читаемое, и хорошо ли читаетъ онъ. Ясная,

открытая дикція и правильная постановка логических удареній въ фразѣ должны быть предметомъ особенной заботы священника. Почти вездѣ въ приходяхъ есть и въ средѣ прихожанъ охотники къ чтенію въ церкви. Нужно и ихъ руководить къ ясному и толковому чтенію тѣмъ же способомъ. Бесѣды съ такими прихожанами о читаемомъ возбуждаютъ въ нихъ интересъ къ болѣе серьезному изученію св. вѣры, а чрезъ нихъ постепенно поднимается религіозное пониманіе и въ приходѣ, такъ какъ любители чтенія въ церкви — большею частію бываютъ замѣтными людьми въ средѣ прихожанъ.

2) „По временамъ, особенно великимъ постомъ, отправляться въ отдаленныя деревни и совершать тамъ часы, вечерню, утреню, обѣдницу или другія молитвословія, предваряя объ этомъ жителей заранѣе, чтобы приготовились къ слушанію и отвели просторное помѣщеніе. Это будетъ благодѣяніемъ для старыхъ и болѣзненныхъ, отниметъ предлогъ у лѣнливыхъ уклоняться отъ посѣщенія церкви за непогодой, за дальностію и пр. Это, по времени, сблизитъ ихъ съ храмомъ. Тутъ священникъ прочитаетъ для собравшихся утреннія или вечернія молитвы, смотря по времени, когда будетъ въ деревнѣ, утромъ или вечеромъ. Здѣсь можно исповѣдать нѣкоторыхъ и причастить“.

3) „За эти богослуженія, какъ и за таинства отнюдь не брать и не требовать вознагражденія. Народъ за дѣло любви отвѣтитъ любовію и въ случаѣ нужды не забудетъ духовныхъ услугъ“.

4) „Открыть чтеніе Апостола и Евангелія по дневнымъ зачаламъ, предъ литургіею, или въ другое удобное время, читая сперва на славянскомъ, потомъ на русскомъ языкѣ, останавливая вниманіе на трудныхъ и

непонятныхъ мѣстахъ съ объясненіемъ; при этомъ всегда сказать коротенькое содержаніе прочитаннаго и отношеніе къ намъ, то есть чему учить и что намъ дѣлать“.

5) „Завести въѣбогослужебныя собесѣдованія въ праздничные дни. Начать разговоромъ о двенадцатыхъ праздникахъ, при чемъ выставлять праздничную икону или картину и указывать составъ ея и значеніе, и мѣсто ея въ церкви. Потомъ сообщить живую рѣчью важнѣйшія событія изъ священной исторіи, употребляя при этомъ также картины и указывая ихъ въ церкви, если написаны на стѣнахъ, или въ иконостасѣ; далѣе изъ житій святыхъ, особенно мѣсто чтимыхъ, Божіей Матери, Крестителя Господня, вселенскихъ святителей, великомученика Георгія, пророка Іліи, царей Константина и Елены, князей Владиміра и Ольги, Бориса и Глѣба и другихъ“.

6) „Распространять въ народѣ новозавѣтныя книги Св. Писанія на русскомъ языкѣ продажей и бесплатной раздачей“. Нынѣ Свящ. книги Новаго Завѣта на русскомъ нарѣчій стоють очень недорого. Если церковныя и собственныя средства священника не дозволяютъ пріобрѣтать небольшой запасъ ихъ для продажи или бесплатной раздачи, то можно располагать къ пожертвованію благотворителей. Для такихъ пожертвованій, можно надѣяться, вездѣ и всегда найдутся добрые христіане. Нужно ихъ только пригласить къ тому, попросить, разъяснить имъ значеніе такого пожертвованія.

7) „Выписывать и также распространять дешевыя изданія брошюръ православно-религіознаго содержанія, наприм. Троицкіе листки и письма епископа Теофана по поводу ученія Пашкова, которыя пригодны и про-

тивъ штундистовъ“.—Одесское Свято-Андреевское Братство, по мѣрѣ средствъ разсылаетъ и будетъ разсылать листки и брошюры подобнаго рода для распространенія въ народѣ; но оно желало бы возможно большаго развитія этого дѣла. Желательно было бы слышать откровенные голоса священниковъ изъ епархіи о большей или меньшей пригодности того или другаго изданія, на основаніи опыта, о томъ, что нужнѣе для народа въ томъ или другомъ мѣстѣ. Желательно, чтобы скромная и незначительная пока дѣятельность Братства не давала повода нашимъ сотрудникамъ іереямъ—слагать съ себя заботы о выборѣ и распространеніи въ народѣ назидательныхъ брошюръ.

8) „Открывать церковно-приходскія школы“. Народная школа есть одно изъ самыхъ вѣрныхъ средствъ къ проведенію въ народѣ тѣхъ или другихъ понятій. Это давно поняли тѣ, которые желали бы вырвать народъ изъ подъ священнаго руководства Церкви и воспитать его по образу и по подобію своему. „Когда взята школа, говоритъ одинъ изъ такихъ, тогда побѣда упрочена, тараканъ пойманъ. . Взятіе школы составляетъ важнѣйшій результатъ и драгоцѣннѣйшій плодъ побѣды. Взять школу—значить упрочить господство своей идеи надъ обществомъ“. И извѣстно изъ недавней исторіи, что пока наши священники и причетники обучали народъ грамотѣ въ церковно-приходскихъ школахъ, народъ былъ болѣе преданъ св. Церкви, религіознѣе, трудолюбивѣе и богобоязненнѣе. Есть вѣрные слухи, что само правительство готово прийти на помощь для возстановленія и усиленія церковно-приходскихъ школъ. Какъ же намъ, братія, не позаботиться о томъ, чтобы учрежденіемъ и поддержаніемъ школъ въ духѣ чистаго пра-

вославія устранивъ вредное вліяніе нашего времени на нравы народа, и содѣйствовать здравому христіанскому просвѣщенію его для блага временной жизни народа и вѣчнаго спасенія его? Труды по обученію въ церковныхъ школахъ конечно должны раздѣлять между собою все члены причта; даже жены священниковъ и причетниковъ, подъ главнымъ надзоромъ и руководствомъ настоятеля церкви, могутъ оказать добрую услугу народу.

9) „Заводить при церквахъ пѣвческіе хоры изъ по-селянъ, обучать пѣнію чрезъ опытныхъ псаломщиковъ и другихъ членовъ причта. При собесѣдованіяхъ могутъ пѣть все — и мужчины, и женщины, и дѣти“. Когда прихожане, посѣщая собесѣдованія, навькнутъ къ довольно стройному и правильному пѣнію, тогда можно ввести общее пѣніе нѣкоторыхъ священныхъ пѣсней и въ церкви во время богослуженія.

(Астр. Епарх. Вѣдом.).

### КНИГИ И БРОШЮРЫ ПАШКОВЦЕВЪ.

Распространяемыя пашковцами брошюры съ вѣншей стороны имѣютъ видъ дозволенныхъ цензурою изданій; мѣсто изданія по большей части — Варшава; на оберткѣ красуется печать „общества поощренія духовно-нравственнаго чтенія“, съ эмблемою альфы и омеги, т. е. начала и конца нашего спасенія. Большинство брошюръ произведенія русскаго ума, но есть брошюры, переведенныя съ англійскаго и нѣмецкаго языковъ. Каждое положеніе, каждая мысль брошюры подтверждается рядомъ текстовъ св. Писанія, такъ что не сильный въ словѣ Божіемъ умъ легко можетъ соблазниться ихъ би-

блейскимъ колоритомъ; но для основательно знакомаго съ св. Писаніемъ ясно, что составители брошюръ лукаво мудрствуютъ, лишь бы провести свою излюбленную мысль: тексты приводятъ съ пропусками тѣхъ словъ, которыя не согласны съ основною мыслию секты, объясненія текстовъ дѣлаютъ безъ всякой связи ихъ съ предъидущими и послѣдующими мѣстами, а особнякомъ. Вотъ перечень болѣе распространенныхъ пашковскихъ брошюръ, заимствованный нами изъ „Московскихъ церк. вѣдомостей“ (№ 14). Къ числу брошюръ, раскрывающихъ заблужденіе пашковской секты прямо, въ положительной формѣ, относятся: „Истинная радость“; „Радостная вѣсть“; „Званіе христіанина“; „Вѣришь ли, что ты грѣшникъ?“; „Приидите ко Іисусу Христу“; „Примирился ли ты съ Богомъ?“; „Путь спасенія“; „О готовности Іисуса Христа принимать грѣшниковъ“; „Взирай на Іисуса“; „Чему учить св. Писаніе“; „Застигнутые въ расплохъ“; „Краткое руководство къ чтенію Новаго Завѣта“; „Слово жизни“; „Повѣствованіе о слѣпомъ“; „Два слова о святой Библии“; „Онъ любитъ меня“; „Брачная одежда“; „Іисусъ Назарей идетъ“; „Брачный пиръ“; „Это я! не бойся“; „Два пути и предѣлы ихъ“; „Возвращеніе грѣшника къ Богу“; „Подумай о будущей жизни“; „Пшеница или солома“. Другія брошюры скрываютъ свою тенденцію подъ покровомъ разсказа о разныхъ событіяхъ изъ жизни людей. Къ этимъ брошюрамъ принадлежитъ: „Встрѣча со старушкой“; „Строгий осмотръ“; „Благодатное дитя“; „Одиноки въ цѣломъ Лондонѣ“; „Маша или чудный сонъ“; „Два старика“; „Лиза, бѣдная пѣвица“; „Разсказъ для дѣтей и взрослыхъ“; „Вынужденная ложь“; „Что пользы въ дѣлахъ“; „Неемамъ, военачальникъ сирійскій“; „Сегодня

или никогда“; „Два богатства“; „Два помолодѣлыхъ старца“; „Бесѣды двухъ друзей о возрожденіи“; „Воробьи все видѣли“; „Пастухъ и овцы“; „Больной пастухъ“; „Разговоръ двухъ матросовъ“; „Два брата“; „Кумирь“; „На лѣсопильнѣ“; „Энохъ“; „Мытарь и фарисей“; „Бесѣды у смертнаго одра“; „Выгоды отъ потери“; „Что это будетъ стоить?“; „Переключка“; „Пронавшая дѣвочка“; „Маленькая Мэгъ“; „Улица богомольцевъ“; „Первая молитва Джемса“; „Какъ былъ завоеванъ яблонный дворъ“. Есть брошюры, представляющія размышленія о духовномъ состояніи и поведеніи человѣка. Къ нимъ относятся: „Сѣти ловца“; „Убѣди ихъ войти“; „Рай и адъ“; „Берегись горячихъ напитковъ“; „Тайна прегрѣшенія“; „Приношеніе православнымъ христіанамъ“; „Чада Божіи, наслѣдники Его“; „Молишься ли ты“; „Нѣсколько правилъ благоповеденія“; „Назидательное чтеніе“; „Размышленіе на Пѣснь Пѣсней“; „Духовная сокровищница“. Много брошюръ, въ которыхъ протестантскія тенденціи облечены въ стихотворную форму; таковы брошюры: „Радостныя пѣсни Сіона“; „Божественныя слова мира и утѣшенія“; „Любимые стихи“. Есть брошюры, въ которыхъ сдѣлана подтасовка текстовъ св. Писанія соотвѣтственно распространяемымъ заблужденіямъ. Таковы: „Христосъ все и во всемъ“; „Богъ есть любовь“; „Такъ, Господи“; „Два пути и предѣлы ихъ“; „Истинное человѣкомъ зеркало“ (на листѣ). Далѣе есть карточки—коллекціи десяти изреченій св. Писанія, выхваченныхъ изъ Библии съ урѣзками, для доказательства мысли, что человѣкъ оправдывается одною вѣрою, безъ дѣлъ. Наконецъ пашковцы распространяютъ въ народѣ книги Новаго Завѣта, испещренныя красными, не вытравляемыми чер-

нилами въ тѣхъ мѣстахъ, гдѣ говорится объ оправданіи человѣка предъ Богомъ одною вѣрою безъ добрыхъ дѣлъ. Въ виду такого лукавства ихъ, слѣдуетъ приходскимъ священникамъ, бывая въ домахъ прихожанъ, осматривать имѣющіеся у нихъ экземпляры свящ. книгъ и дѣлать соотвѣтственныя разъясненія, ибо чтеніе пашковскихъ экземпляровъ Библии можетъ легко людей невѣдущихъ всего Писанія и силы его расположить въ пользу протестантско-пашковского лжеученія.

(Полтавск. Епарх. Вѣд.).

## ОБЪЯВЛЕНІЯ.

### О ВОЗОБНОВЛЕНІИ ЖУРНАЛА

## БРАТСКОЕ СЛОВО.

Издававшійся въ 1875 и 1876 гг. журналъ „Братское слово“ возобновляется съ августа мѣсяца настоящаго 1883 года по слѣдующей, нѣскольکو измѣненной въ сравненіи съ прежнею, программѣ:

1. Журналъ будетъ выходить небольшими книжками (отъ 2½ до 3 печат. лист. каждая) два раза въ мѣсяць (1-го и 15-го числа), за исключеніемъ двухъ лѣтнихъ (іюня и іюля), такъ что полное годовое изданіе будетъ имѣть 20 №№, или 20 книжекъ. Изъ каждыхъ 10 №№ или книжекъ будетъ состояться одинъ полный томъ изданія, объемомъ отъ 25 до 30 печат. листовъ съ однимъ общимъ счетомъ страницъ. 10 №№, или книжекъ, имѣющія выдти съ 1-го августа 1883 по 1-е января 1884 г., составятъ первый томъ возобновленнаго „Братскаго слова“; затѣмъ въ продолженіе каждаго года будетъ выходить по два тома.

2. Каждый №, или каждая книжка журнала будетъ состоять изъ двухъ отдѣловъ. Въ *первомъ* будутъ помѣщаться всѣ статьи, въ какой-бы то ни было формѣ излагающія и разсматривающія ученіе и исторію раскола.

*Второй* отдѣлъ будетъ исключительно библиографическій,—въ немъ будутъ сообщаться извѣстія о всѣхъ вновь появляющихся сочиненіяхъ и статьяхъ о расколѣ, не только составленныхъ православными, или вообще не раскольниками, но и раскольническихъ, съ подробнымъ и обстоятельнымъ разборомъ наиболѣе выдающихся въ томъ или другомъ отношеніи Раскольническія сочиненія будутъ иногда печататься въ полномъ ихъ видѣ, но съ необходимыми въ надлежащихъ мѣстахъ замѣчаніями.

*Примѣчаніе.* „Матеріалы для исторіи раскола за первое время его существованія“, составлявшіе первый отдѣлъ прежняго „Братскаго слова“, а потомъ издававшіеся отдѣльными книгами на средства Братства св. Петра митрополита, будутъ издаваться отдѣльно отъ журнала, какъ имѣющіе интересъ не для всѣхъ читателей, а существенно необходимые только для занимающихся научнымъ образомъ исторіей раскола.

Подписная цѣна „Братскаго слова“—за полугодіе, или за 10 книжекъ, имѣющихъ выдти съ 1-го августа 1883 г. по 1-е января 1884 г., 2 р. 50 к. безъ пересылки и доставки, а съ пересылкою и доставкою на домъ 3 р.; за полный же годъ (начиная съ 1884 г.), или за 20 книжекъ, 5 р. безъ пересылки и доставки на домъ, 6 р. съ пересылкою и доставкою.

Подписка принимается: въ Москвѣ, въ книжной лавкѣ Братства св. Петра митрополита (въ Кремлѣ, подъ Ивановской колокольней) и въ книжномъ магазинѣ А. Л. Васильева (на Страстномъ бульварѣ); иногородные благоволятъ обращаться исключительно въ редакцію, адресуя: въ Сергіевъ Посадъ Московской губерніи, профессору Духовной Академіи Ник. Ив. Субботину.

НОВАЯ КНИГА:

### НАСТАВЛЕНІЕ ВЪ ЗАКОНѢ ВОЖІЕМЪ

трехгодичный курсъ народнаго училища, послѣдовательно изложенный по новой программѣ, одобренной Святѣйшимъ Синодомъ. Протоіерея П. Смирнова. Цѣна. 40

коп. Складъ изданія у книгопродавцевъ наслѣдниковъ братьевъ Салаевыхъ въ Москвѣ (Мясницкая, домъ Обидиной).

Издана въ Тулѣ новая книга: *Пророкъ Даниилъ и Апокалипсисъ святаго Іоанна*. Сочиненіе Оберлена. Переводъ протоіерея А. Романова.

#### Содержаніе книги:

Подлинность книги пророка Даниила. Время и обстоятельства, обусловившая характеръ Даниилова пророчества. Мѣсто, занимаемое книгою Даниила въ еврейскомъ канонѣ, и языкъ ея. Обзоръ содержанія первой части книги Даниила (главы I—VII). Обзоръ содержанія второй части ея (главы VIII—XII). Апокалипсическая форма Даниилова пророчества и различіе между апокалипсисомъ вѣтхозавѣтнымъ и новозавѣтнымъ. Сонъ и видѣніе. Символь. Подробное объясненіе пророчества о семидесяти седмицахъ и о четырехъ монархіяхъ. Четвертая монархія есть царство міра, продолжающееся до сихъ поръ, и отсюда тѣсная связь Апокалипсиса св. Іоанна съ книгою Даниила. Трудность пониманія Апокалипсиса и наиболѣе безошибочный способъ пониманія его. Историческій поводъ къ написанію Апокалипсиса. Церковь и міръ по Апокалипсису. Объясненіе символовъ: жена и драконъ, звѣрь о семи головахъ и о десяти рогахъ, Вавилонъ—великая любодѣйца, смертельная рана звѣря и исцѣленіе ея, исчезновеніе и новое появленіе звѣря второй звѣрь или лжепророкъ. Судъ надъ церковью и земными царствами. Тысячелѣтніе царство Христово на землѣ.

Книга Оберлена въ означенномъ переводѣ составляетъ большой томъ, въ 8-ю долю листа, на отличной велевовой бумагѣ. Цѣна безъ пересылки 3 р. 50 к., съ пересылкою по почтѣ 4 руб. Продается въ Тулѣ у книгопродавца Пузыревскаго и у переводчика, протоіерея Александра Ивановича Романова. Выписывающіе книгу прямо отъ переводчика за пересылку не платятъ. XI

Открыта въ Москвѣ подписка на роскошное изданіе  
**АЛЬБОМЪ РИСУНКОВЪ И КАРТИНЪ КОРОНАЦІИ  
ИХЪ ИМПЕРАТОРСКИХЪ ВЕЛИЧЕСТВЪ.**

состоящій изъ десяти роскошныхъ, большихъ картинъ,

исполненныхъ красками, тонами и фотографіей извѣстными русскими художниками. Всѣ картины и рисунки печатаются хромо-литограф. способомъ на плотной, глазированной бумагѣ,—размѣръ каждой картины 13 верш. длины и 10 ширины, къ альбому будетъ приложено 10 листовъ, украшеннаго золотыми и цвѣтными вензелями текста.

**АЛЬБОМЪ БУДЕТЪ СОСТОЯТЬ ИЗЪ СЛѢДУЮЩИХЪ  
КАРТИНЪ.**

- I. *Портреты Ихъ Величествъ*, изображенные во весь ростъ въ полномъ Императорскомъ облаченіи, порфирѣ и коронѣ. Государь Императоръ и Государыня Императрица, окруженные золотою вензелькою изъ Императорскихъ регалій: шапкой Мономаха, державой, скипетромъ, орлами и Императорскимъ треномъ.
- II. *Герольды объявляютъ народу*, на Красной площади, о днѣ коронаціи
- III. *Торжественный въездъ въ Москву Ихъ Императорскихъ Величествъ* (согласно церемоніала).
- IV. *Молитва Государя у Иверской Божіей Матери.*
- V. *Коронованіе Государя Императора*, (моментъ возложенія короны).
- VI. *Государь Императоръ коронуется Императрицу.*
- VII. *Поздравленіе и пріемъ депутацій.*
- VIII. *Большое народное гулянье на Ходынкѣ.*
- IX. *Балъ во дворцѣ.*

X. *Царь и народы*. Большая жанровая картина: Государь Императоръ на улицахъ Москвы, окруженный ликующимъ народомъ.

Руководствомъ при исполненіи рисунковъ будутъ служить фотографии, снятыя съ натуры.

Картины и текстъ альбома будутъ вложены въ роскошный, штампованный золотомъ и чернилью портфель. На наружной сторонѣ портфеля, въ золотыхъ тисненыхъ медальонахъ, будутъ находиться фотографическія изображенія Ихъ Императорскихъ Величествъ. Подписавшимся на альбомъ до выхода его въ свѣтъ, 15 Юля, немедленно, по полученіи подписныхъ денегъ, высылается.

## **НЕОБЫЧАЙНО РОСКОШНАЯ ПРЕМИЯ.**

громадная, исполненная въ 25 красокъ олеографическая картина

### **„СЛАВА РОССИИ“**

ИМПЕРАТОРЪ АЛЕКСАНДРЪ III И ПОДДАННЫЕ ЕГО НАРОДЫ.

Размѣръ картины 1½ арш. длины и 1 арш. ширины. Сюжетъ картины аллегорическій: изображаетъ фигуру Россіи, вѣнчающую Императора Александра III лаврами. Вдали видѣнъ Храмъ Христа Спасителя, а у подножія собравшіеся народы, населяющіе Россію, въ своихъ живописныхъ костюмахъ.

*Подписная цѣна:* на альбомъ съ правомъ полученія картины «Слава Россіи», въ изящной обложкѣ 5 р. сер.; за 10 экземпляровъ 45 р. сер. Цѣна альбому въ штампованномъ портфелѣ 7 р. за пересылку 1 руб

Цѣна картинѣ «Слава Россіи» въ отдѣльной продажѣ, съ пересылкою 2 рубля.

Кромѣ того имѣются изящные Портреты Государя Императора (олеографія) въ овалѣ, около аршина вышины, специально приготовленные для Волостныхъ Пра-

вленій Камеръ Судей и проч. стоящіе съ пересылкою 3 руб. и портреты, весьма изящной работы, въ полномъ облаченіи и порфирѣ во весь ростъ (фототип.) стоящіе 5 руб.

Подписка принимается у Н. У. Руссіянова, книжный и музыкальный магазинъ подъ фирмою Г. Шмидтъ, уголъ Никитской и Леонтьевского пер. д. Баронессы Корфъ въ Москвѣ.

Кромѣ того магазинъ высылаетъ по требованію всѣ кѣмъ либо изданныя Музыкальныя и Литературныя сочиненія и картины по объявляемымъ въ напечатанныхъ объявленіяхъ цѣнамъ, а собственныя изданія, съ значительною уступкою.



СОДЕРЖАНІЕ. Собесѣдованія въ Покровской гор. Тамбовъ церкви 1883 года іюля, 3, 10, 17 и 24. Историко-статистическое описаніе Тамбовскаго Вознесенскаго третья-класснаго женскаго монастыря. Некрологъ. Гробница Митрополита Макарія. Предположенія относительно противодѣйствія ученію сектантовъ. Книги и брошюры Пашковцевъ Объясненія.

Редакторы: { Ректоръ Семинаріи, Архимандритъ Христофоръ.  
Капитанъ Ястребовъ.

Печатать позволяется. Тамбовъ 1-го Сентября 1883 г.  
Цензоръ, Протоіерей Петръ Аввилоновъ.

Тамбовская Губернская Типографія, на Большой ул., дом. Присутственна Мѣста.